

【부록 1】 특수학교 교육과정 수정·보완 최종안

교육과정의 성격

이 교육과정은 유아교육법 제13조 제2항과 초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시된 것으로, 장애인 등에 대한 특수교육법 제20조에 의해 특수교육대상자가 취학하고 있는 유치원, 초·중등학교, 특수학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가수준의 교육과정이며, 유치원, 초·중등학교, 특수학교에서 특수교육대상자를 위하여 편성·운영하여야 할 유치원·학교 교육과정의 공통적·일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 교육과정의 성격은 다음과 같다.

- 가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정이다.
- 나. 학습자의 자율성과 창의성 및 사회적응력을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정이다.
- 다. 교육청과 학교, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정이다.
- 라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 개선하기 위한 교육과정이다.
- 마. 교육의 과정과 결과의 질적 수준을 유지, 관리하기 위한 교육과정이다.
- 바. 특수교육대상자의 특수성을 고려한 교육과정이다.

제 I 장 교육과정의 편성과 운영

-
1. 교육과정 구성의 방향
 2. 교육목표
 3. 편제와 시간(단위) 배당 기준
 4. 교육과정의 편성·운영 지침
-

I. 교육과정 구성의 방향

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성을 추구하는 사람
- 나. 기초 능력을 토대로 창의적인 능력을 발휘하는 사람
- 다. 폭넓은 교양을 바탕으로 진로를 개척하는 사람
- 라. 우리 문화에 대한 이해의 토대 위에 새로운 가치를 창조하는 사람
- 마. 민주 시민 의식을 기초로 공동체의 발전에 공헌하는 사람

2. 교육과정의 구성 방침

이 교육과정이 추구하는 인간상을 구현하기 위한 구성 방침은 다음과 같다.

- 가. 사회적 변화의 흐름을 주도할 수 있는 기본 능력을 길러 줄 수 있도록 교육과정을 구성한다.
- 나. 국민 공통 기본 교육과정과 선택 중심 교육과정 체제를 도입한다.
- 다. 교육 내용의 양과 수준을 적정화하고, 심도 있는 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 학생의 능력, 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화한다.
- 마. 교육과정 편성과 운영에 있어서 현장의 자율성을 확대한다.
- 바. 교육과정 평가 체제를 확립하여 교육에 대한 질 관리를 강화한다.
- 사. 특수교육 대상학생의 다양한 교육적 요구를 지원해 줄 수 있도록 구성한다.

Ⅱ. 유치원 및 학교 급별 교육 목표

이 교육과정이 추구하는 인간상을 구현하기 위하여 다음과 같이 학교 급별 교육 목표를 둔다.

1. 유치원 교육 목표

유치원 교육은 유아에게 알맞은 교육 환경을 제공하여 유아를 교육하고 심신의 조화로운 발달을 돕는 것을 목적으로 한다. 이를 실현하기 위하여 다음과 같은 교육 목표를 둔다.

- 가. 몸과 마음을 건강하게 하며 기본 생활 습관을 기른다.
- 나. 더불어 사는 태도와 우리 전통문화를 사랑하는 마음을 가진다.
- 다. 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 창의적으로 표현하는 경험을 가진다.
- 라. 의사소통을 위한 언어 능력을 기르며, 바른 언어 사용 습관을 기른다.
- 마. 호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며 자연을 존중하는 태도를 가진다.

2. 초등학교 교육 목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- 가. 몸과 마음이 균형 있게 자랄 수 있는 다양한 경험을 가진다.
- 나. 일상생활의 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 자신의 생각과 느낌을 다양하게 표현하는 경험을 가진다.
- 다. 다양한 일의 세계를 이해할 수 있는 폭넓은 학습 경험을 가진다.
- 라. 우리의 전통과 문화를 이해하고 애호하는 태도를 가진다.
- 마. 일상 생활에 필요한 기본 생활 습관을 기르고, 이웃과 나라를 사랑하는 마음씨를 가진다.

3. 중학교 교육 목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력과 민주 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 심신의 조화로운 발달을 추구하고, 자기 발견의 기회를 가진다.
- 나. 학습과 생활에 필요한 기본 능력과 문제 해결력을 기르고, 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현하는 경험을 가진다.
- 다. 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 적극적으로 진로를 탐색하는 경험을 가진다.
- 라. 우리의 전통과 문화에 대한 자긍심을 지니고, 이를 발전시키려는 태도를 가진다.
- 마. 자유 민주주의의 기본적 가치와 원리를 이해하고, 민주적인 생활 방식을 익힌다.

4. 고등학교 교육 목표

고등학교의 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 가. 심신이 건강한 조화로운 인격을 형성하고, 성숙한 자아의식을 가진다.
- 나. 학문과 생활에 필요한 논리적, 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- 다. 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀, 적성과 소질에 맞게 진로를 개척하는 능력을 기른다.
- 라. 우리의 전통과 문화를 세계 속에서 발전시키려는 태도를 가진다.
- 마. 국가 공동체의 형성과 발전을 위해 노력하며, 세계 시민으로서의 의식과 태도를 가진다.

Ⅲ. 편제와 시간(단위) 배당 기준

1. 편 제

- 가. 교육과정은 유치원 교육과정, 기본 교육과정, 국민 공통 기본 교육과정, 고등학교 선택 중심 교육과정으로 구성한다.
- 나. 유치원 교육과정은 일반 유치원 교육과정의 건강 생활, 사회 생활, 표현 생활, 언어 생활, 탐구 생활의 5개 영역으로 구성한다.
- 다. 기본 교육과정은 교과, 재량 활동, 특별 활동으로 편성한다. 【표 1】
- (1) 교과는 우리들은 1학년, 국어, 사회, 수학, 과학, 체육, 음악, 미술, 실과, 직업으로 한다.
 - (2) 재량 활동은 국민 공통 기본 교육과정의 교과 재량 활동과 창의적 재량 활동으로 한다.
 - (3) 특별 활동은 국민 공통 기본 교육과정의 자치 활동, 적응 활동, 계발 활동, 봉사 활동, 행사 활동으로 한다.
- 라. 국민 공통 기본 교육과정은 교과, 재량 활동, 특별 활동으로 편성한다. 【표 2】
- (1) 교과는 국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 실과(기술·가정), 체육, 음악, 미술, 외국어(영어)로 한다. 다만, 초등학교 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 즐거운 생활, 즐거운 생활 및 우리들은 1학년으로 한다.
 - (2) 재량 활동은 교과 재량 활동과 창의적 재량 활동으로 한다.
 - (3) 특별 활동은 자치 활동, 적응 활동, 계발 활동, 봉사 활동, 행사 활동으로 한다.
- 마. 고등학교 선택 중심 교육과정은 교과와 특별 활동으로 편성한다. 【표 3】
- (1) 교과는 보통 교과와 전문·직업 교과로 한다.
 - (가) 보통 교과는 국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 기술·가정, 체육, 음악, 미술, 외국어와 한문, 교양 선택 과목으로 한다.
 - (나) 전문·직업 교과는 특수학교의 직업 교과와 일반 고등학교 선택 중심 교육과정의 전문 교과, 학교에서 설정한 그 밖의 교과로 한다.
 - ① 직업 교과는 공예, 포장·조립·운반, 농업, 전자 조립, 제과·제빵, 정보 처리, 시각 디자인, 이료, 직업과 생활로 한다.
 - ② 전문 교과는 농생명 산업, 공업, 상업 정보, 수산·해운, 가사·실업, 과학, 체육, 예술, 외국어, 국제에 관한 교과로 한다.
 - (2) 특별 활동은 자치 활동, 적응 활동, 계발 활동, 봉사 활동, 행사 활동으로 한다.

2. 시간(단위) 배당 기준

가. 유치원 교육과정

- (1) 연간 교육 일수는 180일, 하루 교육 시간은 180분을 최소 기준으로 한다.
- (2) 연간 교육 일수 및 하루 교육 시간은 시·도 교육청의 지침과 유치원 실정에 따라 유치원에서 자율적으로 결정한다.

나. 기본 교육과정

【표 1】

구분	학교 학년	초 등 학 교						중 학 교			고 등 학 교			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
교 과	국어	240	(90)	(102)	340	(136)	340	(136)	306	(136)	306	(136)		
	사회	-272	(90)	(102)		(136)		(136)		(102)		(102)		
	수학	210	(90)	(136)	238	(136)	238	(136)	204	(102)	204	(102)		
	과학	-238	(90)	(68)		(68)		(68)		(68)		(68)		
	체육	180	(90)	(102)	238	(102)	238	(102)	238	(68)	238	(68)		
	음악	-204	(90)	(68)		(34)		(34)		(34)		(34)	(34)	
	미술	(우리들은 1학년 80)	(90)	(68)	(34)	(34)	(34)	(34)	(34)	(34)	(34)	(34)		
실과/직 업					68		204			272				
재량 활동	90		102				102			102				
특별 활동	30		34	34		68		68			68			
연간 수업 시간 수	830		850		952		1,054		1,122			1,190		

- ① 이 표에 제시된 시간 수는 34주를 기준으로 한 교과군별, 영역별 연간 최소 수업 시간 수이며, ()는 교과별 최소 수업 시간 수이다.
- ② 1학년의 교과, 재량 활동, 특별 활동에 배당된 시간 수는 30주를 기준으로 한 것이며, ‘우리들은 1학년’에 배당된 시간 수는 3월 한 달 동안의 수업 시간 수를 제시한 것이다.
- ③ 1시간의 수업은 초등학교 40분, 중학교 45분, 고등학교 50분을 원칙으로 한다. 다만, 기후, 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등을 고려하여 실정에 알맞도록 조절할 수 있다.
- ④ 교과 중에서 주당 3시간 이상의 수업시간 수가 배당된 교과는 주당 1시간 이내에서 감축하여 필요 교과 및 재량활동 수업시간 수로 운영할 수 있다.

다. 국민 공통 기본 교육과정

【표 2】

학교 학년 구분		초 등 학 교					중 학 교			고등학교		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
교 과	국 어			238	204	204	204	170	136	136	136(8)	
	도 덕	국 어 210	238	34	34	34	34	68	68	34	34(2)	
	사 회	수 학	120	136	102	102	102	102	사 회			102(6)
									·	68		
	수 학	바른 생활 60	68	136	136	136	136	136	역 사		102(6)	
									·	102		68
	과 학			102	102	102	102	102	136	136	136(8)	
	실 과	슬기로운 생활 90	102	·	·	68	68	기술·가정				
								68	102	102	102(6)	
	체 육	즐거운 생활 180	204	102	102	102	102	102	102	68	68(4)	
	음 악			68	68	68	68	68	34	34	34(2)	
	미 술	우리들은 1학년 80		68	68	68	68	34	34	68	34(2)	
	외국어 (영어)			34	34	68	68	102	102	136	136(8)	
재량 활동	60	68	68	68	68	68	102	102	102	102(6)		
특별 활동	30	34	34	68	68	68	68	68	68	68(4)		
연간 총 수업 시간 수	830	850	952	952	1,054	1,054	1,122	1,122	1,122	1,190(70)		

- ① 이 표의 국민 공통 기본 교육 기간에 제시된 시간 수는 34주를 기준으로 한 연간 최소 수업 시간 수이다. 단, 3~6학년의 연간 총 수업 시간 수는 주5일 수업에 따라 감축된 시간 수이므로 학교에서는 교과 수업 시간 수 중 연간 34시간의 범위 내에서 감축하여 운영한다.
- ② 1학년의 교과, 재량 활동, 특별 활동에 배당된 시간 수는 30주를 기준으로 한 것이며, ‘우리들은 1학년’에 배당된 시간 수는 3월 한 달 동안의 수업 시간 수를 제시한 것이다.
- ③ 1시간의 수업은 초등학교 40분, 중학교 45분, 고등학교 50분을 원칙으로 한다. 다만, 기후, 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등을 고려하여 실정에 알맞도록 조절할 수 있다.
- ④ 10학년의 ()안에 제시된 숫자는 단위 수이다.
- ⑤ 교과 중에서 주당 3시간 이상의 수업시간 수가 배당된 교과는 주당 1시간 이내에서 감축하여 필요 교과 및 재량활동 수업시간 수로 운영할 수 있다.

라. 고등학교 선택 중심 교육과정의 시간(단위) 배당 기준

【표 3】

구 분	선 택 과 목	
보 통 교 과	국 어 도 덕 사 회	화법(6), 독서(6), 작문(6), 문법(6), 문학(6), 매체 언어(6) 현대 생활과 윤리(6), 윤리와 사상(6), 전통 윤리(6) 한국 지리(6), 세계 지리(6), 경제 지리(6), 한국 문화사(6), 세계 역사의 이해(6), 동아시아사(6), 법과 사회(6), 정치(6), 경제(6), 사회·문화(6)
	수 학	수학의 활용(6), 수학 I(6), 미적분과 통계 기본(6), 수학II(6), 적분과 통계(6), 기하와 벡터(6)
	과 학	물리 I(6), 화학 I(6), 생명 과학 I(6), 지구과학 I(6), 물리II(6), 화학II(6), 생명 과학II(6), 지구과학II(6)
	기술·가정	농업 생명 과학(6), 공학 기술(6), 가정 과학(6), 창업과 경영(6), 해양 과학(6), 정보(6)
	체 육	운동과 건강 생활(4), 스포츠 문화(4), 스포츠 과학(6)
	음 악	음악 실기(4), 음악과 사회(4), 음악의 이해(6)
	미 술	미술과 삶(4), 미술 감상(4), 미술의 창작(6)
과	외국어	영어 I(6), 영어II(6), 실용 영어 회화(6), 심화 영어 회화(6), 영어 독해와 작문(6), 심화 영어 독해와 작문(6) 독일어 I(6), 독일어II(6), 프랑스어 I(6), 프랑스어II(6), 스페인어 I(6), 스페인어II(6), 중국어 I(6), 중국어II(6), 일본어 I(6), 일본어II(6), 러시아어 I(6), 러시아어II(6), 아랍어 I(6), 아랍어II(6)
	한 문 교 양	한문 I(6), 한문II(6) 생활과 철학(4), 생활과 논리(4), 생활과 심리(4), 생활과 교육(4), 생활과 종교(4), 생활 경제(4), 안전과 건강(4), 환경(4), 진로와 직업(4), 환경(4), 재활과 복지(4), 기타(4)
	전문·직업 교과	○ 직업 교과 공예, 포장·조립·운반, 농업, 전자 조립, 제과·제빵, 정보 처리, 시각 디자인, 이료, 직업과 생활 ○ 일반 고등학교 선택 중심 교육과정의 전문 교과 ○ 학교에서 설정한 그 밖의 교과
이수단위	132	
특별활동	8	
총이수단위	140	

- ① () 안의 숫자는 단위 수이며, 1단위는 매주 50분 수업을 기준으로 하여 1학기(17주) 동안 이수하는 수업량이다.
- ② 학교는 필요한 경우 시·도 교육감의 승인 하에 일반 고등학교 선택중심 교육과정의 전문 선택 과목을 개설하거나 새로운 과목을 신설할 수 있다.
- ③ 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교에서는 전문·직업 과목을 80단위 이상 이수한다.
- ④ 전문·직업 교과의 각 과목에 대한 이수 단위는 시·도 교육감의 승인 하에 학교의 실정과 학생의 적성 및 요구를 고려하여 학교가 정한다.
- ⑤ 전문·직업 교과의 「이료」과목은 시각장애 학교에 한한다.

Ⅳ. 교육과정의 편성·운영 지침

1. 기본 지침

가. 유치원 교육과정

유치원 교육 기간 동안에는 일반 유치원 교육과정을 근간으로 하되, 개별화 교육을 통하여 유아들의 발달을 최대한 촉진할 수 있도록 편성·운영 한다.

- (1) 유치원의 연간 교육일수 180일과 하루 교육 시간 180분은 모든 유아들이 이수해야 할 최소기준이다.
- (2) 유치원 교육과정에서는 필요한 경우 기본 교육과정의 내용을 건강 생활, 사회 생활, 표현 생활, 언어 생활, 탐구 생활의 5개 영역으로 편성할 수 있다.

나. 기본 교육과정

국민 공통 기본 교육과정과 고등학교 선택 중심 교육과정의 적용이 어려운 학교 1학년 부터 12학년까지의 12년 동안에는 기본 교육과정을 편성·운영한다.

- (1) 기본 교육과정의 시간 배당 기준에 배당된 각 학년별 교과(군), 재량 활동, 특별 활동의 수업 시간 수는 이 기간 동안에 모든 학생들이 필수적으로 이수해야 할 연간 기준 수업 시간수이다.
- (2) 기본 교육과정의 수준 I·II·III은 학교 급별 수준이 아니라 학습 내용의 수준이므로 학교 급별과 학년에 구애됨이 없이 학생의 능력에 따라 선택할 수 있다.
- (3) 교과는 필요에 따라 통합 교육과정으로 편성·운영할 수 있으며, 직업 교과는 고등학교 선택 중심 교육과정 전문·직업 교과 중에서 학교의 여건에 맞는 것을 선택적으로 편성할 수 있다.
- (4) 재량 활동에서 교과 재량 활동은 교과의 심화·보충 학습을 위한 것이며, 창의적 재량 활동은 학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습, 체험활동, 치료지원 활동을 위한 것이다. 재량 활동의 영역별 이수 시간 수는 학교가 시·도 교육청의 지침에 따라 편성한다.
(가) 초등학교의 재량 활동은 창의적 재량 활동으로 운영한다.

- (ㄴ) 중학교와 고등학교에서는 학생의 필요와 학교의 실정에 따라 교과 재량 활동과 창의적 재량 활동으로 적절하게 운영한다.
- (5) 특별 활동은 다음과 같이 편성·운영한다.
 - (가) 특별 활동의 영역별 시간 수는 학생의 요구와 지역 및 학교의 특성을 고려하여 학교 재량으로 배정하되, 봉사 활동과 행사 활동은 학교의 실정에 따라 별도의 시간을 확보하여 운영할 수 있다.
 - (나) 특별 활동은 학교의 필요에 따라 시간 배당 기준보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 다양한 방식으로 시간 운영을 통합하거나 분할하여 융통성 있게 할 수 있다.

다. 국민 공통 기본 교육과정

1학년부터 10학년까지의 10년 동안에는 국민 공통 기본 교육과정을 편성·운영한다.

- (1) 국민 공통 기본 교육과정의 시간 배당 기준에 배당된 각 학년별 교과, 재량 활동, 특별 활동의 수업 시간 수는 이 기간 동안에 모든 학생들이 필수적으로 이수해야 할 연간 기준 수업 시간 수이다.
- (2) 국민 공통 기본 교육과정에서는 학생의 능력과 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화 한다. 특히 국어, 사회, 수학, 과학, 영어 교과에서는 수준별 수업을 권장한다.
- (3) 국민 공통 기본 교과 중 장애 영역별로 특별한 지도 방법이 요구되는 교과는 장애 특성을 고려하여 편성·운영한다.
- (4) 재량 활동에서 교과 재량 활동은 중등학교의 선택 과목 학습과 국민 공통 기본 교과의 심화·보충 학습을 위한 것이며, 창의적 재량 활동은 학교의 독특한 교육적 필요, 학생의 요구 등에 따른 범교과 학습과 자기 주도적 학습, 체험활동, 치료지원 활동을 위한 것이다. 재량 활동의 영역별 이수 시간(단위) 수는 학교가 시·도 교육청의 지침에 따라 편성한다.
 - (가) 초등학교의 재량 활동은 창의적 재량 활동으로 운영한다.
 - (나) 중학교의 교과 재량 활동은 한문, 정보, 환경, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어), 기타의 선택 과목 학습 시간에 중점을 두어 운영한다.
 - (ㄷ) 고등학교 1학년의 교과 재량 활동은 선택 중심 교육과정의 선택 과목 학습 또는 국민 공통 기본 교과의 심화·보충 학습으로 운영한다. 다만, 전문·직업 교육을 주로

하는 고등학교에서는 전문·직업 교과로 대체하여 이수할 수 있다.

(5) 특별 활동은 다음과 같이 편성, 운영한다.

(가) 특별 활동의 영역별 시간(단위) 수는 학생의 요구와 지역 및 학교의 특성을 고려하여 학교 재량으로 배정하되, 봉사 활동과 행사 활동은 학교의 실정에 따라 별도의 시간을 확보하여 운영할 수 있다.

(나) 특별 활동은 학교의 필요에 따라 시간(단위) 배당 기준보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 다양한 방식으로 시간 운영을 통합하거나 분할하여 융통성 있게 할 수 있다.

라. 고등학교 선택 중심 교육과정

11, 12학년의 2년 동안에는 선택 중심 교육과정을 편성·운영한다.

(1) 선택 중심 교육과정의 총 이수 단위는 140단위로, 선택 과목에 132단위, 특별 활동에 8단위로 나누어 편성한다.

(2) 보통 교과 교육을 주로 하는 고등학교의 교과 편성·운영

(가) 선택 과목은 학생들의 균형적인 이수를 위하여 ① 인문·사회 과목군(국어, 도덕, 사회), ② 과학·기술 과목군(수학, 과학, 기술·가정), ③ 체육 과목군(체육), ④ 예술 과목군(음악, 미술), ⑤ 외국어 과목군(외국어), ⑥ 교양 과목군(한문, 교양)으로 나눈다. 모든 학생은 ①~④ 과목군에서는 각각 1과목 이상, 외국어 과목군에서는 영어를 제외한 외국어 중 1과목 이상, 교양 과목군에서는 2과목 이상을 이수한다.

(나) 선택 과목 중 과목명에 II가 있는 과목을 선택하기 위해서는 I을 먼저 이수해야 하나, 학교의 실정, 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 이수를 면제하거나 대체할 수 있다.

(다) 선택 과목에 배당된 132단위 중에서 시·도 교육청, 단위 학교는 각각 28단위 이상 지정할 수 있다. 학생의 선택은 최소 28단위 이상으로 하되, 이에 대한 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.

(라) 보통 교과의 선택 과목은 기준 단위를 2~4단위까지 증감 운영할 수 있다. 다만, 이수 단위가 4단위인 과목은 증배 운영만 가능하다.

(3) 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교의 교과 편성·운영

(가) 국민 공통 기본 교과에 배당된 60단위는 필수적으로 이수하도록 하고, 이를 포함하여 보통 교과를 80단위 이상 이수하도록 한다.

- (나) 선택 과목 중에서 전문·직업 교과목의 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이를 해당 국민 공통 기본 교과목의 이수로 간주할 수 있다.
 - (다) 교원 및 시설 여건과 학생들의 요구를 반영하여 11학년에서도 국민 공통 기본 교과목의 일부를 편성할 수 있다.
 - (라) 보통 교과목의 선택 과목은 기준 단위를 2~4단위까지 증감 운영할 수 있다.
 - (레) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과목의 선택 과목과 전문·직업 교과목은 교체하여 편성, 운영할 수 있다.
 - (려) 학교는 필요에 따라 시·도 교육감의 승인을 받아 총 교과 이수 단위를 10% 범위 내에서 증배 운영할 수 있다.
- (4) 11, 12학년의 특별 활동에 배당된 8단위는 지역 및 학교 실정에 따라, 각 영역별 이수 단위를 학교에서 재량으로 편성한다.

마. 순회교육, 통합교육, 영아교육, 전공과를 운영하는 학교에서의 편성·운영

- (1) 순회교육을 실시하는 학교의 교육과정 편성·운영
 - (가) 순회교육 대상 학생을 위한 교육과정은 해당 장애 영역 학교 교육과정의 편제를 고려하여 학생의 장애 특성과 정도에 알맞게 편성·운영한다.
 - (나) 순회교육 대상 학생에 대한 교육과정 시간 배정은 시·도 교육청에서 정한다.
- (2) 통합교육을 실시하는 학교의 교육과정 편성·운영
 - (가) 일반 학급, 특수 학급 등에 배치된 특수교육 대상 학생에게는 해당 학교 학년의 편제를 적용하되 특수학교 교육과정을 고려하여 조정할 수 있다.
 - (나) 일반 학급, 특수 학급 등에 배치된 특수교육 대상학생의 교육과정 시간 배정은 당해 학년의 교육과정을 따르되, 특수학교 교육과정을 고려하여 학교 교육과정에서 정한다.
- (3) 영아 교육과정 편성·운영
 - (가) 영아를 위한 교육과정은 교육감의 승인을 받아 학교장이 학교 실정에 알맞게 편성·운영한다.
- (4) 전공과 교육과정 편성·운영
 - (가) 전공과 학생들을 위한 교육과정은 고등부 선택 중심 교육과정의 전문·직업 교과목을 중심으로 학교 실정에 알맞게 편성·운영 한다.
 - (나) 전공과 학생에 대한 교육과정 시간 배정은 해당 특수학교 교육과정을 고려하여 학교 교육과정에서 정한다.

2. 특별 지침

- 가. 학교는 특수교육 대상학생의 장애 특성 및 정도에 따른 교육적 요구와 학교의 실정을 고려하여 기본 교육과정과 국민 공통 기본 교육과정을 병행 편성·운영할 수 있다.
- 나. 고등학교 선택 중심 교육과정에서는 일반계 고등학교의 교과와 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교의 교과를 병행 편성·운영할 수 있다.
- 다. 국가수준에서는 학교에서 특수교육 대상학생들의 개인차에 적합한 교육을 원활하게 수행할 수 있도록 “개별화교육 지침서”를 개발 보급해 주어야 한다.
- 라. 국가수준에서는 유치원에서 특수교육 대상유아들의 교육과정 편성·운영을 원활하게 수행할 수 있도록 “특수교육 대상유아를 위한 교육과정 편성·운영 지침서”를 개발 보급해 주어야 한다.
- 마. 국가수준에서는 통합교육을 실시하는 유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교에서 특수교육 대상학생들의 교육과정 편성·운영을 원활하게 수행할 수 있도록 “통합교육 교육과정 편성·운영 지침서”를 개발 보급해 주어야 한다.

3. 지역 및 유치원·학교에서의 편성·운영

가. 시·도 교육청

(1) 편 성

- (가) 시·도 교육청은 이 교육과정에 의거하여 다음 사항이 포함된 교육과정 편성·운영 지침을 작성하고, 이를 관내의 지역 교육청과 유치원 및 각급 학교에 제시한다.
 - ① 유치원 교육과정의 교육 일수와 시간, 학급 편성, 교육 활동 및 운영, 환경 구성, 교육과정 편성·운영에 관한 평가와 질 관리, 부모 교육 및 참여, 개별화교육 및 개별화 가족 지원계획, 일반유치원에 배치된 특수교육대상 유아의 교육과정 편성·운영, 초등학교 교육과정과 연계 등에 관한 사항
 - ② 기본 교육과정과 국민 공통 기본 교육과정의 교과, 재량 활동, 특별 활동의 시간 확보와 운영에 관한 사항
 - ③ 기본 교육과정과 국민 공통 기본 교육과정의 교과, 재량 활동, 특별 활동의 교육

중점에 관한 사항

- ④ 중학교 재량 활동의 선택 과목 시간 확보와 운영에 관한 사항
 - ⑤ 고등학교 선택 중심 교육과정의 편성과 운영에 관한 사항
 - ⑥ 교육과정에 표시되지 않은 교과목의 신설과 운영에 관한 사항
 - ⑦ 개별화 교육 실시에 관한 사항
 - ⑧ 교과, 재량 활동, 특별 활동의 교육 평가에 관한 사항
 - ⑨ 수준별 도서 목록 작성·활용에 관한 사항
 - ⑩ 조기 및 과령 입학, 조기 진급 및 졸업에 관한 사항
 - ⑪ 유치원·학교 교육과정의 작성 절차 및 체제에 관한 사항
 - ⑫ 재량 활동 및 특별 활동 운영의 지원에 관한 사항
 - ⑬ 교육과정 편성·운영에 관한 평가와 질 관리에 관한 사항
 - ⑭ 순회교육 대상학생과 일반학급, 특수학급 등에 배치된 특수교육 대상학생의 교육 과정 편성·운영에 관한 사항
 - ⑮ 영아 교육과정 편성·운영에 관한 사항
 - ⑯ 특수한 재능이 있는 학생과 중도·중복장애 학생의 교육에 관한 사항
 - ⑰ 고등학교의 계열, 학과의 신설과 운영에 관한 사항
 - ⑱ 보통 교과 교육을 주로 하는 고등학교의 과정 설치와 운영에 관한 사항
 - ⑲ 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교의 전문·직업 교과 이수 단위에 관한 사항
 - ⑳ 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교의 전문·직업 교과 실험·실습과 현장 실습에 관한 사항
 - ㉑ 고등학교 총 이수 단위 수의 증배 운영에 관한 사항
 - ㉒ 기타 필요한 사항
- (내) 시·도 교육청은 교육과정의 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당할 교육과정 위원회를 구성하여 운영한다. 이 위원회에는 교원, 교육 행정가, 특수교육 전문가, 교육과정 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역 사회 인사, 산업체 인사 등이 참여할 수 있다.
- (대) 시·도 교육청은 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 시·도의 교육 중점을 설정하고, 교육과정 편성·운영 지침을 작성한다.
- (태) 시·도 교육청은 유치원·학교, 연구 기관, 대학, 산업체 등과 연계하여 교육과정 편성·운영에 관한 연구를 추진하고, 그 결과를 편성·운영 지침의 작성 및 개선에 반영한다.

(바) 시·도 교육청은 유치원과 각급 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 세울 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발, 보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.

(2) 운 영

(가) 시·도 교육청은 관내의 지역 교육청에서의 교육과정 운영 지원 실태와 유치원 및 각급 학교의 교육과정 편성과 운영 실태를 정기적으로 파악하고, 효과적인 교육과정의 운영과 개선 및 질 관리에 필요한 적절한 지원, 지도, 조언을 한다.

(나) 교원의 교과, 재량 활동, 특별 활동에 대한 지도 능력 향상을 위하여 유치원과 각급 학교 교원에 대한 연수 계획을 수립, 시행한다.

(다) 유치원 교육과정의 각 영역이 통합적으로 운영되도록 지도와 조언을 한다.

(라) 중학교 선택 과목, 고등학교의 선택 중심 교육과정이 정상적으로 운영될 수 있도록 장기적인 교원 수급 계획을 수립, 시행한다.

(마) 교과, 재량 활동, 특별 활동 운영을 위한 각종 교수·학습 자료를 연구, 개발하여 보급하고, 교육 시설, 설비, 자료 등의 정비 확충에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.

(바) 각 유치원·학교가 개별화 교육과 수준별 수업을 효율적으로 운영하는 데 필요한 행·재정적인 지원을 한다.

(사) 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해서 교원의 배치, 학생의 교육받을 기회의 확충에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.

(아) 교육과정 편성·운영의 개선을 위한 연구·시범 유치원·학교를 운영하고, 수업 개선을 위한 연구 교사를 두어 적극적으로 지원한다.

(자) 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생과 중도·중복장애 학생들의 교육 기회를 마련하고 교육과정을 운영하는데 어려움이 없도록 지원한다.

(차) 중등학교에서 이 교육과정에 제시된 선택 과목 이외의 과목을 설치, 운영하는 경우에 대비하여, 이를 위한 지침을 학교에 제시해 주고, 학교로 하여금 필요한 사전 절차를 밟도록 지원한다.

(카) 전·편입학, 귀국 등에 따라 국민 공통 기본 교과를 이수하지 못한 학생이나, 각 고등학교가 개설하지 못하는 과목을 선택하고자 하는 학생들이 해당 과목을 이수할 수 있도록 다양한 기회를 마련해 주고, 학생들이 지역 사회의 공공성 있는 사회 교육 시설을 통해 이수한 과정을 인정해 주는 방안을 마련한다.

(타) 교과, 재량 활동, 특별 활동의 ‘목표 - 내용 - 방법 - 평가’의 일관성 있는 실천 과

정을 확인하고, 실증적인 자료를 수집하여 교육의 질 관리에 활용한다.

- (㉞) 특수교육 및 통합교육의 이해 증진을 위하여 유치원 및 각급 학교 교원에 대한 연수 계획을 수립, 시행한다.
- (㉟) 시·도 교육청은 유치원·학교, 가정, 지역사회 등과 연계하여 특수교육 관련 서비스 활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 한다.

나. 지역 교육청

(1) 편 성

(㉠) 지역 교육청은 시·도 교육청의 유치원 및 학교 급별 교육과정 편성·운영 지침을 기초로 하여 다음 사항이 포함된 유치원·학교 교육과정 편성·운영에 관한 실천 중심의 장학 자료를 작성하여 이를 관내의 유·초·중학교에 제시한다.

- ① 지역의 특수성에 바탕을 둔 중점 교육 활동에 관한 사항
- ② 유치원·학교 교육과정 편성·운영에 필요한 교육 자료 및 지원에 관한 사항
- ③ 유치원·학교 간 교육과정 편성·운영의 협조에 관한 사항
- ④ 유치원·학교 간 교원의 순회 및 수급 협조에 관한 사항
- ⑤ 유치원·학교 간 교육 시설과 설비의 공동 활용에 관한 사항
- ⑥ 복식학급 운영 등 소규모 학교의 교육과정 편성·운영에 관한 사항
- ⑦ 순회교육 대상학생과 일반학급, 특수학급 등에 배치된 특수교육 대상학생의 교육 활동 지원에 관한 사항
- ⑧ 유치원·학교 교육과정의 평가와 질 관리에 관한 사항
- ⑨ 기타 필요한 사항

(㉡) 지역 특성에 적합한 유치원·학교 교육과정 편성·운영을 지도하고, 이를 지원하기 위하여 교원, 교육 행정가, 특수교육 전문가, 교육과정(교과) 전문가, 학부모, 지역 인사 등이 참여한 교육과정 위원회를 구성하여 운영한다.

(㉢) 유치원·학교 간에 공동으로 협의하여 유치원·학교 교육과정을 편성, 운영할 수 있도록 지원한다.

(2) 운 영

(㉣) 지역 교육청은 각 유치원·학교의 교육과정 운영이 충실히 이루어질 수 있도록 장

학 활동 계획을 수립하고, 정기적으로 시행한다.

- (나) 유치원·학교 교육과정 편성·운영 방법에 관한 지역별 교원 연수를 실시한다.
- (다) 각 유치원·학교의 교육과정 편성·운영을 지원하기 위한 각종 자료를 개발, 보급한다.
- (타) 특수한 재능을 가진 학생과 중도·중복장애 학생을 위한 교육 기회를 마련하여 운영한다.
- (마) 유치원·학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 원활한 교류, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발 활용에 관하여 학교 간 및 인접 교육청 간의 협조 체제를 구축한다.
- (바) 관내 유치원·학교의 교육과정 편성·운영의 개선을 위한 연구·시범 유치원·학교를 운영, 지원하고, 수업 연구 교사 및 교과별 연구회 활동을 지원한다.
- (사) 교과, 재량 활동, 특별 활동의 실천 과정을 확인, 평가하여 교육의 질 관리에 활용한다.

다. 유치원·학교

(1) 편 성

<공통 지침>

- (가) 유치원·학교는 이 교육과정과 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침 및 장학 자료를 바탕으로, 유치원·학교 실정에 알맞은 유치원·학교 교육과정을 편성, 운영한다.
- ① 교과와 재량 활동 및 특별 활동에 배당된 시간은 연간 34주를 기준으로 한 최소한의 시간이므로, 이 기준에 미달되지 않도록 편성한다.
- ② 유치원·학교에서는 연간 수업 시간 수를 계절, 유치원·학교 실정, 학생 실태, 교육 여건 등에 알맞게 월별, 주별로 적절히 배정하여 편성 한다.
- ③ 주간 및 1일의 시간 배정은 요일 및 교과 간의 균형이 유지되도록 하며, 교과의 특성과 재량 활동, 특별 활동의 내용에 따라서는 시간을 통합하여 연속적으로 운영할 수 있다.
- ④ 교과 중에서 주당 3시간 이상의 수업시간 수가 배당된 교과는 주당 1시간 이내에서 감축하여 필요 교과 및 재량활동 수업시간 수로 운영할 수 있다.
- ⑤ 중학교와 고등학교에서는 교과에 배당된 수업 시간 수를 학기 또는 학년 단위로

- 집중 편성하여 이수하도록 할 수 있다.
- (나) 교육과정의 합리적 편성과 효율적 운영을 위하여 교원, 특수교육전문가, 교육과정(교과 교육) 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다.
- (다) 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년, 학급, 교과목별 교육과정을 편성할 수 있다. 학년, 학급, 교과목별 교육과정으로 학습이 어려운 학생들을 위하여 교육과정을 개별화 하도록 노력한다.
- (라) 유치원·학교는 필요한 경우 다른 유치원·학교들과 공동으로 협의하여 교육과정을 계획·편성할 수 있다.
- (바) 유치원·학교 교육과정을 편성, 운영함에 있어서는 교원의 조직, 학생의 실태, 학부모의 요구, 지역 사회의 실정 및 교육 시설·설비 등 교육 여건과 환경이 충분히 반영되도록 노력한다.
- (բ) 수준별 수업은 다음 사항에 유의하여 편성·운영한다.
- ① 수준별 수업을 적용하는 교과는 심화·보충 학습을 위한 추가 시간이 필요할 경우, 재량 활동에 배당된 시간 등 별도의 시간을 활용할 수 있다.
 - ② 수준별 수업 운영을 위한 학습 집단은 학교의 여건이나 학생의 특성에 따라 다양하게 편성할 수 있다.
- (사) 학교는 시·도교육청의 편성·운영 지침에 의거하여 순회교육 대상 학생과 일반 학급, 특수 학급 등에 배치된 특수교육 대상학생에 대한 교육계획을 수립한다.
- (야) 영아 교육과정은 시·도교육청의 편성·운영지침에 의거하여 영아들의 보육적 요구 및 발달정도에 적절한 교육계획을 수립한다.
- (재) 이 교육과정에 제시된 과목 이외의 과목을 설치, 운영하고자 할 때에는, 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (차) 유치원·학교는 가정 및 지역 사회와의 연계 활동을 통하여 특수교육 관련 서비스 활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 한다.

<학교 급별 지침>

(가) 유치원

- ① 교육과정을 특수교육대상 유아의 교육적 요구 및 발달 정도에 알맞게 편성하고

- 효율적으로 운영함으로써 교육의 질 관리를 위하여 노력한다.
- ② 교육 활동 전반을 통하여 기본 생활 습관 교육, 사람과 자연을 존중하는 인성 교육, 전통문화 교육, 창의성 교육을 강조하고, 교육과정에 적극 반영한다.
 - ③ 이 교육과정의 5개영역의 내용은 지도의 순서를 의미하는 것이 아니므로, 각 영역의 내용을 시기와 상황, 필요에 따라 선정하여 통합적으로 편성한다.
 - ④ 이 교육과정의 각 영역의 수준별 내용은 연령별 내용을 의미하는 것이 아니므로, 유아의 발달 및 흥미의 연속성을 고려하여 수준별 교육과정을 편성·운영한다.
 - ⑤ 연간 교육 일수와 하루의 교육 시간은 시·도 교육청의 지침 및 유치원과 유아, 학부모의 요구와 필요 등을 고려하여 결정한다.

(나) 초등학교

- ① 복식 학급을 편성, 운영하는 경우에는, 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- ② 초등학교 재량 활동에서는 주제 탐구, 소집단 공동 연구, 학습하는 방법의 학습, 통합적인 범교과 학습, 치료지원 활동 등 다양한 교육 프로그램을 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따라 편성하여 선택적으로 운영할 수 있다.
- ③ 초등학교에서는 모든 교육 활동을 통해 학생의 기본 생활 습관을 형성할 수 있도록 편성하고, 정확한 국어 사용 능력을 신장할 수 있도록 특별히 배려한다.

(다) 중학교

- ① 학교는 재량 활동에 배당된 시간 수를 학생의 요구와 학교의 실정을 기초로 융통성 있게 배정한다.
- ② 재량 활동에서 선택 과목을 개설할 경우, 학교는 2개 이상의 과목을 동시에 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 유의한다.

(라) 고등학교

- ① 보통 교과를 중심으로 교육하는 고등학교는 10학년까지 국민 공통 기본 교육과정을 이수할 수 있도록 교과를 편성하며, 전문·직업 교육을 주로 하는 고등학교는 필요에 따라 10학년에 전문·직업 교과를 편성할 수 있다.
- ② 학교는 학생의 진로 선택을 돕고, 계열성 있는 선택 과목의 이수를 위하여 필요

- 한 과정을 설치 운영할 수 있으며, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도교육청이 정한 지침에 따른다.
- ③ 재량 활동에서는 학생의 적성과 진로 등을 고려하여 11, 12학년의 선택 중심 교육과정과 연계하여 운영할 수 있도록 노력한다.
 - ④ 선택 중심 교육과정의 선택 과목은 학교의 실정과 학생들의 요구를 반영해서 편성한다.
 - ⑤ 학기당 이수 과목 수는 시·도 교육감이 정한 범위 이내로 편성하되, 가능한 10과목 이내로 하도록 한다.
 - ⑥ 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다.
 - ⑦ 고등부 선택 중심 교육과정을 편성하는 학교장은 자신의 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우, 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수도 인정하도록 한다. 특정 과목의 경우, 공공성 있는 지역 사회의 학습장에서의 학습이 해당 학교에서보다 효과적이라고 판단할 경우, 학교장은 이를 허용하여야 하며, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.
 - ⑧ 전문·직업교육을 주로 하는 고등학교의 학과별 필수 과목은 필요한 경우 학교장이 정할 수 있으며, 선택 과목은 학교장이 정하는 비율의 범위 내에서 학생이 선택하여 이수할 수 있도록 한다.
 - ⑨ 전문·직업교육을 주로 하는 고등학교에서는 교육과정 내용과 관련이 있는 현장 실습을 운영하여야 한다. 이 경우, 다양한 형태로 운영할 수 있으며 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.
 - ⑩ 이 교육과정에 명시되지 아니한 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 설정하여 운영하고자 할 경우에는, 시·도의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

(2) 운영

- (가) 유치원·학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 편성, 운영한다.
- (나) 학교 교육 활동 전반을 통하여 인성 교육이 통합적이고 체계적으로 이루어지도록

하여야 한다.

(㉔) 단위학교에서 수준별 수업을 운영할 경우, 다음 사항을 고려한다.

- ① 교과용 도서 이외의 수준별 교수·학습 자료는 교육청이나 학교에서 개발한 것을 사용할 수 있다.
- ② 수준별 수업을 적용할 경우, 학습 결손을 보충할 수 있도록 ‘특별 보충 수업’을 운영할 수 있다. 특별 보충 수업의 편성·운영에 관한 제반 사항은 학교가 자율적으로 결정한다.

(㉕) 유치원은 다음과 같은 사항에 유의하여 유치원 교육과정을 편성, 운영한다.

- ① 유아의 일상생활과 놀이를 중심으로 교육과정을 통합적으로 운영한다.
- ② 유치원의 실내외 교육 환경은 다양한 흥미 영역으로 구성하여 운영한다.
- ③ 유아의 성별, 종교, 가족 배경, 신체적 조건, 민족 배경으로 인한 편견을 가지지 않도록 편성, 운영한다.

(㉖) 학교는 다음과 같은 사항에 유의하여 학교 교육과정을 편성, 운영한다.

- ① 각 교과목의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 계획하고, 이를 일관성 있고 지속성 있게 지도한다.
- ② 각 교과목별 학습 목표를 모든 학생이 성취하도록 지도하고, 능력에 알맞은 성취가 가능하도록 다양한 학습의 기회와 방법을 제공하며, 이를 위한 계획적인 배려와 지도를 하여 학습 결손이 누적되거나 학습 의욕이 저하되지 않도록 노력한다.
- ③ 교과 수업은 탐구적인 활동을 통하여 개념 및 원리를 이해하고, 이를 새로운 사태에 적용하는 기회를 많이 가지게 한다. 특히 여러 가지 자료를 활용한 정보 처리 능력을 가지도록 하는 데 힘쓴다.
- ④ 개별적인 학습 활동과 더불어 소집단 공동 학습 활동을 중시하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 많이 가지게 한다.
- ⑤ 각 교과 활동에서는 학습의 개별화가 이루어지도록 하고, 발표·토의 활동과 실험, 관찰, 조사, 실측, 수집, 노작, 견학 등의 직접 체험 활동이 충분히 이루어지도록 유의한다.
- ⑥ 교과와 특별 활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것이 아닌 예시적인 성격을 지니고 있으므로, 필요한 경우에 지역의 특수성, 계절 및 학교의 실정과 학생의 요구, 교사의 필요에 따라 각 교과목의 학년별 목표에 대한 지도 내용의 순서와 비중, 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- ⑦ 교과와 재량 활동, 특별 활동의 효율적인 운영을 위하여 지역 사회의 인적, 물적

- 자원을 계획적으로 활용한다.
- ⑧ 실험·실습이나 실기 지도에 있어서는 실습 시설 및 기계·기구 사용 시 안전에 특히 유의하도록 한다.
- ⑨ 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할에 관한 편견을 가지지 않도록 지도한다.
- ⑩ 특정 분야에 탁월한 재능을 보이는 학생과 중도·중복장애 학생들을 위한 별도 지도 계획을 수립하여 운영한다.
- (배) 특별 활동의 각 영역이 균형 있게 운영되도록 노력하여야 하며, 각 학교별로 특색 있는 중점 영역을 설정하여 육성함으로써 학교의 전통을 가꾸어 나가도록 한다.
- ① 지역 사회의 인적 자원과 물적 자원을 계획적으로 활용하고, 학생의 개성, 취미, 흥미, 특기 등이 충분히 신장될 수 있도록 배려한다.
- ② 공동체 의식과 민주 시민의 자질이 형성될 수 있는 자율적인 집단 활동이 되도록 한다.
- ③ 지역 및 학교 실정과 활동 내용의 특성에 따라 집중 연속적인 이수를 할 수 있으며, 다양한 방법으로 융통성 있게 운영하도록 한다.
- ④ 학생의 적성과 능력에 적합한 진로를 결정할 수 있도록 상담의 기회를 마련한다.
- (사) 학습 효과를 높이기 위하여 교과용 도서 이외에 교육 방송, 시청각 기교재, 각종 학습 자료 등을 활용한다.
- (아) 교과용 도서 중심의 교육에서 탈피하여 교육 정보망, 멀티미디어 등 컴퓨터를 활용한 교육이 활성화되도록 한다.
- (자) 민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로 정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성 교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 문화 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육, 청렴·반부패 교육, 물 보호 교육, 지속 가능 발전 교육, 양성 평등 교육, 장애인 이해 교육, 인권 교육, 안전·재해 대비 교육, 저출산·고령 사회 대비 교육, 여가 활용 교육, 호국·보훈 교육, 효도·경로·전통 윤리 교육, 아동·청소년 보호 교육, 다문화 교육, 문화 예술 교육, 농업·농촌 이해 교육, 지적 재산권 교육, 미디어 교육, 의사소통·토론 중심 교육, 논술 교육 등 범교과적 학습 주제는 유치원에서 필요한 경우 교육과정 편성·운영에 융통성 있게 반영하고, 학교에서는 관련되는 교과, 재량 활동, 특별 활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어지도록 하며, 지역 사회 및 가정과의 연계 지도에도 힘쓴다.
- (차) 학교에서는 교육과정에 제시되지 않은 사회 현안에 대해 학생들의 올바른 이해를

- 돕기 위하여 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.
- (가) 학교에서는 독서 교육 계획을 수립하고, 국어과를 비롯한 각 교과 교육과 재량 활동 및 특별 활동에 활용할 수 있도록 한다.
 - (나) 학교는 학생과 학부모의 요구를 바탕으로 방과 후 학교 또는 방학 중 프로그램을 개설할 수 있으며, 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 한다.
 - (다) 학교는 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
 - (라) 유치원·학교는 학교 교육과정 편성과 운영의 적합성, 타당성, 효과성을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 그 결과를 반영한다.

4. 교육과정의 평가와 질 관리

가. 이 교육과정 질 관리를 위하여 국가 수준에서는 주기적으로 학생 학력 평가, 유치원·학교와 교육 기관 평가, 교육과정 편성·운영에 관한 평가를 실시한다.

- (1) 학업 성취도를 평가하기 위하여 교과별, 학년별 학생 평가를 실시하고, 평가 결과는 교육과정의 적절성 확보와 그 개선에 활용한다.
- (2) 유치원·학교의 교육과정 편성·운영과 교육청의 교육과정 지원 상황을 파악하기 위하여 유치원·학교와 관련 교육청에 대한 평가를 주기적으로 실시한다.
- (3) 교육과정 편성·운영과 지원 체제의 적절성과 실효성을 평가하기 위한 연구를 수행한다. 이 교육과정이 적용되는 첫 해부터 다양한 절차를 거쳐 해당 유치원·학교, 학년, 학생에게 적절한지를 조사하여 평가하되, 교육과정 평가 연구는 교육과정의 편제, 시간(단위) 배당, 편성·운영 지침의 적절성과 그 적용 효과에 중점을 둔다.

나. 국가 수준에서는 유치원·학교에서 교육과정의 정신을 구현한 평가 활동이 원활히 이루어질 수 있도록 다양한 방안을 강구해서 유치원·학교 현장에 제공해 주어야 한다.

- (1) 교과별로 ‘절대 평가 기준’을 개발, 보급하여 학교가 교과 교육과정의 목표 및 개별화 교육계획에 부합되는 평가를 실시할 수 있도록 한다.
- (2) 국가 수준의 평가 문항 은행을 구축하여 에듀넷 등 통신망을 통해 학교가 평가에 이용할 수 있도록 한다.
- (3) 교과별 평가 활동에 활용할 수 있는 다양한 평가 방법, 절차, 도구 등을 개발하여 학교에 제공한다.

다. 시·도 교육청에서는 관내 유치원·학교의 교육과정 편성·운영에 대한 질 관리 및 지역 교육청의 교육과정 편성·운영 체제의 적절성과 실효성을 높이기 위하여 학업 성취도 평가, 교육과정 편성·운영 평가 등을 실시할 수 있다.

라. 유치원에서 실시하는 평가 활동은 다음과 같은 사항을 고려해서 이루어져야 한다.

- (1) 교육 내용이 일상생활과 놀이 속에서 통합적으로 편성·운영되는지를 평가한다.
- (2) 교수·학습 방법이 유아의 흥미와 활동의 특성에 적합한지를 평가한다.
- (3) 교육 환경 및 교육 활동 자료가 활동 주제, 활동 내용, 유아들의 발달 특성, 교육 활동의 효율성 등을 고려하여 구성되는지를 평가한다.
- (4) 평가 결과는 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 반영한다.

마. 학교에서 실시하는 평가 활동은 다음과 같은 사항을 고려해서 이루어져야 한다.

- (1) 평가는 학생 개인별 성취 수준에 대하여 실시하되, 학생들이 교육 목표를 성공적으로 달성하기 위한 교육의 과정으로 실시한다.
- (2) 학교는 다양한 평가 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 도달도를 확인하고, 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- (3) 교과의 평가는 선다형 일변도의 지필 검사를 지양하고, 서술형 주관식 평가와 표현 및 태도의 관찰 평가가 조화롭게 이루어지도록 한다.
- (4) 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련

하여 실시한다.

- (5) 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과와 평가는 타당한 평정 기준과 척도에 의거하여 실시한다.
- (6) 학교와 교사는 학교에서 가르친 내용과 기능을 평가하도록 유의한다. 학생이 학교에서 배울 기회를 마련해 주지 않고, 학교 밖의 교육 수단을 통해서 익힐 수밖에 없는 내용과 기능은 평가하지 않도록 유의한다.
- (7) 기본교육과정의 교과 활동 평가와 국민공통기본 교육과정 초등학교 교과 활동 평가는 학생의 활동 상황과 특징, 진보의 정도 등을 파악하여, 그 결과를 서술적으로 기록하는 것을 원칙으로 한다.
- (8) 재량 활동에 대한 평가는 교과 재량 활동과 창의적 재량 활동의 특성과 학생의 특성을 감안하여 평가의 주안점을 학교에서 작성, 활용한다. 다만, 창의적 재량 활동의 평가는 그 결과를 문장으로 기록하도록 한다.

5. 기 타

- (1) 이 교육과정에 구체적으로 제시되지 않은 편성, 운영 지침 사항은 일반 유치원과 초·중등학교의 교육과정 편성·운영 지침에 의거한다.
- (2) 교육과정의 연구를 위하여 새로운 방식으로 교육과정을 편성, 운영하고자 하는 학교는 교육인적자원부 장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과는 다르게 학교 교육과정을 편성, 운영할 수 있다.

제 II 장 유치원 교육과정

※ 일반 유치원 교육과정에 의함.

제Ⅲ장 기본 교육과정

교 과

재 량 활 동

특 별 활 동

우리들은 1학년

1. 성 격

‘우리들은 1학년’은 입학 초기 한 달 동안 새로운 학교생활에 적응하는 것을 돕기 위해 생활 중심으로 구성된 통합 교과이다. 초등학교에 입학한 1학년 학생들은 학교라는 테두리 속에서 공동생활을 하게 되고 새로운 환경에 적응해야 한다. 이러한 과정에서 학생들은 긴장이나 불안 등을 느끼게 된다. ‘우리들은 1학년’은 취학 전 생활 경험과 초등학교 생활을 자연스럽게 이어 가게 하고, 즐거운 학교, 친근한 선생님, 정다운 친구, 재미있는 공부라는 인식과 생활의 경험을 하게 하기 위한 통합 교과이다.

이 교과의 주요 특성은 다음과 같다. 첫째, 학교생활의 원만한 시작과 적응을 돕는 통합 교과이다. 둘째, 초등학교 입학 초기의 한 달 동안 학습할 내용을 담은 교과이다. 셋째, 학습과 일상생활에 필요한 기본 생활 습관 및 태도 형성을 돕는 기초 교과이다. 넷째, 학생들의 생활 영역을 가정에서 학교로 넓혀 주는 교과이다. 다섯째, 학생들이 학교생활에 관심과 흥미를 가질 수 있도록 다양한 학습 경험의 기회를 제공하는 교과이다.

‘우리들은 1학년’은 ‘친숙한 학교생활’, ‘바른 학교생활’, ‘즐거운 학교생활’, ‘슬기로운 학교생활’의 네 가지 대주제로 구성하였다. 대주제별 내용은 원만한 학교생활을 위한 가장 기초적인 수준으로 이루어져 있으며, 대주제 아래 제시된 활동 주제별 내용은 예시적인 성격을 지니고 있다. 그러므로 지역의 특수성, 학교와 학급의 실정, 학생의 학습 경험과 요구 및 성장 발달 상황, 특히 장애의 특성 및 정도를 고려하여 목표 달성에 알맞은 내용으로 재구성하여 통합적으로 운영한다.

학습 활동의 과정에서는 학생의 직접적인 체험 활동이 다양하게 이루어질 수 있도록 배려해야 한다. 교사는 학생들이 학교생활에 잘 적응할 수 있도록 돕는 역할을 수행하고, 학급의 실정과 학생의 요구에 따라 창의적인 교육 활동을 융통성 있게 운영하도록 한다.

2. 목 표

새로운 학교 환경에 적응하여 즐겁고 건강하게 학교생활을 한다.

가. 학교 환경과 생활 방법을 익혀 학교생활에 적응한다.

- 나. 기본적인 학교생활 규범을 익혀 학교생활을 바르게 한다.
- 다. 원만한 인간관계를 형성하여 즐겁게 학교생활을 한다.
- 라. 학습에 필요한 최소한의 기초적인 기능을 습득한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

대주제	활동 주제
친숙한 학교생활	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우리 학교 알기 ○ 교실 모습 알기 ○ 시설물 사용하기 ○ 놀이 기구 이용하기
바른 학교생활	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안전하게 생활하기 ○ 청결하게 생활하기 ○ 스스로 하기 ○ 바르게 인사하기
즐거운 학교생활	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나를 알리기 ○ 새로운 친구 사귀기 ○ 다른 사람과 어울려 생활하기
슬기로운 학교생활	<ul style="list-style-type: none"> ○ 바른 자세로 듣기와 말하기 ○ 학습 용구 바르게 사용하기 ○ 선긋기 ○ 색칠하기

나. 내 용

(1) 친숙한 학교생활

(가) 우리 학교 알기

○ 우리 학교와 학교에서 일하는 사람과 시설물에 대해 안다.

- ① 학교의 이름 알기
- ② 학교에서 일하는 사람 알기

③ 학교 시설의 위치, 이름, 기능을 알고 바르게 이용하기

(나) 교실 모습 알기

◦ 교실의 위치를 알고 질서 있게 드나든다.

- ① 우리 반 위치와 내 자리, 친구들 자리 알기
- ② 질서 있게 교실 드나들기

(다) 시설물 사용하기

◦ 학교와 교실의 시설물은 여럿이 사용하는 것임을 알고 바르게 사용한다.

- ① 책상과 의자 바르게 사용하기
- ② 교실에 있는 용구와 물건 바르게 사용하기
- ③ 수도와 화장실 바르게 사용하기
- ④ 놀이기구를 바르고 안전하게 이용하기

(2) 바른 학교생활

(가) 안전하게 생활하기

◦ 안전한 생활을 위해 질서와 교통 규칙을 지켜야 함을 알고 실천한다.

- ① 차례대로 줄서기
- ② 왼쪽으로 다니기
- ③ 위험한 행동 하지 않기
- ④ 차조심하면서 안전한 길로 다니기

(나) 청결하게 생활하기

◦ 자기 몸과 주변을 깨끗이 하는 방법을 알고 꾸준히 실천한다.

- ① 몸 깨끗이 하기
- ② 물건 제자리에 두기
- ③ 쓰레기 함부로 버리지 않기

(다) 스스로 하기

◦ 자기 혼자 힘으로 해야 할 일들을 알고 스스로 실천한다.

- ① 입었던 옷과 신발 정리하기
- ② 책가방 챙기기
- ③ 자기 물건을 알고 잘 챙기기
- ④ 사물함과 서랍 정리, 정돈하기

(라) 바르게 인사하기

◦ 선생님과 친구에게 인사하는 방법을 알고 바른 자세로 인사한다.

- ① 선생님과 친구에게 인사하는 방법 알기
- ② 선생님과 친구에게 바른 자세로 인사하기

(3) 즐거운 학교생활

(가) 나를 알리기

◦ 자신에 대해 알고 친구들에게 알린다.

- ① 이름과 좋아하는 것 말하기
- ② 가족에 대해 말하기

(나) 새로운 친구 사귀기

◦ 친구들의 이름과 얼굴을 알고 예절을 지켜 서로 사이좋게 지낸다.

- ① 친구 이름과 얼굴 알고 인사나누기
- ② 친구와 사이좋게 지내기

(다) 다른 사람과 어울려 생활하기

◦ 다른 사람을 배려하며 함께 생활하는 방법을 안다.

- ① 선생님과 친구와의 약속 잘 지키기
- ② 바르고 고운 말 쓰기
- ③ 함께 어울려 놀이하기
- ④ 친구 도와주기

(4) 슬기로운 학교생활

(가) 바른 자세로 듣기와 말하기

◦ 들을 때와 말할 때 바른 자세로 듣고 말한다.

- ① 바른 자세로 듣기
- ② 바른 자세로 자기 생각 말하기

(나) 학습 용구 바르게 사용하기

◦ 학습 용구의 사용법을 알고 바르게 사용한다.

- ① 색연필, 크레파스 바르게 사용하기
- ② 풀, 가위 바르게 사용하기
- ③ 그 밖의 학습 용구 바르게 사용하기

(다) 선긋기

◦ 모양과 굵기에 따른 선긋기 방법을 알고 다양하게 선긋기를 한다.

- ① 자유롭게 선긋기
- ② 점선 따라 긋기
- ③ 다양한 모양 따라 긋기
- ④ 선을 이용하여 그리기

(라) 색칠하기

◦ 색칠하는 방법을 알고 바르게 색칠한다.

- ① 모양 안에 색칠하기
- ② 선그림 안에 색칠하기
- ③ 여러 가지 색을 사용하여 색칠하기

4. 교수·학습 방법

가. 계 획

- (1) 학습 목표는 ‘우리들은 1학년’의 교과 성격을 반영하여 교육과정에 제시된 목표와 일관성을 유지할 수 있도록 설정한다.
- (2) 활동 주제별 세부 내용은 지역의 특수성, 학교와 학급의 실정, 학생의 학습 경험과 요구, 성장 발달 상황, 장애의 특성 및 정도 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (3) 세부 내용별 활동 시간의 길이는 제재의 특성과 활동의 효과, 학생의 흥미를 고려하여 융통성 있게 계획한다.
- (4) 학생들이 새로운 학교 환경과 생활에서 다양한 경험을 할 수 있도록 학급의 실정과 학생의 요구에 따라 창의적인 교육 활동 계획을 수립한다.
- (5) 학생 개인에게 풍부한 활동과 표현의 기회를 제공할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

나. 방 법

- (1) 놀이, 표현, 조작, 탐구 활동 등 다양한 활동을 통하여 즐거운 수업이 이루어지도록 한다.
- (2) 학생의 경험, 인지 양식, 정서 및 신체적 특성, 사회·문화적 배경 등에 따른 차이를 충분히 파악하고 그에 적합한 지도를 하여, 학생들이 즐거운 학교생활을 시작할 수 있도록 돕는다.
- (3) 다양하고 구체적인 교수·학습 자료를 사용하고, 전체 학습, 소집단 학습, 개별 학습 등의 학습 조직을 융통성 있게 활용한다.
- (4) 짝 활동이나 소집단 활동 등을 통하여 학생들이 친밀한 인간관계를 형성하도록 한다.
- (5) 학생들의 관심과 흥미를 고려하여 학습 내용을 다양하게 제공하고, 이를 통하여 학생들이 자기 주도적인 학습 능력 및 태도의 기초를 형성할 수 있게 한다.
- (6) 학생이 자신의 장애특성 및 능력과 수준과 필요에 적합한 최소한의 기초 학습 기능을 경험할 수 있도록 지도한다.
- (7) 학생들과 개방적이고 자유로운 대화를 함으로써 학생들이 교사와 심리적으로 친밀한 유대감을 형성하도록 한다.
- (8) 습관 형성이 필요한 내용은 반복 지도하여 습관화가 이루어지도록 하고, 가정과 연

계하여 지도가 필요한 경우 가정에서도 지도가 함께 이루어지도록 한다.

다. 자 료

- (1) 학생의 정서적 안정을 위하여 교실의 환경을 친밀감 있게 꾸미고 학습의 효과를 높일 수 있는 교육 환경을 조성한다.
- (2) 학습의 효율화를 위해 다양한 학습 자료를 이용하되, 가능한 한 학교에서 볼 수 있거나 접할 수 있는 실물 자료, 시설 및 기구를 활용하도록 하고, 놀이, 표현, 조작, 탐구 활동 등의 효과를 높이기 위해 개별 및 소집단별로 다양한 구체물 자료를 활용하도록 한다.

5. 평 가

가. 평가 계획

- (1) 학생 개인의 학교생활 적응을 돕는 차원에서 평가 계획을 수립한다.
- (2) 학생에 대한 이해에 초점을 둔다.
- (3) 가급적 학생의 흥미와 호기심, 자발적인 활동, 창의적 사고 등을 진작하는 과정이 될 수 있도록 계획한다.

나. 평가 목표와 내용

- (1) 학생 개인의 관심이나 흥미, 적응 과정 등 개별적인 특성을 파악하여 학생의 학교생활 적응 및 성장을 돕는다.
- (2) 학교생활 적응, 바른 생활 습관 형성, 바르고 원만한 인간관계 형성, 기초 학습 기능 습득과 관련하여 학생 개인의 발달 정도를 파악한다.

다. 평가 방법

- (1) 학교생활 전반에 나타나는 학생의 행동과 학습 결과물을 주의 깊게 관찰하고, 학생과 자연스러운 대화 등을 통해 학생들의 성장을 돕기 위한 학습 과정 평가를 실시한다.

- (2) 평가 결과를 서술식으로 기록한다.

라. 평가의 활용

- (1) 학생들의 특성을 파악하고 적응에 어려움이 있는 학생은 즉시 개별적인 지도를 한다. 또, 가정 통신이나 부모 면담 등을 통하여 학생의 행동을 학부모가 이해하게 하고, 가정과 연계하여 지도가 이루어지도록 한다.
- (2) 평가 결과는 후속 학습을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 학생들의 학습 과정에 대한 평가를 통해 지도 방법의 적합성을 평가하고, 이에 대한 지속적인 개선이 이루어지도록 한다.

국 어

1. 성 격

국어과는 언어 사용 기능을 신장시켜 의사소통을 원활히 하도록 하고, 그 과정에서 올바른 태도와 습관을 형성하여 일상생활 속에서 국어를 올바르게 활용하도록 하는 교과이다.

국어과의 언어사용 기능은 의사소통 기능으로서의 표현과 이해, 의사 교환 과정에서 태도와 습관, 그리고 언어의 활용에 중점을 두고 있다. 의사소통 기능으로서의 표현과 이해에서는 합리적인 사고력과 생활 주변에서 일어나고 있는 여러 가지 문제를 해결할 수 있는 능력을 길러 주고, 의사 교환 과정에서의 태도와 습관에서는 다른 사람과의 상호 관계를 원활히 함으로써 인간과 사회, 인간과 자연을 이해할 수 있는 능력과 언어 사용 기능을 신장시키며, 언어의 활용은 생활에서 필요한 국어를 보다 정확하고 효과적으로 사용할 수 있는 기능과 지식을 다양한 언어 상황에 직접 활용하는 능력을 길러 언어 활용 맥락에서 발견할 수 있는 규칙과 원리를 탐구하는 능력을 기르는 데 중점을 두고 있다.

국어과에서는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4개 내용영역을 3단계로 심화·확장해 나가도록 구성하여, 학생의 언어 발달을 촉진시키는 한편, 다른 모든 영역의 교육을 위해서도 중요한 역할을 하는 도구적 성격을 띤다. 그러므로 국어과는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 사용 기능에 중점을 두고 국어지식과 문학을 포함하여 통합적으로 지도해야 하며 특히, 다양한 언어 사용 상황에서 국어를 효과적으로 사용할 수 있는 기능을 갖도록 지도한다.

2. 목 표

기본적인 언어 사용 능력을 향상시켜 일상생활에서 국어를 바르게 사용한다.

가. 다른 사람의 말을 이해하고 자신의 의사를 바르게 표현한다.

나. 말과 글을 통하여 자신의 생각과 느낌을 바르게 표현하는 태도와 습관을 갖는다.

다. 다양한 언어 경험을 통하여 일상생활에서 필요한 국어를 바르게 사용한다.

3. 내 용

가. 내용체계

단계 영역	I 단 계	II 단 계	III 단 계
듣 기	<ul style="list-style-type: none"> 생활 주변의 소리를 듣고 반응하기 생활 주변의 소리를 듣고 구별하기 일상생활에서 요구되는 지시 따르기 바른 태도로 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활과 관련된 말 을 듣고 행동으로 표현하기 상대방의 말을 듣고 행동하기 다른 사람의 말을 끝까지 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> 짧은 이야기를 듣고 내용 말하기 짧은 이야기를 듣고 내용 파악하기 이야기를 듣고 주요 내용 알기 예의 바른 태도로 듣기
말 하 기	<ul style="list-style-type: none"> 입 모양을 흉내 내어 발성하기 낱말 따라서 발음하기 자기 생각 표현하기 바른 태도로 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> 정확하게 발음하기 일상생활과 관련된 낱말 말하기 대상과 상황에 알맞게 말하기 자연스러운 태도로 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> 그림 보고 말하기 보고 들은 것을 말하기 보고 들은 것을 다른 사람에게 전 하기 예의 바른 태도로 말하기
읽 기	<ul style="list-style-type: none"> 문자의 기초가 되는 모양 찾기 여러 가지 형태 중에서 글자 구별하기 글자에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속의 그림과 상징의 의미를 알고 읽기 그림과 낱말을 관계 지어 읽기 여러 가지 낱말을 보고 소리 내 어 읽기 지시문을 보고 행동하기 바른 자세로 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> 글의 요점을 파악하며 읽기 글을 읽고 필요한 정보 찾기 글을 즐겨 읽는 습관 가지기
쓰 기	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 필기도구 사용하기 문자의 기초가 되는 모양 표현하기 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현하기 쓰기에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> 바른 순서와 모양으로 쓰기 낱말을 바르게 쓰기 상황에 맞는 간단한 문장 쓰기 바른 자세로 글씨 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 간단한 문장 쓰기 자기의 의사나 경험한 내용을 짧은 문장으로 쓰기 기록하는 습관과 태도 가지기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 듣기

- 일상생활과 관련된 말과 소리를 듣고 지시를 따를 수 있다.

가) 생활 주변의 소리를 듣고 반응하기

- (1) 소리가 나는 방향 보기
- (2) 이름을 듣고 반응하기
- (3) 생활 주변의 소리를 듣고 반응하기

나) 생활 주변의 소리를 듣고 구별하기

- (1) 큰 소리와 작은 소리 구별하기
- (2) 여러 가지 소리 중에서 말소리 구별하기
- (3) 사람의 목소리 듣고 구별하기
- (4) 생활 주변의 소리 듣고 같은 소리 찾기

다) 일상생활에서 요구되는 지시 따르기

- (1) 동작이 요구되는 지시 따르기
- (2) 그림이 의미하는 지시 따르기
- (3) 일상생활에서 사용되는 간단한 지시 따르기

라) 바른 태도로 듣기

- (1) 바른 자세로 듣기
- (2) 상대방을 바라보며 듣기
- (3) 상대방의 말을 들으며 적절한 표정 짓기

2) 말하기

◦ 자기의 의사를 간단한 말로 나타낼 수 있다.

가) 입 모양을 흉내 내어 발성하기

- (1) 큰 소리와 작은 소리로 발성하기
- (2) 소리의 장단, 강약을 구별하여 발성하기
- (3) 입 모양을 보고 모방하며 자유롭게 발성하기

나) 낱말 따라서 발음하기

- (1) 여러 가지 소리를 듣고 따라 발성하기
- (2) 비슷한 소리의 낱말을 듣고 따라 발음하기

(3) 주변 사물의 이름을 따라 말하기

다) 자기 생각 표현하기

- (1) 자기의 생각을 동작으로 나타내기
- (2) 자기의 생각을 그림에서 지적하기
- (3) 간단한 낱말로 자기의 생각을 말하기

라) 바른 태도로 말하기

- (1) 여러 사람 앞에서 바른 자세로 말하기
- (2) 머뭇거리거나 수줍어하지 않고 말하기
- (3) 듣는 사람을 바라보면서 바른 태도로 말하기

3) 읽기

◦ 생활 주변의 글자에 관심을 가진다.

가) 문자의 기초가 되는 모양 찾기

- (1) 같은 물건 짝 짓기
- (2) 같은 그림 찾기
- (3) 같은 글자(모양) 찾기

나) 여러 가지 형태 중에서 글자 구별하기

- (1) 여러 가지 형태 중에서 같은 낱자 찾기
- (2) 여러 낱말 중 같은 낱자 구별하기

다) 글자에 관심 갖기

- (1) 생활 주변의 글자를 관심 갖고 보기
- (2) 책의 그림과 글자에 관심 갖기

4) 쓰기

◦ 다양한 쓰기 경험을 통하여 쓰기에 관심을 가진다.

가) 다양한 필기도구 사용하기

- (1) 다양한 필기도구를 자유롭게 사용하기
- (2) 필기도구로 선 그리기
- (3) 여러 가지 필기도구로 덧쓰기

나) 문자의 기초가 되는 모양 표현하기

- (1) 여러 가지 모양의 선 그리기
- (2) 자음과 모음을 선 따라 쓰기
- (3) 낱말의 낱자를 모양을 따라 하기

다) 자신의 생각을 다양한 방법으로 표현하기

- (1) 활동소감을 그림으로 표현하기
- (2) 하루의 일과를 시간 순서에 맞게 나열하기

라) 쓰기에 관심 갖기

- (1) 여러 가지 방법으로 그리기
- (2) 필기도구를 바르게 쥐기
- (3) 바른 자세로 앉아서 낙서하기

<II단계>

1) 듣기

- 상대방의 말을 듣고 적절하게 행동한다.

가) 일상생활과 관련된 말을 듣고 행동으로 표현하기

- (1) 사물의 이름을 듣고 사물 찾기
- (2) 사물의 모양이나 기능과 관련되는 말을 듣고 사물 찾기
- (3) 일상적인 환경에서 사용되는 생활 어휘를 이해하기

나) 상대방의 말을 듣고 행동하기

- (1) 소리가 비슷한 낱말을 듣고 해당하는 사물 찾기
- (2) 상대방의 말을 듣고 관련 동작 취하기
- (3) 행동을 요구하는 지시문을 듣고 순서대로 행동하기

다) 다른 사람의 말을 끝까지 듣기

- (1) 예의바른 태도로 듣기
- (2) 말하는 사람을 바라보며 듣기
- (3) 주의를 집중하여 이야기를 끝까지 듣기

2) 말하기

◦ 일상생활에서 대상과 상황에 맞게 말한다.

가) 정확하게 발음하기

- (1) 사물의 이름을 정확하게 발음하기
- (2) 자기의 생각을 정확하게 발음하여 말하기
- (3) 말 잇기 놀이하기

나) 일상생활과 관련된 낱말 말하기

- (1) 주변의 사물을 보고 여러 그림 중에서 선택하기
- (2) 일상생활과 관련된 질문에 적절한 낱말로 대답하기
- (3) 일상생활과 관련된 그림보고 적절한 낱말로 말하기

다) 대상과 상황에 알맞게 말하기

- (1) 대상에 맞게 말하기
- (2) 상황에 맞게 말하기

라) 자연스러운 태도로 말하기

- (1) 상대방을 보면서 자신 있게 말하기
- (2) 분명한 목소리와 자연스러운 표정으로 말하기
- (3) 적절한 손짓 및 몸짓을 하면서 말하기

3) 읽기

◦ 낱말을 소리 내어 읽을 수 있다.

가) 생활 속의 그림과 상징의 의미를 알고 읽기

- (1) 간단한 안내판이나 표지판 읽기

- (2) 생활 주변에 있는 다양한 상징의 의미 알고 이용하기
- (3) 그림의 의미와 낱말을 짝짓기

나) 그림과 낱말을 관계 지어 읽기

- (1) 그림과 글자가 함께 제시된 낱말 읽기
- (2) 그림을 보고 관련되는 낱말이나 문장 찾기
- (3) 글자를 보고 해당되는 그림 찾기

다) 여러 가지 낱말을 보고 소리 내어 읽기

- (1) 간단한 낱말을 보고 소리 내어 읽기
- (2) 일상생활에 사용하는 낱말을 보고 소리 내어 읽기
- (3) 의성어나 의태어를 나타내는 낱말을 보고 소리 내어 읽기

라) 지시문을 보고 행동하기

- (1) 그림으로 된 안내문을 읽고 지시대로 행하기
- (2) 간단한 행동 지시문을 보고 적절하게 행동하기

마) 바른 자세로 읽기

- (1) 의자에 바르게 앉아서 읽기
- (2) 책을 바르게 잡고 읽기
- (3) 분명한 목소리로 읽기

4) 쓰기

- 일상생활과 관련된 낱말을 쓸 수 있다.

가) 바른 순서와 모양으로 쓰기

- (1) 자음과 모음을 바른 순서와 모양으로 쓰기
- (2) 낱말 따라 쓰기
- (3) 문장 따라 쓰기

나) 낱말을 바르게 쓰기

- (1) 낱말을 낱자의 순서에 따라 쓰기

- (2) 낱말을 보고 쓰기
- (3) 낱말 받아쓰기
- (4) 그림을 보고 알맞은 낱말 쓰기
- (5) 문장을 읽고 빈칸에 알맞은 낱말 쓰기

다) 상황에 맞는 간단한 문장 쓰기

- (1) 주변에 있는 사물의 이름 쓰기
- (2) 간단한 인적 사항 쓰기
- (3) 자주 사용하는 생활 어휘 쓰기
- (4) 동작을 나타내는 간단한 문장 쓰기

라) 바른 자세로 글씨 쓰기

- (1) 필기도구 바르게 사용하기
- (2) 바른 자세로 앉아서 글씨 쓰기

<Ⅲ단계>

1) 듣기

- 짧은 이야기를 듣고 주요 내용을 파악할 수 있다.

가) 짧은 이야기를 듣고 내용 말하기

- (1) 들은 말을 다른 사람에게 전하기
- (2) 그림에 대한 이야기를 듣고 그 내용 말하기
- (3) 전화기를 통해서 전해들은 내용 말하기

나) 짧은 이야기를 듣고 내용 파악하기

- (1) 이야기를 듣고 내용과 어울리는 그림 찾기
- (2) 사물의 기능을 듣고 사물 이름 알아맞히기

다) 이야기를 듣고 주요 내용 알기

- (1) 이야기를 듣고 주제가 되는 그림 찾기
- (2) 그림, 사물, 사건, 인물에 대한 설명을 듣고 설명 대상 알아맞히기
- (3) 이야기를 듣고 주요 내용 말하기

라) 예의 바른 태도로 듣기

- (1) 말하는 사람을 바라보며 조용히 듣기
- (2) 말하는 사람에게 적절히 반응하며 듣기
- (3) 예의바른 태도로 상대방을 쳐다보며 주의 깊게 듣기

2) 말하기

◦ 보고 들은 내용을 다른 사람에게 전할 수 있다.

가) 그림 보고 말하기

- (1) 그림을 보고 묻는 말에 답하기
- (2) 그림을 보고 내용에 벗어나지 않게 말하기
- (3) 그림을 보고 일이 일어난 순서에 따라 말하기

나) 보고 들은 것을 말하기

- (1) 보고 들은 내용을 말하기
- (2) 보고 들은 내용에서 일어난 순서에 따라 말하기
- (3) 이야기를 꾸며 말하기

다) 보고 들은 것을 다른 사람에게 전하기

- (1) 들은 내용을 그대로 말하기
- (2) 어떤 사건의 내용을 듣고 전하기
- (3) 다양한 대중매체를 보고 필요한 내용을 전하기
- (4) 보고 들은 것에 대한 생각과 느낌을 말하기

라) 예의 바른 태도로 말하기

- (1) 고운 말 사용하기
- (2) 대상에 맞게 예삿말과 높임말을 구분하여 사용하기
- (3) 여러 사람 앞에서 예의 바른 태도로 말하기

3) 읽기

◦ 글을 읽고 필요한 정보를 찾을 수 있다.

가) 글의 요점을 파악하며 읽기

- (1) 글을 읽고 낱말의 뜻 알기
- (2) 글을 읽고 글의 주제어 찾기
- (3) 글에서 가리키는 말 찾기
- (4) 일이 일어난 순서를 생각하며 읽기

나) 글을 읽고 필요한 정보 찾기

- (1) 글을 읽고 내용 말하기
- (2) 글을 읽고 질문에 맞게 대답하기
- (3) 다양한 대중매체에서 필요한 정보 찾기
- (4) 글을 읽고 필요한 정보를 인용하여 글을 쓰기

다) 글을 즐겨 읽는 습관 가지기

- (1) 책을 소중히 다루는 습관 갖기
- (2) 다양한 종류의 글을 즐겨 읽기

4) 쓰기

- 자기의 생각을 짧은 글로 표현할 수 있다.

가) 간단한 문장 쓰기

- (1) 문장 받아쓰기
- (2) 그림을 보고 간단한 문장 만들기
- (3) 짧은 글짓기
- (4) 문장의 내용에 맞는 꾸미는 말 쓰기

나) 자기의 의사나 경험한 내용을 짧은 문장으로 쓰기

- (1) 자신을 소개하는 짧은 글쓰기
- (2) 약속, 생일, 행사 등을 기록하기
- (3) 대중매체에서 본 내용을 간추려 기록하기
- (4) 자신의 생각을 담은 글쓰기

다) 기록하는 습관과 태도 가지기

- (1) 기록하기 위한 준비물을 챙기는 습관 갖기
- (2) 필요에 따라 다른 기록 방법을 익혀 활용하기

4. 교수·학습 방법

- 가. 단원별 학습 목표는 영역별 내용 체계 및 단계별 내용, 학생들의 성취 수준, 요구와 흥미 등을 종합적으로 고려하여 설정하되, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역의 학습 목표가 유기적으로 관련되도록 한다.
- 나. 단원별 학습 내용을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합한 것으로 선정하되, 생활 기능 중심의 언어교육이 되도록 한다.
- 다. 단원별 학습 지도 활동 계획은 학습 과제의 성격, 학습 과제 해결을 위한 기본 절차의 소개, 선행 학습 및 사전 지식의 활성화, 학습 동기 유발, 학습 내용 개관, 학습 목표의 구체화, 학습 방법의 제시, 교사 주도 교수활동과 학생 중심의 학습 활동, 실생활에서의 언어 사용 기능의 적용 방법 등에 관하여 구체적으로 수립한다.
- 라. 학습 내용의 심화·발전에 대한 계획은 학습 내용의 정리, 질문, 적용 및 일반화 방안 등을 고려하여 수립한다.
- 마. 학습 상황에 능동적으로 참여하기 위해 다양한 언어 자료(음성 언어, 문자 언어, 시각 언어)를 활용하여 교육계획을 수립한다.
- 바. 효율적인 학습이 이루어질 수 있도록 다양한 의사소통 상황에 대한 시청각 자료, 영상 매체, 학습자가 사용하는 언어 자료 등을 적절하게 활용한다.
- 사. 학습 내용, 학생의 요구와 특성에 맞는 다양한 교수-학습형태를 선택하여 지도하되, 다른 사람과의 원활한 의사소통 능력의 신장을 위하여 가능한 한 소집단별로 구성하도록 한다.
- 아. 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기를 가르칠 때, 학생의 장애 특성을 고려하여 대안적으로 접근 할 수 있는 방법에 대한 고려를 한다.
- 자. 일상생활에서 언어와 국어를 바르게 사용하려는 태도와 습관을 길러 다른 사람과의 의사소통 기능 및 민주 시민으로서의 기본적인 자질을 기르도록 한다.
- 차. 영역별로 제시된 I, II, III단계의 내용을 엄격하게 구분하여 지도하기보다는 학생의 요구, 흥미, 능력에 맞게 융통성 있게 선정하여 지도한다.
- 카. 언어와 국어를 다양한 상황에서 효율적으로 사용하는 기능을 신장시킬 수 있도록

- 교수·학습과정을 전개하되, 다음 사항에 대하여 유의한다.
- (가) 듣기 지도에서는 들은 내용의 의미를 파악하여 상대방의 생각과 의견에 대해 적절하게 행동하는 학습 활동을 강조한다.
 - (나) 말하기 지도에서는 다양한 언어 형식으로 표현하도록 하되, 서로 협력적인 자세로 의견을 교환하는 활동을 강조한다.
 - (다) 읽기 지도에서는 읽기 자료의 형식과 특성 등에 유의하여 일상생활에 필요한 다양한 정보를 능동적으로 파악하고 의미를 형성하는 학습 활동을 강조한다.
 - (라) 쓰기 지도에서는 자기의 생각과 느낌을 표현함으로써 자기를 알리는 활동으로 일상생활에 필요한 글을 쓰는 학습 활동을 강조한다. 특히, 글쓰기 상황과 조건을 분명하게 제시하여 목적에 맞는 글을 쓰는 활동을 강조한다.
- 다. 단계별·수준별로 제시된 학습 내용은 학생의 현재 능력과 생활 연령 등에 적절한 중심적인 내용을 바탕으로 개별화 교육 계획을 수립한다.
- 파. 생활 주변의 현상이나 직접 경험한 사실을 활용하여 학생들이 자발적으로 언어를 사용할 수 있는 기회를 제공하고 학습 과정에 적극 참여하도록 한다.

5. 평 가

- 가. 국어과의 평가 목표는 영역별로 단계형·수준별 지도 내용을 중심으로 기능, 태도, 적용 등을 모두 포괄할 수 있게 설정하고, 단편적인 언어 지식 자체보다는 일상생활에서의 활용에 중점을 두어 설정한다.
- 나. 언어 사용 기능에 관한 평가 목표는 다음 사항에 유의하여 설정하도록 한다.
- (가) 듣 기 : 소리의 식별, 낱말이나 어휘의 이해, 내용의 이해, 듣는 태도와 습관 등을 평가한다.
 - (나) 말하기 : 말하기에 대한 참여, 상황에 맞는 대화, 정확한 표현, 말하는 태도 등에 중점을 두어 평가한다.
 - (다) 읽 기 : 문자나 상징의 해독, 낱말이나 어휘의 이해력, 읽는 태도와 습관, 생활에서의 활용 능력 등을 평가한다.
 - (라) 쓰 기 : 글자를 바른 순서와 모양으로 쓰는 과정, 받아쓰는 과정, 글로 표현하는 과정, 기록하는 습관 등을 평가한다.
- 다. 교수·학습 과정, 학습자의 성취 수준 등은 과제의 성격을 고려하여 다음과 같은 평

- 가 방법을 활용한다.
- (가) 듣기 영역의 평가는 관찰의 누가 기록, 지필 검사, 수행평가 등의 방법을 활용한다.
- (나) 말하기 영역의 평가는 직접 평가 방법을 위주로 하되, 관찰의 누가 기록, 녹음자료 등을 활용하여 말하기 과정의 변화를 평가한다.
- (다) 읽기 영역의 평가는 선다형 검사, 빈 칸 메우기 검사, 중요도 평정 척도, 학습자의 읽기 녹음 자료, 유창성에 대한 관찰의 누가 기록 등 다양한 방법을 활용한다.
- (라) 쓰기 영역의 평가는 직접 평가 방법을 원칙으로 하되, 총체적 평가, 분석적 평가, 관찰의 누가 기록, 포트폴리오, 수행평가 등의 다양한 방법을 활용한다.
- 라. 각 영역에 대한 성취도를 종합적인 과정중심으로 평가를 하며, 교수·학습 과정에 사용한 수정 절차와 방법을 적용하여 학생을 평가한다.
- 마. 학생의 성취 수준에 대한 평가 결과를 개별화 교육 계획과 후속 학습에 반영하도록 한다.
- 바. 학생의 장애 특성과 능력을 고려하여 적합한 평가방법이나 도구를 수정하여 평가한다.

사 회

1. 성 격

사회과는 바른 일상생활 습관을 기르고, 사회현상에 대한 올바른 인식을 바탕으로 지식과 기능을 익혀, 민주 사회 구성원에게 요구되는 능력과 태도를 지님으로써 민주 시민으로서의 자질을 함양하는 교과이다.

사회과의 내용은 실제 생활 장면을 중심으로 통합적으로 전개되어 개인 및 공동생활, 그리고 경제와 문화생활을 학습하는 기회를 마련하여, 학생 개개인의 흥미, 관심 그리고 수준에 적합한 경험을 제공하고 일상적 사회생활에서 실제로 요구되는 기초적인 지식, 기능, 가치, 태도를 반복하여 학습함으로써 습관화하고 이를 바탕으로 사회생활을 영위하고 민주 시민으로서의 자질을 갖추는데 중점을 둔다.

사회과는 개인생활, 공동생활, 경제·문화생활 영역을 설정하여 사회생활과 민주시민으로서 자질을 갖추는데 필요한 기초적인 지식과 기능을 기르도록 3단계로 연속성있게 구성하였다. 각 단계별 내용 영역은 학생들의 사회 현상에 관한 지식과 태도 및 기능의 향상을 추구하고 개인 및 사회적 자아를 실현할 수 있도록 종합적이고 통합적으로 접근한다.

2. 목 표

생활 주변의 사회적 사실과 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지고, 생활 연령에 적합한 개인생활, 공동생활, 경제·문화생활을 영위하는데 요구되는 기본적인 지식과 기능을 익혀 민주 시민으로서의 자질을 기른다.

- 가. 일상생활에서 자신의 일을 처리하는 데 필요한 기본 생활 습관과 태도를 갖는다.
- 나. 다양한 인간관계를 이해하고, 다른 사람과 바람직한 관계를 형성하고 유지할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 공동생활에 필요한 규범과 규칙을 알고 이를 실천할 수 있다.
- 라. 개인생활과 공동생활에 필요한 경제생활과 문화생활에 관심을 갖고, 이에 관한 기본적인 지식과 기능을 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

단계 영역	I 단 계	II 단 계	III 단 계
개인 생활	◦바른 생활 습관 기르기	◦내 일 스스로 하기	◦스스로 계획하고 실천하기
공동 생활	◦기본 예절과 규칙 지키기 ◦가족과 이웃의 생활 모습 알기	◦예절과 규칙 지키기 ◦우리 지역의 생활 모습 알기 ◦나라 사랑하는 마음 갖기	◦사회 질서와 규칙 지키기 ◦여러 지역의 생활 모습 알기 ◦나라 사랑 실천하기
경제· 문화 생활	◦물건 구입하기 ◦절약 생활 실천하기 ◦문화 활동 참여하기	◦화폐 사용하기 ◦절약과 자원 재활용 실천하기 ◦다양한 문화 활동과 이웃을 위 한 활동하기	◦물건의 생산과 유통 과정 알기 ◦바람직한 소비 절약 생활하기 ◦여가시간 활용하기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 개인생활

- 신변처리 등 기본적 생활습관을 기른다.

가) 바른 생활 습관 기르기

- (1) 화장실의 바른 사용법을 알고 용변 처리하기
- (2) 식사 도구를 바르게 사용하여 바른 자세로 음식먹기
- (3) 스스로 몸 깨끗이 하기
- (4) 몸이 불편하거나 아플 때 의사표현 하기
- (5) 스스로 옷을 입고 벗어 정리하기

2) 공동생활

- 다른 사람과의 관계를 이해하고 기본적인 예절을 지키는 기능과 태도를 기른다.

가) 기본 예절과 규칙 지키기

- (1) 가족 구성원을 알고 호칭을 바르게 사용하기
- (2) 학교 구성원의 호칭을 바르게 사용하기
- (3) 교실에서 지킬 예절과 규칙을 알고 지키기

나) 가족과 이웃의 생활 모습 알기

- (1) 가족 구성원의 이름과 하는 일 알기
- (2) 이웃 사람들이 하는 일 알기
- (3) 가족과 이웃의 생활 모습을 알고 사이좋게 지내기

3) 경제·문화생활

- 생활에 필요한 물건을 구입하고 절약하는 생활을 하며, 다양한 문화 활동에 참여하는 태도를 기른다.

가) 물건 구입하기

- (1) 지역사회 상점들의 종류 알기
- (2) 지역사회 상점에서 파는 물건 알기
- (3) 지역사회 상점에서 필요한 물건 구입하기

나) 절약 생활 실천하기

- (1) 용돈 저축하기
- (2) 학용품 아껴 쓰기
- (3) 수돗물과 전기 등을 바르게 사용하기
- (4) 쓰레기를 분리하고 재활용하는 방법을 알고 실천하기

다) 문화 활동 참여하기

- (1) 가족 행사에 참여하기
- (2) 지역사회의 문화 활동에 참여하기

<II단계>

1) 개인 생활

- 자기의 할 일을 스스로 할 수 있다.

가) 내 일 스스로 하기

- (1) 스스로 학교 갈 준비하기
- (2) 학교에서 내가 할 일 스스로 하기
- (3) 가정에서 나의 일 스스로 하기
- (4) 스스로 몸단장하고 깨끗이 유지하기

2) 공동생활

- 다른 사람과의 관계에 필요한 예절과 규칙을 지키며, 지역사회의 생활 모습을 알고, 나라를 사랑하는 태도를 기른다.

가) 예절과 규칙 지키기

- (1) 가족과 친척 관계를 알고 바른 호칭을 사용하기
- (2) 어른들께 예의를 갖추고 높임말 사용하기
- (3) 친구들과 약속을 지키고 사이 좋게 지내기
- (4) 학교에서의 규칙 지키기
- (5) 학교의 공동 시설을 바르게 이용하기

나) 우리 지역의 생활 모습 알기

- (1) 내가 사는 지역의 환경과 생활 모습 알기
- (2) 내가 사는 지역에 있는 공공 기관의 종류를 알고 이용하기
- (3) 내가 사는 지역의 대중 교통수단 이용하기
- (4) 지역사회를 위해 일하는 사람들과 하는 일 알기

다) 나라 사랑하는 마음 갖기

- (1) 우리나라의 상징을 나타내는 것을 알고 사랑하기
- (2) 우리나라의 자랑거리를 알고 소중히 하기
- (3) 국경일과 기념일을 통해 우리나라의 역사 알기
- (4) 우리나라 민속놀이 알기
- (5) 국가가 하는 일 알기

3) 경제·문화생활

- 화폐의 기능을 알고 사용하며, 저축과 자원 재활용을 실천하고, 지역사회의 다양한 문화 활동에 참여한다.

가) 화폐 사용하기

- (1) 화폐의 종류와 가치 알기
- (2) 화폐와 상품의 교환 가치 알기
- (3) 화폐의 유통 과정을 알기(예, 초보적인 국제 무역의 개념까지 유도)

나) 절약과 자원 재활용 실천하기

- (1) 물건과 용돈을 아껴 쓰고 저축하기
- (2) 자원 재활용 실천하기
- (3) 재활용품의 순환 과정 알기

다) 다양한 문화 활동과 이웃을 위한 활동하기

- (1) 박물관 견학하기
- (2) 여러 사회단체의 활동을 조사하기
- (3) 자원봉사활동, 체험활동 등 이웃과 더불어 사는 방법 알기

<Ⅲ단계>

1) 개인생활

- 자신이 하는 일을 스스로 계획하고 실천하는 태도를 기른다.

가) 스스로 계획하고 실천하기

- (1) 학교생활에 필요한 준비물 스스로 챙기기
- (2) 내가 하는 활동에 필요한 준비 스스로 하기
- (3) 학교와 가정에서 스스로 공부하는 습관 기르기
- (4) 내가 할 일 계획하고 실천하기

2) 공동생활

- 사회적 장면에 맞는 질서와 규칙을 지키고, 여러 지역의 생활 모습을 알며, 나라 사

량을 실천하는 태도를 기른다.

가) 사회 질서와 규칙 지키기

- (1) 주위 사람에게 예절 지키기
- (2) 가족 간의 예의와 규칙 지키기
- (3) 학교 구성원의 역할을 알고 규칙 지키기
- (4) 지역 사회 시설을 이용하기 위한 규칙과 질서 지키기
- (5) 교통 규칙과 질서 지키기

나) 여러 지역의 생활 모습 알기

- (1) 여러 지역의 환경과 생활 모습 알기
- (2) 여러 지역의 주요 시설을 바르게 이용하기
- (3) 다른 나라의 생활모습 알기

다) 나라 사랑 실천하기

- (1) 우리나라의 옛 이름 알기
- (2) 우리나라를 위해 애쓴 조상들의 슬기와 노력에 대해 알기
- (3) 나라를 위해 일하는 사람들 알기
- (4) 나라 사랑을 실천하는 여러 가지 방법 알기

3) 경제·문화생활

- 기초적인 경제 활동을 실천하며, 여가 생활을 위한 취미를 갖고, 다양한 동호회 활동에 참여한다.

가) 물건의 생산과 유통 과정 알기

- (1) 농촌, 어촌, 산촌, 도시에서 생산되는 물건 알기
- (2) 다양한 상점의 종류와 기능 알기
- (3) 물건의 유통과정 알기

나) 바람직한 소비 절약 생활하기

- (1) 자신에게 적절한 소비 계획을 세워서 실천하기
- (2) 저축의 보람을 알고 생활화하기

(3) 자원을 아껴 쓰는 습관 갖기

다) 여가시간 활용하기

(1) 바람직한 취미 생활하기

(2) 문화행사 참여와 여행 계획을 세우고 실천하기

(3) 다양한 동호회 활동 참여하기

4. 교수·학습 방법

- 가. 개인생활 영역에서는 교수자의 모범 시연을 중심으로 모방, 반복 학습을 통해 일상적인 생활 기술을 익혀 활용하는데 중점을 둔다.
- 나. 공동생활 영역은 구체적이고 다양한 사회적 상황을 수업 장면에서 활용하며, 지역사회 모의수업, 지역사회 참조수업, 그리고 지역사회 중심수업 등 다양한 지역사회 연계 수업을 한다.
- 다. 경제·문화생활 영역은 실물 자료, 시청각 자료의 활용, 현장 학습, 참여활동의 경험을 바탕으로 나와 사회의 사회적 유대관계를 맺고 더불어 사는 사회를 만들기 위한 태도를 형성하는데 중점을 둔다.
- 라. 교과 내용이 개별화 교육계획과 일관성을 갖도록 구성하여 지도한다.
- 마. 실생활에서의 기능과 실제적인 직접 경험 중심의 수업을 계획한다.
- 바. 두 개 이상의 관련된 교과를 혹은 단일 교과 내에서 두 개 이상의 관련된 주제를 통합하여 개인과 다른 사람과의 관계, 그리고 다양한 사회 현상을 종합적으로 이해하고 생활에 적용할 수 있도록 한다.
- 사. 사회과의 특성에 부합하는 토의, 조사학습, 신문활용 교육, 협동학습, 정보화활용교육, 문제해결학습, 현장체험학습 등 다양한 수업 기법과 전략을 적극적으로 이용한다.
- 아. 세부적인 학습 활동의 계획 및 진행, 평가에 이르기까지 가정에서의 지도와 긴밀한 협력관계를 유지한다.

5. 평 가

- 가. 평가의 요소를 기준으로 지식, 기능, 태도의 모든 측면을 고려하여 실제 상황에서의 적용과 활용에 주요 초점을 두며, 학생의 개별화 교육 계획과의 일관성을 유지한다.
- 나. 형식적 및 비형식적 평가 방법을 이용하되, 수행 평가를 중심으로 과정 및 결과 평가를 한다.
- 다. 평가의 대상을 학생에만 한정하지 않고, 교수·학습 활동 및 교육 매체 그리고 평가 방법 등 모든 과정을 평가 대상으로 한다.
- 라. 평가 자료는 학생의 전인적 성장, 교육과정 운영의 효율성, 그리고 차후 개별화 교육프로그램 수립 및 운영을 위한 자료로 활용한다.
- 마. 교사, 학생, 학부모, 학급 동료, 지역 사회 인사 등 다양한 평가 주체를 활용한다.

수 학

1. 성 격

수학과는 수학의 기초적인 개념, 원리, 법칙을 이해하고, 사물과 현상을 수학적으로 관찰, 사고하는 능력을 기르며, 여러 가지 문제를 합리적으로 해결하는 능력과 태도를 기르는 교과이다.

수학과는 수학의 일반적인 성격인 추상성·계통성·논리성을 바탕으로 생활 속에서 경험하는 여러 가지 사물과 사건을 분류·비교하고 관계를 찾아보는 등의 구체적인 조작 활동 및 경험을 통하여 생활에 필요한 수학적 기초 지식을 습득하고, 이를 실제 생활의 문제 해결에 활용하는 능력과 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

수학과와 내용 영역은 수, 연산, 도형, 측정, 표와 그래프의 5개 영역이며, 각 영역별 난이도에 따라 3단계로 연속성 있게 조직하고, 전 영역에 걸쳐 다양한 생활 문제를 소재로 학습자 중심의 흥미 있고 생동감 있는 교육활동을 전개하도록 구성하였다.

2. 목 표

생활 속에서 일어나는 여러 가지 현상에 대하여 다양한 조작 활동과 직접 경험을 통하여 수학의 기본 개념을 이해하고, 기초 기능을 익혀 이를 실생활의 문제 해결에 활용하는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 생활 속에서 일어나는 여러 가지 현상을 경험함으로써 수학의 기본적인 개념을 이해한다.
- 나. 구체물을 이용한 다양한 조작 활동과 경험을 통하여 수학적 기초 기능을 익힌다.
- 다. 수학의 기본 개념과 기초 기능을 활용하여 일상생활의 여러 가지 문제를 해결한다.
- 라. 학습자 중심의 구체적 활동을 통하여 수학에 대해 흥미와 관심을 가지며, 일상생활의 여러 가지 사실을 수학적으로 표현한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역 \ 단계	I 단계	II 단계	III 단계
수	<ul style="list-style-type: none"> ◦변별하기 ◦분류하기 ◦짜짓기 ◦순서 짓기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦개수 세기 ◦개수 비교하기 ◦수 1, 2, 3, 4, 5 알기 ◦수 0 알기 ◦수 6, 7, 8, 9 알기 ◦한 자리 수의 순서 알기 ◦한 자리 수의 크기 비교하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦19이하의 두 자리 수 알기 ◦50이하의 두 자리 수 알기 ◦51이상 100이하의 수 알기 ◦100이상 1000미만의 수 알기 ◦두 자리 수의 크기 비교하기
연산	<ul style="list-style-type: none"> ◦구체물 가르기와 모으기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦수 가르기와 모으기 ◦덧셈식 알기 ◦합이 9이하인 덧셈하기 ◦뺄셈식 알기 ◦피감수가 9이하인 뺄셈하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦받아 올림이 없는 두 자리 수까지의 덧셈하기 ◦받아 내림이 없는 두 자리 수까지의 뺄셈하기 ◦받아 올림이 있는 덧셈하기 ◦받아 내림이 있는 뺄셈하기
도형	<ul style="list-style-type: none"> ◦여러 가지 모양 알기(I) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦여러 가지 모양 알기(II) ◦여러 가지 모양 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦평면도형 알기
측정	<ul style="list-style-type: none"> ◦여러 가지 사물의 특성 비교하기 ◦위치와 방향 알기 ◦일과시간 알기 ◦화폐의 종류 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦구체물을 비교하여 여러 가지 종류의 양 나타내기 ◦시계 알기 ◦달력 알기 ◦화폐의 액면가 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦길이 재기 ◦무게 재기 ◦시각 읽기 ◦달력 보기 ◦화폐 계산하기
표와 그래프	<ul style="list-style-type: none"> ◦조사표 만들기(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦조사표 만들기(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦조사표 만들기(3) ◦그래프 그리기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 수

- 여러 가지 구체물을 통해 변별하기, 분류하기, 짜짓기, 순서 짓기 등 수 이전의 개

념을 익혀 이를 생활에 활용할 수 있다.

가) 변별하기

- (1) 주변에 있는 구체물 중 같은 것과 다른 것 찾기
- (2) 여러 구체물 중에서 제시된 것과 같은 것 가려내기
- (3) 여러 구체물 중에서 제시된 한 가지 이상의 준거를 가진 구체물 가려내기

나) 분류하기

- (1) 주변의 구체물들을 정리 정돈하기
- (2) 한 가지 준거로 구체물 모으기
- (3) 두 가지 준거로 구체물 모으기
- (4) 분류된 구체물의 모임에 알맞은 이름 붙이기

다) 짝짓기

- (1) 같은 모양과 같은 양으로 이루어진 구체물을 1 대 1로 짝짓기
- (2) 다른 모양과 같은 양으로 이루어진 구체물을 1 대 1로 짝짓기
- (3) 의미 있는 관계로 이루어진 구체물을 1 대 1로 짝짓기
- (4) 양이 같지 않은 두 구체물의 모임에서 원소를 1 대 1로 짝짓기
- (5) 그림으로 제시된 두 모임의 원소를 줄로 이어 1 대 1로 짝짓기
- (6) 짝지어 그리기를 통하여 같은 수의 모임 만들기
- (7) 짝짓기를 통해 두 모임의 같고 다름, 많고 적음 비교하기

라) 순서 짓기

- (1) 두 세 개의 구체물을 크기에 따라 순서대로 놓기
- (2) 세 개 이상의 구체물을 한 가지 준거에 따라 순서대로 놓기
- (3) 여러 가지 구체물을 규칙대로 배열하기

2) 연산

- 생활 주변의 여러 가지 구체물을 가르고 모으는 활동을 통하여 구체물의 개수가 많아지고 적어짐을 알 수 있다.

가) 구체물 가르기와 모으기

- (1) 여러 가지 구체물을 합치면 수가 많아짐을 알기

- (2) 하나의 구체물 모임을 똑같이 가르키
- (3) 하나의 구체물 모임을 두 개의 모임으로 가르치면 개수가 적어짐을 알기
- (4) 하나의 구체물 모임을 세 개의 모임으로 가르키

3) 도형

○ 생활 주변의 여러 가지 구체물을 이용한 놀이를 통해 여러 가지 모양을 알 수 있다.

가) 여러 가지 모양 알기(I)

- (1) 구체물을 이용한 놀이를 통해 여러 가지 모양 알기
- (2) 구체물을 이용한 놀이를 통해 같은 모양 찾기
- (3) 구체물을 이용한 놀이를 통해 여러 가지 모양 만들기

4) 측정

○ 놀이를 통하여 여러 가지 사물의 특성, 위치와 방향, 하루의 일과, 화폐의 종류를 알 수 있다.

가) 여러 가지 사물의 특성 비교하기

- (1) 긴 것과 짧은 것 알기
- (2) 큰 것과 작은 것 알기
- (3) 높은 것과 낮은 것 알기
- (4) 많은 것과 적은 것 알기
- (5) 넓은 것과 좁은 것 알기
- (6) 무거운 것과 가벼운 것 알기
- (7) 먼 것과 가까운 것 알기
- (8) 두꺼운 것과 얇은 것 알기

나) 위치와 방향 알기

- (1) 위, 아래 알기
- (2) 앞, 뒤, 옆 알기
- (3) 안, 밖 알기
- (4) 오른쪽, 왼쪽, 가운데 알기

다) 일과시간 알기

- (1) 일상생활에서 일어나는 일의 순서 알기
- (2) 하루 일과의 순서 알기
- (3) 아침, 점심, 저녁을 식사 시간과 연관 지어 알기

라) 화폐의 종류 알기

- (1) 돈과 돈이 아닌 것 구분하기
- (2) 같은 모양의 화폐 찾기
- (3) 화폐를 동전과 지폐로 나누기

5) 표와 그래프

- 생활주변의 구체물을 분류하여 조사표를 만들고, 크기를 비교할 수 있다.

가) 조사표 만들기(1)

- (1) 주변의 구체물을 기준에 따라 모으기
- (2) 구체물을 분류하여 조사표에 그림으로 나타내고 크기 비교하기

<II단계>

1) 수

- 기본적인 개수 세기와 개수 비교하기를 알고, 한 자리 수의 수와 숫자의 상호관계를 알아 이를 실생활에 활용할 수 있다.

가) 개수 세기

- (1) 실생활에서 열 개 미만의 구체물 모임의 개수 세기
- (2) 주어진 구체물 모임의 개수를 세어 몇 개인지 알고, 그 개수와 같은 개수의 모임 찾기
- (3) 주어진 구체물 모임의 개수의 수와 같은 수의 모임 만들기

나) 개수 비교하기

- (1) 구체물의 개수를 세어 두 모임의 개수를 비교하여 더 많다, 더 적다로 나타내기

- (2) 주어진 수보다 하나 더 많은 모임, 하나 더 적은 모임 만들기
- (3) 주어진 세 모임의 개수를 비교하여 가장 많은 것, 가장 적은 것 알기

다) 수 1, 2, 3, 4, 5 알기

- (1) 같은 개수의 모임에 알맞은 이름과 기호가 있음을 알기
- (2) 사물의 개수를 추상하여 수 1, 2, 3, 4, 5 알기
- (3) 주어진 숫자에 맞는 구체물의 모임 찾기
- (4) 사물 및 그림의 수에 맞는 숫자 찾기
- (5) 숫자 1, 2, 3, 4, 5를 읽고 쓰기
- (6) 1에서 5까지의 수로 순서 나타내기
- (7) 수사에 맞게 사물을 모아 숫자로 나타내기

라) 수 0 알기

- (1) 사물의 수가 감소하는 과정을 통해 모임의 수가 하나도 없을 때의 수가 0임을 알기
- (2) 수 1보다 하나 적은 수가 0임을 알기
- (3) 숫자 0 읽고 쓰기

마) 수 6, 7, 8, 9 알기

- (1) 구체물을 세어보고 수 6, 7, 8, 9 알기
- (2) 주어진 숫자에 맞는 구체물의 모임 찾기
- (3) 사물 및 그림의 수에 맞는 숫자 찾기
- (4) 숫자 6, 7, 8, 9 읽고 쓰기
- (5) 주어진 숫자에 맞게 구체물을 모아 수사로 나타내기
- (6) 수사에 맞게 사물을 모아 숫자로 나타내기

바) 한 자리 수의 순서 알기

- (1) 0에서 9까지 수의 순서 알기
- (2) 0에서 9까지의 수를 생활 장면에서 순서에 맞게 읽고 쓰기
- (3) 구체적인 조작을 통하여 주어진 수의 바로 앞의 수, 바로 뒤의 수 알기

사) 한 자리 수의 크기 비교하기

- (1) 9 이하의 두 수의 크기를 비교하여 크기 관계 알기
- (2) 크기를 비교하는 기호 인식하기
- (3) 세 수의 크기를 비교하여 가장 큰 수와 가장 작은 수 알기

2) 연산

- 열 개 미만의 수로 된 구체물 놀이에서 가르기와 모으기를 통해 더하기와 빼기의 의미를 알고, 이를 바탕으로 9 이하 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈을 이해하여 실생활에 활용할 수 있다.

가) 수 가르기와 모으기

- (1) 열 개 미만의 구체물을 둘로 가르고 각각의 수 말하기
- (2) 두 모임의 수를 모아서 합이 열 개 미만인 하나의 모임 만들기
- (3) 여러 가지 모임을 모아서 합이 열 개 미만인 모임 만들기
- (4) 가르기와 모으기의 관계를 알기
- (5) 가르기와 모으기의 과정을 통해 더하기와 빼기 알기

나) 덧셈식 알기

- (1) 구체물의 조작 활동을 통해 생활 장면에서 더하기가 이루어지는 경우 알기
- (2) 덧셈 기호를 알고 바르게 쓰기
- (3) 등호의 뜻을 알고, 덧셈의 등식 만들기
- (4) 구체물이나 그림을 보고 (몇) + (몇)의 덧셈 식으로 나타내기

다) 합이 9 이하인 덧셈하기

- (1) 구체물을 이용하여 합이 5 이하인 덧셈하기
- (2) 구체물과 반구체물을 이용하여 합이 9 이하인 덧셈하기
- (3) 가로 덧셈식과 세로 덧셈식의 계산이 같음을 알기
- (4) 실생활에서 더하기가 일어나는 경우 덧셈 활용하기
- (5) 0의 덧셈 원리를 알고, 0이 있는 덧셈하기

라) 뺄셈식 알기

- (1) 구체물의 조작 활동을 통해 실생활에서 빼기가 이루어지는 경우 알기
- (2) 뺄셈 기호를 알고 바르게 쓰기

- (3) 구체물 및 반구체물의 조작을 통해 뺄셈의 등식 만들기
- (4) 구체물이나 그림을 보고 (몇) - (몇)의 뺄셈식으로 나타내기

마) 피감수가 9 이하인 뺄셈하기

- (1) 구체물을 이용하여 피감수가 5 이하인 뺄셈하기
- (2) 구체물과 반구체물을 이용하여 피감수가 9 이하인 뺄셈하기
- (3) 가로 뺄셈식과 세로 뺄셈식의 계산이 같음을 알기
- (4) 실생활에서 빼기가 일어나는 경우 뺄셈 활용하기
- (5) 감수가 0인 뺄셈 원리를 알고, 0이 있는 뺄셈하기

3) 도형

○ 여러 가지 구체물을 이용하여 네모, 세모, 동그라미 모양을 알고 만들 수 있다.

가) 여러 가지 모양 알기(Ⅱ)

- (1) 생활 주변의 여러 가지 사물 가운데에서 네모, 세모, 동그라미 모양 찾기
- (2) 네모, 세모, 동그라미 모양을 알고 표현하기

나) 여러 가지 모양 만들기

- (1) 여러 가지 구체물을 이용하여 네모, 세모, 동그라미 모양 만들기
- (2) 네모, 세모, 동그라미 모양을 이용하여 여러 가지 모양 만들기

4) 측정

○ 여러 가지 종류의 양을 나타내고, 정시의 시각을 읽으며 달력에서 의미 있는 날짜를 찾고, 화폐를 셀 수 있다.

가) 구체물을 비교하여 여러 가지 종류의 양 나타내기

- (1) ‘길다’와 ‘짧다’로 나타내기
- (2) ‘크다’와 ‘작다’로 나타내기
- (3) ‘높다’와 ‘낮다’로 나타내기
- (4) ‘많다’와 ‘적다’로 나타내기
- (5) ‘넓다’와 ‘좁다’로 나타내기
- (6) ‘무겁다’와 ‘가볍다’로 나타내기

(7) ‘멀다’와 ‘가깝다’로 나타내기

(8) ‘두껍다’와 ‘얇다’로 나타내기

나) 시계 알기

(1) 여러 가지 종류의 시계 알기

(2) 시계판의 구조 알기

(3) 정시의 시각 읽기

다) 달력 알기

(1) 여러 가지 종류의 달력 알기

(2) 달력에 나타난 수 알기

(3) 요일의 이름과 순서 알기

라) 화폐의 액면가 알기

(1) 화폐의 단위 알기

(2) 동전과 지폐의 액면가 알기

(3) 화폐 액면가의 크기에 따라 순서대로 배열하기

(4) 주어진 화폐를 세어보고 얼마인지 알기

5) 표와 그래프

○ 생활 주변에 있는 구체물의 수를 세어 조사표를 만들고, 크기를 비교할 수 있다.

가) 조사표 만들기(2)

(1) 주변의 구체물을 한 가지 기준에 따라 분류하기

(2) 조사표의 필요성을 알고, 조사한 내용을 수로 세어 조사표에 기록하며, 기록한 수의 크기 비교하기

<III단계>

1) 수

○ 두, 세 자리 수와 숫자의 상호 관계를 알고, 이를 실생활에 활용할 수 있다.

가) 19 이하의 두 자리 수 알기

- (1) 구체물을 세어보는 활동을 통해 수 10 알기
- (2) 주어진 구체물을 10 개씩 묶어보고, 묶음의 수와 날개로 나타내기
- (3) 생활 주변에서 여러 가지 구체물을 사용하여 11~19까지의 두 자리 수 읽고 쓰기
- (4) 구체물과 그림의 수에 맞는 숫자 찾기
- (5) 수사에 맞는 구체물을 모으고 숫자로 나타내기
- (6) 11~19까지의 수로 순서 나타내기

나) 50 이하의 두 자리 수 알기

- (1) 10 개씩 묶음의 수와 날개로 나타낸 수를 10, 20, 30, 40, 50으로 나타내기
- (2) 주어진 반구체물을 보고 50 이하 수의 순서 알기
- (3) 주어진 수의 바로 앞과 뒤의 수, 사이의 수 찾기
- (4) 주어진 반구체물을 보고 50 이하 두 수의 크기 비교하기

다) 51 이상 100 이하의 수 알기

- (1) 두 자리 수에서 1 작은 수와 큰 수, 10 작은 수와 큰 수 찾기
- (2) 100 이하의 수의 순서 알아보기
- (3) 주어진 수의 바로 앞과 뒤의 수, 사이의 수 찾기
- (4) 주어진 반구체물을 보고 100이하 두 수의 크기 비교하기

라) 100 이상 1000 미만의 수 알기

- (1) 100개씩 묶음의 수로 세어 보고, 몇 백 알기
- (2) 100개씩 묶음 수와 날개의 수를 알고 1000 미만의 알맞은 숫자로 나타내기
- (3) 생활 장면에서 자주 접하는 세 자리 숫자 읽기
- (4) 세 자리 수의 계열을 알고 10씩, 100씩 띄어 세기
- (5) 세 자리 수의 자리 값, 자릿수 알기

마) 두 자리 수의 크기 비교하기

- (1) 19 이하의 두 수의 크기를 비교하여 크기 관계 알기
- (2) 50 이하의 두 수의 크기를 비교하여 크기 관계 알기
- (3) 99 이하의 두 수의 크기를 비교하여 크기 관계 알기
- (4) 세 개 이상의 두 자리 수에서 가장 작은 수와 가장 큰 수 찾기
- (5) 두 수의 크기를 비교하여 부등호로 나타내기

2) 연산

- 99 이하의 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈을 이해하고, 덧셈과 뺄셈을 실생활에 활용할 수 있다.

가) 받아 올림이 없는 두 자리 수까지의 덧셈하기

- (1) 구체물의 조작 활동을 통하여 받아 올림이 없는 (몇 십 몇)+(몇)의 계산하기
- (2) 구체물이나 반구체물의 조작을 통해 (몇 십)+(몇 십)의 계산하기
- (3) 구체물이나 반구체물의 조작을 통해 (몇 십 몇)+(몇 십 몇)의 계산하기
- (4) 실생활에서 더하기가 일어나는 경우 두 자리 수의 덧셈 활용하기

나) 받아 내림이 없는 두 자리 수까지의 뺄셈하기

- (1) 구체물의 조작 활동을 통하여 받아 내림이 없는 (몇 십 몇) - (몇)의 계산하기
- (2) 구체물이나 반구체물의 조작을 통해 (몇 십) - (몇 십)의 계산하기
- (3) 구체물이나 반구체물의 조작을 통해 (몇 십 몇) - (몇 십)의 계산하기
- (4) 구체물이나 반구체물의 조작을 통해 받아 내림이 없는 (몇 십 몇) - (몇 십 몇)의 계산하기
- (5) 실생활에서 빼기가 일어나는 경우 두 자리 수의 뺄셈 활용하기

다) 받아 올림이 있는 덧셈하기

- (1) 구체물과 반구체물의 조작 활동을 통하여 받아 올림이 있는 (한 자리 수) + (한 자리 수) 계산하기
- (2) 가로 덧셈식과 세로 덧셈식을 이용하여 받아 올림이 있는 (한 자리 수) + (한 자리 수) 계산하기
- (3) 받아 올림이 있는 (두 자리 수) + 두 자리 수)의 계산하기
- (4) 실생활에서 받아 올림이 있는 덧셈 활용하기

라) 받아 내림이 있는 뺄셈하기

- (1) 구체물과 반구체물의 조작 활동을 통하여 받아 내림이 있는 (두 자리 수) - (한 자리 수) 계산하기
- (2) 가로 뺄셈식과 세로 뺄셈식을 이용하여 받아 내림이 있는 (두 자리 수) - (한 자리 수) 계산하기
- (3) 받아 내림이 있는 (두 자리 수) - (두 자리 수) 계산하기

(4) 실생활에서 받아 내림이 있는 뺄셈 활용하기

3) 도형

○ 여러 가지 구체물의 조작 활동을 통하여 평면 도형의 특성을 알 수 있다.

가) 평면도형 알기

- (1) 도형과 도형이 아닌 것 구분하기
- (2) 본뜨기 활동을 통해 기본적인 평면 도형의 특성 알기
- (3) 도형의 구성요소 알기
- (4) 평면도형 그리기

4) 측정

○ 구체물의 길이와 무게를 재고, 시각에 대한 관심을 가지고 시각을 읽으며, 달력 보기, 화폐 계산하기를 익혀 실생활에 활용할 수 있다.

가) 길이 재기

- (1) 임의 단위를 사용하여 구체물의 길이 재기
- (2) 길이의 보편적 단위(cm, m 등) 알기
- (3) 자를 사용하여 구체물의 길이 재기

나) 무게 재기

- (1) 임의 단위를 사용하여 무게 재어보기
- (2) 무게의 단위 알기
- (3) 저울을 사용하여 구체물의 무게를 재고 비교하기

다) 시각 읽기

- (1) ‘정각 몇 시’로 읽기
- (2) 30분, 10분, 5분, 1분 단위로 시각 읽기
- (3) 여러 가지 시계 읽기
- (4) 시각에 대한 관심을 가지고, 시계 보기를 실생활에 활용하기

라) 달력 보기

- (1) 1주일이 7일임을 알기
- (2) 1년의 달 수, 1개월의 날 수 알기
- (3) 가리키는 날이 몇 월, 몇 일, 무슨 요일인지 알기
- (4) 달력 보기를 실생활에 활용하기

마) 화폐 계산하기

- (1) 화폐의 액면가가 같은 값끼리, 다른 값끼리 세어보기
- (2) 액면가가 큰 지폐와 동전을 액면가가 작은 지폐와 동전으로 바꾸어 보기
- (3) 계산기를 이용하여 물건 값 계산하기
- (4) 자신이 원하는 물건을 구입하고 물건 값 지불하기
- (5) 물건 값 지불한 후 거스름돈 받기

5) 표와 그래프

- 생활 장면에서 발생하는 구체적인 자료로 조사표를 만들고, 그래프로 나타내어 크기를 비교할 수 있다.

가) 조사표 만들기(3)

- (1) 생활 장면에서 발생하는 구체적인 자료로 조사표 만들기

나) 그래프 그리기

- (1) 조사표에 맞게 다양한 그래프로 나타내기
- (2) 그래프를 보고, 각 자료의 크기 비교하기

4. 교수·학습 방법

기본 교육과정을 적용하는 특수교육 대상학생은 배치되어 있는 교육 현장 및 개인차가 다양하므로 교수·학습 계획과 지도 과정에서 개인별 학생의 능력, 욕구, 준비도 등을 철저히 분석하여야 한다. 또한, 개인별 기호에 적합한 여러 가지 구체적 조작 활동과 경험을 제공하여 학습의 동기가 쉽게 유발되고 지속되도록 도와주어야 한다. 이를 위해 실제 지도 시에는 다른 교과의 지도 내용과 통합하여 생활 교과로 전개해야 한다. 수학과와 성공적인 교수·학습 활동을 위한 방법 및 유의점은 다음과 같다.

- 가. 학생의 발달적 특성과 학습 준비도를 고려하여 개별화 교육을 중심으로 하되, 학습 주제, 학생의 요구 및 상황에 따라 다양한 방법으로 학생들이 협력하는 활동을 하여 의사소통, 상호 협동 능력, 선택과 결정 능력을 기를 수 있도록 한다.
- 나. 수학에 흥미를 갖고 적극적으로 참여할 수 있도록 학생의 관심과 흥미에 적합한 구체물 자료 활용 및 놀이 중심의 활동을 제공하여 재미있는 수업이 이루어지게 한다.
- 다. 개방적이고 자유로운 교수·학습 분위기를 최대한 조성한다.
- 라. 학습의 결과보다는 사고 과정을 중시하여 학생이 스스로 발견하고 해결하는 기회를 충분히 제공한다.
- 마. 수학의 기초적 개념 지도 시에는 생활 주변의 현상이나 직접 경험할 수 있는 구체적 사실을 학습 소재로 선정하여, 학생들이 직접 참여하는 활동을 제공함으로써, 실생활과 관련된 문제를 합리적으로 해결하는 힘을 기르도록 한다.
- 바. 문제 해결은 전 영역에서 제시되는 여러 가지 형태의 과제를 교사가 구안하여 지속적으로 지도해야 하며, 학생들이 여기서 얻은 문제 해결 방법을 실생활에 활용할 수 있도록 한다.
- 사. 교육 활동은 학습 주제, 학생의 요구 및 상황에 따라 다양한 방법으로 반복·보충 학습 활동을 통해 여러 번 다루도록 한다.
- 아. 교수학습 활동 시 수학을 중심으로 다른 교과와 내용을 통합하여 일상생활에서 일어나는 여러 가지 문제를 수학적으로 사고하고 합리적으로 해결하는 능력을 기르도록 한다.
- 자. 각 영역의 지도 시 다음 사항을 유의하여 지도한다.
- (가) 수 이전 개념인 분류하기의 지도 시, 처음에는 뚜렷하고 제한된 특성을 지닌 주변의 사물에서 시작하여 점차 추상적인 사물과 그림을 사용하며, 사물의 한 가지 혹은 두 가지의 뚜렷한 특성을 설명할 수 있도록 지도해야 한다.
- (나) 수의 지도 시에서는 숫자를 강조하지 말고, 수의 바탕인 구체물로 놀이 활동을 충분히 하여 집합에 대한 개념이 형성된 후, 구체물과 수, 숫자를 상호 관련하여 지도해야 한다.
- (다) 덧셈과 뺄셈의 지도 시에는 수식에 얽매이지 말고, 생활 주변의 구체물에 의한 놀이 활동을 통하여 학생들이 자연스럽게 덧셈과 뺄셈을 이해하도록 한다.
- (데) 여러 가지 양 지도 시에는 생활에서 접하는 실물의 비교 활동을 충분히 한 다음 임의의 단위에 의한 척도 활동으로 유도한다.

- (바) 시계지도는 학생의 실생활과 연계하여 시간을 읽고 활용할 수 있도록 한다.
- (باء) 화폐 계산하기 지도 시에는 실제 생활 속에서 자신의 필요에 의한 구매, 계획성 있는 용돈 사용 등을 실천할 수 있도록 지도해 바람직한 경제생활 습관을 정착시킨다.
- (쌌) 달력 보기는 일상생활 속에서 의미 있는 날들을 중심으로 달력 보기를 생활화 할 수 있도록 지도한다.
- (애) 표와 그래프 지도 시에는 구체물의 분류 활동을 충분히 한 다음 분류된 자료를 비교해 보고 서열을 매기는 과정에서 상호간의 관계를 인식하도록 한다.

5. 평 가

기본 교육과정을 적용하는 특수교육 대상학생은 모든 면에서 개인차가 두드러지게 나타나므로, 이들의 학습 결과에 대한 평가는 원칙적으로 준거 지향적, 목표 지향적 평가로 이루어져야 한다. 즉, 평가를 통해서 상대적 우열을 가리는 것이 아니고, 개인의 능력 수준에 따라 설정된 학습 도달 목표의 개인별 성취 수준을 평가해야 하는 것이다. 따라서 결과보다는 과정을 중시하여야 하며, 지도 과정의 적절성을 반영한 모든 자료가 활용되어야 한다. 이를 위해서는 사전에 출발점 행동을 정확히 진단·평가하고, 개인의 능력에 따른 관찰 가능하고 측정 가능한 행동 목표를 구체적으로 설정하여 평가하여야 한다.

- 가. 진단 평가, 형성 평가, 종합적인 총괄 평가가 이루어지도록 한다.
- 나. 목표 지향적인 개별 평가를 실시한다.
- 다. 학습의 결과만을 평가하지 말고, 문제를 해결하는 과정이나 절차를 중시하여 평가를 통한 과정적 정보를 얻도록 한다.
- 라. 생활 장면을 통한 구체적인 상황을 설정하여 평가한다.
- 마. 지필 검사뿐만 아니라 학생의 행동에 대한 관찰, 일화 기록, 작품 분석, 면담, 프로젝트 평가, 포트폴리오 등 다양한 방법을 활용하도록 한다.
- 바. 수시 및 정기적 평가를 실시한다.
- 사. 평가의 결과는 계량화하기보다 학생의 특징과 진보 정도, 발달 과정 등을 생활과 관련시켜 종합적인 문장으로 진술한다.
- 아. 평가의 결과는 학생, 교사, 학부모는 물론 지도 방법을 개선하는 데 유용한 정보로 제공될 수 있도록 한다.

과 학

1. 성 격

과학과는 주변의 자연 현상에 관심과 흥미를 가지고 탐구함으로써 합리적인 문제 해결 능력과 과학적으로 탐구하는 태도를 길러 주며, 자신은 물론 생활 주변에서 일어나는 여러 가지 자연 현상에 대해 관찰, 비교, 분류, 조작 등을 통해 관심과 이해를 가지게 하여 실생활에 필요한 과학적 소양을 기르는 교과이다.

과학과의 내용은 여러 가지 경험을 통해 사실이나 개념을 이해하고, 자연 현상에 관심과 흥미를 가지게 하여 탐구심과 탐구 능력을 길러서 일상생활에서 부딪치는 문제를 스스로 해결하려는 자주성과 생활 과학에 대한 기본 소양을 기르는 데에 주안점을 둔다.

과학과의 내용영역은 에너지, 물질, 생명, 그리고 지구의 4개 영역으로 구성하였으며, 각 영역별 3단계로 연속성 있게 조직되었다. 전 영역에 걸쳐 학생 수준에 따라 관찰, 실험, 조사, 토론 등 다양한 탐구 활동 중심의 학습이 이루어지도록 하고 단편적인 지식의 획득보다는 기본 개념의 통합적인 이해를 토대로 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하는 능력을 함양하도록 한다. 특히 과학의 주요 개념을 학생의 경험과 밀접한 관련이 있는 상황에서 지도하고, 학습한 지식과 탐구 방법을 일상생활 장면의 문제 해결에 적용할 수 있는 기회를 제공한다.

2. 목 표

생활주변 사물과 현상에 대한 특성과 기본 지식을 알고, 자연 현상에 관심을 가지고 탐구하려는 태도를 기르며, 생활에 관련된 기본적인 과학적 소양을 갖는다.

- 가. 사물을 바르게 지각 변별하고, 기본적인 속성을 안다.
- 나. 자연을 탐구하는 기초적인 방법을 습득하여 적용한다.
- 다. 자연 현상에 흥미와 호기심을 가지고 탐구하려는 기초적인 과학적 태도를 갖는다.
- 라. 과학이 우리 생활과 깊이 관련되어 있음을 알고, 이를 실생활에 활용한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역 \ 단계	I 단계	II 단계	III 단계
에너지	<ul style="list-style-type: none"> ◦소리 구별 ◦빛의 종류 ◦양팔저울 ◦자석놀이 ◦여러 가지 전지 	<ul style="list-style-type: none"> ◦소리내기 ◦빛을 이용한 놀이 ◦용수철 ◦자석의 성질 ◦여러 가지 전기기구 	<ul style="list-style-type: none"> ◦소리의 전달 ◦빛의 성질 ◦지레와 시소 ◦자석의 성질을 이용한 기구 ◦전기 기구의 사용
물 질	<ul style="list-style-type: none"> ◦맛 변별 ◦물체의 종류 ◦물체의 쓰임새 	<ul style="list-style-type: none"> ◦냄새 변별 ◦물체의 성질 ◦물체의 성질에 따른 분류 	<ul style="list-style-type: none"> ◦촉감 변별 ◦물질의 종류와 성질 ◦물질의 혼합과 분리 ◦물질의 상태와 변화
생 명	<ul style="list-style-type: none"> ◦생물과 무생물의 구별 ◦동물의 이름과 생김새 ◦식물의 이름과 생김새 ◦우리 몸의 생김새 ◦우리 몸의 하는 일 	<ul style="list-style-type: none"> ◦생물과 무생물의 특징 ◦동물의 종류와 특징 ◦식물의 종류와 특징 ◦우리 몸의 구조와 기능 ◦우리 몸의 순환과정 	<ul style="list-style-type: none"> ◦동물의 생활 ◦식물의 한살이 ◦우리 몸의 성장 ◦건강한 생활
지 구	<ul style="list-style-type: none"> ◦꽃밭과 연못 ◦하루의 변화 ◦쓰레기 분리 	<ul style="list-style-type: none"> ◦하늘, 바다, 땅 ◦날씨와 계절의 변화 ◦좋은 환경과 나쁜 환경 	<ul style="list-style-type: none"> ◦산, 들, 강 ◦기온의 변화 ◦자연 보호 활동

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 에너지

- 생활 주변의 여러 가지 소리와 빛을 구별할 수 있다.
- 양팔저울로 수평잡기 활동을 경험하고, 여러 가지 자석과 전지의 특징을 알 수 있다.

가) 소리의 구별

- (1) 생활 주변의 여러 가지 소리 인식하기

- (2) 물체에 따라 다르게 나는 소리 알아보기
- (3) 목소리, 악기 소리, 동물의 소리, 교통기관의 소리, 자연의 소리 등을 듣고 구별하기

나) 빛의 종류

- (1) 생활 주변의 여러 가지 빛 관찰하기
- (2) 여러 가지 빛의 종류 구별하기

다) 양팔저울

- (1) 여러 가지 물체를 이용하여 수평잡기 활동하기
- (2) 여러 가지 자료를 이용하여 양팔저울 만들기
- (3) 수평잡기를 이용하여 물체의 무게 비교하기

라) 자석놀이

- (1) 여러 가지 자석 관찰하기
- (2) 자석에 붙는 것과 붙지 않는 것 살펴보기
- (3) 자석을 이용한 여러 가지 놀이하기

마) 여러 가지 전지

- (1) 건전지를 이용하여 전구에 불 켜기
- (2) 여러 가지 전지의 특징 알아보기
- (3) 여러 가지 전지의 이름과 쓰임새 알아보기
- (4) 여러 가지 전지 사용하기

2) 물질

- 여러 가지 맛을 변별하고, 주변에 있는 여러 가지 물체의 종류와 이름, 쓰임새를 안다.

가) 맛 변별

- (1) 단맛과 쓴맛 알아보기
- (2) 신맛과 짠맛 알아보기

(3) 여러 가지 맛 변별하기

나) 물체의 종류

- (1) 학교에서 볼 수 있는 물체의 종류와 이름 알아보기
- (2) 집에서 볼 수 있는 물체의 종류와 이름 알아보기
- (3) 그 외의 장소에서 볼 수 있는 물체의 종류와 이름 알아보기
- (4) 여러 가지 물체를 있는 곳에 따라 분류하기

다) 물체의 쓰임새

- (1) 학교에서 볼 수 있는 물체의 쓰임새 알아보기
- (2) 집에서 볼 수 있는 물체의 쓰임새 알아보기
- (3) 그 외의 장소에서 볼 수 있는 물체의 쓰임새 알아보기
- (4) 생활 주변에 있는 물체의 쓰임새 알아보기
- (5) 여러 가지 물체를 쓰임새에 따라 분류하기

3) 생명

- 주변의 사물을 생물과 무생물로 구별하고, 동물과 식물의 이름과 생김새를 안다.
- 우리 몸의 생김새와 하는 일을 안다.

가) 생물과 무생물의 구별

- (1) 생물과 무생물의 종류 알아보기
- (2) 주변의 사물을 생물과 무생물로 구별하기

나) 동물의 이름과 생김새

- (1) 땅에 사는 동물의 이름과 생김새 알아보기
- (2) 날아다니는 동물의 이름과 생김새 알아보기
- (3) 물에 사는 동물의 이름과 생김새 알아보기
- (4) 여러 가지 곤충의 이름과 생김새 알아보기

다) 식물의 이름과 생김새

- (1) 나무와 풀의 이름과 생김새 알아보기
- (2) 곡식의 이름과 생김새 알아보기

- (3) 과일의 이름과 생김새 알아보기
- (4) 채소의 이름과 생김새 알아보기

라) 우리 몸의 생김새

- (1) 우리의 몸 관찰하기
- (2) 신체 각 부위의 이름과 생김새 알아보기

마) 우리 몸의 하는 일

- (1) 감각기관이 하는 일 알아보기
- (2) 손과 팔이 하는 일 알아보기
- (3) 발과 다리가 하는 일 알아보기
- (4) 머리가 하는 일 알아보기

4) 지구

○ 꽃밭과 연못의 모습을 비교하여 살펴보고, 하루 동안의 변화를 안다.

가) 꽃밭과 연못

- (1) 꽃밭의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (2) 연못의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (3) 꽃밭과 연못의 특징 알아보기

나) 하루의 변화

- (1) 낮과 밤을 구별하고, 낮과 밤에 하는 일 알아보기
- (2) 하루 중 해와 달의 위치 변화 조사하기
- (3) 양달과 응달의 특징 알아보기

다) 쓰레기 분리

- (1) 쓰레기를 분리하여 재활용품 가려내기
- (2) 재활용품을 이용하는 방법 알아보기

<II단계>

1) 에너지

- 신체와 물체를 이용하여 여러 가지 소리를 내고, 빛의 성질을 이용한 여러 가지 놀이를 할 수 있다.
- 용수철 늘이기 활동을 경험하고, 자석의 성질과 여러 가지 전기기구의 이름과 쓰임새를 안다.

가) 소리내기

- (1) 여러 신체 부위를 이용하여 소리내기
- (2) 여러 가지 악기를 이용하여 소리내기
- (3) 물체를 이용하여 여러 가지 방법으로 소리내기

나) 빛을 이용한 놀이

- (1) 자신의 신체나 도구를 이용하여 그림자 놀이하기
- (2) 거울을 이용하여 여러 가지 놀이하기
- (3) 돋보기를 이용하여 여러 가지 놀이하기

다) 용수철

- (1) 용수철의 성질 알아보기
- (2) 용수철에 매달린 추의 무게와 용수철의 늘어난 길이 사이의 관계 알아보기
- (3) 용수철 저울을 사용하여 무게 비교하기

라) 자석의 성질

- (1) 자석의 극을 찾아보기
- (2) 자석의 밀고 당기는 성질 알아보기

마) 여러 가지 전기기구

- (1) 빛을 이용한 기구의 이름과 쓰임새 알아보기
- (2) 열을 이용한 기구의 이름과 쓰임새 알아보기
- (3) 동력을 이용한 기구의 이름과 쓰임새 알아보기

2) 물질

○ 여러 가지 냄새를 구별하고, 물체를 성질에 따라 분류할 수 있다.

가) 냄새 변별

- (1) 냄새가 나는 것과 나지 않는 것 구별하기
- (2) 여러 가지 냄새 구별하기

나) 물체의 성질

- (1) 나무로 된 물체의 성질 알아보기
- (2) 금속으로 된 물체의 성질 알아보기
- (3) 유리로 된 물체의 성질 알아보기
- (4) 고무, 플라스틱으로 된 물체의 성질 알아보기

다) 물체의 성질에 따른 분류

- (1) 물에 뜨는 것과 가라앉는 것 분류하기
- (2) 깨지는 것과 깨지지 않는 것 분류하기
- (3) 자석에 붙는 것과 붙지 않는 것 분류하기
- (4) 불에 타는 것과 타지 않는 것 분류하기

3) 생명

- 생물과 무생물의 특징을 알고 구별하며, 동물과 식물의 종류와 특징을 안다.
- 우리 몸을 구성하는 여러 기관을 알고, 각 기관의 기능을 안다.

가) 생물과 무생물의 특징

- (1) 생물의 특징 알아보기
- (2) 무생물의 특징 알아보기
- (3) 생물과 무생물로 구별하여 분류하기

나) 동물의 종류와 특징

- (1) 여러 동물들을 관찰하고 그 특징 찾아내기
- (2) 여러 동물들을 특징에 따라 분류하기

다) 식물의 종류와 특징

- (1) 여러 가지 꽃의 종류와 특징 알아보기
- (2) 여러 가지 나무와 풀의 종류와 특징 알아보기
- (3) 여러 가지 곡식의 종류와 특징 알아보기
- (4) 계절에 따라 나는 과일의 종류와 특징 알아보기
- (5) 채소의 종류와 특징 알아보기

라) 우리 몸의 구조와 기능

- (1) 우리 몸의 구조 관찰하기
- (2) 우리 몸의 뼈와 근육이 하는 일 알아보기
- (3) 신체 각 기관이 하는 일 알아보기

마) 우리 몸의 순환과정

- (1) 호흡기관의 구조와 기능, 호흡과정 알아보기
- (2) 순환기관의 구조와 기능, 피의 순환과정 알아보기
- (3) 소화기관의 구조와 기능, 소화과정 알아보기
- (4) 배설기관의 구조와 기능, 배설과정 알아보기

4) 지구

- 하늘, 바다, 땅의 모습을 비교하여 살펴보고, 날씨와 계절의 변화에 따라 자연의 모습이 달라짐을 알며, 좋은 환경을 지키는 방법을 실천할 수 있다.

가) 하늘, 바다, 땅

- (1) 하늘의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (2) 바다의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (3) 땅의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (4) 하늘, 바다, 땅의 특징 비교하기

나) 날씨와 계절의 변화

- (1) 날씨의 변화에 관심을 가지고 조사하기
- (2) 날씨에 따른 생활의 변화 조사하기
- (3) 계절별 날씨의 특징과 자연의 모습 알아보기

(4) 계절에 따른 생활의 변화 알아보기

다) 좋은 환경과 나쁜 환경

- (1) 깨끗한 공기와 오염된 공기 비교하기
- (2) 맑은 물과 오염된 물 비교하기
- (3) 좋은 환경을 지키는 방법을 알고 실천하기

<Ⅲ 단계>

1) 에너지

- 여러 가지 물체와 놀이를 통해 소리의 전달과정과 빛의 성질을 이용한 여러 가지 기구의 쓰임새를 안다.
- 생활 속에서 지레의 원리를 경험하고 전기기구의 종류와 사용방법을 안다.

가) 소리의 전달

- (1) 여러 가지 물체를 통해 소리 전달하기
- (2) 실전화기 놀이를 통해 소리의 전달 과정 알아보기
- (3) 생활 속에서 소리를 전달하는 기구 알아보기

나) 빛의 성질

- (1) 생활 주변에서 빛의 직진, 반사, 굴절하는 현상 관찰하기
- (2) 빛의 성질을 이용한 여러 가지 기구 알아보기
- (3) 빛의 성질을 이용한 여러 가지 기구의 쓰임새를 알고 사용하기

다) 지레와 시소

- (1) 여러 가지 시소놀이 하기
- (2) 지레를 이용하여 여러 가지 물체 들어올리기
- (3) 지레의 원리를 이용한 여러 가지 기구 알아보기

라) 자석의 성질을 이용한 기구

- (1) 자석의 성질을 이용한 여러 가지 기구 찾아보기
- (2) 자석의 성질을 이용한 여러 가지 기구의 쓰임새를 알고 사용하기

마) 전기기구의 사용

- (1) 여러 가지 전기기구의 사용법 알아보기
- (2) 전기기구 사용 시 주의사항을 알고 바르게 사용하기

2) 물질

- 여러 가지 촉감을 변별하고, 물질의 성질에 따라 혼합 및 분리하며 물질의 상태와 변화를 관찰할 수 있다.

가) 촉감 변별

- (1) 차가운 것과 뜨거운 것 구별하기
- (2) 거친 것과 부드러운 것 구별하기
- (3) 딱딱한 것과 물렁한 것 구별하기
- (4) 여러 가지 촉감 구별하기

나) 물질의 종류와 성질

- (1) 고체의 종류와 성질 알아보기
- (2) 액체의 종류와 성질 알아보기
- (3) 기체의 종류와 성질 알아보기

다) 물질의 혼합과 분리

- (1) 여러 가지 물질을 성질에 따라 혼합하기
- (2) 여러 가지 물질을 성질에 따라 분리하기

라) 물질의 상태와 변화

- (1) 온도에 따른 물의 상태 변화 관찰하기
- (2) 물질의 고체, 액체, 기체 상태를 알고 구별하기

3) 생명

- 동물의 생활과 식물의 한살이를 알고, 생명을 소중하게 다루는 태도를 갖는다.
- 우리 몸의 성장과정을 알고, 건강을 지키는 생활태도를 갖는다.

가) 동물의 생활

- (1) 여러 가지 동물의 먹이 알아보기
- (2) 알을 낳는 동물 알아보기
- (3) 새끼를 낳는 동물 알아보기
- (4) 여러 가지 동물의 성장과정 알아보기
- (5) 동물을 기르며 생명을 소중하게 다루는 태도 갖기

나) 식물의 한살이

- (1) 식물의 씨앗을 관찰하여 구별하기
- (2) 식물의 성장과정 알아보기
- (3) 식물의 한살이 관찰하기
- (4) 식물을 기르며, 생명을 소중하게 다루는 태도 갖기

다) 우리 몸의 성장

- (1) 나이에 따라 달라지는 신체적 변화 알아보기
- (2) 성별에 따라 달라지는 신체적 변화 알아보기

라) 건강한 생활

- (1) 음식과 건강의 관계 알아보기
- (2) 건강한 생활을 위해 할 일을 알고, 건강을 지키는 생활태도 갖기

4) 지구

- 산, 들, 강의 모습을 비교하여 살펴보고, 날씨와 계절에 따른 기온 변화를 알며, 자연 보호 활동을 할 수 있다.

가) 산, 들, 강

- (1) 산의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (2) 들의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (3) 강의 모습을 관찰하여 특징 알아보기
- (4) 산, 들, 강의 특징 비교하기

나) 기온의 변화

- (1) 일기 예보의 내용을 알고, 일상생활과 관련짓기

- (2) 온도계의 눈금을 읽어서 기온 재기
- (3) 계절에 따른 날씨의 특징을 알고, 기온과의 관계 알아보기
- (4) 기온과 우리 생활과의 관계 알아보기

다) 자연 보호 활동

- (1) 자연 보호의 필요성과 방법 알아보기
- (2) 자연 보호 활동에 참여하기

4. 교수·학습 방법

기본 교육과정을 적용하는 특수교육 대상학생들은 학습 속도가 느리고 반복 학습이 요구되므로 단계적인 지도와 교재 구성이 필요하며, 다양하고 구체적인 장면에서의 교수·학습 활동이 이루어져야 한다. 따라서 학생들의 구체적인 경험과 활동을 중심으로 직접 만져 보고 조작해 봄으로써 과학적 사고가 발달되도록 해야 한다. 인지 발달 특성은 개인차가 심하므로 개인의 능력에 따라 내용 수준을 달리 해야 하고, 지도 방법도 학생 개인의 능력 수준, 학습 동기, 학습 특성, 교재의 성격 등에 따라 달라져야 한다.

- 가. 학습 지도 계획 수립 시에는 학교의 실정이나 지역의 특성, 자료의 준비 등을 고려하여 지도 시기나 활동 내용을 교육 과정의 목표에 어긋나지 않는 범위 내에서 조절할 수 있다.
- 나. 과학에 대한 친근감을 가지게 하고, 과학 학습이 일상생활에 활용될 수 있도록 생활 주변의 소재를 학습 자료로 활용한다.
- 다. 동·식물 기르기, 날씨 관찰 등과 같은 지속적인 관찰 활동은 자료 준비, 관찰자, 관찰 내용 등에 대한 세부 계획을 세워서 지도한다.
- 라. 일상생활에서 경험하는 사물과 자연 현상에 흥미와 관심을 가지고 일상생활의 문제를 과학적으로 해결하는 생활과학 교육이 되도록 한다.
- 마. 과학적 지식이나 개념에 치중하기 보다는 학생들의 사고와 탐구활동에 관심을 갖고 지도한다.

5. 평 가

과학과의 평가는 각 영역별 목표에 준하여 실시하되 과학지식, 탐구 능력, 과학적 태도를 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

가. 과학 지식의 평가

과학 지식의 평가는 지필 검사와 면담, 질문 등의 방법을 활용하되, 과학 지식 및 이해, 적용 등의 평가는 학생의 수준을 고려하여 접근하고, 결과지향 보다는 과정지향 중심의 평가를 한다.

나. 탐구 능력의 평가

- (가) 탐구 능력의 평가는 관찰, 조사, 실험 등의 방법을 활용하여 탐구활동 수행 능력과 실생활에 적용하는 문제해결 능력을 평가한다.
- (나) 탐구 능력 평가의 타당성을 높이기 위하여 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용하거나 상세한 평가 기준에 근거하여 실시한다.

다. 과학적 태도의 평가

- (가) 과학적 태도의 평가는 관찰, 면담, 의견 조사 등의 다양한 방법을 활용하여 학습과정에서 탐구하려는 의욕, 상호 협동, 실생활에 활용하려는 태도 등을 평가한다.
- (나) 학생 개개인의 인지 발달 상황을 이해하고 도와주는 긍정적인 측면으로 이루어져야 하며, 개인의 성취 수준에 따라 어떻게 변해 가는가를 알아보는 데 중점을 둔다.

라. 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생의 전인적 성장, 효율적 교육 과정 운영, 학부모 면담, 학습지도 계획 수립과 지도방법 개선에 활용한다.

체 육

1. 성 격

체육과는 신체활동을 통하여 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르고 바람직한 품성과 건전한 사회·정서적 발달을 도모하는 교과이다.

체육과는 신체 활동을 통하여 인간의 움직임 욕구의 실현 및 체육 문화의 계승 발전이라는 내재적 가치와 운동 기능의 발달, 운동의 생활화로 체력과 건강의 유지 및 증진, 정서 함양, 사회성 함양, 풍요로운 삶의 실현 등의 외재적 가치를 통해 평생 체육 활동 참여를 위한 토대를 제공하고 전인적 인간의 형성을 추구한다.

체육과의 내용영역은 체조활동, 육상, 놀이·게임 및 스포츠, 표현활동과 무용, 체력운동, 보건과 안전의 6개 영역이며, 각 영역별 3단계로 연속성 있게 조직되어, 전 영역에 걸쳐 다양한 신체 활동과 올바른 생활 습관 및 태도를 경험할 수 있는 수업 주제로 학습자가 능동적으로 교육활동에 참여할 수 있도록 구성하였다.

2. 목 표

다양한 신체 활동을 통하여 체력과 운동 기능을 향상시키고, 기본 운동 능력을 바탕으로 자신을 표현하고, 활기찬 여가 생활 태도와 올바른 생활습관을 기른다.

- 가. 기본 움직임 활동을 통해 자신과 공간을 이해하고 다양한 신체 활동을 수행한다.
- 나. 신체 활동을 반복적으로 실시하여 체력향상 및 운동기능을 향상시킨다.
- 다. 기본 운동 능력을 바탕으로 자신을 표현하고 여가 활동에 필요한 기본 기능과 태도를 기른다.
- 라. 청결한 생활과 안전한 식생활, 건강한 생활양식, 사회적 행동 등에 가치를 두고 건강과 안전에 유의하며 신체 활동을 생활화하는 습관을 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역 \ 단계	I 단 계	II 단 계	III 단 계
체조 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦움직임 이해하기 ◦제자리에서 움직이기 ◦공간을 이동하여 움직이기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦움직임의 복합적인 기능 익히기 ◦기구를 이용한 다양한 움직임 익히기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦맨손 체조하기 ◦기구 체조하기 ◦기계 체조하기
육상	<ul style="list-style-type: none"> ◦걷기와 달리기의 기본 움직임 익히기 ◦멀리뛰기와 높이뛰기의 기본 움직임 익히기 ◦던지기의 기본 움직임 익히기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦달리기 ◦뿔뛰기 ◦던지기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦육상 경기하기
놀이·게임 및 스포츠	<ul style="list-style-type: none"> ◦놀이와 관련된 태도 익히기 ◦놀이 방법 익히기 ◦놀이 시설 활용하기 ◦여러 가지 놀이 알기 ◦스포츠 활동에 관심 갖기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦여러 가지 놀이하기 ◦간이 게임하기 ◦스포츠 활동에 참여하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦게임 및 스포츠 활동에 참여하기 ◦여러 가지 여가 활동하기
표현 활동과 무용	<ul style="list-style-type: none"> ◦신체 표현 활동에 관심 갖기 ◦소재의 특징을 살려 다양한 움직임으로 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦창작 표현 활동하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦무용의 복합 기능 익히기 ◦민속 무용하기
체력 운동	<ul style="list-style-type: none"> ◦체중을 이용한 기초 체력 기르기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦기구를 이용한 기초체력 기르기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦체력 향상을 위한 운동 방법 익히기 ◦건강 유지 방법 알기
보건과 안전	<ul style="list-style-type: none"> ◦몸을 청결히 하기 ◦위험한 장소와 물건 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦청결한 생활하기 ◦위험 대처 방법 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦주변을 청결하게 하기 ◦안전한 식생활하기 ◦간단한 질병 예방법 알기 ◦비만 예방하기 ◦안전한 생활 습관 기르기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 체조 활동

◦ 기본 움직임을 수행할 수 있다.

가) 움직임 이해하기

(1) 움직임의 요소 및 개념 알아보기

(2) 움직임의 자세 이해하기

나) 제자리에서 움직이기

- (1) 신체의 각 부분을 이용하여 여러 가지 방법으로 움직이기
- (2) 한 발을 고정하고 신체를 다양하게 움직이기

다) 공간을 이동하여 움직이기

- (1) 시간, 공간, 형태 등을 이용한 움직임 익히기
- (2) 다양한 공간에서 이동 운동하기

2) 육상 활동

○ 걷기, 달리기, 멀리뛰기, 높이뛰기, 던지기 활동의 기본 움직임을 익힐 수 있다.

가) 걷기와 달리기의 기본 움직임 익히기

- (1) 천천히 또는 빠르게 걷는 자세 익히기
- (2) 달리기의 출발 자세 익히기
- (3) 바른 자세로 달리기

나) 멀리뛰기와 높이뛰기의 기본 움직임 익히기

- (1) 도약의 기본 움직임 익히기
- (2) 착지의 기본 움직임 익히기

다) 던지기의 기본적인 움직임 익히기

- (1) 공의 종류에 따른 던지기 방법 이해하기
- (2) 다양한 종류의 공을 쥐는 방법 익히기
- (3) 던지기의 기본 기능 익히기
- (4) 여러 가지 종류의 공 던지기
- (5) 공을 멀리 던지는 방법 익히기

3) 놀이·게임 및 스포츠

○ 놀이 활동에 필요한 기본 기능을 익힐 수 있다.

가) 놀이와 관련된 태도 익히기

- (1) 놀이 활동에서 질서 지키기
- (2) 놀이에 사용하는 운동 용품 구분하기
- (3) 놀이 활동이 끝난 후 주변 정리하기

나) 놀이 방법 익히기

- (1) 공을 이용한 놀이 방법 익히기
- (2) 여러 가지 기구를 이용한 놀이 방법 익히기

다) 놀이 시설 활용하기

- (1) 실내외 놀이 시설물 이용하기
- (2) 놀이 활동에 필요한 여러 가지 기구 구별하기
- (3) 놀이 기구를 바르게 사용하기

라) 여러 가지 놀이 알기

- (1) 여러 가지 계절 놀이 알기
- (2) 여러 가지 전래 놀이 알기

마) 스포츠 활동에 관심 갖기

- (1) 운동 종목별로 사용하는 용품 구분하기
- (2) 질서를 지키며 운동 경기 관람하기
- (3) 자기가 좋아하는 팀을 응원하기

4) 표현 활동과 무용

○ 여러 가지 신체 활동으로 다양하게 표현할 수 있다.

가) 신체 표현 활동에 관심 갖기

- (1) 정지상태의 신체 표현 활동을 본 소감 말하기
- (2) 움직이는 신체 표현 활동을 본 소감 말하기
- (3) 다양한 신체 표현 활동을 본 소감 말하기

나) 소재의 특징을 살려 다양한 움직임으로 표현하기

- (1) 사물의 움직임을 모방하여 표현하기
- (2) 동물의 움직임을 모방하여 표현하기
- (3) 다른 사람의 동작을 모방하여 표현하기

5) 체력 운동

○ 체중을 이용하여 기초 체력을 기를 수 있다.

가) 체중을 이용한 기초 체력 기르기

- (1) 근력을 기르는 운동하기
- (2) 유연성을 기르는 운동하기
- (3) 근지구력을 기르는 운동하기
- (4) 심폐지구력을 기르는 운동하기

6) 보건과 안전

○ 몸을 청결히 하고 위험한 곳을 알 수 있다.

가) 몸을 청결히 하기

- (1) 몸을 청결히 하는 습관 갖기
- (2) 깨끗한 것과 더러운 것 구별하기
- (3) 더러워진 몸을 깨끗이 씻기

나) 위험한 장소와 물건 알기

- (1) 주변의 위험한 장소 알기
- (2) 주변의 위험한 물건 알기

<II단계>

1) 체조 활동

○ 복합적인 움직임을 익힐 수 있다.

가) 움직임을 복합적인 기능 익히기

- (1) 방향, 공간, 흐름 등을 조절하며 이동 운동하기

- (2) 기본 운동의 여러 가지 기술을 결합하여 동작하기
- (3) 신체 각 부분을 결합한 운동하기
- (4) 이동하면서 신체를 다양하게 움직이기
- (5) 구령이나 음악에 맞추어 운동하기

나) 기구를 이용한 다양한 움직임 익히기

- (1) 기구의 기본 조작 능력 기르기
- (2) 기구의 다양한 움직임 익히기
- (3) 시설 이용에 필요한 기본능력 기르기
- (4) 학교 시설이나 공원 체육시설에서 다양한 움직임 익히기

2) 육상 활동

○ 달리기, 뽀뽀기 및 던지기 활동을 할 수 있다.

가) 달리기

- (1) 움직이는 상대방 터치하기
- (2) 움직이는 상대편 잡기
- (3) 이어 달리기

나) 뽀뽀기

- (1) 모아 뛰기로 상대방 터치하기
- (2) 외발뛰기로 상대편 잡기
- (3) 다양한 동작으로 이어서 뽀뽀기

다) 던지기

- (1) 공을 던지고 받기 놀이하기
- (2) 공으로 표적을 맞추는 게임하기
- (3) 공으로 이동하는 표적 맞추기

3) 놀이·게임 및 스포츠

○ 단순한 놀이, 게임 및 스포츠를 통하여 여러 가지 운동 기능을 익힐 수 있다.

가) 여러 가지 놀이하기

- (1) 여러 가지 계절 놀이하기
- (2) 여러 가지 전래 놀이하기
- (3) 여러 가지 민속 놀이하기

나) 간이 게임하기

- (1) 간이 게임의 방법 이해하기
- (2) 여러 가지 게임하기
- (3) 여러 가지 변형 게임하기
- (4) 민속 놀이하기

다) 스포츠 활동에 참여하기

- (1) 여러 가지 스포츠 종목 알기
- (2) 스포츠와 관련된 기본적인 기능 익히기
- (3) 여러 가지 스포츠의 경기 규칙 익히기
- (4) 스포츠 관람 시 팀을 지정하여 응원하기
- (5) 운동경기 관람 예절과 질서 지키기

4) 표현 활동과 무용

- 음악에 따라 신체표현 활동을 할 수 있다.

가) 창작 표현 활동하기

- (1) 사물의 형태와 움직임의 특징 표현하기
- (2) 음악에 맞추어 여러 가지 율동을 창의적으로 표현하기

5) 체력 운동

- 기구를 이용하여 기초체력을 향상시킬 수 있다.

가) 기구를 이용한 기초체력 기르기

- (1) 여러 가지 기구의 사용 방법 익히기
- (2) 한 가지 동작을 반복하여 근력 기르기

- (3) 다양한 동작으로 근력, 유연성, 근지구력, 심폐지구력 기르기
- (4) 여러 가지 운동기구 중 몇 가지를 정해 순환운동 하기

6) 보건과 안전

○ 청결한 생활을 하고 위협에 대처할 수 있다.

가) 청결한 생활하기

- (1) 올바른 방법으로 몸을 깨끗이 씻기
- (2) 활동 후 몸을 깨끗이 씻기
- (3) 옷을 깨끗이 입기

나) 위협 대처 방법 알기

- (1) 위험한 장소에서 적절한 행동방법 알기
- (2) 위험한 물건을 안전하게 다루는 방법 알기

<Ⅲ단계>

1) 체조 활동

○ 여러 가지 체조 활동을 수행할 수 있다.

가) 맨손 체조하기

- (1) 국민체조 익히기
- (2) 새천년 건강 체조 익히기

나) 기구 체조하기

- (1) 공 체조하기
- (2) 리본 체조하기
- (3) 곤봉 체조하기
- (4) 후프 체조하기

다) 기계 체조하기

- (1) 마루 운동하기

- (2) 뽀뽀 운동하기
- (3) 철봉 운동하기

2) 육상 활동

○ 달리기, 멀리뛰기, 높이뛰기, 던지기의 기능을 익힐 수 있다.

가) 육상 경기하기

- (1) 단거리와 장거리 달리기하기
- (2) 멀리뛰기와 높이뛰기 기능 익히기
- (3) 던지기의 복합 기능 익히기
- (4) 여러 가지 장애물 넘기

3) 놀이, 게임 및 스포츠

○ 게임 및 스포츠 활동에 참여하고 여러 가지 여가활동을 할 수 있다.

가) 게임 및 스포츠 활동에 참여하기

- (1) 개인 경기하기
- (2) 단체 경기하기
- (3) 계절 스포츠에 참여하기
- (4) 다양한 스포츠의 기능과 기술 익히기

나) 여러 가지 여가 활동하기

- (1) 여러 가지 여가 활동의 종류 알기
- (2) 할 수 있는 여가 활동 경험하기
- (3) 여가 활동에 필요한 기술 익히기

4) 표현 활동과 무용

○ 무용의 복합 기능을 익혀 음악에 따라 표현하고 민속무용을 할 수 있다.

가) 무용의 복합 기능 익히기

- (1) 신체의 기본기능을 결합하여 표현하기

(2) 둘 또는 여럿이 함께 무용으로 표현하기

나) 민속 무용하기

- (1) 우리나라 민속 무용 익히기
- (2) 세계 여러 나라의 민속 무용 익히기

5) 체력 운동

○ 기초 체력 향상을 위한 운동 방법과 건강 유지 방법을 알 수 있다.

가) 체력 향상을 위한 운동 방법 익히기

- (1) 근력과 근지구력을 증진시키는 운동하기
- (2) 심폐지구력을 증진시키는 운동하기
- (3) 유연성을 향상시키는 운동하기
- (4) 협응력, 민첩성, 스피드, 순발력을 증진시키는 운동하기

나) 건강 유지 방법 알기

- (1) 비만을 예방하기 위한 방법 알기
- (2) 건강을 지키기 위해 해야 할 일을 알고 실천하기

6) 보건과 안전

○ 주변을 청결히 하며 질병 예방법을 알고, 안전한 생활 습관을 기를 수 있다.

가) 주변을 청결하게 하기

- (1) 활동에 적절한 옷 입기
- (2) 자기 주변을 깨끗이 하기
- (3) 사용한 물건은 제자리에 갖다놓기

나) 안전한 식생활하기

- (1) 안전한 음식 알아보기
- (2) 안전한 식생활 습관 갖기

다) 간단한 질병 예방법 알기

- (1) 외출 후 돌아와서는 손씻기
- (2) 음식을 먹은 후 양치질하기
- (3) 주변 기온의 변화에 대처방법 알기
- (4) 적절한 휴식 갖기

라) 비만 예방하기

- (1) 건강한 식습관 태도 갖기
- (2) 일상생활에서 신체활동을 규칙적으로 실천하기

마) 안전한 생활습관 기르기

- (1) 위험한 상황의 대처 방법 알고 실천하기
- (2) 안전한 생활습관 기르기

4. 교수·학습 방법

체육과 지도를 위해서는 다음과 같은 사항을 고려한다.

- 가. 학생의 과제 참여 시간을 증가시키고 학습 활동의 질적 수준을 향상시키기 위하여 충분한 시설과 용·기구를 확보하고, 다양한 교육매체와 자료를 활용하여 지도한다.
- 나. 인지능력 및 신체 발달 특성에 개인차가 있으므로 학생 개인의 능력에 따라 내용 수준을 달리하고, 지도 방법도 학생 개인의 능력 수준, 학습 동기, 학습 습관, 교재의 성격 등에 따라 다르게 한다.
- 다. 움직임을 통해 학습한다는 특성이 있으므로 수업 중에 익힌 다양한 활동이 여가활동으로 이어질 수 있는 생활 체육 프로그램을 구성하여 지도한다.
- 라. 다양한 장면에서 교수 활동이 이루어져야 하며, 학생들이 실제적인 움직임을 통하여 스스로 인지할 수 있는 교육방법을 사용한다.
- 마. 개인별 장애 특성 및 능력 차에 따른 개인의 강점과 보완점을 정확히 평가한 후 지도에 임하도록 한다.
- 바. 미래 지향적인 목표와 현실적 목표를 적절히 설정하여 지도한다.
- 사. 장애를 보완하고 활동에서 성공 가능성을 높이고 활동에 대한 동기를 유발시키기 위해 긍정적인 피드백, 과제 분석 및 활동 분석, 활동과 교재의 수정을 통하여 지도

한다.

- 아. 지식 수용 통로 및 지적 능력 특성에 따라 각 학생에게 적합한 의사소통 방법을 사용하여 학습이 적절히 이루어지도록 한다.
- 자. 수업 시에는 몸 풀기 체조와 정리체조를 실시하여 발생할 수 있는 안전사고에 각별히 유의하여 지도한다.
- 차. 수업규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 부적절한 행동을 최소화하고 안전사고를 예방하기 위해 안전수칙과 절차를 마련한다.

5. 평 가

- 가. 교육 목표의 성취 여부를 기능, 지식, 태도의 전 영역에 걸쳐 포괄적이고 균형 있게 평가하여야 한다.
- 나. 집단 평가, 객관화된 점수 측정, 표준 지향적 평가보다 학생의 이해력, 기능 및 태도를 평가할 수 있는 포괄적이고 광범위하며 수행력에 기초를 둔 평가를 실시해야 한다.
- 다. 학생의 현재 수행 능력의 강점과 취약점을 판별하여 학생에게 적절한 교육 목표를 세우고, 학습의 진행 상황을 점검하여 최적의 성취 수준에 이를 수 있도록 하는 순환적이고 총체적인 평가 체계가 되도록 한다.
- 라. 평가에서 나타난 수행 능력과 실제 수행 능력은 차이가 있을 수 있기 때문에 평가의 방법이나 지시를 학생이 알고 이해하였는지 확인하여야 한다.
- 마. 관찰, 일화 기록, 학부모 면담 등의 방법도 적절히 사용한다.
- 바. 평가 결과의 수치화를 지양하고, 학생의 특징, 강점, 진보 정도, 발달 과정을 서술식으로 기술한다.

음 악

1. 성 격

음악과는 학생들의 잠재된 음악적 능력을 계발하고, 다양한 문화를 경험하며, 음악 개념을 이해하고 풍부한 정서를 기르는 것과 동시에, 음악을 통하여 자기의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현하고, 감상능력을 기를 수 있도록 음악적 경험을 제공하는 교과이다.

음악과는 다양한 음악을 체계적으로 활용하여 변화를 유도하고 심리적 안정감과 만족감을 극대화하여 다양한 발달영역에서의 기능을 향상시키고 바람직한 행동 변화를 통해 자아실현을 하도록 한다. 또한 학생 개개인의 자발적인 참여를 권장하고 개인의 음악적 요소에 대한 반응과 판단을 존중하여 음악을 즐길 수 있는 능력과 태도를 기르는데 중점을 둔 활동과 전통적·현대적 악기의 기능과 활동에 맞게 변형시켜 창의적인 표현력을 기르는데 중점을 둔다.

음악과의 내용영역은 지각활동, 표현활동, 감상활동 3개 영역으로 구성하였으며, 각 영역은 3단계로 연속성 있게 조직되었다. 전 영역에 걸쳐 다양한 감각능력을 자극하여 음악에 대한 개념을 이해하고, 자유로운 표현과 다양한 경험으로 풍부한 정서적 표현 능력을 기르고, 감상활동을 통하여 심미적 경험과 바람직한 가치관을 확립하도록 한다.

2. 목 표

일상생활에서 아름다움을 느끼고 이를 창의적으로 표현할 수 있는 다양한 음악 활동의 기회를 가짐으로써 풍부한 정서를 함양하고 자발적인 표현활동을 즐길 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 소리에 관심과 흥미를 가지고 생각이나 느낌을 자유롭게 표현한다.
- 나. 음악의 요소를 이해하고, 올바른 감상 태도와 능력을 기른다.
- 다. 다양한 음악활동에서 경험한 것을 실제 생활에서 활용한다.
- 라. 전통음악에 대한 이해를 높여 우리 문화에 대한 자긍심을 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

단계 영역	I 단 계	II 단 계	III 단 계
지각 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦생활 속의 소리 듣기 ◦소리의 특징 구별하기 ◦여러 가지 소리에 대한 느낌 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦음악의 요소 알기 ◦다양한 악곡 듣고 느낌 표현하기 ◦음악의 쓰임새 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦음악의 요소 알기 ◦음악 기호 알기 ◦악기의 종류 알기 ◦연주 형태와 음악의 쓰임새 알기
표현 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦여러 가지 방법으로 소리내기 ◦주변 사물을 이용하여 소리 만들기 ◦타악기 다루기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦바른 자세로 자연스럽게 노래 부르기 ◦리듬악기 다루기 ◦신체를 이용하여 소리 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦바른 자세로 노래 부르기 ◦악기 다루기 ◦창작활동하기
감상 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦바른 감상 태도 기르기 ◦다양한 음악 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦다양한 연주곡 감상하기 ◦생활 속의 음악으로 여가 활동하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦악곡의 주제와 내용 이해하기 ◦음악을 여가활동으로 활용하기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 지각활동

◦ 주변의 여러 가지 소리에 대하여 흥미를 갖는다.

가) 생활 속의 소리 듣기

- (1) 자연의 소리 듣기
- (2) 사람들의 소리 듣기
- (3) 여러 가지 사물의 소리 듣기

나) 소리의 특징 구별하기

- (1) 사물의 다양한 소리 구별하기
- (2) 큰 소리와 작은 소리 알기
- (3) 높은 소리와 낮은 소리 알기
- (4) 긴 소리와 짧은 소리 알기

(5) 같은 소리와 다른 소리 알기

다) 여러 가지 소리에 대한 느낌 알기

- (1) 크기가 다른 소리 듣고 느낌 표현하기
- (2) 속도가 다른 소리 듣고 느낌 표현하기
- (3) 리듬의 규칙성이 다른 소리 듣고 느낌 표현하기
- (4) 길이가 다른 소리 듣고 느낌 표현하기

2) 표현활동

○ 다양한 음악적 활동에 참여하여 표현능력을 기른다.

가) 여러 가지 방법으로 소리내기

- (1) 손과 발을 이용하여 소리내기
- (2) 흔들거나 굽어서 소리내기
- (3) 목소리를 이용하여 소리내기

나) 주변 사물을 이용하여 소리 만들기

- (1) 주위 사물의 소리를 듣고 흉내 내기
- (2) 물체를 이용하여 다양한 소리 내기
- (3) 사물을 이용하여 자유롭게 리듬에 맞춰 표현하기

다) 타악기 다루기

- (1) 도구를 이용하여 다양한 방법으로 소리 내기
- (2) 바른 자세로 소리 내기
- (3) 간단한 리듬치기
- (4) 박자에 맞추어 타악기 소리내기

3) 감상활동

○ 바른 자세와 태도로 감상한다.

가) 바른 감상 태도 기르기

- (1) 아름다운 음악에 흥미 느끼기

- (2) 바르고 편한 자세로 감상하기
- (3) 좋아하는 음악 듣기

나) 다양한 음악 감상하기

- (1) 여러 가지 느낌의 음악 감상하기
- (2) 동요 및 합창곡 감상하기
- (3) 악기를 이용한 연주곡 감상하기

<II단계>

1) 지각활동

- 여러 가지 활동과 음악 감상을 통해 음악의 요소를 알 수 있다.

가) 음악의 요소 알기

- (1) 소리의 길고 짧음 구별하기
- (2) 소리의 높고 낮음 구별하기
- (3) 같은 가락과 다른 가락을 구별하기
- (4) 도구에 따라 다른 소리 구별하기

나) 다양한 악곡 듣고 느낌 표현하기

- (1) 동요 듣고 느낌 표현하기
- (2) 민요 듣고 느낌 표현하기
- (3) 사물놀이 듣고 느낌 표현하기
- (4) 세계의 춤곡 듣고 느낌 표현하기
- (5) 행진곡 듣고 느낌 표현하기

다) 음악의 쓰임새 알기

- (1) 행사에 쓰이는 음악 듣기
- (2) 놀이에 쓰이는 음악 듣기
- (3) 여러 가지 활동에 도움을 주는 음악 듣기

2) 표현활동

- 다양한 음악활동을 이해하며, 생각이나 감정을 창의적으로 표현한다.

가) 바른 자세로 자연스럽게 노래 부르기

- (1) 노래를 들으며 자연스럽게 따라 부르기
- (2) 음정과 박자에 맞춰 부르기
- (3) 반주에 맞추어 정확한 가사로 부르기
- (4) 전래동요와 다른 나라의 노래를 듣고 따라 부르기
- (5) 노래를 꾸미는 다양한 붙임새 만들기

나) 리듬악기 다루기

- (1) 여러 가지 리듬악기 다루기
- (2) 리듬악기를 바르게 연주하기
- (3) 박자와 리듬에 맞게 리듬악기 연주하기

다) 신체를 이용하여 소리 만들기

- (1) 신체의 여러 부분을 두드려 소리 내기
- (2) 음악에 맞추어 손뼉 치기와 발 구르기
- (3) 높고 낮게, 크고 작게, 강하고 약하게 세기를 조절하여 소리내기
- (4) 음악에 맞추어 율동하기

3) 감상활동

○ 다양한 음악에 관심을 가지고 감상한다.

가) 다양한 연주곡 감상하기

- (1) 성악곡 감상하기
- (2) 합주곡 감상하기
- (3) 음악에 관심을 가지고 집중하여 감상하기

나) 생활 속의 음악으로 여가활동하기

- (1) 음악회에 참석하여 연주 감상하기
- (2) 미디어 및 방송매체의 음악 감상하기

<Ⅲ단계>

1) 지각활동

○ 여러 가지 음악기호와 악기의 이름을 알고 생활에 응용할 수 있다.

가) 음악의 요소 알기

- (1) 긴 음과 짧은 음의 흐름 알기
- (2) 음의 고저와 장단의 흐름 알기
- (3) 주요 3화음과 화음의 관계 알기
- (4) 악곡의 빠르기와 셈여림 알기
- (5) 악곡의 형식 알기

나) 음악 기호 알기

- (1) 음이름과 계이름 알기
- (2) 음표와 쉼표 알기
- (3) 박자표 알기
- (4) 보표와 음자리표 알기
- (5) 주법에 관한 기호 알기
- (6) 빠르기말 알기
- (7) 악상기호 알기

다) 악기의 종류 알기

- (1) 리듬악기 알기
- (2) 가락악기 알기
- (3) 관악기 알기
- (4) 현악기 알기
- (5) 타악기 알기
- (6) 국악기 알기

라) 연주 형태와 음악의 쓰임새 알기

- (1) 성악과 기악의 형태 알기
- (2) 음악을 듣고 쓰임새 알기

2) 표현활동

○ 다양한 음악활동을 통하여 음악적 심상을 계발하고 정서를 풍부하게 한다.

가) 바른 자세로 노래 부르기

- (1) 계이름으로 노래 부르기
- (2) 악보를 보고 노래 부르기
- (3) 외워서 노래 부르기
- (4) 장단에 맞추어 우리 민요 부르기
- (5) 악곡의 특징을 살려 부르기

나) 악기 다루기

- (1) 바른 자세와 주법에 맞게 가락악기 다루기
- (2) 반주에 맞추어 가락악기 연주하기
- (3) 국악기를 장단과 리듬에 맞추어 연주하기

다) 창작활동하기

- (1) 노랫말로 문답하기
- (2) 하고 싶은 말에 리듬을 붙여 노래로 표현하기
- (3) 노래의 가사를 바꾸어 부르기
- (4) 악곡의 주제에 맞게 창의적으로 신체 표현하기
- (5) 간단한 가락을 형식에 맞게 짓기

3) 감상활동

○ 악곡의 주제와 내용을 이해하여 음악적 감수성을 키운다.

가) 악곡의 주제와 내용 이해하기

- (1) 악곡의 주제와 내용 이해하기
- (2) 다양한 형태의 악곡에 관심을 가지고 끝까지 감상하기
- (3) 감상 후 느낌 발표하기

나) 음악을 여가활동으로 활용하기

- (1) 음악공연을 감상하며 여가로 활용하기

(2) 학예회나 발표회 등에 참여하여 음악적 재능을 발표하기

4. 교수·학습 방법

음악과 교수·학습활동은 학생의 특성과 흥미를 고려하여 이루어져야 하며, 다양한 음악적 체험을 통하여 음악적 재능을 계발하고 건전한 정서를 함양하도록 한다.

- 가. 교수·학습은 교육과정의 목표 및 내용을 중심으로 하되, 지역의 특성, 학교의 요구와 실정, 학생의 개인차를 고려하여 체계적이고 융통성 있게 수립한다.
- 나. 각 영역별 단계는 수준을 고려하여 구성되어 있지만, 지각활동 등은 활동 주제별로 구성되어 있으므로, 단계에 관계없이 학생의 수준에 맞게 내용을 선택하여 지도하도록 한다.
- 다. 지각활동, 표현활동, 감상활동으로 구분되어 있으나, 실제 학습활동에서는 통합적으로 지도하며 음악 활동의 즐거움을 갖도록 한다.
- 라. 교수 방법은 목표와 내용에 따라 다양한 교수·학습 방법에 대한 자료를 활용하여 지도할 수 있도록 계획한다.
- 마. 구체적이고 실제적인 감각적 자극과 경험을 통하여 음악 개념을 이해하도록 하며, 발표 기회를 많이 제공하여 자기 주도적인 학습능력을 높이도록 한다.
- 바. 우리나라 전래 동요나 민요 부르기, 국악기 다루기 등 전통 예술에 대한 관심과 이해를 높일 수 있는 제재를 선정하여, 다양하고 실제적인 지도방법을 적용한다.
- 사. 즐겁고 자유로운 표현활동을 권장하여 다양한 형태의 음악적 활동을 할 수 있도록 생활화하여 즐기는 태도를 기르도록 한다.
- 아. 내용에 따라서는 다른 교과와 관련시켜 포괄적이고 연계성 있는 학습경험으로 구성하여 지도하도록 한다.
- 자. 교수·학습과정에서 학생들의 특성과 능력을 고려하여 좋아하는 음악 장르와 악기를 고르고 익힐 수 있도록 체계적이고 장기적인 계획을 세워 접근한다.
- 차. 교수·학습과정에서 익힌 기능은 학생들이 여가 시간을 활용하여 삶을 풍요롭게 할 수 있도록 한다.

5. 평 가

음악과 평가는 학생들에 대한 평가 자체의 기능과 학업성취 결과를 확인하고 내적 동기를 유발하여 학습목표에 도달하는 데 도움을 줄 수 있어야 하며, 교수·학습의 과정 속에서 유기적인 역할을 담당하여야 한다.

- 가. 평소의 음악활동을 중심으로 다양한 방법을 활용하여 평가한다.
- 나. 자연스런 상황에서 지각활동, 표현활동, 감상활동 영역을 골고루 평가한다.
- 다. 교수·학습활동과정에서 나타나는 학생의 흥미와 자발성, 창의성, 적극성 등을 충분히 반영하여 학습과정과 결과를 균형 있게 평가한다.
- 라. 학생 중심의 음악적 흥미 및 기능과 학습특성을 고려한다.
- 마. 음악과 본질적인 특성을 살려서 바람직한 방향으로의 진행 상황을 서술식으로 기록한다.
- 바. 가능하면 연간 교육계획을 근거로 한 가지 악기의 기능을 익힐 수 있도록 장기적인 계획-교수·학습-평가가 연계될 수 있도록 한다.

미 술

1. 성 격

미술과는 여러 가지 시각 이미지와 미적활동을 통하여 자신을 표현하고 다른 사람과 소통하며 자신과 세계를 이해하는 예술 교과이다. 미술과 교육을 통하여 특수한 교육적 요구를 가진 학생들의 심미적인 태도를 육성하고 상상력·창의력·표현력을 향상시키며 사회적 소통능력을 기른다. 미술활동의 대상이 되는 다양한 예술작품과 시각문화는 자신을 둘러싼 사회를 이해할 수 있는 단서를 제공하며, 시각·촉각·근육운동이 포괄된 표현활동은 학생의 학습동기를 자극하고 총체적인 표현을 통하여 긍정적인 자아상을 형성하게 한다.

미술과의 내용 영역은 학습자의 감각적인 체험을 통하여 대상의 아름다움을 발견하고 느끼게 하여 다양한 시각문화 환경을 체계적으로 경험할 수 있도록 학습경험을 제공하는 데 중점을 둔 ‘미적체험 활동’ 영역과 자신의 생각과 경험 또는 느낌을 미술적인 여러 가지 방법으로 나타내게 하여 창의적인 표현력을 기르는 데 중점을 둔 ‘표현 활동’ 영역, 그리고 자연 현상에서 일어나는 여러 가지 변화 및 주위의 사물을 감상하거나, 서로의 작품 감상을 통해 흥미와 관심을 가지며 바른 감상태도를 익히고 미적 감각을 기르는 데 중점을 둔 ‘감상 활동’ 영역으로 이루어져 있다. 각 영역별 내용은 학생들의 수준에서 선택할 수 있도록 단계적으로 조직되어 있으며 서로 유기적인 관계를 맺으면서 생활 중심의 경험 활동으로 전개되도록 한다.

2. 목 표

일상생활에서 아름다움을 느끼고 이를 창의적으로 표현할 수 있는 다양한 기회를 가지므로서 풍부한 정서 생활을 즐길 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 생활 속의 여러 가지 대상과 현상을 지각하고 체험하여 미적 감수성을 기른다.
- 나. 다양한 미술 활동을 통하여 생각이나 느낌을 창의적으로 표현하고 사회적 소통능력을 기른다.
- 다. 다양한 감상 활동을 통하여 시각문화에 대한 흥미와 관심을 가지고 즐길 수 있는

능력을 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

단계 영역	I 단 계	II 단 계	III 단 계
미적 체험 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦자연의 아름다움 지각하기 ◦자연미 체험하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦자연미와 조형미 특징 알기 ◦조형미 체험하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦생활 속의 아름다움 발견하기 ◦자연미와 조형미 체험하기
표현 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦기본적인 형과 색 알기 ◦회화: 밑그림 그리기 ◦표현 재료 체험하기 ◦꾸미기와 찍기 ◦공예활동하기: 점토소조 ◦디자인하기(1) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦형과 색 조합하기 ◦회화: 보고 그리기 ◦재료 표현하기 ◦꾸미기와 만들기: 평면 ◦공예활동하기: 평면-부조 ◦디자인하기(2) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦형과 색 응용하기 ◦회화: 자유롭게 그리기 ◦재료의 느낌 응용하기 ◦꾸미기와 만들기: 입체 ◦공예활동하기: 입체-소조 ◦디자인하기(3)
감상 활동	<ul style="list-style-type: none"> ◦다른 사람의 작품에 관심 갖기 ◦바른 자세로 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦작품의 특징 이해하기 ◦우리나라 미술작품 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> ◦체험을 통한 미술작품 감상하기 ◦다른 나라 미술작품 감상하기

나. 단계별 내용

<I 단계>

1) 미적체험활동

- 다양한 탐색활동을 통하여 자연환경의 아름다움을 알 수 있다.

가) 자연의 아름다움 지각하기

- (1) 자연에서 느껴지는 주변 환경의 아름다움 찾아보기
- (2) 자연환경이나 현상에서 선, 형, 색, 질감, 양감, 동세 찾아보기
- (3) 계절에 따라 변하는 자연경관 탐색하기

나) 자연미 체험하기

- (1) 계절에 따라 변하는 풍경의 느낌 알아보기
- (2) 계절에 따른 풍경과 색상 알아보기

2) 표현활동

- 자기의 생각이나 느낌을 다양한 미술 활동으로 나타 낼 수 있다.
- 여러 가지 표현재료의 성질을 알고, 그 느낌을 살려 표현할 수 있다.

가) 기본적인 형과 색 알기

- (1) 점, 선, 면의 조형요소 알기
- (2) 기본색을 알고, 색상환을 이용한 3원색 및 색의 단계적 변화 구분하기
- (3) 직선 및 사선, 곡선 등 방향에 따른 선의 성질 알기

나) 회화: 밑그림 그리기

- (1) 밑그림을 보고 주제 파악하기
- (2) 윤곽선 안에 알맞은 색으로 채색하기
- (3) 주어진 면에 채색하여 화면 완성하기

다) 표현 재료 체험하기

- (1) 재료와 용구의 성질을 익혀 재료의 느낌을 알고 체험하기
- (2) 우연의 효과를 이용하여 여러 가지 표현 기법 익히기
- (3) 대칭형의 표현기법 익히기

라) 꾸미기와 찍기

- (1) 평면을 다양하게 꾸미는 표현활동 하기
- (2) 무늬를 찍어 장식하기
- (3) 용구에 따른 표현방법 탐색하기

마) 공예 활동하기: 점토소조

- (1) 지점토를 뭉쳐 형태 표현하기
- (2) 지점토를 틀에 찍어 형태 표현하기

바) 디자인하기(1)

- (1) 화면에 스티커를 붙여 화면 구성하기
- (2) 시트지를 오려 화면에 배열하여 다양한 표현활동 하기
- (3) 기본 무늬본을 이용한 도안을 채색하여 구성하기
- (4) 단독 무늬를 채색하여 표현하기

3) 감상활동

○ 올바른 작품 감상태도를 기른다.

가) 다른 사람의 작품에 관심 갖기

- (1) 여러 가지 영역의 미술작품 찾아보기
- (2) 다른 사람의 작품에 대해 관심 갖기

나) 바른 자세로 감상하기

- (1) 다른 사람의 작품을 바른 자세로 감상하기
- (2) 작품 전시회 관람하기

<II단계>

1) 미적체험활동

- 다양한 탐색활동을 통하여 자연환경의 아름다움을 알 수 있다.
- 시각문화를 이루는 조형미를 발견하고 그 특징을 알 수 있다.

가) 자연미와 조형미 특징 알기

- (1) 자연에 깃든 아름다움을 발견하기
- (2) 자연물의 아름다움을 관찰 등 여러 가지 방법으로 탐색하기
- (3) 자연미의 아름다움의 요소와 특징 이해하기

나) 조형미 체험하기

- (1) 사물의 특징을 살펴보고 모양과 색깔별로 분류하여 생활공간 및 생활용품을 통한 아름다움 발견하기
- (2) 자연미를 모방한 조형미를 형태, 색상, 질감 등 조형요소에 비추어 비교하기

2) 표현활동

- 물체의 기본형태 및 색상을 표현하고 재료의 느낌을 살려 다양하게 표현할 수 있다.
- 다양한 미술활동을 통하여 자기의 생각과 느낌을 창의적으로 나타낼 수 있다.

가) 형과 색 조합하기

- (1) 점, 선, 면을 다양하게 조합하여 형태 표현하기
- (2) 색의 기본 이해하기
- (3) 만셀의 기본 색상환으로 한색과 난색의 성질을 이해하여 표현에 활용하기
- (4) 개곡선, 폐곡선을 조합하여 사물의 형태를 창의적으로 조합하기

나) 회화: 보고 그리기

- (1) 예시화나 참고화를 보고 그리기
- (2) 약화 사진이나 도안집의 간략한 형태를 보고 그리기
- (3) 주어진 사물을 보고 형태를 파악해 그리기

다) 재료 표현하기

- (1) 재료의 성질을 살려 표현하기
- (2) 표현재료를 응용하여 실로 그리기, 불기, 뿌리기 등 재료의 번짐이나 끌리는 효과를 표현하기

라) 꾸미기와 만들기: 평면

- (1) 화면을 기하학적으로 분할하거나 임의로 나눠 평면 구성하기
- (2) 입체조형물의 표면을 꾸미거나 상품을 나타내는 포장지 무늬 등 주제에 알맞게 표현하여 꾸미기
- (3) 요철 찍기나 프로타주 등의 표현방법을 응용하여 꾸미기

마) 공예활동하기: 평면-부조

- (1) 찰흙 판을 밀대로 밀거나 형태를 빚어 표현하기
- (2) 준비된 부조판에 주제를 덩어리로 덧입혀 볼록한 양감 표현하기

바) 디자인하기(2)

- (1) 선택한 무늬본을 대고 윤곽선을 옮겨 그리기
- (2) 주제에 맞는 편화(단순화)를 채색하여 표현하기

- (3) 달력, 포장지 등 계절과 주제를 나타내는 도안을 창의적으로 꾸며 평면 디자인 구성하기

3) 감상활동

- 자신이 체험한 조형물의 특징을 이해할 수 있다.
- 우리나라 미술품의 이해와 감상활동에 관심을 갖는다.

가) 작품의 특징 이해하기

- (1) 미술작품에 대한 설명을 듣고 그 특징에 따른 느낌 알기
- (2) 조형요소에 따른 작품의 특징 이해하기

나) 우리나라 미술작품 감상하기

- (1) 우리나라 미술작품의 아름다운 점을 찾아 이야기하기
- (2) 조형요소의 변화에 따른 다양한 생각과 느낌 말하기

<Ⅲ단계>

1) 미적체험활동

- 다양한 탐색활동을 통하여 자연미와 조형미를 알 수 있다.

가) 생활 속의 아름다움 발견하기

- (1) 자연물이나 현상에서 선, 형, 색, 질감, 양감, 동세 찾아보기
- (2) 생활 용품, 생활공간, 영상물 등 생활 속에서 변화, 통일, 균형, 조화의 아름다움을 이루는 조형요소 찾아보기

나) 자연미와 조형미 체험하기

- (1) 자연물과 인공 조형물 간 비례, 대칭, 강조, 대비 등의 아름다운 조형요소를 발견하고 체험하기
- (2) 생활 속에서 자연미와 조형미 발견하고 비교하기

2) 표현활동

- 자신의 생각이나 느낌, 상상한 장면을 여러 가지 재료로 다양하게 표현할 수 있다.

가) 형과 색 응용하기

- (1) 점, 선, 면을 다양하게 화면에 배치하기
- (2) 만셀의 색상환을 익혀 유사색과 보색의 성질과 느낌을 이해하고 표현에 응용하기
- (3) 자유 곡선을 조합하고 응용하여 표현하기

나) 회화: 자유롭게 그리기

- (1) 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 표현하기
- (2) 즐거웠던 경험 등 생활의 경험을 자유롭게 그리기
- (3) 동화를 듣고 이야기 그림으로 표현하기
- (4) 가보지 못한 세계에 대해 상상하여 그림으로 자유롭게 표현하기
- (5) 음악을 듣고 그 느낌을 살려 그림으로 표현하기

다) 재료의 느낌 응용하기

- (1) 재료에 따른 질감이나 양감 표현하기
- (2) 배틱, 여러 재료의 재질감을 나타내는 콜라주, 마아블링 등 여러 가지 재료와 표현기법을 응용하여 나타내기

라) 꾸미기와 만들기: 입체

- (1) 생활용기 등을 이용한 입체 구성하기
- (2) 무늬의 이방연속, 사방연속 배열을 이용하여 간단한 일용품이나 포장가방 등을 꾸며 입체 구성하기
- (3) 재료의 성질을 이용하여 종이접기나 모빌 등 표현기법을 탐색하여 응용하기

마) 공예활동하기: 입체-조소

- (1) 종이죽, 찰흙 등 부드러운 재료를 이용해 살 붙여 표현하기
- (2) 일정한 굵기의 코일링을 이용한 말아 만들기
- (3) 흙판을 이용하여 만들기 등 입체 조소작품 만들기

바) 디자인하기(3)

- (1) 주제에 맞는 기본 문양을 선택하고 무늬의 느낌과 색상 체험하기
- (2) 분을 대고 무늬 윤곽선 옮겨 그리기
- (3) 다양한 색상으로 윤곽선 안에 채색하여 자유롭게 표현하기

(4) 조형요소를 살려 변화와 통일감을 주고, 다양한 색상으로 완성하기

3) 감상활동

- 영상이나 전람회장을 통해 작품의 이해와 감상활동에 관심을 갖는다.
- 여러 가지 미술작품의 특징을 알고 감상한다.

가) 체험을 통한 미술작품 감상하기

- (1) 멀티미디어를 활용한 미적 요소 체험하기
- (2) 박물관, 미술관, 전시장 등 관람하기

나) 다른 나라 미술작품 감상하기

- (1) 다른 나라 미술작품 전시회 감상하기
- (2) 여러 가지 미술 작품을 감상하고 자신의 느낌 말하기

4. 교수·학습 방법

교수·학습의 출발점은 학생의 흥미와 능력의 정도에 달려 있다. 특히 미술과는 의견이나 반응을 수용하는 즐거운 마음과 자유로운 분위기에서 능동적인 활동이 이루어져야 창의성이 계발되고 더불어 정서적인 안정감과 심미감을 기를 수 있다.

가. 수업의 성격에 따라 영역별 운영과 통합적 접근을 한다.

나. 내용에 따라 활동 중심 수업, 개인별·모둠별 수업 등의 다양한 수업 방법을 통하여 학습의 흥미와 참여도를 높이도록 한다.

다. 각 영역별로 제시된 내용은 지도의 순서를 의미하는 것이 아니므로 적절한 시기와 상황에 맞추어 운영될 수 있도록 교육 활동을 계획한다.

라. 단계의 구분은 수준을 연속성 있게 조직한 것이므로 학생들의 관심, 흥미, 발달 수준에 따라 학습 내용을 선정하여 지도하도록 한다.

마. 학생의 표현 능력을 고려하여 학생 중심 활동의 수업이 되도록 한다.

바. 개방적 분위기에서 정서적 안정과 자유로운 표현 능력을 길러 느낌이나 생각이 자연스럽게 표현되도록 한다.

사. 학생들의 발달 수준을 고려하여 가급적 생활과 관련된 쉽고 재미있는 놀이와 다양

- 한 표현재료 및 소재를 사용하여 표현 중심의 학습이 되도록 한다.
- 아. 미적체험 활동에서는 학생들이 구체적이고 직접적인 경험을 할 수 있도록 내용을 재조직하고 학생의 성취감을 높일 수 있는 자료를 준비한다.
- 자. 향토 민속놀이, 전통적인 조형물 등에 접할 수 있는 여러 가지 행사, 유적지 등의 관람이나 답사 등을 통해 우리 것에 흥미를 느끼게 한다.
- 차. 주제 및 활동 별로 통합교과의 형태로 진행할 수 있다. 주위의 시각적 상징과 이미지에 대한 학습을 국어과의 의사소통 교육과, 다양한 재료와 용구에 대한 탐색 수업을 과학과와 연계하여 지도할 수 있다. 소리, 몸의 움직임 그리고 시각적 요소들과의 통합적인 표현은 음악·체육과와 연계하여 지도할 수 있으며, 미술작품이나 작품을 둘러싼 문화 환경을 이해하기 위해 현장체험학습이나 사회적응학습과 연계할 수 있다.
- 타. 활동 전체 단계에 참여가 어려운 학생의 경우 협동학습, 과제 분석, 부분 참여, 교육과정 수정 등의 전략을 통해 학생 참여의 폭을 넓힘으로써 미술활동 참여의 의욕을 잃지 않도록 구조화 한다.

5. 평 가

평가는 수업의 계획에서부터 과정 및 결과에 대한 반성을 통해 학생 개개인의 능력을 고려한 학습 방법을 고안하는 데 필요한 근거가 되어야 한다. 평가의 결과를 작성할 때는 학생의 특징과 진보의 정도, 발달 과정 등을 종합적으로 기술하여 학생의 이해를 돕거나 다음의 교수·학습에 적용되도록 한다.

- 가. 평소의 활동을 중심으로 수업에 임하는 태도의 관찰, 작품 분석, 실연법, 면담 등의 다양한 방법을 활용하여 평가한다.
- 나. 표현 활동과 관련된 평가는 결과보다 활동 과정에서 나타나는 학생의 흥미와 자발성, 창의성, 적극성 등을 균형 있게 평가한다.
- 다. 평가는 교육의 한 과정임을 고려하여 개개인의 특성을 중심으로 이해의 차원에서 실시하되, 학생의 단점을 부각시켜 지적하거나 상호 비교함으로써 자아의식을 저해하거나 열등감을 가지게 하는 일이 없도록 한다.
- 라. 평가 결과는 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악 한다.
- 마. 자연스런 상황에서 미적 체험, 표현 및 감상 활동 등 전 영역을 모두 평가한다.

실 과

1. 성격

실과는 초등학교 5~6학년을 대상으로 하는 교과로서 7~12학년의 직업과의 연계성을 가지도록 구성되었다. 실과는 학생의 실천적 경험과 실생활의 유용성을 중시하는 교과로서 자신의 일상생활과 가정의 일에 필요한 기본 소양과 다양한 경험을 제공하여 직업에 대한 관심과 탐색의 기회를 주는 교과이다.

최근 우리나라는 저출산과 고령화 문제, 청소년 문제, 여성의 경제활동 증가, 다양한 가족 형태의 출현으로 전반적인 가족 관계의 변화 등으로 인해 가족의 안정성이 위협받고 있어 장애 학생도 자립적으로 자신의 생활을 관리하고 가족과 함께 건강한 가정생활을 영위할 수 있는 능력이 어느 때보다 요구되고 있다. 뿐만 아니라 장애 학생의 지역사회 전환 및 취업과 관련하여 조기에 직업태도와 준비를 위한 기본자세를 확립해야 한다는 필요성이 강조되고 특히 급변하는 기술 발달 환경 속에서 자신의 삶의 질을 개선하기 위한 역할 수행과 진로 탐색을 위한 능력이 요구되고 있다.

실과는 이렇게 급변하는 사회의 요구에 부응하고 교과 및 학습자의 특성을 고려하여 자신과 가정생활의 질을 향상시키고 사회와 기술의 변화에 따른 미래생활에 적응할 수 있도록 자립적 생활 능력을 길러 줄 수 있는 교과이다.

실과의 교수학습 내용은 장애 학생의 통합교육과 공통교육과정과의 연계성을 고려하여 나의 가족과 진로, 가정생활, 기술의 세계라는 세 영역으로 나뉘어져, 그 범위를 개인, 가정, 사회로 점진적으로 확대함으로써 나와 가족이 전 생애에서 접하는 생활을 중심으로 구성되었다.

2. 목표

개인의 삶, 가정생활, 기술세계에 대한 지식, 자기 결정력을 함양하여 건강한 가정생활과 개인생활을 익히고, 현재와 미래 사회에 적응할 수 있는 능력과 태도를 갖는다.

가. 나와 가족의 일에 대한 경험을 통하여 현재와 미래의 삶을 충실히 살아갈 수 있는

능력과 태도를 갖는다.

- 나. 가정생활과 일에서 직면하는 생활의 문제를 해결하고, 바람직한 가정생활을 영위할 수 있는 소양을 갖는다.
- 다. 일상생활과 관련된 기술적 경험과 체험 활동을 통하여 직업에 대한 긍정적 태도와 문제를 해결하는 능력을 갖고 이를 일상생활에 활용한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
나의 가족과 진로	<ul style="list-style-type: none"> · 나의 가족 알기 · 나의 진로 생각해보기
가정생활	<ul style="list-style-type: none"> · 음식 만들기와 식사하기 · 의류와 침구관리하기 · 청소하기 · 가전제품 사용하기 · 생활 용품 사용하기
기술의 세계	<ul style="list-style-type: none"> · 간단한 생활용품 만들기 · 동·식물과 함께 생활하기 · 정보생활 익히기

나. 영역별 내용

1) 나의 가족과 진로

- 가정에서 나의 위치와 역할을 이해하고, 자신이 할 수 있는 일을 찾아 실천 할 수 있다.

가) 나의 가족 알기

- (1) 가족 관계에 대하여 알기
- (2) 가족 구성원으로서 자신의 역할 수행하기
- (3) 가족을 위해 내가 할 수 있는 일을 찾아 실천하기

나) 나의 진로 생각해보기

- (1) 직업의 종류와 사람들이 하는 일을 알기
- (2) 내가 좋아하는 일과 잘 할 수 있는 일을 알기
- (3) 나의 미래 직업에 필요한 기술알기

2) 가정생활

- 가정에서 일상적으로 필요한 기능들을 익혀 생활에 활용할 수 있다.

가) 음식 만들기과 식사하기

- (1) 요리에 필요한 재료알기
- (2) 조리에서 필요한 기본용구의 종류와 쓰임새를 구분하기
- (3) 간단한 음식 만들기
- (4) 바르게 식사하고 설거지하기

나) 의류와 침구관리하기

- (1) 때와 장소에 알맞은 깨끗하고 단정한 옷차림하기
- (2) 자신의 옷을 종류에 따라 적절하게 알맞은 곳에 보관하기
- (3) 자신의 침구를 정리하여 알맞은 곳에 보관하기

다) 청소하기

- (1) 물건을 제자리에 정돈하기
- (2) 청소기나 빗자루를 이용하여 바닥의 먼지 청소하기
- (3) 걸레로 바닥이나 주변에 쌓인 먼지 닦기
- (4) 쓰레기를 바르게 분류하여 버리기
- (5) 청소용구를 바르게 정리하기

라) 가전제품 사용하기

- (1) 스위치 작동법 알기
- (2) 텔레비전 바르게 이용하기
- (3) 냉장고 바르게 이용하기
- (4) 여러 가지 가전제품 바르게 이용하기

마) 생활 용품 사용하기

- (1) 여러 가지 생활 용품의 쓰임새 알기
- (2) 여러 가지 생활 용품의 바른 사용법 익히기

3) 기술의 세계

- 일상생활과 관련된 기술적 경험과 체험 활동을 통하여 문제 해결 능력을 습득하고 이를 일상생활에 활용할 수 있다.

가) 간단한 생활용품 만들기

- (1) 생활용품을 만들 때 필요한 도구를 용도에 맞게 사용하기
- (2) 여러 가지 재료를 이용하여 간단한 생활용품을 만들기

나) 동·식물과 함께 생활하기

- (1) 가축 혹은 애완동물의 종류를 알고 돌보기
- (2) 화분이나 밭에 씨앗, 모종, 알뿌리 등을 심어 가꾸기

다) 정보생활 익히기

- (1) 컴퓨터를 안전하고 바르게 사용하기
- (2) 간단한 인터넷 검색하기

4. 교수·학습 방법

‘실과’는 개인의 삶, 가정생활, 진로와 직업에 대한 관심과 기초적인 조작을 통해 실생활에 필요한 간단한 용품을 제작하는 경험을 제공하기 위해 필요한 교과이다. 또한 ‘실과’는 자립적인 생활능력과 직업에 대한 관심을 심화시키고 향상시키기 위한 교과로 실생활에 적용되고 생활화 할 수 있어야 하므로 가정생활과 지역사회로 연계된 활동으로 보충·심화를 통한 일반화가 이루어져야 한다. 이를 위해 학교에서 교과를 운영할 수 있는 기본적인 실습실이나 설비를 활용하고 이를 통해 습득된 기술을 가정에서도 활용할 수 있도록 해야 하며 지역사회 내 관련 기관과 연계를 통하여 진로와 직업에 대한 관심과 자신의 선호도를 탐색할 수 있는 기회를 제공한다.

- 가. 교과 내용이 실생활 중심의 체험 학습이 되도록 하며 학습한 내용을 실생활에 꾸준히 적용할 수 있도록 한다.
- 나. 지역사회로의 성공적인 통합을 위해 자주적인 생활능력을 향상시킨다.
- 다. 실습 위주로 지도하되, 단순한 기능의 습득보다 전이도가 높은 기술을 포괄성 있게 지도 한다
- 라. 학교와 지역사회의 인적, 물적 자원을 적극 활용하여 다양한 실습활동을 경험할 수 있도록 한다.

5. 평가

‘실과’ 교과의 평가는 교수·학습 방법의 개선과 촉진을 위해 다양한 방법으로 이루어져야 한다. 즉, 학생의 지식, 이해, 태도, 기능 등 다양한 영역의 평가가 이루어져야 하며, 일회성 평가보다 계획과 과정에 대한 지속적인 평가가 이루어지도록 한다.

이를 위한 평가의 세부사항은 다음과 같다.

- 가. 학생들의 장애 정도와 개인차를 고려하여 평가기준을 정하고, 학생 개개인의 성취도가 평가되도록 한다.
- 나. 평가방법은 측정하려는 목적에 따라 지필, 관찰, 면담, 실기, 과제, 수행평가 등 다양한 방법을 활용하여 평가할 수 있도록 사전에 계획이 수립되어야 한다.
- 다. 종합적으로 학생 수준에 대한 다양한 정보를 수집·분석함으로써 보다 정확하고 합리적인 평가가 이루어지도록 한다.
- 라. 평가 결과는 이후 교수·학습 활동의 개선에 도움이 되는 자료로 제공되며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.
- 마. 실습 평가는 실습 내용에 대한 이론적인 평가를 지양하고, 실습을 통해 기본적인 개념이나 원리의 이해, 실천적 태도, 준비 과정, 정리 정돈 등의 단계별 과정 평가를 실시하여 실제적인 기능 수준을 평가할 수 있는 데에 초점을 두어야 한다.
- 바. 학교에서 습득한 내용을 가정과 지역사회 등과 연계하여 생활 속에서 지속적으로 활용할 수 있는 기술이 되도록 기준을 제시하고 그 결과를 반영한다.
- 사. 평가의 결과는 학습 지도 계획과 지도 방법 개선에 활용하도록 한다.

직업

1. 성격

직업교과는 일상생활 및 지역 사회 생활과 직업 생활에 필요한 경험을 다양하게 갖도록 하여 장애 생활 적응과 직접적인 관계를 갖는 기능적 생활중심 교과이다. 또한, 생산 활동에 필요한 기초적인 기능의 습득과 함께 적용과 실천 측면의 교육 활동을 중시하는 실습중심 교과이며, 다른 교과에서 다루어지고 학습된 여러 분야의 지식과 기능을 서로 연결하고 통합하는 종합 교과이다.

직업교과는 학생의 전환교육적 차원에서 학교 교육을 마친 후 지역 사회 구성원으로서 직업생활을 할 수 있도록 기본적인 사회생활 기능과 직업을 갖기 위한 준비 과정으로 기초적인 직업 태도의 형성과 기능을 익히는 데 중점을 둔다.

직업교과의 내용은 직업 생활, 직업 준비, 직업 기능의 세 영역으로 구성되어, 학생은 직업을 갖는데 필요한 일상생활 기술과 직업 태도 및 준비 기능을 학습하고 실습을 통하여 기본적 직업기능을 익힌다.

2. 목표

실생활에 필요한 기초적 사회 기술 및 직업적 기초 기능과 태도를 길러 직업인으로서 맡은 분야의 일을 충실히 수행한다.

- 가. 직업 활동에 필요한 기초적인 작업 기능 및 직업적 기초 기능과 태도를 길러, 직업인으로서 맡은 분야의 일을 충실히 수행한다.
- 나. 직업 생활과 관련된 지식과 직무 수행 기능을 길러 맡은 분야의 일을 바르게 수행한다.
- 다. 직장 생활에서 상호 협력하는 태도를 길러 원만한 대인 관계를 가지며, 직업에 대한 올바른 이해와 직무에 관한 기본 소양을 가진다.
- 라. 직업 생활에 기본이 되는 개인 및 사회생활 기능을 수행한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
직업 생활	<ul style="list-style-type: none"> ·청소하기 ·단정한 옷차림하기 ·적절한 대인 관계 유지하기 ·전화 예절 익히기 ·금전 관리하기 ·지역사회 이동하기 ·여가 생활하기
직업 준비	<ul style="list-style-type: none"> ·감각 기관의 정보 활용하기 ·직무 관련 기초 신체 기능 강화하기 ·직무 관련 기초 학습 기능 익히기 ·작업도구 활용하기 ·컴퓨터와 정보통신 활용하기 ·직업 탐색하기 ·직업 생활의 규율과 태도 익히기
직업 기능	<ul style="list-style-type: none"> ·음식 조리하기 ·화초 및 채소 가꾸기 ·조립 작업하기 ·물품 판매와 배달하기 ·사무 보조하기 ·교내에서 실습하기 ·지역사회에서 실습하기

나. 영역별 내용

1) 직업 생활

- 직업 및 사회생활에 필요한 기본적인 생활 기능을 익히고 대인관계에 있어서 바람직한 상호 관계를 유지할 수 있다.

가) 청소하기

- (1) 청소할 곳의 특성에 따라 적절한 청소 도구 준비하기

- (2) 청소 도구별 사용법을 알고, 바른 순서와 방법으로 청소하기
- (3) 청소 후 쓰레기 분리 처리와 뒷정리 바르게 하기

나) 단정한 옷차림하기

- (1) 평소에 몸을 정기적으로 씻고, 작업 후에도 몸을 깨끗이 하기
- (2) 평상복, 외출복, 작업복 등을 상황에 맞게 갈아입기
- (3) 스카프, 목도리, 넥타이, 장식품, 화장 등으로 자신을 단정하고 아름답게 나타내기
- (4) 옷을 종류에 따라 적절한 방법으로 세탁하고 관리하기

다) 적절한 대인 관계 유지하기

- (1) 다른 사람의 요구를 바른 자세로 듣고 자신의 감정과 의견을 상대방에게 적절히 표현하기
- (2) 주변의 사람이나 자신과 관련이 있는 사람을 만나면 상황에 맞게 바른 자세로 인사하기
- (3) 자신이 맡은 일을 스스로 처리하기
- (4) 적절한 이성 교제 방법 알기

라) 전화 예절 익히기

- (1) 전화기를 종류에 따라 바르게 사용하기
- (2) 필요한 곳에 전화를 걸고 용건 이야기하기
- (3) 상황에 맞게 예절을 지키며 전화 받기

마) 금전 관리하기

- (1) 필요한 물건 구입을 계획하기
- (2) 예산에 맞게 지출하기
- (3) 금융 기관에서 통장과 카드 등을 이용하여 입출금하기

바) 지역사회 이동하기

- (1) 대중교통 수단을 종류를 알고 목적에 맞게 이용하기
- (2) 목적지까지 대중교통 수단을 이용하여 이동하기
- (3) 대중교통 수단 이용에 필요한 예절 익히기

사) 여가 생활하기

- (1) 여가 활동과 일과의 관계를 알고 여가 활용 계획 세우기
- (2) 혼자 여가를 보낼 수 있는 방법을 찾아보고 활용하기
- (3) 여럿이 여가를 보낼 수 있는 방법을 찾아보고 참여하기

2) 직업 준비

○ 직무 관련 신체적 기능, 직무 기초 기능, 태도 등을 익혀 직무를 수행할 수 있다.

가) 감각 기관의 정보 활용하기

- (1) 형태, 색상, 크기 등의 시각적 정보를 통해 작업 용구 및 작업 재료 분류하기
- (2) 다른 사람의 언어나 문서에 의한 지시에 따라 작업 수행하기

나) 직무 관련 기초 신체 기능 강화하기

- (1) 여러 작업에서 요구되는 몸의 자세를 알아보고 작업에 따른 자세를 유지하여 작업 수행하기
- (2) 큰 동작이 요구되는 작업 활동 수행하기
- (3) 작은 동작이 요구되는 작업 활동 수행하기
- (4) 일과 체력관계를 알고 체력 증진을 위한 운동이나 활동하기

다) 직무 관련 기초 학습 기능 익히기

- (1) 직업 생활에 관련된 낱말과 문장을 읽고 쓰기
- (2) 직업 생활과 관련된 수를 읽고 활용하기
- (3) 여러 가지의 양식 문서에 필요한 내용 기입하기
- (4) 시계, 달력, 일기 예보를 보고 직업 생활에 활용하기

라) 작업도구 활용하기

- (1) 생활 도구의 종류와 특징을 알고 활용하기
- (2) 작업 공구의 종류와 특징을 알고 활용하기
- (3) 문구 및 사무 용구의 종류와 특징을 알고 활용하기

마) 컴퓨터와 정보통신 활용하기

- (1) 컴퓨터의 주요 구성 요소에 대한 특징과 기능 알기
- (2) 마우스와 키보드를 활용하여 정보 입력하기

- (3) 컴퓨터를 활용하여 문서를 작성하고 출력하기
- (4) 인터넷으로 필요한 정보를 검색하여 활용하기
- (5) 예절을 지키며 건강하고 건전한 정보통신 생활하기

바) 직업 탐색하기

- (1) 여러 직업의 종류와 특징 알기
- (2) 자신의 능력과 흥미를 알고 진로 계획하기
- (3) 취업에 필요한 여러 가지 서류를 준비하고 작성하기
- (4) 면접 받을 때 갖추어야 할 태도와 자세 알기

사) 직업 생활의 규율과 태도 익히기

- (1) 출·퇴근 시간 및 일과표에 짜인 시간을 정확히 지키기
- (2) 여러 가지 작업 수행 방법에 따라 자신의 작업 과제를 주어진 시간 내에 완수하기
- (3) 이유 없이 결근을 하지 않으며, 필요할 경우 관리자에게 적합한 절차와 방법으로 사전 허락 받기
- (4) 관리자의 언어적 지시나 문서적 지시에 따라 행동하기
- (5) 직장에서 동료 간에 지켜야 할 예의를 바르게 지키기

3) 직업 기능

- 작업 기능 및 작업 수행 기능을 통하여 자신에게 적절한 직종의 직업 활동을 할 수 있다.

가) 음식 조리하기

- (1) 조리할 음식에 따라 필요한 식료품 준비하기
- (2) 조리용 기구의 용도와 특성을 알고 바르게 사용하기
- (3) 연료 및 가열 기구의 특징을 알고 안전하게 조작하기
- (4) 조리 방법이 간단한 음식 조리하기
- (5) 남은 음식물을 종류에 따라 적절하게 보관하기

나) 화초 및 채소 가꾸기

- (1) 화초를 종류와 특성에 맞게 화분이나 화단에 심어 가꾸기
- (2) 채소를 종류와 특성에 맞게 재배하기

(3) 물로 가꾸는 식물의 종류를 알고 특성에 맞게 수정재배하기

다) 조립 작업하기

- (1) 단순한 단계의 기초적인 조립 작업하기
- (2) 여러 단계의 공정이 있는 제품을 올바른 순서에 따라 조립하기
- (3) 완성품의 불량 여부를 확인하여 상자에 담아 포장하기

라) 물품 판매와 배달하기

- (1) 물품의 품질 상태를 확인하여 지정된 곳에 진열하기
- (2) 바른 자세와 친절한 태도로 물품 판매 보조하기
- (3) 판매되는 상품을 용도에 맞게 포장하기
- (4) 판매된 물건 배달하기

마) 사무 보조하기

- (1) 정리정돈, 심부름, 차대접 등 사무실에서 일상적인 보조 활동하기
- (2) 수신 문서 및 편지 분류, 우편물 발송, 서류 복사 등 서류 관련 보조 활동하기

바) 교내에서 실습하기

- (1) 교내 실습 활동에 대한 정보를 습득하여 활용하기
- (2) 교내 실습에 필요한 준비하기
- (3) 교내 실습에서 요구되는 훈련이나 작업을 안전하게 수행하기
- (4) 교내 실습을 바탕으로 자신에게 적합한 진로 탐색하기

사) 지역사회에서 실습하기

- (1) 지역사회의 실습기관에 대한 정보를 습득하여 활용하기
- (2) 지역사회의 실습현장을 답사하고 실습에 필요한 준비하기
- (3) 지역사회의 실습에서 요구되는 훈련이나 작업을 안전하게 수행하기
- (4) 취업에 필요한 태도와 기능을 습득하여 활용하기
- (5) 직업생활에서 다른 사람의 지도 조언을 바르게 수용하고, 요구사항을 상급자에게 바르게 전달하기
- (6) 현장실습을 바탕으로 자신에게 적합한 직업과 배치 가능성을 탐색하기

4. 교수·학습 방법

- 가. 학생의 수준과 특성에 따라 직업 생활, 직업준비, 직업 기능 중 내용의 우선순위를 정하여 편성·운영한다.
- 나. ‘직업 생활’은 학습한 내용을 실생활에 꾸준히 적용하고 실천할 수 있도록 한다.
- 다. ‘직업 준비’는 사회생활과 작업을 통하여 일과 직업에 대한 이해, 감각 및 신체적 기능 향상, 기초학습 기능 향상, 도구의 활용, 직업탐색, 직업생활의 규율과 태도 함양 등에 중점을 둔다.
- 라. ‘직업 기능’은 안전에 유의하며 교내 및 현장실습을 위주로 지도하되, 단순한 기능의 습득보다 전이도가 높은 내용을 포괄성 있게 지도한다.
- 마. 학생의 특성이나 지역사회의 환경에 따라 현실적으로 취업과 연계되는 활동과정을 편성하여 운영한다.
- 바. 인식-적용-실천의 과정에 따라 학교 졸업 이후의 삶에 직접적으로 연관될 수 있도록 지도한다.
- 사. 수업에 모델링, 역할 놀이, 모의상황 훈련 등 다양한 활동을 활용한다.
- 아. 직업 기능은 산업 현장의 대표적인 작업표본이나 지역사회의 여건을 반영한 작업표본을 활용한다.
- 자. 수업과 현장실습이 장차 직업배치와 유지로 이어질 수 있도록 한다.

5. 평 가

- 가. 학생들의 현재 수준과 장·단기 목표 설정, 교수목표 달성 여부 등을 파악하고, 동시에 교수·학습 방법의 개선과 촉진을 위해서도 적절한 시기에 평가를 실시해야 한다.
- 나. 장·단기 목표의 도달정도, 체크리스트 활용, 수행과정에 대한 관찰 등 다양한 방법으로 평가가 이루어지도록 한다.
- 다. 학생 개인의 생활 자립 기능, 사회적 기능, 직업에 대한 흥미도, 작업 숙련 정도, 그리고 작업 태도 및 습관 등과 같은 다영역에 걸쳐 지식, 이해, 태도, 기능 등을 균형 있게 평가 한다.
- 라. 총괄평가와 함께 직업교과의 계획과 과정에 대한 형성평가가 이루어지도록 한다.

재 량 활 동

※ 「초등학교, 중학교, 고등학교 재량 활동」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육 과정에 의함.

특별 활동

※ 「초등학교, 중학교, 고등학교 특별 활동」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육 과정에 의함.

제Ⅳ장 국민 공통 기본 교육과정

교 과

재 량 활 동

특 별 활 동

1. 국 어

1. 성 격

국어 교과는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 창조적으로 사용하는 능력과 태도를 길러 국어를 정확하고 효과적으로 사용하게 하고, 미래 지향의 민족의식과 건전한 국민 정서를 함양하게 하며, 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우게 하기 위한 교과이다.

국어 교과에서 학습자는 국어 활동에 대한 지식을 바탕으로 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 효과적이고 창의적으로 표현하는 능력을 향상시킨다. 또한 국어 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어에 대한 의식을 높인다. 그리고 문학에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력을 기르고 심미적 정서를 함양한다. 이를 통해 국어 문화를 바르게 이해하고 존중하는 태도를 길러 성숙한 문화 시민의 소양을 기를 수 있다.

국어 교과와 교수·학습은 정확하고 효과적인 국어 활동, 국어의 발전, 그리고 국어 문화의 계승과 발전에 요구되는 능력과 자질을 기르는 데 필요한 지식과 기능이 유기적으로 통합되게 운용한다. 특히 국어 교과와 학습은 학습자가 국어 활동에 능동적으로 참여하여 국어의 가치를 체험할 수 있게 운용한다. ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’ 학습은 실제 상황에서의 주체적인 국어 활동을 강조함으로써 비판적이고 창의적인 국어 능력이 향상되게 한다. ‘문법’ 학습은 언어 현상에서 규칙을 찾아내는 탐구 활동을 강조하고, 학습한 지식을 국어 사용 실제에 적용하는 활동을 강조한다. ‘문학’ 학습은 문학 작품을 찾아 읽고 해석하며, 문학 작품을 생산하는 학습 활동을 함으로써 작품에 나타난 인간의 삶을 총체적으로 이해하고 문학적 상상력이 향상되도록 한다.

초등학교에서는 국어를 정확하고 효과적으로 표현하고 이해하는 능력과 국어 활동을 통한 사고력과 상상력을 기르는 데 중점을 둔다. 또한 국어에 대해 관심을 가지고 국어 활동을 즐기고 국어를 존중하는 태도를 강조한다. 중등학교에서는 국어를 정확하고, 비판적이며, 창의적으로 표현하고 이해하는 능력과 국어 활동을 통한 고등 사고력과 심미적 안목을 기르는데 중점을 둔다. 또한 국어 문화에 대한 관심을 높이고 국어를 발전시키려는 태도를 강조한다.

이러한 국어 교과서의 일반적인 성격 위에 시각장애 학습자를 위한 국어 교과서의 내용은 일반교육과정의 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’의 여섯 가지 영역으로 구성 하되, ‘목자’와 ‘점자’의 학습내용이 추가된다. 목자 사용 학습자를 위하여 목자를 효율적으로 사용하는데 필요한 학습내용이 읽기와 쓰기 영역에 추가되고, 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습내용이 읽기, 쓰기와 문법 영역에 추가된다. 문법 학습은 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습에 필요한 규칙을 익히고 적용하는 활동을 강조한다.

청각장애 학습자를 위한 국어 교과서는 청각장애로 인한 취학 전 언어 발달 지연을 보상 하고, 학습자의 의사소통 능력과 글을 읽고 쓰는 능력의 향상에 주안점을 둔다. 이를 위해 ‘듣기·보기·말읽기’, ‘말·수화·지문자하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 네 가지 영역의 교수·학습이 상호 유기적인 관련을 맺으면서 통합적으로 운용되도록 한다. 특히 청각장애 학습자가 사용하는 의사소통 양식에 따라 언어 기능을 신장시키고, 학습 성취 수준에 따른 개별화 학습이 이루어지도록 한다.

2. 목 표

국어 활동과 국어와 문학의 본질을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하면 서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익혀, 이를 다양한 국어 사용 상황에 활용하면서 자신의 언어를 창조적으로 사용한다.
- 나. 담화와 글을 수용하고 생산하는 데 필요한 지식과 기능을 익혀, 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산한다.
- 다. 국어 세계에 흥미를 가지고 언어 현상을 계속적으로 탐구하여, 국어의 발전과 미래 지향의 국어 문화를 창조한다.
- 라. 시력 및 시기능 등의 장애 특성에 따라 목자 또는 점자를 사용하여, 시각장애로 인한 문자 생활의 어려움을 극복하고 원만한 국어 생활을 영위한다(시각장애).
- 마. 다양한 의사소통 양식을 활용하여 청각장애로 인한 언어 수용 및 표현의 어려움을 극복하고 원만한 국어 생활을 영위한다(청각장애).

3. 내 용

가. 내용 체계

- 듣 기 (청각장애 : 듣기 · 보기 · 말읽기) -

듣기의 실제	
<ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 말 듣기 - 사회적 상호 작용의 말 듣기 	<ul style="list-style-type: none"> - 설득하는 말 듣기 - 정서 표현의 말 듣기
<p style="text-align: center;">지 식</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 소통의 본질 ○ 담화 특성 ○ 매체 특성 	<p style="text-align: center;">기 능</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 확인 ○ 추론 ○ 평가와 감상
<p>맥 락</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 상황 맥락 ○ 사회·문화적 맥락 	

- 말 하 기(청각장애 : 말 · 수화 · 지문자하기) -

말하기의 실제	
<ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 말 하기 - 사회적 상호 작용의 말 하기 	<ul style="list-style-type: none"> - 설득하는 말 하기 - 정서 표현의 말 하기
<p style="text-align: center;">지 식</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 소통의 본질 ○ 담화 특성 ○ 매체 특성 	<p style="text-align: center;">기 능</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 생성 ○ 내용 조직 ○ 표현과 전달
<p>맥 락</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 상황 맥락 ○ 사회·문화적 맥락 	

- 읽 기 -

읽기의 실제	
<ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 읽기 - 설득하는 글 읽기 - 사회적 상호 작용의 글 읽기 - 정서 표현의 글 읽기 	
지 식	기 능
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소통의 본질 ◦ 글의 특성 ◦ 매체 특성 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 내용 확인 ◦ 추론 ◦ 평가와 감상
맥 락	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 상황 맥락 ◦ 사회·문화적 맥락 	
점자 읽기의 실제(시각장애)	
<ul style="list-style-type: none"> - 음운 알기 - 단어 읽기 - 문장 읽기 - 텍스트 읽기 	
지 식	기 능
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점자 사용 지식 ◦ 촉지각 특성 ◦ 매체 특성 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 내용 확인 ◦ 추론 ◦ 평가와 감상
맥 락	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점자 활용 태도 ◦ 정보와 매체 	

- 쓰 기 -

쓰기의 실제	
<ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 쓰기 - 설득하는 글 쓰기 - 사회적 상호 작용의 글 쓰기 - 정서 표현의 글 쓰기 	
지 식	기 능
<ul style="list-style-type: none"> ○ 소통의 본질 ○ 글의 특성 ○ 매체 특성 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 생성 ○ 내용 조직 ○ 표현과 고쳐 쓰기
맥 락	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 상황 맥락 ○ 사회·문화적 맥락 	
점자 쓰기의 실제(시각장애)	
<ul style="list-style-type: none"> - 음운 알기 - 단어 쓰기 - 문장 쓰기 - 텍스트 쓰기 	
지 식	기 능
<ul style="list-style-type: none"> ○ 점자 사용 지식 ○ 점자 용구 지식 ○ 매체 특성 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용 생성 ○ 내용 조직 ○ 표현과 고쳐 쓰기
맥 락	
<ul style="list-style-type: none"> ○ 점자 활용 태도 ○ 정보와 매체 	

- 문 법 -

국어 사용의 실제			
- 음운	- 단어	- 문장	- 담화/글
지 식 ○ 언어의 본질 ○ 국어의 특징 ○ 국어의 역사 ○ 국어의 규범		탐 구 ○ 관찰과 분석 ○ 설명과 일반화 ○ 판단과 적용	
맥 락 ○ 국어 의식 ○ 국어 생활 문화			
점자 사용의 실제(시각장애)			
- 음운	- 단어	- 문장	- 담화/글
지 식 ○ 점자의 본질 ○ 점자의 특징 ○ 점자의 역사 ○ 점자의 규정		탐 구 ○ 관찰과 분석 ○ 설명과 일반화 ○ 판단과 적용	
맥 락 ○ 점자 활용 태도 ○ 정보와 매체			

- 문 학 -

작품의 수용과 생산의 실제	
- 시(시가) - 소설(이야기) - 극(연극, 영화, 드라마) - 수필·비평	
지 식	수용과 생산
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문학의 본질과 속성 ◦ 문학의 양식과 갈래 ◦ 한국 문학의 역사 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 내용 이해 ◦ 감상과 비평 ◦ 작품의 창조적 재구성 ◦ 작품 창작
맥 락	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수용·생산의 주체 ◦ 사회·문화적 맥락 ◦ 문학사적 맥락 	

나. 학년별 내용

<1학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 일상생활에서 들을 수 있고 어린이가 흉내 낼 수 있는 여러 가지 소리
- 어린이의 일상생활을 소재로 한 짧은 이야기
- 운율이 두드러지게 나타나는 시나 노래
- 인물의 행동이나 모습이 뚜렷하게 나타나는 의인화 된 동물 이야기, 위인전, 옛날 이야기

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 여러 가지 소리를 구별하여 듣고 흉내 낸다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소리 표현 인식하기 ○ 소리 흉내 내기 ○ 즐겁게 참여하기
(2) 다른 사람의 말을 자연스러운 자세로 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 듣기 자세의 중요성 이해하기 ○ 몸가짐을 바로하면서 집중하기 ○ 적절한 반응 보이기
(3) 말의 재미를 느끼면서 시, 노래를 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재미있는 말 찾기 ○ 소리의 운율 느끼기 ○ 운율을 살려 시, 노래 따라 하기
(4) 인물의 모습을 상상하면서 이야기를 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기에 나오는 인물 파악하기 ○ 이야기에 나오는 인물의 모습 상상하기 ○ 상상한 모습을 그림으로 표현하기
<청각장애> (5) 보장구(보청기, 인공와우)를 착용하고 소리를 주의깊게 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보장구 착용법 알기 ○ 보장구 사용법 익히기 ○ 음원의 위치 파악하기 ○ 음향의 특성 변별하기 ○ FM 보청기 활용하기
(6) 서로 다른 소리의 구형과 수화·지문자의 구도를 구분한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자음·모음의 구형 바로 알기 ○ 지문자, 간단한 생활 수화 단어 알기
(7) 말·수화·지문자를 사용하여 표현한 낱말을 듣기·보기·말읽기 하여 해당하는 그림이나 사물과 연관짓는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 듣기·보기·말읽기를 하여 알게 된 낱말과 그림을 연관짓기 ○ 듣기·보기·말읽기를 하여 알게 된 낱말과 사물을 연관짓기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 일상생활에서 간단하게 자신을 소개하는 말
- 일상생활에서 친구, 가족이나 친지, 교사 등과 주고받는 간단한 인사말
- 일상생활에서 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화
- 사건의 순서가 분명하게 나타나는 간단한 이야기

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 여러 사람 앞에서 분명한 목소리로 자신을 소개한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신을 소개할 때 사용하는 언어 표현 알기 ○ 말할 내용 선정하기 ○ 분명한 목소리로 자신 있게 말하기
(2) 일상생활에서 상대와 상황에 맞게 인사를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 가지 인사말 알기 ○ 또렷한 목소리, 공손한 자세로 인사하기 ○ 인사가 관계 형성과 유지에 도움이 됨을 이해하기
(3) 감정을 나타내는 낱말을 알맞게 사용하면서 대화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감정을 나타내는 어휘 알기 ○ 상황별로 감정을 나타내는 말 고르기 ○ 감정을 나타내는 말을 상황에 알맞게 표현하기
(4) 일이 일어난 차례에 따라 이야기를 정리하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일이 일어난 차례를 나타내는 표현 알기 ○ 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 정리하기 ○ 이야기의 내용을 실감나게 말하기
<청각장애> (5) 말·수화·지문자를 바르게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정확한 발음으로 말하기 ○ 소리의 질, 크기, 고저를 조절하여 말하기 ○ 불쾌한 말소리가 나는 경우를 알고 주의하기 ○ 상대방의 수화를 보고 따라하기 ○ 그림이나 단어를 보고 수화하기 ○ 손의 형태, 동작, 위치가 바르게 수화하기 ○ 지문자 바르게 철자하기 ○ 수화 이름(얼굴 이름) 소개하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 우리말 자음과 모음의 짜임을 다양하게 보여주는 문장이나 짧은 글
- 띄어 읽기에 주의를 요하는 문장이나 짧은 글
- 일상생활에서 접할 수 있는 일이나 사물에 관한 내용을 담은 글
- 일상생활 경험을 담은 일기나 동화

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 낱자 알기 ○ 글자의 짜임 알기 ○ 변하는 소리에 주의하면서 소리 내어 읽기
(2) 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 띄어 읽기의 방법 알기 ○ 의미가 잘 드러나도록 띄어 읽기 ○ 방법을 달리 하여 띄어 읽고 비교하기
(3) 글을 읽고 대강의 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 핵심어 찾기 ○ 중요한 내용 간추리기 ○ 글쓴이의 생각 이해하기
(4) 글의 내용을 자신의 경험과 연관 지어 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경험을 담은 글의 특성 이해하기 ○ 글쓴이의 경험 파악하기 ○ 글쓴이의 경험과 자신의 경험을 비교하면서 읽는 태도 기르기
<시각장애>	
(5) 목자를 읽는 학습자는 적정 조도 아래에서 근거리 시력 및 시기능에 알맞은 활자의 크기로 글자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신에게 알맞은 크기의 글자 읽기 ○ 알맞은 독서 환경에서 바른 자세로 글자 읽기
(6) 점자를 읽는 학습자는 집게손가락으로 점선을 바르게 따라간다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양 손 집게손가락으로 점선 따라 가기 ○ 여러 가지 직선이나 곡선으로 된 점선 따라 가기
(7) 점선으로 된 도형을 변별한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 점선을 만져보고, 도형의 모양 알기 ○ 여러 가지 도형 중에서 같은 모양과 다른 모양 찾기 ○ 도형의 모양 비교하기
(8) 점의 위치와 번호를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 점 따라 가기 ○ 점의 위치(위, 가운데, 아래, 왼쪽, 오른쪽) 알기 ○ 점의 번호(1점, 2점, 3점, 4점, 5점, 6점) 알기 ○ 점이 없는 곳의 번호 알기 ○ 점이 있는 곳의 번호 알기

(9) 점을 구별한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모양의 점 개수 알기 ○ 같은 모양의 점 찾기 ○ 다른 모양의 점 찾기
(10) 자음과 모음을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말소표 다음에 오는 초성(겹글자 제외) 읽기 ○ 기본 모음 읽기 ○ 기본 모음 이외의 모음 읽기
(11) 초성과 중성으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본 음절표에 따라 글자 읽기 ○ 받침 없는 낱말 읽기 ○ 말소표 다음에 오는 초성 겹글자 읽기 ○ 초성 겹글자가 들어 있는 낱말 읽기
(12) 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말소표 다음에 오는 기본 받침 읽기 ○ 기본 받침이 들어 있는 낱자 읽기 ○ 기본 받침이 들어 있는 낱말 읽기 ○ 말소표 다음에 오는 쌍받침과 겹받침 읽기 ○ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱자 읽기 ○ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱말 읽기
(13) 정자 점자를 정확하게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정자로 쓰인 낱말 읽기 ○ 정자로 쓰인 문장 읽기
<청각장애> (14) 올바른 구형으로 글을 읽는 태도를 가진다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자음을 올바른 구형으로 정확하게 발음하기 ○ 모음을 올바른 구형으로 정확하게 발음하기 ○ 낱말 알기 ○ 받침이 없는 낱말 읽기 ○ 받침이 있는 낱말 읽기
(15) 글자의 짜임을 알고 낱말과 문장을 바르게 소리내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글자의 짜임을 알고 낱말 읽기 ○ 글의 내용에 맞게 낱말카드를 나열하고 바르게 읽기 ○ 글의 내용에 맞게 그림카드 나열하고 바르게 읽기
(16) 짧은 글을 읽고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단어의 뜻 알기 ○ 글을 읽고 그림으로 나타내기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 친숙하고 쉬운 낱말이나 문장
- 자신이 잘 알고 있는 대상을 소개하는 글
- 주변에서 일어난 일에 대하여 자신의 생각을 제시하는 글
- 인상 깊었던 일을 표현한 그림일기

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 글씨를 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연필을 바르게 잡기 ○ 바른 자세로 글씨 쓰기 ○ 낱자, 글자를 바르게 쓰기 ○ 낱말, 문장을 받아쓰기
(2) 대상의 특징이 잘 드러나게 소개하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소개하는 글에 들어갈 적절한 내용 이해하기 ○ 자신, 가족, 학교 등에 대하여 소개할 내용 선정하기 ○ 대상의 특징이 잘 드러나게 쓰기
(3) 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 글로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주변에서 일어난 일에 대해 자신의 생각 떠올리기 ○ 자신의 생각을 뒷받침하는 까닭 정리하기 ○ 생각과 까닭이 잘 드러나게 쓰기
(4) 인상 깊었던 일을 정리하여 그림일기를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그림일기의 형식 알기 ○ 하루 중 있었던 일을 떠올리기 ○ 인상 깊었던 일을 구체적으로 쓰기 ○ 그림일기를 쓰는 태도 생활화하기
<시각장애> (5) 목자를 쓰는 학습자는 근거리 시력 및 시기능에 알맞은 쓰기 환경에서 바른 자세로 글씨를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 적정 조도에서 색의 대비와 선의 굵기 및 적절한 필기구로 글씨 쓰기 ○ 필기구를 바르게 잡고, 바른 자세로 글씨 쓰기 ○ 크기와 모양을 바르게 하여 글씨 쓰기
(6) 점자를 쓰는 학습자는 점자 용구를 바르게 사용하고, 바른 자세로 점자를 짚는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 점자지를 점자판에 바르게 맞추어 끼우기 ○ 점간을 위, 아래로 바르게 이동하기 ○ 점필을 바르게 잡고 짚기
(7) 점을 바르게 짚는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말소표 짚기 ○ 같은 점을 반복하여 짚기 ○ 점의 번호와 위치에 알맞게 짚기
(8) 자음과 모음을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초성(겹글자 제외) 쓰기 ○ 기본 모음 쓰기 ○ 기본 모음 이외의 모음 쓰기

(9) 초성과 중성으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본 음절표에 따라 글자 쓰기 ○ 받침 없는 낱말 쓰기 ○ 초성 겹글자 쓰기 ○ 초성 겹글자가 들어 있는 낱말 쓰기
(10) 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기본 받침 쓰기 ○ 기본 받침이 들어 있는 낱자 쓰기 ○ 기본 받침이 들어 있는 낱말 쓰기 ○ 쌍받침과 겹받침 쓰기 ○ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱자 쓰기 ○ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱말 쓰기
(11) 정자 점자를 정확하게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정자로 낱말 쓰기 ○ 정자로 문장 쓰기
<청각장애> (12) 교사가 제시하는 낱말을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말과 수화로 제시하는 낱말 받아쓰기 ○ 그림자료를 보고 낱말 바르게 쓰기
(13) 간단한 질문에 대한 답을 낱말로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 간단한 질문에 대한 답을 낱말로 쓰기 ○ 자신이 표현하고 싶은 내용을 낱말로 쓰기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 한글 자음자와 모음자 - 간단한 글자와 낱말 - 문장 부호의 쓰임을 보여 주는 간단한 문장
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 한글 자모의 이름과 소리를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글자가 자음자와 모음자로 이루어짐을 이해하기 ○ 한글 자모 정확하게 읽기 ○ 자음자와 모음자의 결합으로 이루어진 글자를 소리 내어 읽기 ○ 한글을 소중히 여기는 태도 기르기
(2) 소리와 표기가 다를 수 있음을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소리 나는 대로 적었을 때와 어법에 맞게 적었을 때의 차이 이해하기 ○ 한글 자모, 낱말을 바르게 발음하기
(3) 문장 부호의 이름과 쓰임을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문장에 쓰인 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임 알기 ○ 온점, 반점, 물음표, 느낌표의 쓰임에 맞게 문장 읽기
<시각장애> (4) 한글 자모의 점의 번호를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자음과 모음의 점의 번호 알기 ○ 자음과 모음의 결합으로 이루어진 글자의 점 번호 알기
(5) 점자에서 붙임표의 사용 규정을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 앞 글자가 ‘ㅏ’와 ‘ㅓ’로 끝나고, 뒷 글자가 ‘ㅕ’로 시작할 때 붙임표(3-6점) 쓰기 ○ ‘ㅏ’나 ‘ㅓ’다음에 ‘애’가 올 때, 그 사이에 붙임표 쓰기 ○ 모음 다음에 ‘예’가 올 때, 그 사이에 붙임표 쓰기 ○ 붙임표를 쓰지 않으면 잘못 읽게 되는 이유 알기
(6) 문장 부호의 점의 번호를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온점, 반점, 물음표, 느낌표, 큰 따옴표, 작은 따옴표의 점의 번호 알기 ○ 문장 속에서 온점, 반점, 물음표, 느낌표, 큰 따옴표, 작은 따옴표를 바르게 읽고 쓰기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

- 운율이 잘 드러나는 짧은 표현이나 시
- 재미있는 표현이 드러나는 글이나 작품
- 상상이나 환상의 세계를 담은 작품

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 반복적으로 나타나는 말의 재미를 느낀다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 반복되는 말의 재미 느끼기 ○ 일상생활의 말에서 반복되는 말 찾기 ○ 단순한 운율 유형 접하기
(2) 문학 작품에서 재미있는 내용을 그림이나 말로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 인상적인 부분에 주목하기 ○ 작품에 등장하는 재미있는 말이나 구절 등을 활용하여 짧게 표현하기 ○ 재미있거나 인상적인 장면을 그림으로 그리기
(3) 그림 동화 속의 그림을 이야기와 관련하여 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글을 통해 알 수 있는 내용과 그림을 통해 알 수 있는 내용을 구분하여 말하기 ○ 그림에 나타난 주요 인물, 대상, 사건 파악하기 ○ 그림에 나타난 인물의 몸짓과 표정을 글의 내용과 관련하여 해석하기

<2학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 여러 가지 대상을 설명하는 말 - 일상생활에서 들을 수 있는 칭찬이나 충고 - 교실이나 놀이 공간에서 친구들과 주고받는 친교적 대화 - 이야기를 바탕으로 꾸민 인형극

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 설명하는 말을 듣고 무엇에 대한 설명인지 추측한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명하는 말 듣기의 필요성 이해하기 ○ 모양이나 쓰임을 나타내는 말에 주의하기 ○ 대상에 대한 지식이나 경험을 활용하기 ○ 어떤 대상인지 판단하기
(2) 칭찬이나 충고를 들으면서 말하는 이의 마음을 헤아린다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 칭찬이나 충고의 내용 이해하기 ○ 칭찬이나 충고의 이유 짐작하기 ○ 자신의 말과 행동 돌아보기
(3) 대화를 나누면서 말하는 이에게 적절히 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대화에서 듣는 이의 반응이 중요함을 이해하기 ○ 대화에 어울리는 표정과 몸짓으로 반응하기 ○ 말하는 이에게 공감하는 말로 맞장구치기 ○ 대화를 나누면서 궁금한 내용 물어보기
(4) 인물의 말과 행동에 주의하면서 인형극을 본다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물의 말과 행동에는 관련이 있음을 이해하기 ○ 인물의 행동에 주의하면서 보기 ○ 인물의 목소리에 주의하면서 듣기 ○ 작품의 내용을 역할극으로 표현하기
<p><청각장애></p> <p>(5) 말·수화·지문자로 표현한 간단한 일상 생활의 문장을 듣기·보기·말읽기 하여 내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 듣고 본 내용을 중심 단어로 쓰기 ○ 말·수화·지문자를 사용하여 발표하기 ○ 친구의 발표 내용을 집중하여 보고 문장 고쳐보기
(6) 말하는 이를 보고 듣기·보기·말읽기 하여 말과 수화·지문자로 적절하게 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 말하는 이를 보고 듣기·보기·말읽기 하여 말과 수화·지문자로 적절하게 반응하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 자신이 알고 있는 내용이나 조사한 내용에 대해서 설명하는 말
- 이야기 속 인물에게 자신의 생각을 표현하는 말
- 스무고개, 수수께끼, 끝말 이어가기 등의 말놀이
- 어린이를 위한 이야기, 드라마, 영화 등에 등장하는 인물의 말

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 듣는 이를 고려하여 알고 있는 내용을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명할 대상의 특성 파악하기 ○ 듣는 이가 궁금해 하는 내용 알아보기 ○ 듣는 이가 알기 쉽게 설명하기
(2) 이야기 속 인물에게 하고 싶은 말을 조리 있게 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말하고 싶은 인물 선정하기 ○ 하고 싶은 말을 의견과 까닭으로 나누기 ○ 상대의 처지 이해하면서 말하기
(3) 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 알맞은 말놀이 선정하기 ○ 말놀이의 규칙 이해하고 지키기 ○ 말놀이에 즐겁게 참여하기
(4) 문학 작품에 나오는 인물의 말을 실감나게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물의 말에 성격이 반영됨을 이해하기 ○ 인물의 성격 파악하기 ○ 알맞은 목소리와 어조로 표현하기 ○ 작품의 내용을 역할극으로 표현하기
<청각장애> (5) 말·수화·지문자를 바르게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정확한 발음으로 말하기 ○ 소리의 질, 크기, 고저를 조절하여 말하기 ○ 말의 속도, 억양을 조절하여 말하기 ○ 상대방의 수화를 보고 따라하기 ○ 그림이나 문장을 보고 수화하기 ○ 손의 형태, 동작, 위치, 방향을 바르게 하여 수화 하기 ○ 지문자 바르게 철자하기 ○ 상대방에게 말·수화하기 전에 신호 보내기(손짓 등)

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 글의 목적이나 글의 분위기가 다른 짧은 글
- 일상생활에서 접할 수 있는 대상을 쉽게 설명하는 글
- 재미있는 이야기나 생활문, 웃음을 유발하는 이야기
- 즐거움, 기쁨, 슬픔, 분노 등의 감정을 표현한 글

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글의 목적과 분위기에 따라 다르게 낭독하여야 함을 이해하기 ○ 글의 분위기를 살려 낭독하기 ○ 능동적이고 적극적으로 글을 읽는 태도 기르기
(2) 설명하는 글을 읽고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대상을 설명하는 표현의 특성 이해하기 ○ 설명하는 대상과 관련된 내용을 정리하기 ○ 설명하는 글이 필요한 상황 이해하기
(3) 재미있는 글에 나타난 상황을 상상한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글에 나타난 상황을 상상하기 ○ 재미있는 표현을 찾아 정리하기 ○ 웃음을 유발하는 글의 효과 이해하기
(4) 감정을 표현하는 글을 읽고 글쓴이의 감정을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감정을 나타내는 낱말과 표현 알기 ○ 글쓴이의 감정이나 생각을 파악하여 정리하기 ○ 감정을 표현하는 글이 필요한 상황 이해하기
<시각장애> (5) 자신에게 알맞은 독서 환경을 선택하거나 조절하고, 바른 자세로 책을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광학·비광학 기구를 바르게 선택하고 조절하여 책 읽기 ○ 자신과 다른 사람의 독서 환경 및 자세 비교하기
(6) 약자와 약어 점자를 정확하게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 점자로 쓰인 약자와 약어 읽기 ○ 약자와 약어로 쓰인 낱말과 문장 읽기 ○ 약자와 약어의 제자 원리와 편리성 알기
<청각장애> (7) 의미가 잘 드러나도록 글을 바르게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문장부호를 알고 주의하여 글 읽기 ○ 글을 알맞게 띄어 읽기 ○ 의미가 잘 드러나도록 글 읽기 ○ 소리나는 대로 바르게 읽기
(8) 짧은 글을 읽고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새로운 단어의 뜻 알기 ○ 새로운 낱말을 지문자로 정확하게 표현하기 ○ 핵심 단어 밑줄 긋기 ○ 중심 문장 밑줄 긋기 ○ 중심 내용 찾기를 위한 단계적인 질문에 답하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 다양한 매체를 통해서 알게 된 내용을 요약하는 글
- 주변 인물에게 요청하는 내용을 쓴 글
- 주변 인물에게 어떤 일을 제안할 목적으로 쓴 쪽지
- 중요한 일에 대하여 자신의 생각을 기록한 일기

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 보고 들은 것 중에서 중요한 내용을 간추려 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 요약의 목적, 개념 이해하기 ○ 보고 들은 것 중에서 알릴 만한 중요한 내용 떠올리기 ○ 중요한 내용을 중심으로 간추려서 쓰기 ○ 쓴 내용을 친구들 앞에서 발표하기
(2) 자신의 주장을 뒷받침하는 적절한 이유를 제시하면서 요청하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 요청하는 글의 특성 이해하기 ○ 친구, 부모님, 선생님에게 바라는 내용 떠올리기 ○ 주장과 이유를 중심으로 쓸 내용 정리하기 ○ 읽는 이의 생각, 태도를 고려하여 쓰기
(3) 어떤 일을 함께 하자고 제안하는 쪽지를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제안하는 글의 특성 이해하기 ○ 상대와 함께 하고 싶은 일 떠올리기 ○ 함께 하고 싶은 일과 그 이유가 잘 드러나게 쓸 내용 정리하기 ○ 읽는 이를 배려하는 친근한 표현 사용하기
(4) 겪은 일이 잘 드러나게 일기를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일기를 쓰는 목적 이해하기 ○ 자신이 겪은 일 떠올리기 ○ 겪은 일과 그 일에 대한 생각을 중심으로 쓰기 ○ 일기를 쓰는 습관 가지기
<시각장애> (5) 자신에게 알맞은 쓰기 환경을 선택하거나 조절하고, 바르게 글씨를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광학·비광학 기구 및 필기구를 바르게 선택하고 조절하여 글씨 쓰기 ○ 자신과 다른 사람의 쓰기 환경 및 자세 비교하기
(6) 약자와 약어 점자를 사용하여 글자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 약자와 약어로 낱말과 문장 쓰기 ○ 약자와 약어로 글 쓰기
<청각장애> (7) 제시하는 낱말과 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새로운 낱말의 뜻을 알고, 받아쓰기 ○ 말과 수화로 제시하는 2어절의 문장 받아쓰기 ○ 그림자료를 보고 주어에 적합한 서술어 넣기 ○ 시제에 맞는 서술어 쓰기
(8) 간단한 질문에 대한 대답을 낱말과 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 간단한 질문에 대한 대답을 낱말과 문장으로 쓰기 ○ 자신이 표현하고 싶은 내용을 낱말과 문장으로 쓰기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 소리를 혼동하기 쉬운 낱말 - 표기와 소리가 다른 낱말 - 의미 관계를 나타내는 낱말

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 소리를 혼동하기 쉬운 낱말을 정확하게 발음한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표준 발음에 대한 규정이 있음을 알기 ○ 자주 사용하는 낱말의 표준 발음 알기 ○ 낱말을 정확하게 발음하려는 태도 가지기
(2) 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한글맞춤법 규정이 있음을 알기 ○ 자주 사용하는 낱말의 바른 표기 알기 ○ 표기와 소리가 다른 낱말을 정확하게 표기하기
(3) 낱말과 낱말 간의 의미 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유의 관계, 반의 관계 등의 개념 이해하기 ○ 낱말들 간의 의미 관계를 바탕으로 낱말 더 알기 ○ 낱말들 간의 다양한 의미 관계에 관심 가지기
<p><시각장애></p> <p>(4) 약자와 약어의 사용 규정을 안다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 약자에서 ‘ㅏ’를 생략하는 경우와 생략하지 않는 경우 알기 ○ 약자 ‘영’이 ‘영’과 ‘영’으로 쓰이는 경우 알기 ○ 약자에 다른 자음이 추가되어도 그 약자가 그대로 적용되는 것 알기 ○ 약자에 다른 자음이 추가되어도 그 약자가 그대로 적용되는 경우 알기 ○ ‘그리고’가 약어로 쓰이는 경우와 쓰이지 않는 경우 알기 ○ 약어 ‘그러면’, ‘그런데’, ‘그리고’ 다음에 어미가 연결되어도 약어로 쓰이는 경우 알기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

- 운율이 잘 드러나는 짧은 표현이나 시
- 친숙한 인물이 등장하는 시나 노래, 극, 이야기, 수필
- 상상이나 환상의 세계를 담은 작품
- 창의적인 발상이나 재미있는 표현이 드러나는 작품

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 느낌을 살려 노래를 부르거나 시를 낭송한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운율에 맞춰 표현하고 그 효과 느끼기 ○ 시에 담긴 의미나 느낌이 잘 살아나도록 낭송하기 ○ 운율에 맞게 읽을 때와 그렇지 않을 때의 차이 이해하기
(2) 문학 작품 속 인물의 모습과 행동을 상상한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물의 말과 행동이 인물의 특성과 관련됨을 이해하기 ○ 작품을 읽고 인물의 모습과 행동 떠올리기 ○ 인물의 모습과 행동에서 인물의 특성 파악하기
(3) 이어질 내용을 상상하여 이야기를 꾸민다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일상생활에서 상상하여 본 경험 말하기 ○ 처음, 중간, 끝에서 중간이나 끝 부분을 꾸며 말하기 ○ 작품 속 인물의 미래 예측하기
(4) 재미있는 말이나 반복되는 말을 넣어 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재미있는 말이나 반복되는 말 찾기 ○ 그림을 보고 재미있는 말을 떠올리기 ○ 재미있는 말이나 반복되는 말의 효과 파악하기

<3학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 학교나 공공장소에서 안내하는 말 - 일상생활에서 들을 수 있는 훈화 - 친구 또는 웃어른과 주고받는 전화 대화 - 다양한 반언어적·비언어적 표현이 드러나는 애니메이션

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 안내하는 말을 듣고 중요한 내용을 정리한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안내하는 말의 특성 이해하기 ○ 알고 싶은 내용에 주의하면서 듣기 ○ 필요한 내용을 정확하게 메모하기
(2) 훈화를 듣고 이야기에 담겨 있는 교훈을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대강의 내용 파악하기 ○ 이야기의 내용에서 교훈 추리하기 ○ 교훈의 내용을 자신의 삶에 적용하기 ○ 훈화가 필요한 상황 이해하기
(3) 전화 대화를 하면서 상대의 말을 예의 바르게 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전화 대화의 특성 이해하기 ○ 상대의 말을 주의 깊게 듣기 ○ 상대에 대해 예의를 갖추어 응대하기
(4) 애니메이션을 보고 반언어적·비언어적 표현을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 애니메이션의 특성 이해하기 ○ 느낌을 표현하는 말과 행동 찾기 ○ 말의 빠르기, 높낮이, 강약 인식하기 ○ 인물의 인상적인 몸짓 비교하기
<p><청각장애></p> <p>(5) 말·수화·지문자로 표현한 일상생활의 문장을 듣기·보기·말읽기하여 내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 듣고 본 내용을 중심 단어로 쓰기 ○ 듣고 본 내용을 문장으로 쓰기 ○ 말·수화·지문자를 사용하여 발표하기
(6) 말·수화·지문자로 설명한 간단한 안내문을 듣기·보기·말읽기하여 중심 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 낱말의 뜻 질문하여 정확하게 알기 ○ 필요한 내용 간단한 문장으로 메모하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 길을 묻는 사람에게 길을 안내하는 말
- 이야기나 속담을 활용하여 주장하는 말
- 안부를 주고받는 간단한 전화 대화
- 사건의 전개 과정이 인과 관계로 잘 연결된 경험담

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 정확하고 알기 쉽게 안내하는 말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안내할 내용 조사하기 ○ 조사한 내용 정리하기 ○ 안내할 내용의 정확성 판단하기 ○ 듣는 이가 알기 쉽게 말하기
(2) 이야기나 속담을 활용하여 주장하는 말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주장하고 싶은 내용 선정하기 ○ 관련된 이야기나 속담 조사하기 ○ 이야기나 속담을 활용하여 주장하기
(3) 전화 예절을 지키면서 대화를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전화 대화의 특성 이해하기 ○ 전화 대화 시 지켜야 할 예절 알기 ○ 상황에 따라 예절을 지키면서 전화로 대화하기
(4) 겪은 일이나 들은 이야기를 인과 관계가 잘 드러나도록 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 원인과 결과를 나타내는 표현 이해하기 ○ 겪은 일이나 들은 이야기 떠올리기 ○ 원인과 결과로 나누어 내용 정리하기 ○ 인과 관계가 잘 드러나게 말하기
<청각장애> (5) 자연스럽게 말·수화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말의 속도, 억양을 조절하여 말하기 ○ 문장을 적절하게 끊어서 말하기 ○ 그림이나 문장을 보고 수화하기 ○ 손의 형태, 동작, 위치가 바르게 수화하기 ○ 의미가 잘 전달되도록 수화 어휘에 적절한 얼굴표정 짓기 ○ 속도를 조절하여 리듬감 있게 수화하기 ○ 상대방의 반응을 살피며 말·수화·지문자 하기
(6) 일상생활 장면에서 자주 사용하는 표현을 적절하게 사용하여 대화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그림·동영상 자료를 보고 따라 말·수화하기 ○ 그림·동영상 자료를 보고 적절한 말·수화하기 ○ 역할극하기 ○ 대화의 차례 지키기 ○ 웃어른과 수화로 대화할 때 지켜야 할 예절을 알고 실천하기 ○ 경험한 것과 추측한 것을 구별하여 이야기하기 ○ 제안, 동의, 질문을 나타내는 말·수화 표현 알기 ○ 상대방의 말·수화를 이해하지 못하였을 때에는 다시 말해줄 것을 요청하기
(7) 쉬운 동화책을 읽고 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 글이나 그림으로 정리하기 ○ 글이나 그림을 보며 이야기의 내용을 말·수화하기 ○ 이야기에 대한 자신의 생각이나 느낌을 말·수화로 표현하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 대상을 자세하게 설명한 글 - 물건의 사용 절차와 방법에 대해 쉬운 낱말과 문장으로 표현한 설명서 - 글쓴이의 생각과 느낌이 분명하게 드러나는 독서 감상문 - 인물의 성격이 잘 표현된 만화나 애니메이션

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 설명하는 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문단의 개념 이해하기 ○ 중심 내용과 세부 내용을 구별하기 ○ 설명의 내용 파악하기
(2) 설명서를 읽고 제시된 절차와 방법을 정확하게 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명서의 표현 특성 이해하기 ○ 설명서의 정보를 정리하기 ○ 정확한 설명의 중요성 깨닫기
(3) 독서 감상문을 읽고 책의 내용과 책에 대한 감상을 구별한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감상문의 특성 이해하기 ○ 책의 내용과 책에 대한 감상 구별하기 ○ 여러 독서 감상문을 함께 읽고 비교하기
(4) 만화나 애니메이션을 보고 인물의 성격을 시각적으로 표현하는 방식을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물의 성격을 표현하는 방식 이해하기 ○ 인물의 성격이 드러나는 부분 찾기 ○ 인물의 성격이 시각적으로 표현된 부분을 찾아 언어로 바꾸어 표현하기
<p><청각장애></p> <p>(5) 글을 읽고 글의 중심 내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새로운 낱말을 사전에서 찾아 뜻 알기 ○ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ○ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ○ 핵심 단어 밑줄 긋기 ○ 문단과 문단 사이의 연결관계 알기 ○ 중심 문장 밑줄 긋기 ○ 중심 내용 찾기를 위한 단계적인 질문에 답하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 일의 절차, 방법 등을 설명하는 글
- 생활 경험을 바탕으로 하여 자신의 의견을 제시하는 글
- 주위 사람에게 감사하는 마음을 전하는 글
- 생각과 느낌을 표현하는 감상문

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 일의 절차, 방법 등을 설명하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 절차, 방법 등을 설명하는 글의 구조 이해하기 ○ 자신이 잘 아는 일의 절차나 방법 떠올리기 ○ 읽는 이가 이해하기 쉽게 절차, 방법을 정리하기 ○ 설명할 내용을 문단이 갖춰야 할 요건에 맞게 표현하기
(2) 어떤 사실에 대한 자신의 의견이 잘 드러나게 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사실과 의견 구분하기 ○ 사실과 그에 대한 자신의 의견을 중심으로 쓸 내용 정리하기 ○ 자신의 의견이나 생각을 문장으로 정확하게 표현하기 ○ 읽는 이의 의견 고려하기
(3) 알맞은 낱말을 사용하여 감사하는 마음을 전하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감사하는 마음을 전하는 글의 특성 이해하기 ○ 친구나 가족에게 감사한 마음이 들었던 일 떠올리기 ○ 있었던 일, 그에 대한 자신의 마음 등을 중심으로 내용 정리하기 ○ 읽는 이와 내용을 고려하여 알맞은 낱말 선택하기
(4) 글을 읽고, 자신의 생각과 느낌을 표현하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감상문의 특성 이해하기 ○ 자신의 경험과 글의 내용을 관련짓기 ○ 글에 대한 자신의 생각과 느낌을 정리하기 ○ 글에 대한 자신의 생각과 느낌을 다른 사람과 공유하려는 태도 가지기
<청각장애> (5) 제시하는 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 말과 수화로 들려주는 3어절의 문장 받아쓰기 ○ 그림자료를 보고 3어절의 문장 쓰기 ○ 동영상 수화자료를 보고 3어절의 문장 쓰기
(6) 일상생활에서 경험한 것을 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소풍 등 현장체험학습의 일정을 간단하게 쓰기 ○ 일상생활 속에서 경험한 것 간단하게 쓰기 ○ 일상생활을 나타낸 그림자료를 보고 3어절의 문장 쓰기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 국어사전 - 동음이의어와 다의어가 들어 있는 언어 자료 - 평서문, 의문문, 청유문, 명령문, 감탄문 등 여러 종류의 문장
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 국어사전에서 낱말 찾는 방법을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국어 품사의 기초 개념 이해하기 ○ 용언의 기본형 알기 ○ 국어사전 찾는 방법 알기 ○ 국어사전의 효용성과 가치 이해하기
(2) 소리가 동일한 낱말들이 여러 가지 의미로 사용되는 현상을 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 동음이의어와 다의어 개념 이해하기 ○ 동음이의어와 다의어의 사용 양상 관찰하기 ○ 동음이의어와 다의어를 활용하여 문장 만들기
(3) 의도에 따라 여러 종류의 문장으로 표현할 수 있음을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의도에 따라 문장의 종류가 달라짐을 이해하기 ○ 평서문, 의문문, 청유문, 명령문, 감탄문 등 종류가 다른 문장들을 찾아 분류하기 ○ 표현 의도에 맞게 문장의 종류를 달리 하여 표현하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

- 운율, 이미지 등이 잘 드러나는 시, 노래
- 뛰어난 인물이 등장하는 이야기나 글
- 친숙한 세계 또는 상상적인 세계를 배경으로 하는 작품

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문학 작품을 읽고 느낀 점을 말이나 글로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품을 읽은 느낌 떠올리기 ○ 작품의 전체적인 느낌 정리하기 ○ 작품에 대한 전체적인 느낌을 말이나 글로 표현하기
(2) 문학 작품에는 일상의 세계와 비슷한 상상의 세계가 담겨 있음을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일상의 세계와 상상의 세계 이해하기 ○ 작품 속의 세계는 글쓴이가 꾸며낸 세계임을 이해하기 ○ 또래의 인물이 등장하는 이야기를 읽고 자신의 일상과 비교하기
(3) 이야기의 흐름을 파악하여 내용을 간추린다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기의 전개 과정 파악하기 ○ 시간의 흐름에 따라 내용 정리하기 ○ 간추린 내용 발표하기
(4) 문학 작품 속 인물의 특성을 살려 새로운 이야기를 꾸민다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 속 인물의 특성 이해하기 ○ 인물의 특성과 사건의 관계 파악하기 ○ 인물의 특성을 살려 다른 이야기로 꾸미기

<4학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 사물, 개념, 절차 등을 설명하는 말 - 일상생활에서 발생하는 문제나 시사적인 문제를 논제로 한 토의 - 낯선 사물이나 사람을 소개하는 말 - 주제가 분명하게 드러나는 교훈적 이야기, 우화, 창작 이야기
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 설명하는 말을 듣고 중요한 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명 대상에 따라 중요한 내용이 달라짐을 이해하기 ○ 설명 대상에 대한 배경 지식 떠올리기 ○ 목적과 상황에 따라 정보의 중요도 판단하기 ○ 중요한 내용을 중심으로 메모하기
(2) 토의에서 자신의 의견과 비교하면서 다른 사람의 말을 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토의의 일반적인 진행 절차 알기 ○ 토의 논제에 대한 여러 가지 의견 파악하기 ○ 의견 간의 공통점과 차이점 파악하기 ○ 다른 사람의 의견을 경청하는 태도 가지기
(3) 소개하는 말을 듣고 능동적으로 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소개하는 말의 특성 이해하기 ○ 소개한 내용에서 중요한 부분 기억하기 ○ 궁금하거나 더 알고 싶은 내용 질문하기 ○ 소개 대상의 특성을 고려하여 반응하기
(4) 이야기를 듣고 주제를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주인공의 말과 행동에 주목하면서 듣기 ○ 사건을 중심으로 줄거리 파악하기 ○ 인물과 사건을 중심으로 주제 파악하기
<p><청각장애></p> <p>(5) 말·수화·지문자로 표현한 간단한 이야기를 듣기·보기·말읽기하여 내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어 메모하기 ○ 모르는 단어를 맥락에 맞게 추론하여 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어 정확하게 알기 ○ 핵심단어 쓰기 ○ 핵심단어 연결하여 중심내용 만들기
(6) 말·수화·지문자로 표현한 물건이나 일의 절차에 대한 설명을 듣기·보기·말읽기하여 중심 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 낱말의 뜻을 질문하여 정확하게 알기 ○ 핵심단어 메모하기 ○ 핵심단어를 연결하여 중심내용 만들기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 자신이 알고 있는 내용이나 조사한 내용에 대한 발표
- 학급이나 학교 생활과 관련하여 제기되는 안건을 다루는 회의
- 일상생활에서 하는 부탁, 거절, 위로의 말
- 문학 작품에 대한 감동을 표현하는 말

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 조사한 내용을 친구들이 이해하기 쉽게 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 듣는 이를 고려하면서 내용 조사하기 ○ 중심 내용이 잘 드러나게 내용 조직하기 ○ 교실의 공간적 특성을 고려하여 효과적으로 전달하기
(2) 회의의 절차와 방법을 알고 학급 회의에 참여한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 회의의 절차와 방법 알기 ○ 회의 안건에 대하여 숙고하기 ○ 요점을 간결하고 분명하게 말하기 ○ 다양한 의견을 수렴하여 공동의 문제 해결하기
(3) 듣는 이의 처지를 생각하면서 부탁, 거절, 위로의 말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 듣는 이의 처지를 고려하여 내용 생성하기 ○ 부탁, 거절, 위로의 상황에 맞는 어조로 말하기 ○ 듣는 이의 처지를 생각하면서 말하는 태도 가지기
(4) 문학 작품에서 받은 감동을 적절한 표현을 사용하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용을 요약하고 생각이나 느낌 덧붙이기 ○ 작품에서 감동적인 부분을 찾아 경험과 관련짓기 ○ 꾸며 주는 말을 효과적으로 사용하여 말하기 ○ 작품에 대한 생각이나 느낌을 통하여 자신을 드러내기
<청각장애> (5) 일상생활 장면에서 대상과 상황에 알맞게 대화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대화의 차례 지키기 ○ 대상과 상황에 알맞은 어조, 목소리, 표정, 몸짓으로 말하기 ○ 대상과 상황에 알맞은 얼굴표정과 손의 움직임을 담아 수화하기 ○ 청각장애인에게는 시각적인 정보가 중요함을 알고 대화하기 ○ 팩스 또는 청각장애인용 전화기의 사용 예절알기 ○ 휴대폰(문자메시지)이나 메신저를 이용하여 대화하는 방법 알기
(6) 동화책을 읽고 이야기의 내용과 느낀 점을 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 말·수화하기 ○ 주인공이 되어 이야기를 말이나 수화로 발표하기 ○ 역할극 하기 ○ 이야기 속의 인물의 말을 실감나게 표현하기 ○ 동화책을 읽고 느낀 점을 말·수화로 표현하기 ○ 내용에 따라 속도를 조절하며 말·수화하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 국어사전, 백과사전 등 다양한 사전 - 어휘 선택이 적절한 글과 어휘 선택이 어색한 글 - 인물, 대상, 상황 등에 대한 의견을 제시한 글 - 여정과 감상이 잘 나타난 기행문
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 필요한 정보를 찾기 위해 사전을 읽는 방법을 익힌다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전의 특성과 기능 이해하기 ○ 사전 활용하는 방법 알기 ○ 사전을 활용하여 필요한 정보를 찾는 습관 기르기
(2) 글을 읽고 어휘 사용의 적절성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전적 의미와 문맥적 의미의 차이 이해하기 ○ 맥락에 따라 낱말 선택이 달라짐을 이해하기 ○ 적절한 표현과 적절하지 않은 표현 찾기 ○ 어휘의 적절성을 평가하면서 읽는 태도 기르기
(3) 글쓴이가 제시한 의견의 적절성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의견을 제시한 글의 특성 이해하기 ○ 글쓴이가 주목한 인물, 대상, 상황을 파악하기 ○ 글쓴이의 의견의 적절성 평가하기 ○ 글쓴이가 주목한 인물, 대상, 상황에 대한 자신의 의견 제시하기
(4) 기행문을 읽고 여정과 감상을 정리한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기행문의 특성 이해하기 ○ 글의 내용을 바탕으로 글쓴이가 다닌 곳 정리하기 ○ 여행지나 여행 과정에 대한 글쓴이의 감상 부분 찾기 ○ 다양한 기행문을 찾아 읽기
<p><청각장애></p> <p>(5) 글을 읽고 중심 내용과 세부내용을 파악한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새로운 낱말을 사전에서 찾아 뜻 알기 ○ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ○ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ○ 핵심 단어 밑줄 긋기 ○ 글을 읽고 문단 내용 파악하기 ○ 문단과 문단 사이의 연결관계 알기 ○ 중심 문장 밑줄 긋기 ○ 글을 읽고 중심내용과 세부내용 파악하기 ○ 글쓴이의 의도 파악하기 ○ 중심내용과 세부내용 파악을 위한 단계적인 질문에 답하기
(6) 느낌을 살려 시를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시어의 뜻 사전에서 찾기 ○ 일상어와 함축적인 시어의 의미를 알기 ○ 시에 쓰인 비유적인 효과를 알기 ○ 시 전체 내용 파악하기 ○ 시의 느낌을 살려 말로 억양과 장단을 살려 읽기 ○ 시의 느낌을 살려 위치, 속도, 모양을 담아 수화로 표현하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 사건이나 행동의 변화를 중심으로 이야기의 내용을 요약하는 글
- 생활 경험을 바탕으로 하여 읽는 이에게 제안하는 글
- 비교적 가까운 사람과 소식을 주고받는 글
- 인상 깊었던 일을 글과 그림으로 표현한 그림책

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 사건이나 행동의 변화가 잘 드러나게 이야기의 내용을 요약하여 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 줄거리의 개념 이해하기 ○ 사건, 행동의 변화를 중심으로 정리하기 ○ 이야기의 줄거리를 친구들 앞에서 발표하기 ○ 줄거리 요약에 영향을 미치는 요인 이해하기
(2) 다른 사람의 생각이나 행동을 변화시킬 목적으로 제안하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제안하는 글의 특성 이해하기 ○ 자신과 다른 사람의 생각의 차이 파악하기 ○ 타당하고 합리적인 제안 마련하기 ○ 제안할 내용을 검토하고 적절하게 고쳐쓰기
(3) 알맞은 내용을 선정하여 마음을 나누는 편지를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 편지의 형식 알기 ○ 읽는 이의 상황을 고려하여 알맞은 내용 선정하기 ○ 자신과 읽는 이의 마음을 헤아리면서 쓰기 ○ 자신과 읽는 이의 관계를 고려하여 쓰기
(4) 글과 그림이 잘 어울리게 그림책을 만든다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 읽는 이를 고려하여 내용 생성하기 ○ 글과 그림을 통해 표현할 수 있는 내용을 구분하여 표현하기 ○ 글과 그림이 서로 어울리도록 구성하기 ○ 완성된 그림책을 발표하고 전시하기
<청각장애> (5) 교사가 제시하는 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그림자료를 보고 들려주는 4어절의 문장 받아쓰기 ○ 말과 수화로 제시하는 4어절의 문장 받아쓰기 ○ 동영상 수화자료를 보고 4어절의 문장 쓰기 ○ 앞, 뒤 문장의 내용에 따라 쓰여지는 접속사 알기
(6) 그림 자료를 보고 내용에 맞게 간단한 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그림자료를 보고 내용에 맞게 쓰기 ○ 인물이 한 일을 간단하게 쓰기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 표준어와 방언이 들어 있는 언어 자료 - 국어 높임법이 들어 있는 언어 자료 - 문장의 형식을 보여 주는 언어 자료
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 표준어와 방언의 사용 양상을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표준어와 방언의 개념 이해하기 ○ 표준어와 방언이 사용되는 상황 이해하기 ○ 상황에 맞게 표준어와 방언을 적절하게 사용하기
(2) 국어 높임법을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 높임법의 개념과 종류 이해하기 ○ 높임법을 써야 할 상황 이해하기 ○ 높임법을 써서 효과적으로 말하기
(3) 문장을 구성하는 성분을 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문장 성분의 개념 이해하기 ○ 문장 성분 분석하기 ○ 문장 성분과 문장과의 관련성 파악하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 운율, 이미지 등이 잘 드러나는 시, 노래 - 영웅이나 위인이 등장하는 이야기나 글 - 친숙한 세계 또는 상상적인 세계를 배경으로 하는 작품
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 좋아하는 시를 분위기를 살려 암송한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 분위기나 정서를 이해하기 ○ 자신이 좋아하는 시를 고르고 그 이유 말하기 ○ 좋아하는 시를 여러 사람 앞에서 암송하기
(2) 구성 요소에 주목하여 문학 작품을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 구성 요소 이해하기 ○ 인물, 사건, 배경을 중심으로 이야기 이해하기 ○ 운율, 이미지 등을 중심으로 시를 이해하기
(3) 문학 작품에 나타난 인물의 삶의 모습을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 시대적, 공간적 배경 파악하기 ○ 작품에 나타난 인물이 어떤 삶을 살고 있는지 파악하기 ○ 작품에 나타난 인물의 삶을 일상생활 속 인물과 연관 지어 이해하기
(4) 문학 작품을 읽고 떠오른 느낌이나 생각을 바탕으로 감상문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문학 감상문의 특징 이해하기 ○ 작품을 읽고 떠오른 느낌이나 생각 정리하기 ○ 작품에서 느낀 감동을 정리하고 표현하기

<5학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 여러 가지 매체를 활용한 발표
- 일상생활 또는 시사적 쟁점을 논제로 한 토론
- 매체를 활용하여 이루어지는 친구들 간의 온라인 대화
- 비언어적 표현을 다양하게 활용한 개인적 경험담

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 발표를 듣고 매체 활용의 효과를 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 발표의 목적과 내용 파악하기 ○ 매체의 특성과 기능 이해하기 ○ 매체 활용의 효율성 판단하기
(2) 토론에서 상대의 주장과 근거가 적절한지 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토론의 특성 이해하기 ○ 토론의 논제와 토론자의 역할 이해하기 ○ 찬반 양론의 주장과 근거 파악하기 ○ 주장과 근거의 적절성 평가하기
(3) 온라인 대화를 일상 대화와 비교하여 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인 대화의 특성 이해하기 ○ 온라인 대화와 일상 대화의 공통점과 차이점 파악하기 ○ 바람직한 온라인 대화 태도 형성하기
(4) 경험담을 듣고 비언어적 표현의 전달 효과를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 경험담의 특성 파악하기 ○ 비언어적 표현에 주목하기 ○ 비언어적 표현의 기능 이해하기 ○ 비언어적 표현의 전달 효과 평가하기
<청각장애> (5) 말·수화·지문자로 표현한 여러 가지 일상생활 경험담을 듣기·보기·말읽기하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 자신의 생각, 행동과 비교하며 듣기·보기·말읽기 ○ 적절하게 반응하며 듣기·보기·말읽기 ○ 전체 내용 줄거리 파악하기
(6) 수화통역, 자막, 소리로 진행하고 있는 뉴스나 드라마를 보고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어 메모하기 ○ 모르는 단어를 맥락이나 상황에 맞게 추론하며 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어 정확하게 알기 ○ 사건이나 중요한 정보와 대강의 줄거리를 말·수화·지문자로 표현하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 수업, 학급회의, 방송과 같은 공식적인 상황에서 하는 발표 - 일상생활에서 제기되는 문제를 다루는 모둠 토론 - 여러 가지 사회적 관계에 따른 칭찬이나 사과의 말 - 일상생활 경험이나 시사적 소재를 바탕으로 한 촌극

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 대상의 특성에 맞는 표현을 사용하여 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대상을 관찰하고 분석하여 내용 선정하기 ○ 대상의 특성을 드러내는 적절한 표현 선정하기 ○ 시청각 보조 자료를 효과적으로 활용하기
(2) 의견이 대립하는 논제를 정하여 규칙을 지키면서 토론한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토론의 일반적인 절차 알기 ○ 논제를 정하고 토론 준비하기 ○ 근거를 들어가면서 주장 펼치기 ○ 다른 사람의 의견을 존중하면서 토론하기
(3) 공식적·비공식적 상황에서 적절한 칭찬이나 사과의 말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 칭찬이나 사과의 말에 사용되는 표현 알기 ○ 칭찬이나 사과의 말이 필요한 상황 이해하기 ○ 상황에 따라 적절한 어조로 말하기 ○ 상대를 배려하는 대화 태도 기르기
(4) 학교 안팎에서 일어나는 일을 소재로 하여 촌극을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 촌극의 내용을 선정하고 대본 작성하기 ○ 인물의 성격을 파악하고 역할 분담하기 ○ 관객을 고려하여 명료하고 실감나게 표현하기 ○ 비언어적 표현을 효과적으로 활용하여 의미 전달하기
<청각장애> (5) 그림이나 실제 사물을 보고 대상이 지닌 특성을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 그림이나 사물에 주의집중하기 ○ 사물의 색깔, 모양, 기능을 나타내는 표현을 말·수화하기 ○ 사물의 움직임이나 상태를 나타내는 표현을 말·수화하기
(6) 동영상 자료를 보고 그 중심 내용을 이야기한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자막이 있는 영화, 만화 영화, 드라마 등의 내용을 요약하기 ○ 자신의 생각이나 느낌을 덧붙여 중심 내용 발표하기 ○ 내용에 따라 속도를 조절하며 말·수화하기 ○ 감동적인 부분 이야기하기 ○ 느낀 점을 수화로 다양하게 표현할 수 있음을 알기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 사건의 전개 과정과 인과 관계가 분명하게 드러나는 서사문, 역사서
- 신문, 텔레비전, 라디오, 인터넷 등에 나오는 광고
- 책에 대한 정보와 평가가 담긴 글
- 가치관, 신념, 삶의 모습이 잘 드러난 전기문

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 사건을 기록한 글을 읽고 인과 관계에 유의하면서 사건의 흐름을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사건을 기록한 글의 특성 이해하기 ○ 각 부분의 인과 관계 파악하기 ○ 사건의 전개 과정 정리하기 ○ 역사적 배경, 맥락 등에 비추어 글의 의미를 해석하기
(2) 광고에 나타난 정보의 신뢰성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광고의 표현 특성 이해하기 ○ 광고를 보고 내용과 의도 파악하기 ○ 광고들을 비교하여 내용의 신뢰성 평가하기 ○ 광고를 비판적으로 수용하는 태도 기르기
(3) 다양한 서평을 읽고 서평의 특성과 기능을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서평의 특성 이해하기 ○ 서평의 기능과 효과 이해하기 ○ 하나의 책에 대한 여러 서평을 비교하기 ○ 서평을 활용하여 좋은 책을 골라 읽는 태도 기르기
(4) 전기문을 읽고 인물의 가치관, 신념, 삶의 모습을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기문의 특성 이해하기 ○ 인물의 생애와 역사적 현실 파악하기 ○ 인물의 가치관이나 신념에 대해 평가하기 ○ 전기문의 인물과 비교하여 자신의 삶을 성찰하기
<청각장애> (5) 글을 읽고 줄거리를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전을 찾아 새로운 낱말의 뜻 알기 ○ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ○ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ○ 핵심 단어 밑줄 긋기 ○ 형식 문단 내용 파악하고 중요한 내용 밑줄 긋기 ○ 문단과 문단 사이의 연결관계 알기 ○ 글쓴이의 의도 파악하기 ○ 글을 간추리는 단계적인 질문에 답하기
(6) 느낌을 살려 극본을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 새로운 낱말을 사전에서 찾아 뜻 알기 ○ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ○ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ○ 극본의 내용을 구성단계별로 파악하기 ○ 글을 간추리기 ○ 글쓴이의 의도 파악하기 ○ 주인공의 성격 파악하기 ○ 등장인물에 어울리는 배역 정하기 ○ 글을 이해하는 질문에 답하기 ○ 극본을 읽고 등장인물의 감정 살려 말·수화·지문자하기 ○ 극본 줄거리나 중요 장면을 등장인물의 감정 살려 말·수화·지문자하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 학교, 지역 사회에서 일어난 일을 육하원칙에 따라 작성한 기사문
- 학교, 지역 사회에서 제기되는 쟁점에 대하여 찬성 또는 반대하는 글
- 다른 사람에게 잘못된 일을 사과하는 글
- 재미있는 사건을 상상하여 쓴 이야기

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 학교나 지역 사회에서 일어난 중요한 사건에 대해 보도하는 기사문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기사문의 특성 이해하기 ○ 중요한 사건을 선정하여 조사하기 ○ 조사한 내용을 육하원칙에 따라 쓰기 ○ 읽는 이를 고려하여 그림, 사진, 도표 등을 활용하기
(2) 다른 사람의 입장과 관점에 대하여 찬성하거나 반대하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다른 사람의 입장과 관점 파악하기 ○ 다른 사람의 입장과 관점에 대하여 의견 제시하기 ○ 찬성, 반대를 하는 이유나 근거를 정리하여 쓰기 ○ 문제 상황에 대한 인식과 해결 방안이 다를 수 있음을 이해하기
(3) 상대의 마음을 헤아리면서 사과하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사과하는 글의 특성 이해하기 ○ 가까운 사람에게 미안했던 일 떠올리기 ○ 있었던 일과 그 일에 대한 자신의 생각을 중심으로 내용 정리하기 ○ 내용과 표현의 진실성을 유지하면서 사과하는 글쓰기
(4) 상상한 것을 바탕으로 사건 사이의 관계가 잘 드러나게 이야기를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 실제와 상상한 것의 차이 이해하기 ○ 읽는 이의 고정 관념을 깨뜨릴 수 있는 재미있는 생각을 떠올리기 ○ 사건 사이의 관계가 잘 드러나게 이야기 구성하기 ○ 친구들과 함께 쓰기
<p><청각장애></p> <p>(5) 직·간접적으로 경험한 일에 대한 자신의 생각과 느낌을 글로 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소풍 등 야외학습을 다녀와서 자신의 생각과 느낌 쓰기 ○ 상대방의 이야기를 듣고 자신의 생각과 느낌 쓰기 ○ 짧은 글을 읽고 자신의 생각과 느낌 쓰기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 반언어적 표현이 효과적으로 사용된 언어 자료
- 사전적 의미와 문맥적 의미의 확인이 필요한 언어 자료
- 여러 가지 시간 표현이 들어 있는 언어 자료
- 의사소통 상황의 구성 요소를 고려한 여러 가지 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 반언어적 표현의 특성을 알고 의사소통에서의 역할을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 반언어적 표현의 개념 이해하기 ○ 반언어적 표현이 의사소통에서 하는 역할 이해하기 ○ 반언어적 표현을 의사소통에서 효과적으로 사용하기
(2) 단어의 사전적 의미와 문맥적 의미를 구별하고 효과적으로 사용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전적 의미와 문맥적 의미 구별하기 ○ 문장이나 글에서 단어의 의미 해석하기 ○ 단어의 사전적 의미와 문맥적 의미를 고려하여 효과적으로 의사소통하기
(3) 시간 표현 방식을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시간을 표현하는 방식이 여러 가지가 있음을 이해하기 ○ 과거, 현재, 미래의 시간을 표현하는 방식 이해하기 ○ 시간 표현을 효과적으로 사용하기
(4) 말하는 이, 듣는 이, 상황, 매체 등에 따라 언어 사용 방식이 달라짐을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 의사소통 상황을 구성하는 요소 알기 ○ 말하는 이, 듣는 이, 상황, 매체 등을 고려하여 적절하게 의사소통하는 방법 이해하기 ○ 의사소통 상황과 언어 사용 방식의 관계 파악하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 사건의 전개가 분명한 작품 - 인물이나 배경의 묘사가 구체적인 작품 - 주제가 분명하게 드러나는 작품
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문학 작품에서 인상적인 부분을 찾고 그 까닭을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품에서 인상적이거나 재미있게 표현한 부분 찾기 ○ 인상적인 표현을 넣어 짧은 글짓기 ○ 재미있게 표현한 부분이나 느낌을 잘 살려 표현한 부분을 음미하고 다른 표현과 비교하기
(2) 사건 전개와 인물의 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사건 전개와 인물이 연관이 있음을 이해하기 ○ 인물의 특성 파악하기 ○ 인물의 특성을 중심으로 사건 전개 파악하기
(3) 문학 작품은 읽는 이에 따라 다르게 수용될 수 있음을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품에 대한 생각이나 느낌 표현하기 ○ 작품에 대한 해석이 읽는 이의 생각이나 느낌에 따라 달라질 수 있음을 이해하기
(4) 문학 작품에서 중요한 부분을 바꾸어 쓰고, 그 의도와 효과를 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 주제를 파악하기 ○ 작품의 의미상 중요한 부분 찾고 의도 파악하기 ○ 원래의 작품 일부를 바꾸어 쓰고 그 효과 말하기

<6학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 라디오, 텔레비전 등에서 보도하는 뉴스
- 학급이나 학교에서 이루어지는 선거 유세
- 공식적·비공식적 상황에서 하는 인사말
- 어린이 또는 청소년의 생활을 소재로 한 텔레비전 드라마

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 뉴스를 듣고 정보에 관점이 반영됨을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 뉴스의 담화 구조 이해하기 ○ 사건의 개요 파악하기 ○ 서로 다른 시각이 반영된 뉴스 비교하기 ○ 뉴스의 사회적 기능 이해하기
(2) 선거 유세를 듣고 주장하는 말의 적절성을 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선거 유세의 특성 이해하기 ○ 주장과 근거의 적절성 판단하기 ○ 여러 후보의 주장을 비교하며 듣기 ○ 말의 사회적 책임 인식하기
(3) 인사말에 영향을 미치는 사회적 맥락을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인사말의 사회적 의미와 가치 이해하기 ○ 사회적 상황에 따른 인사말 알기 ○ 대상과 상황에 따라 적절하게 인사 나누기
(4) 드라마를 보거나 듣고 이어질 내용을 예측한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 드라마의 특성 이해하기 ○ 사건의 전개 과정 파악하기 ○ 앞부분을 토대로 뒷부분 내용 예측하기
<청각장애> (5) 텔레비전 드라마를 시청하고 이어질 내용을 예측한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 텔레비전 드라마의 매체 특성 알기 ○ 제목을 통해 전체 줄거리 예측하기 ○ 사건의 전개 과정 파악하기 ○ 인물 간의 갈등 관계 파악하기 ○ 예측한 내용을 이야기로 꾸미기
(6) 말·수화·지문자로 표현한 비교적 긴 이야기를 듣기·보기·말읽기 하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어 쓰기 ○ 모르는 단어 상황이나 맥락에 맞게 추론하며 듣기·보기·말읽기 ○ 등장인물, 중심사건에 대해 마인드맵하기 ○ 핵심 단어를 연결하여 중심 가지 정리하기 ○ 중심 가지를 연결하여 줄거리 쓰기
(7) 수화통역, 자막, 소리로 진행되는 영화를 보고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 집중하여 듣기·보기·말읽기 ○ 모르는 단어를 메모하기 ○ 모르는 단어를 맥락이나 상황에 맞게 추론하며 듣기·보기·말읽기 ○ 등장인물을 그림으로 그리기 ○ 주요사건을 4~8컷 만화로 그리기 ○ 만화에 내용을 추가하여 만화 아래에 써보기 ○ 친구와 비교하여 내용 첨삭, 정리하기 ○ 중심단어 연결하여 전체 줄거리 간단하게 표현하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 학교 안팎에서 제기되는 문제를 다루는 면담 - 학습 상황이나 일상생활에서 제기되는 문제에 대한 토의 - 공식적·비공식적 상황에서 하는 인사말 - 학교생활 경험이나 시사적 소재를 바탕으로 한 즉흥극
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 면담의 절차와 방법을 알고 효과적으로 면담한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 면담의 특성 이해하기 ○ 면담 대상에 대한 정보 수집하기 ○ 면담의 목적에 따라 질문 준비하기 ○ 면담의 상황에 따라 유연하게 대처하기
(2) 학습 상황이나 일상생활에서 제기되는 문제를 토의를 통하여 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토의의 절차와 방법 알기 ○ 면담이나 자료 조사를 통하여 내용 생성하기 ○ 의견의 장단점을 비교하여 해결 방안 도출하기
(3) 공식적·비공식적 상황에서 사회적 관계를 고려하여 적절한 인사말을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공식적·비공식적 상황의 차이 이해하기 ○ 사회적 관계를 고려하여 내용 생성하기 ○ 대상에 맞는 공손한 표현 사용하기 ○ 인사말을 통하여 원만한 대인 관계 유지하기
(4) 연극에서 반언어적·비언어적 표현의 특성을 살려 실감나게 연기한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 반언어적·비언어적 표현의 유형과 기능 이해하기 ○ 인물의 성격에 맞는 표현 탐색하기 ○ 감정을 이입하여 실감나게 표현하기 ○ 무대의 특성을 고려하여 말하고 행동하기
<p><청각장애></p> <p>(5) 자료 속 인물의 특징을 묘사한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이야기, 드라마, 영화 등에 나오는 인물의 말을 실감나게 표현하기 ○ 인물의 성격을 표현하는 단어(수화 단어) 알기 ○ 인물의 성격에 어울리는 어조, 수화 동작, 얼굴표정 알기 ○ 인물의 성격에 알맞은 목소리와 어조로 표현하기 ○ 인물의 성격에 알맞은 얼굴표정과 손의 움직임을 담아 수화로 표현하기
(6) 공식적인 상황에서 적절하게 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 간결하고 공손한 표현 사용하기 ○ 대상, 맥락을 고려하여 발표 내용 생성하기 ○ 자신의 의견, 주장, 제안 등을 말·수화로 바르게 전하기 ○ 수화를 바르게 사용하여 내용 전달하기 ○ 얼굴표정, 손의 움직임에 유의하기 ○ 대상이 청각장애인일 경우 시각적인 정보(태도, 표정)가 내용 전달에 특히 중요함을 인식하기 ○ 사회적 관계에 따른 다양한 수화 표현을 이해하고 수화에 자부심 갖기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 관점이나 의도가 명확하게 드러나는 글
- 분명한 주장과 타당한 근거를 바탕으로 다른 사람을 설득하는 글
- 호소력 있는 표현을 활용하여 공동 참여를 요구하는 글
- 웃음을 유발하는 글

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 글에 나타난 글쓴이의 관점이나 의도를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글쓴이의 관점이나 의도가 드러나는 부분 찾기 ○ 글쓴이의 관점 파악하기 ○ 글쓴이의 의도나 목적 파악하기 ○ 글을 쓸 때의 상황 맥락을 파악하여 글쓴이의 관점 평가하기
(2) 논설문을 읽고 주장과 근거의 타당성과 적절성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논리적으로 설득하는 글의 특성 이해하기 ○ 주장과 근거 파악하기 ○ 논리 전개와 타당성과 적절성 평가하기 ○ 논증이 요구되는 상황 맥락 이해하기
(3) 참여를 요구하는 글을 읽고 글쓴이가 추구하는 가치를 이해하고 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참여를 요구하는 글의 특성 이해하기 ○ 글쓴이의 참여 요구 사항과 입장 파악하기 ○ 호소력 있는 표현의 효과 평가하기 ○ 글쓴이의 가치관을 이해하고 평가하기
(4) 웃음을 유발하는 글을 읽고 표현의 익살스러움과 재미를 느낀다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 웃음을 유발하는 글의 표현상의 특성 이해하기 ○ 웃음을 유발하는 표현의 효과 평가하기 ○ 웃음을 유발하는 글의 소통 맥락 이해하기 ○ 웃음의 효과를 알고 즐기는 태도 기르기
<칭각장애> (5) 글을 읽고 이어질 내용을 상상한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전을 찾아 새로운 낱말의 뜻 알기 ○ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ○ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ○ 핵심 단어 밑줄 긋기 ○ 형식 문단의 내용을 파악하고 중요한 내용 밑줄 긋기 ○ 문단과 문단 사이의 연결관계 알기 ○ 형식 문단의 중심 내용 연결하기 ○ 내용 문단의 중심 내용 연결하기 ○ 전체의 줄거리 이야기하기 ○ 글을 이해하는 질문에 답하기 ○ 일이 일어난 순서 파악하기 ○ 이야기를 읽고 뒷부분에 이어질 내용 상상하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 다양한 매체에서 조사한 내용을 정리하여 요약하는 글
- 문제와 해결의 짜임으로 쓴 연설문
- 다른 사람에게 일어난 좋은 일을 축하하는 글
- 여정, 견문, 감상이 잘 드러나는 기행문

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 다양한 매체에서 조사한 내용을 정리하여 요약하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 분류의 개념 이해하기 ○ 주제나 대상을 정하고 다양한 매체에서 내용 조사하기 ○ 분류 기준을 정하고 조사한 내용을 분류하여 쓰기 ○ 전달 효과를 높이기 위해 시각적 자료 사용하기
(2) 문제에 대한 자신의 관점과 해결 방안이 잘 드러나게 연설문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연설문의 특성 이해하기 ○ 문제와 해결의 짜임으로 내용 정리하기 ○ 청중을 고려하여 쓰기 ○ 연설문을 바탕으로 연설하기
(3) 읽는 이의 마음을 고려하면서 축하하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 축하하는 글의 특성 이해하기 ○ 축하할 일을 중심으로 쓸 내용 정리하기 ○ 읽는 이의 마음을 고려하여 쓰기 ○ 내용과 표현의 진실성을 고려하여 고쳐쓰기
(4) 여정, 견문, 감상이 잘 드러나게 기행문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기행문의 특성 이해하기 ○ 여행을 한 경험 떠올리기 ○ 여정, 견문, 감상을 중심으로 내용 정리하여 표현하기 ○ 읽는 이의 경험, 관심, 흥미 고려하기
<p><칭각장애></p> <p>(5) 자신의 생각, 의견, 주장을 살려 발표하는 글을 쓴다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신의 생각, 의견, 주장을 표현하는 방법알기 ○ 자신의 생각, 의견, 주장쓰기 ○ 문장을 다양하게 만드는 수식어의 기능 알기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 고유어, 한자어, 외래어, 외국어가 들어 있는 언어 자료
- 접속 부사 등으로 연결된 문장이 들어 있는 언어 자료
- 호응 관계를 보여주는 문장이 들어 있는 언어 자료
- 한글의 우수성을 알려 주는 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고유어, 한자어, 외래어, 외국어의 개념과 차이 이해하기 ○ 국어 어휘의 특징 이해하기 ○ 고유어를 살려 쓰는 태도 기르기
(2) 문장의 연결 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문장과 문장을 이어주는 방법 알기 ○ 문장과 문장을 이어주는 말의 종류 알기 ○ 문장과 문장을 이어주는 말을 알맞게 사용하기
(3) 문장에 쓰인 호응 관계의 적절성을 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 적절한 호응 관계의 중요성과 필요성 이해하기 ○ 문장의 호응 관계를 알고 바르게 표현하기 ○ 각종 매체에 나타난 언어 표현에서 호응 관계에 맞지 않는 부분을 찾아 바르게 고치기
(4) 한글의 의미를 알고 우수성을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한글의 의미 이해하기 ○ 한글의 우수성을 다른 문자 체계와 비교하여 말하기 ○ 한글을 바르게 사용하고 가꾸려는 태도 가지기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 비유가 사용된 작품 - 문화와 전통의 차이가 드러나는 여러 작품 - 인물 간의 갈등이 잘 드러나는 작품 - 주제가 분명하게 드러나는 작품

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 자신이 좋아하는 문학 작품을 들고 그 이유를 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신이 좋아하는 작품의 특징 파악하기 ○ 자신이 그 작품을 좋아하는 이유를 설명하기 ○ 읽는 이에 따라 좋아하는 작품이 서로 다른 이유에 대해서 토의하기
(2) 문학 작품에 나타난 비유적 표현의 특성과 효과를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 가지 비유적 표현을 찾기 ○ 비유적 표현의 발상과 특징 파악하기 ○ 비유적 표현의 효과 평가하기 ○ 문학 작품에 나오는 비유적 표현 음미하기
(3) 문학 작품을 다른 문학 갈래로 바꾸어 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문학 작품의 갈래별 특성 이해하기 ○ 문학 갈래에 따라 표현 방식이 달라짐을 이해하기 ○ 다른 문학 갈래로 문학 작품 바꾸어 쓰기
(4) 문학 작품에 나타나는 인물 간의 갈등을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 갈등의 개념 이해하기 ○ 인물의 성격과 처지 파악하기 ○ 인물 간의 갈등 파악하기

<7학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 교과 내용의 특성이 잘 나타나는 수업
- 대중에 대한 호소력이 높은 광고
- 주변 인물을 대상으로 한 면담
- 재치와 유머가 있는 재담

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 수업을 듣고 교과 특성을 고려하여 중요한 내용을 메모한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습을 목적으로 하는 듣기의 특성 이해하기 ○ 예고, 강조, 요약 등에 사용되는 담화 표지 알기 ○ 담화 표지를 활용하여 중요한 내용 파악하기 ○ 교과별로 수업의 중요한 내용 정리하기
(2) 광고를 보거나 듣고 설득의 전략을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광고의 특성 이해하기 ○ 언어 표현이나 이미지 구성 방식 파악하기 ○ 아이디어 생성 과정 및 기획 의도 추론하기 ○ 광고의 신뢰성과 타당성 판단하며 듣기
(3) 주변 인물과 면담을 하고 결과를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 면담의 목적과 의도 이해하기 ○ 면담 대상에 대한 정보 수집하기 ○ 매체의 특성을 고려하여 면담하기 ○ 면담 결과를 목적에 따라 정리하고 분석하기
(4) 재담에 나타난 재미있는 말의 발상과 의미를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재미있는 말의 종류와 사회적 기능 이해하기 ○ 재미있는 말의 발상 파악하기 ○ 재미있는 말에 적절하게 반응하면서 듣기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 주변 인물이나 관심사를 소개하는 말
- 다른 사람의 처지에 공감하며 설득하는 말
- 일상생활에서 제기되는 문제를 해결하기 위한 인터넷 토론
- 말의 내용이나 말하기 방식이 다른 다양한 대화

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 대상의 특성을 살려 주변의 인물이나 관심사를 인상 깊게 소개한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소개할 대상의 특성에 맞게 내용 조직하기 ○ 대상을 인상 깊게 기억할 수 있는 표현 활용하기 ○ 자신의 관심 대상을 다른 사람과 능동적으로 공유하기
(2) 대화 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있도록 호소력 있게 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상대의 처지 이해하기 ○ 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용 생성하기 ○ 상대와 상황에 알맞은 표현과 어조로 말하기 ○ 정서적 공감과 인격적 감화의 중요성 이해하기
(3) 인터넷 게시판의 내용을 비판적으로 분석하고 인터넷 토론에 주체적으로 참여한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인터넷 매체의 상호작용적 특성 이해하기 ○ 게시판의 내용을 비판적으로 분석하기 ○ 논제에 대한 자신의 입장을 적극적으로 개진하기 ○ 언어 예절, 인권, 초상권 등을 고려하기
(4) 말의 내용이나 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관계 중심 대화와 정보 중심 대화의 특성 이해하기 ○ 상대를 고려하여 화제 선정하기 ○ 상대에 따라 말하기 전략을 달리하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 읽기의 개념, 특성, 원리, 방법 등을 설명한 글
- 독자의 관점, 입장, 지식 등에 따라 다르게 이해될 수 있는 글
- 문제 해결 방안이나 요구 사항을 담아 건의하는 글
- 가치 있고 감동적인 경험을 기록한 글
- 인물의 가치관이나 사고방식이 잘 드러난 영화

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 읽기의 개념, 특성, 원리, 방법을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 읽기의 개념과 특성 이해하기 ○ 읽기의 원리 파악하기 ○ 맥락을 고려하면서 글을 읽는 방법 파악하기 ○ 글의 특성에 맞는 읽기 방법을 활용하여 글 읽는 태도 기르기
(2) 독자의 관점, 입장, 지식 등에 따라 글의 내용이 다르게 이해될 수 있음을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글의 다양한 이해 가능성 이해하기 ○ 글을 다르게 이해하게 되는 원인 파악하기 ○ 자신의 이해와 다른 사람의 이해 비교하기 ○ 다른 사람이 이해한 바를 존중하는 태도 기르기
(3) 건의하는 글을 읽고 주장의 합리성과 수용 가능성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 건의하는 글의 목적과 특성 이해하기 ○ 문제 상황과 요구 사항 파악하기 ○ 주장의 합리성과 수용 가능성 판단하기 ○ 합리적인 문제 해결 방안을 찾는 태도 기르기
(4) 특별한 경험을 기록한 글을 읽고 글쓴이의 경험에 비추어 자신의 삶을 성찰한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독서를 통한 간접 경험의 특성 이해하기 ○ 가치 있고 감동적인 경험에 공감하기 ○ 경험을 기록한 글을 읽고 자신의 삶을 성찰하기 ○ 글쓴이가 속해 있는 공동체와 자신이 속해 있는 공동체의 가치관과 윤리 비교하기
(5) 영화에 등장하는 인물의 가치관이나 사고방식을 비판적으로 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영화의 매체 특성 이해하기 ○ 영화의 서사 구조 파악하기 ○ 주요 인물의 성격 및 인물 형상화 방식 파악하기 ○ 영화에 나타난 인물의 가치관이나 사고방식에 대해 토론하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 원리나 현상을 설명하는 글 - 교과 학습 시간에 관찰, 조사, 실험한 내용을 쓴 간단한 보고서 - 학교나 지역 사회에서 일어난 일을 소재로 하여 건의하는 글 - 다른 사람을 격려하거나 위로하는 글 - 생활 체험을 바탕으로 자신의 생각이나 느낌을 쓴 수필

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 다양한 매체에서 내용을 선정하여 통일성 있게 설명문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설명문의 특성, 통일성의 개념 이해하기 ○ 다양한 매체에서 내용 선정하기 ○ 통일성 있게 내용 정리하고 표현하기 ○ 통일성을 고려하여 고쳐쓰기
(2) 절차와 결과가 드러나게 보고서를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보고서의 목적, 특성, 구성 요소 이해하기 ○ 사실, 자료, 생각을 기록하며 관찰·조사·실험하기 ○ 절차와 결과를 중심으로 내용 정리하기 ○ 관찰·조사·실험 및 보고의 윤리 지키기
(3) 문제 해결 방안이나 요구 사항을 담아 건의하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 건의하는 글의 특성 이해하기 ○ 문제 및 해결 방안을 중심으로 쓸 내용 정리하기 ○ 간결하고 명확하며 진지하게 표현하기 ○ 건의하는 글이 소통되는 일반적인 맥락 이해하기
(4) 여러 가지 표현 전략을 사용하여 격려하거나 위로하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 격려나 위로가 필요한 상황을 이해하기 ○ 독자에게 영향을 미치는 다양한 표현 전략 이해하기 ○ 비유나 강조 등 다양한 표현 전략을 사용하여 쓰기 ○ 주제에서 벗어난 내용과 상투적인 표현을 찾아 고쳐쓰기
(5) 자신의 생활 체험을 바탕으로 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수필의 내용적·형식적 특성 이해하기 ○ 생활 체험에서 독자에게 감동이나 즐거움을 줄 수 있는 내용 선정하기 ○ 개인적인 생활 체험이 잘 드러나도록 표현하기 ○ 생활 체험을 공유하지 못한 독자 고려하기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 음성 언어와 문자 언어가 사용된 다양한 매체 언어 자료
- 속담, 명언, 관용어 등이 들어 있는 언어 자료
- 품사가 다른 단어가 들어 있는 언어 자료
- 사동·피동 표현에 의해 의미 해석 양상이 달라지는 언어 자료
- 여러 가지 지시어가 사용된 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 다양한 매체에 나타난 언어 사용 방식의 차이점을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 언어의 기능과 특성 이해하기 ○ 다양한 매체에 나타난 언어 사용 방식 비교하기 ○ 매체의 특성을 고려하여 음성 언어와 문자 언어 사용하기
(2) 관용 표현의 개념과 효과를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 속담, 명언, 관용어 등의 개념 이해하기 ○ 관용 표현 사용의 효과를 알고 적절하게 활용하기 ○ 관용 표현이 사용되는 상황 이해하기
(3) 품사의 개념, 분류 기준, 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 품사의 개념 이해하기 ○ 품사의 분류 기준 발견하기 ○ 품사 분류하기 ○ 품사의 종류와 특성 설명하기
(4) 표현 의도에 따라 사동·피동 표현이 달리 사용됨을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사동·피동 표현의 개념 이해하기 ○ 사동·피동 표현에 따라 의미 해석이 어떻게 달라지는지 이해하기 ○ 사동·피동 표현을 사용하는 심리적·사회적 특성 이해하기
(5) 지시어가 글의 구조와 의미에 미치는 영향을 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지시어의 개념 이해하기 ○ 담화 또는 글에서 지시어가 어떻게 사용되고 있는지 분석하기 ○ 지시어가 담화 또는 글 전체 구조에 끼치는 의미 관계 파악하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 언어 표현이 뛰어나고 주제 의식이 분명한 작품 - 인물의 삶과 현실이 잘 드러나는 작품 - 우리 고유의 정서나 언어 표현이 드러나는 작품 - 문화와 전통의 차이가 드러나는 여러 작품
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문학 작품에 드러난 인물의 심리 상태와 갈등의 해결 과정을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소설이나 희곡에서 갈등 구조 이해하기 ○ 갈등의 해결 과정 파악하기 ○ 갈등의 해결 과정에 따라 인물의 심리 상태가 어떻게 변하는지 파악하기
(2) 문학 작품의 전체적인 정서와 분위기를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품의 정서와 분위기를 파악하는 방법 이해하기 ○ 작품의 정서와 분위기 파악하기 ○ 작품의 정서와 분위기를 중심으로 작품 감상하기
(3) 역사적 상황이 문학 작품에 어떻게 나타나는지 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품에 드러난 시대 상황 파악하기 ○ 작품에서 인물이 시대 상황에 대응하는 방식 파악하기 ○ 작품 속에 드러난 시대 상황과 오늘날의 현실 상황 비교하기
(4) 시어와 일상어의 관계에 대한 이해를 바탕으로 노랫말을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시어와 일상어의 특징 이해하기 ○ 노래에서 음악적 효과가 나타나는 표현을 찾아 운율을 살려 낭송하기 ○ 시적 표현과 운율의 효과를 살려 노랫말 쓰기

<8학년>

- 듣 기 (청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 시사적 소재나 교양적 소재를 다룬 강연
- 학급, 학교, 지역 사회 생활과 관련하여 제기되는 안건을 다루는 회의
- 교실에서 교사와 학생 간, 학생과 학생 간의 상호작용이 활발하게 이루어지는 수업
- 두 사람 이상의 진행자나 참여자가 공동으로 진행하는 라디오 프로그램

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 강연을 듣고 이해하지 못한 내용이나 궁금한 점을 질문한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강연의 중심 내용 파악하기 ○ 강연을 들으면서 궁금한 점 메모하기 ○ 내용을 정리하여 조리 있게 질문하기
(2) 회의에서 다른 사람의 의견을 듣고 협력적으로 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 회의 용어와 진행 규칙 알기 ○ 의견의 요점을 파악하기 ○ 의견의 장단점을 평가하기 ○ 문제를 협력적으로 해결하려는 태도 가지기
(3) 수업 대화를 듣고 수업 참여자 간 의사소통의 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 대화의 상호 작용적 특성 이해하기 ○ 교사와 학생 간, 학생과 학생 간 상호 작용의 양상 파악하기 ○ 상호 작용의 양상에 따른 학습 효과 판단하기
(4) 라디오 프로그램을 듣고 진행자의 말하기 특성과 효과를 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 라디오 프로그램의 특성 이해하기 ○ 진행자의 말하기 전략 분석하기 ○ 진행자의 반언어적 표현 효과 평가하기 ○ 다른 매체 프로그램 진행자의 말하기 방식과 비교하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 공식적 상황에서 사진, 그림, 도표 등 다양한 매체를 활용한 발표
- 공통의 관심사에 대해 의견이 다른 사람을 설득하는 말
- 언어·사고·생활상의 차이를 반영하는 세대 간의 대화
- 인물의 행동이나 심리가 잘 드러난 청소년 드라마

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 공식적인 상황에서 매체를 활용하여 효율적으로 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 발표할 내용을 시각적 정보와 글 정보로 구분하기 ○ 발표 상황과 주제에 적합한 정보와 자료 제시하기 ○ 청중의 흥미와 주의를 끌 수 있도록 발표하기
(2) 친구들 앞에서 학급 문제에 대한 의견을 호소력 있게 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청중의 관심 분석하기 ○ 학급 문제에 대한 해결 방안 탐색하기 ○ 청중이 공감하는 근거 제시하기 ○ 반언어적·비언어적 표현을 적절히 활용하기
(3) 말의 내용이나 말하기 방식의 차이를 고려하며 웃어른과 대화를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세대에 따른 말하기 방식 차이 이해하기 ○ 서로 다른 세대가 공유할 수 있는 대화 화제 찾기 ○ 웃어른을 존중하는 말 문화 이해하기
(4) 드라마의 인물이 되어 반언어적·비언어적 표현을 효과적으로 사용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물에 어울리는 반언어적·비언어적 표현 찾기 ○ 드라마의 인물이 처한 상황이나 심리 이해하기 ○ 인물의 특성을 효과적으로 드러내어 반언어적·비언어적 표현 사용하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 유사한 소재의 설명하는 글과 설득하는 글
- 주장과 근거가 분명하게 담긴 사실이나 시사평론
- 당대의 중요한 문제를 다룬 고전 수필이나 시론
- 삶의 자세와 인생에 대한 성찰을 서술한 자서전
- 대상의 본질을 우회적으로 표현한 풍자물

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 설명하는 글과 설득하는 글을 읽고 글의 짜임을 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문단 요약 및 문단 간 관계 파악의 원리 이해하기 ○ 문단 간 관계 분석을 통해 글의 짜임 파악하기 ○ 글의 의도와 맥락을 고려하면서 글의 짜임을 비교·분석하기 ○ 글의 짜임의 효과 및 적절성 평가하기
(2) 주장하는 글을 읽고 주장의 타당성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논증의 요소와 논증 방식 이해하기 ○ 주장과 근거를 파악하여 주장의 타당성 평가하기 ○ 시대 상황을 고려하여 글쓴이의 주장 평가하기
(3) 시대적·사회적 배경, 문화적 전통 등을 고려하며 글의 의미를 해석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 배경 지식과 의미 해석의 관련성 이해하기 ○ 글에 나타난 시대적·사회적 배경 파악하기 ○ 글의 사회·문화적 의미 해석하기 ○ 전통적 독서 문화와 현대의 독서 문화를 비교하여 평가하기
(4) 자서전을 읽고 글쓴이의 삶을 시대 상황과 관련지어 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자서전의 특성 이해하기 ○ 글쓴이의 삶의 자세 추론하기 ○ 시대적 상황에 비추어 글쓴이의 삶 이해하기
(5) 다양한 풍자물의 매체 특성과 그 효과를 이해하고 비판적으로 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 매체 특성과 풍자물의 표현 방식 이해하기 ○ 생산자와 수용자가 공유하는 사회적 통념 파악하기 ○ 풍자물에 담긴 현실 비판의 내용과 비판 방식에 대해 평가하기 ○ 풍자와 표현의 자유에 대해 토의하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 널리 알려지지 않은 대상을 분석하여 설명하는 글
- 학급 신문에 게재할 목적으로 쓴 기사문
- 사회적 쟁점에 대하여 의견을 제시하는 글
- 매체의 특성이 잘 반영된 온라인 대화, 문자 메시지, 전자우편
- 자신의 삶의 궤적과 그에 대한 생각을 기록한 자서전

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 분석의 방법으로 내용을 전개하여 설명문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 분석의 개념 이해하기 ○ 대상의 특성을 고려하여 분석하기 ○ 분석의 방법으로 내용을 전개하여 쓰기 ○ 분석의 타당성과 명료성을 평가하여 고쳐쓰기
(2) 글을 쓰는 목적에 맞게 정보를 재구성하여 기사문을 작성한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기사를 쓰는 목적에 맞게 자료나 정보 수집하기 ○ 글을 쓰는 목적에 맞게 정보 재구성하기 ○ 독자에 따라 내용에 대한 반응이 다를 수 있음을 이해하기
(3) 사회적 쟁점에 대한 자신의 의견을 응집성 있게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독자 투고문 등 의견을 제시하는 글의 기능과 특성 이해하기 ○ 쟁점과 관련된 다양한 의견 분석하기 ○ 쟁점에 대한 자신의 의견을 응집성 있게 전개하기 ○ 독자의 사고, 가치를 형성한 사회·문화적 맥락 이해하기
(4) 목적, 독자, 매체가 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향을 고려하면서 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인 대화, 문자 메시지, 전자우편의 매체적 특성 이해하기 ○ 매체의 특성이 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향 이해하기 ○ 매체 특성을 고려하여 다양한 형식의 글 쓰기 ○ 속어, 비어, 성차별적 언어 사용 등 부적절한 표현 고쳐쓰기
(5) 여러 가지 표현 방법을 활용하여 자신의 삶이 잘 드러나게 자서전을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자서전의 구성 및 표현의 특징 이해하기 ○ 시간 순서에 따라 쓸 내용 정리하기 ○ 여러 가지 표현 방법을 활용하여 표현하기 ○ 글에서 자기 자신을 드러내는 방법 이해하기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 남한과 북한의 언어 차이를 보여 주는 언어 자료
- 전문어, 유행어, 은어 등이 들어 있는 언어 자료
- 국어 단어 형성법을 설명하는 언어 자료
- 여러 가지 의미로 해석할 수 있는 문장이 들어 있는 언어 자료
- 상황 맥락에 따라 의미 해석이 달라지는 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 남한과 북한의 언어 차이를 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 남한과 북한의 언어 차이를 비교하여 이해하기 ○ 남한과 북한의 언어 차이의 원인과 실태 파악하기 ○ 남한과 북한의 언어 차이를 극복하는 방안 찾기
(2) 여러 종류의 어휘를 비교하고 그 사용 양상을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전문어, 유행어, 은어의 개념과 관계 이해하기 ○ 전문어, 유행어, 은어의 사용 양상 및 특성 이해하기 ○ 전문어, 유행어, 은어 사용의 효과와 문제점 파악하기
(3) 국어 단어 형성법을 이해하고 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단어 형성과 관련된 국어의 특질 이해하기 ○ 형태소와 단어 개념 이해하기 ○ 단어의 짜임(단일어, 파생어, 합성어) 이해하기 ○ 단어 형성법을 알고 창조적으로 활용하기
(4) 문장이 여러 가지 의미로 해석되는 현상을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중의적 표현과 모호한 표현 구별하기 ○ 중의적 표현을 해석하고 표현의 장단점 이해하기 ○ 모호한 표현이 된 이유를 지적하고 정확한 표현으로 고치기
(5) 담화나 글의 의미 해석에 상황 맥락이 관여함을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 상황 맥락의 구성 요소 이해하기 ○ 상황 맥락이 담화나 글의 의미 해석에 미치는 영향 이해하기 ○ 상황 맥락을 고려하여 효과적으로 의사소통하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 언어 표현이 뛰어나고 주제 의식이 분명한 작품 - 사회·문화적 상황이 잘 드러나는 작품 - 우리 고유의 정서나 언어 표현이 드러나는 작품 - 문화와 전통의 차이가 드러나는 작품 - 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러나는 작품

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문학 작품의 아름다움과 가치를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품에 표현된 형식적 구조의 아름다움 파악하기 ○ 작품에 표현된 내용의 아름다움 파악하기 ○ 작품에 표현된 아름다움과 가치 인식하기
(2) 다양한 시각과 방법으로 문학 작품을 해석하고 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독자의 지식, 경험, 가치관에 따라 작품 해석이 다를 수 있음을 이해하기 ○ 독자의 인식 수준이나 관심에 따라 작품 감상이 달라짐을 이해하기 ○ 근거를 들어서 작품 해석하기
(3) 문학 작품의 세계가 누구의 눈을 통해 전달되는지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시적 화자나 소설의 서술자 특성 이해하기 ○ 반어(아이러니)와 풍자의 특성 이해하기 ○ 화자나 서술자의 특성과 주제의 연관성 이해하기
(4) 문학 작품에 나오는 인물의 행동을 사회·문화적 상황과 관련지어 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인물의 행동, 사고방식 이해하기 ○ 인물의 행동과 사회·문화적 상황 관련짓기 ○ 작품과 사회·문화적 상황의 관계 파악하기
(5) 자신이 상상한 세계를 문학 작품으로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 익숙한 대상을 주의 깊게 관찰하여 새로운 점 발견하기 ○ 가상의 인물을 설정하여 인물의 삶 상상하기 ○ 문학의 갈래를 선택하여 상상한 세계를 작품으로 표현하기

<9학년>

- 듣 기(청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 청소년 문제나 사회적 쟁점을 주제로 한 텔레비전 심층 보도
- 학교나 지역 사회의 공동 관심사를 주제로 한 연설
- 지역 방언의 특성이 잘 드러나는 대화나 이야기
- 인물의 갈등이나 시대적 상황이 잘 반영된 영화나 연극

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 시사 문제에 대한 심층 보도를 비판적으로 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심층 보도의 특성 이해하기 ○ 심층 보도의 기획 의도 파악하기 ○ 심층 보도의 타당성, 신뢰성 판단하기
(2) 연설을 듣고 내용과 형식을 비판적으로 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주장과 근거 파악하기 ○ 주장의 타당성과 근거의 적절성 평가하기 ○ 내용 전개 방식 파악하기 ○ 내용 전개 방식의 적절성 판단하기
(3) 지역 방언을 듣고 언어의 다양성과 소통의 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 표준어와 지역 방언의 쓰임 구별하기 ○ 지역 방언의 문화적 가치 이해하기 ○ 지역 방언을 통한 소통의 의의 이해하기
(4) 영화나 연극을 보고 자신의 경험이나 시대적 상황과 관련짓는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영화나 연극의 특성 이해하기 ○ 영화나 연극에 반영된 사회·문화적 요소 파악하기 ○ 영화나 연극의 내용을 개인적 경험과 관련짓기 ○ 영화나 연극의 내용을 시대적 상황과 관련짓기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 문제 해결을 위한 전문가 면담 - 학교 안팎이나 학습 상황에서 제기되는 문제를 해결하기 위한 토의 - 사회적 상황에서 제기되는 문제들을 해결하기 위한 협상 - 해학 문화가 반영되어 있는 재담

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문제 해결을 목적으로 전문가를 선정하여 면담한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 알맞은 전문가 선정하기 ○ 정보를 얻는 데 적합한 질문 준비하기 ○ 수집한 정보를 재구성하여 문제 해결하기
(2) 토의의 유형과 절차를 이해하고, 논제에 알맞은 방식으로 토의한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 토의의 유형에 따른 진행 절차 알기 ○ 논제에 알맞은 방식으로 내용 구성하기 ○ 다른 사람의 의견을 능동적으로 수용하려는 태도 가지기
(3) 의견이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 협상의 중요성을 이해하고 진행 절차 알기 ○ 협상을 통해 문제를 해결하는 방법 이해하기 ○ 상대의 의견을 존중하는 표현 방법 활용하기
(4) 우리나라의 전통적인 해학 문화를 이해하고, 이를 재담에 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해학의 구조와 표현 특징 이해하기 ○ 우리나라 해학 문화의 전통 이해하기 ○ 전통 해학을 재담에 활용하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 해당 분야의 실용적 정보를 담은 책
- 사회적 현안에 대한 글쓴이의 의견과 평가가 잘 드러난 글
- 역사적 의미가 있는 선언문
- 인물이나 세태를 풍자하거나 비판한 촌평
- 다양한 함축적 표현을 활용한 만화

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 실용적 정보를 담은 책을 읽고 정보의 효용성을 판단한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정보 서적의 종류와 특성 이해하기 ○ 자신에게 필요한 정보 목록화하기 ○ 정보 서적의 기능과 효용 평가하기 ○ 책의 생산·수용 맥락을 고려하여 인기 있는 책의 효용과 폐해 평가하기
(2) 논평을 읽고 글쓴이의 태도와 표현의 효과를 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논평의 특성 이해하기 ○ 내용 전개 방식 파악하기 ○ 독자의 공감을 불러일으키는 표현 평가하기 ○ 글쓴이의 태도와 표현 방식 간의 연관성 이해하기
(3) 선언문을 읽고 사회·문화적 배경과 글쓴이의 관점을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 선언문의 목적, 기능, 특성 이해하기 ○ 문체, 어조, 독자에 대한 태도 파악하기 ○ 글쓴이의 관점 파악하기 ○ 선언문이 쓰인 시대의 사회·문화적 상황 파악하기
(4) 촌평을 읽고 글쓴이의 태도와 관련지어 의미를 해석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 촌평의 특성 이해하기 ○ 촌평의 효과 파악하기 ○ 촌평 대상에 대한 글쓴이의 태도 추론하기 ○ 표현의 윤리성과 비판의 허용 범위에 대한 사회적 통념 평가하기
(5) 만화의 매체 특성을 고려하여 함축된 의미를 해석한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 만화의 매체 특성과 표현 방식을 글과 비교하여 이해하기 ○ 그린이의 의도와 관점 파악하기 ○ 만화 내용의 함축된 의미 해석하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 학교나 지역 사회를 홍보하는 글
- 적절한 근거를 들어 자신의 주장을 논증하는 글
- 자신의 관점이 분명하게 드러나는 서평
- 적절한 문체를 활용하여 조언하거나 충고하는 글
- 일상적 경험이나 사회적 사건을 다룬 영상물

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 독자의 요구와 관심사를 고려하여 학교나 지역 사회를 홍보하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 홍보하는 글의 구성 방법과 표현의 특징 이해하기 ○ 조사, 면담 등을 통하여 정보 수집하기 ○ 부연 설명, 인용을 사용하여 내용 구체화하기 ○ 홍보 대상에 대한 독자의 요구와 매체 특성 고려하기
(2) 의견의 차이가 드러나는 문제에 대하여 적절한 근거를 들어 논증하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논증하는 글의 특성 이해하기 ○ 의견의 차이가 드러나는 문제를 분석하고 자신의 의견 제시하기 ○ 연역, 귀납, 유추와 같은 논리적 증명 방법 활용하여 쓰기 ○ 논증하는 글의 문화적 관습 고려하기
(3) 인용과 해설의 방법을 사용하여 책이나 글을 평가하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인용과 해설의 개념, 기능, 방법 이해하기 ○ 읽은 내용에 대한 자신의 생각을 자유롭게 쓰기 ○ 인용과 해설의 방법을 사용하여 자신의 생각 뒷받침하기 ○ 서평이 소통되는 맥락 이해하기
(4) 문체의 효과를 고려하며 조언하거나 충고하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문체의 개념, 문체의 효과 이해하기 ○ 조언하거나 충고하는 글의 특성 이해하기 ○ 글의 종류, 목적, 독자를 고려하여 적절한 문체로 표현하기 ○ 글의 종류, 목적, 독자를 고려하여 고쳐쓰기
(5) 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영상 언어의 특성 이해하기 ○ 일상적 경험이나 사회적 사건을 바탕으로 이야기 구성하기 ○ 관객이나 시청자의 관심과 흥미를 고려하여 영상물 만들기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 언어의 특성을 설명하는 언어 자료
- 국어의 음운 체계를 설명하는 언어 자료
- 문장의 짜임새를 보여 주는 언어 자료
- 통일성과 응집성을 설명하는 언어 자료
- 한국어의 언어 문화적 특성과 가치를 이해할 수 있는 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 언어의 규칙성, 사회성, 역사성, 기호성, 창조성 등을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 언어의 규칙성, 사회성, 역사성, 기호성, 창조성 등의 개념 이해하기 ○ 언어의 다양한 특성 이해하기 ○ 언어와 문화의 관계 이해하기
(2) 국어의 음운 체계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국어 음운 체계의 개념 이해하기 ○ 국어 음운의 특성 이해하기 ○ 국어 음운의 변동을 이해하고 설명하기
(3) 문장의 짜임새를 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서술어와 자릿수의 기능 이해하기 ○ 문장의 기본 구조를 바탕으로 문장을 확장하는 방법 이해하기 ○ 안은 문장과 이어진 문장을 알고 문장의 연결 방식 이해하기
(4) 담화 또는 글 구성의 기본 개념을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 통일성과 응집성의 개념 이해하기 ○ 담화 또는 글에서 통일성과 응집성 판단하기
(5) 한국어의 언어 문화적 특성과 가치를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 언어 문화적 특성과 언어의 관계 이해하기 ○ 한국어에 담긴 언어 문화적 특성 파악하기 ○ 세계화, 국제화 시대에 한국어의 위상 점검하기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 해석의 가능성이 열려 있는 작품 - 인물의 내면세계나 내적 갈등이 드러나는 작품 - 사회·문화적 상황이 잘 드러나는 작품 - 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러나는 작품 - 작품 해석의 근거가 분명하게 드러나 있는 비평문

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 한국 문학의 대표적인 고전 작품을 찾아 읽고 그 가치와 중요성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고전 작품 읽기의 가치와 중요성 이해하기 ○ 고전 작품에 대한 자신의 견해 정리하기 ○ 고전 작품에 대한 의미 있는 경험 표현하기
(2) 문학 작품에 나타난 사회·문화적 상황과 관련지어 창작 동기와 의도를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품이 사회·문화적 상황의 산물임을 이해하기 ○ 작가의 창작 동기와 의도 추론하기 ○ 작품의 창작 의도와 사회·문화적 상황 관련짓기
(3) 문학 작품에 대한 다양한 해석을 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해석에 관여하는 요소 이해하기 ○ 해석의 관점과 근거 비교하기 ○ 자신이 지지하는 해석과 그 근거 말하기
(4) 문학 작품 해석의 근거에 유의하여 비평문을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품 해석이 다양함을 이해하기 ○ 해석에는 전제와 근거가 있음을 이해하기 ○ 해석의 근거와 타당성 평가하기
(5) 일상의 가치 있는 체험을 문학 작품으로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일상에서 가치 있는 체험을 발견하기 ○ 문학적으로 가치 있는 체험에 공감하고 내면화하기 ○ 공감하고 내면화한 내용을 문학 작품으로 형상화하기

<10학년>

- 듣 기 (청각장애 : 듣기·보기·말읽기) -

〈담화의 수준과 범위〉

- 대상이나 현상과 관련된 개념, 원리, 사실 등을 설명하는 강의나 발표
- 사회적 쟁점을 논제로 한 토론
- 사회 방언의 특성이 잘 드러나는 대화나 이야기
- 언어의 관습성과 해학성이 두드러진 관소리나 가면극

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 강의나 발표를 듣고 목적에 따라 내용을 재구성한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내용의 흐름 파악하기 ○ 자신에게 필요한 정보 선별하기 ○ 듣는 목적에 맞게 내용 재구성하기 ○ 시청각 보조 자료를 효과적으로 배치하기
(2) 토론을 듣고 찬성과 반대의 입장을 비교하여 논제를 깊이 있게 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 논제와 하위 쟁점 파악하기 ○ 찬반 양측의 주장과 근거 비교하기 ○ 논제에 대하여 새롭게 알게 된 내용 정리하기 ○ 논제와 관련된 자료 더 찾아보기 ○ 논제에 대한 자신의 의견 말하기
(3) 사회 방언을 듣고 언어적 다양성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사회 방언의 특성 이해하기 ○ 사회 방언의 다양한 표현 조사하기 ○ 사회 방언에 반영된 집단의 특성 파악하기 ○ 사회 방언의 소통 기능 이해하기
(4) 공연 예술의 소통 방식과 표현 특성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연행의 언어적 관습과 표현 특성 이해하기 ○ 청중의 공감을 유도하기 위한 표현 이해하기 ○ 공연 예술의 언어 문화적 가치 이해하기

- 말 하 기(청각장애 : 말·수화·지문자하기) -

〈담화의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 인터넷 상의 자기소개 - 다양한 자료를 활용하여 정보를 제공하는 보고 - 사회적 쟁점을 논제로 한 토론 - 생활 주변에서 발생하는 문제의 해결 방안을 제시하는 방송 보도 - 문학, 미술, 음악 등 다양한 예술 작품에 대한 감상을 표현하는 말
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 인터넷 매체를 활용하여 효과적으로 자신을 소개한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인터넷 매체를 통해 자신을 소개할 때 필요한 자료 이해하기 ○ 글, 사진, 그림, 동영상으로 자신을 표현하거나 설명하기 ○ 청자의 관심을 고려하여 자신의 홈페이지 내용을 효과적으로 소개하기
(2) 자신과 배경 지식이 다른 청중에게 여러 자료를 활용하여 효과적으로 보고한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 보고의 형식 알기 ○ 청중의 특성에 적합한 자료 수집하기 ○ 청중의 특성에 따라 전달 방식을 달리하여 말하기
(3) 여러 가지 토론의 유형을 알고, 쟁점을 찾아 토론하여 문제를 해결한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 여러 가지 토론의 유형 알기 ○ 논제의 성격 및 쟁점 분석하기 ○ 반론의 유형과 구조 탐구하기 ○ 협력적으로 상호 교섭하기
(4) 생활 주변에서 발생하는 문제를 취재하여 보도한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 방송 보도의 특성 이해하기 ○ 문제의 중요도를 고려하여 취재 내용 선정하기 ○ 문제가 잘 드러나도록 보도 내용 편집하기 ○ 방송의 특성을 살려 보도물 제작하기
(5) 예술 작품에 대한 생각이나 느낌을 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작품에서 공감하거나 비판하는 부분 찾기 ○ 작품에 대한 자신의 생각이나 느낌 정리하기 ○ 발표 내용과 어울리게 시청각 보조 자료 제시하기 ○ 작품에 대한 생각과 느낌 공유하기

- 읽 기 -

〈글의 수준과 범위〉

- 사회적 규약을 담은 글
- 법률적 쟁점, 갈등 상황에서의 분쟁 등을 다룬 판결문이나 기사문
- 동일 사안에 대해 서로 다른 결론을 이끌어 내고 있는 논설문이나 평론
- 사회적으로 관심의 대상이 되는 인물에 대한 심층적인 정보를 전하는 면담 기사
- 대중적인 인기를 끌고 있는 도서

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 사회적 규약을 담은 글의 특성을 알고 공정성과 합리성을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 규약문의 특성 이해하기 ○ 규약문의 세부 내용 파악하기 ○ 권리 및 의무 관련 규정의 공정성과 합리성 평가하기 ○ 인터넷 시대에 규약문 이해의 중요성이 증대하는 맥락 이해하기
(2) 법률적 쟁점을 다룬 글을 읽고 사건의 개요와 판단의 취지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 법률적 쟁점을 다룬 글의 특성 이해하기 ○ 문제 상황을 중심으로 사건의 개요 파악하기 ○ 대립되는 주장의 정당성 평가하기 ○ 판단의 취지와 시대적·사회적 의미 파악하기
(3) 여러 글을 읽고 전제나 가정을 비교 분석하고 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전제, 가정 등의 개념 이해하기 ○ 글의 전제와 가정을 분석하면서 읽기 ○ 글의 전제나 가정을 파악하여 다른 글과 비교하기 ○ 전제나 가정을 중심으로 글의 타당성 평가하기
(4) 면담 기사를 읽고 질문자의 질문 의도, 질문 전략, 질문 태도 등을 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 면담 기사의 특성 이해하기 ○ 면담 기사에 대해 정보의 신뢰성과 의의 평가하기 ○ 대상 인물에 대한 관심을 불러일으키는 글쓰기 전략 파악하기 ○ 면담 기사를 평가하기 위한 평가 기준 및 항목 설정하기
(5) 인기 도서를 읽고 책의 가치와 인기를 얻게 된 원인을 비판적으로 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 최근 인기를 끌고 있는 책들의 특성과 분야 파악하기 ○ 많은 사람들에게 호응을 얻게 된 원인을 책의 내용에서 추론하기 ○ 신문, 방송 등 책의 인기에 작용한 여러 요인을 파악하기 ○ 인기 도서에 반영된 당대의 문화적 기호를 비판적으로 평가하기

- 쓰 기 -

〈글의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 면담을 통해 자료를 수집하여 작성한 전기문 - 각종 자료를 이해하기 쉽도록 해석하는 글 - 시사 문제에 대해서 자신의 관점을 명료하게 드러내는 시평 - 청중의 공감을 이끌어 낼 수 있는 식사문 - 예술 작품에 대한 심미적 경험을 드러내는 비평문
--

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 면담을 통해 자료를 수집하여 주변 인물에 대한 전기문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기문의 일반적 특성 이해하기 ○ 주변 인물을 면담하고, 조사한 내용을 시간, 공간의 범주에 따라 정리하기 ○ 전기문을 읽는 독자의 동기 고려하기 ○ 주변 인물의 삶에 대해 공감하는 태도로 글 쓰기
(2) 그림이나 사진, 그래프나 도표 등의 자료를 해석하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자료를 해석하는 방법과 유의점 이해하기 ○ 해석에 영향을 미치는 요인을 고려하여 그림이나 사진 등을 해석하기 ○ 해석하는 글을 쓰는 목적과 독자 고려하기 ○ 해석한 내용을 논리적 순서로 조직하여 표현하기
(3) 시사 문제에 대하여 자신의 관점을 명료하게 드러내는 시평을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 시평의 기능과 특성 이해하기 ○ 자신의 관점, 견해를 연역적 구성 방식에 따라 정리하기 ○ 관점의 합리성, 공정성, 명료성을 유지하면서 시평 쓰기 ○ 시사 문제와 관련된 사회·문화적 맥락에 대해 이해하기
(4) 청중이 공유하고 있는 체험, 사고, 가치를 고려하면서 식사문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 식사문의 유형, 기능, 특성 이해하기 ○ 식사문의 유형, 기능, 특성을 고려하여 내용 구성하기 ○ 청중이 공유하고 있는 체험, 사고, 가치를 이해하고 고려하기 ○ 행사의 목적, 청중, 발표 형식을 고려하여 표현하기
(5) 예술 작품에 대한 심미적 경험을 드러내는 비평문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술 작품을 평가하는 글의 일반적 특성 이해하기 ○ 예술 작품에 대한 심미적 경험 떠올리기 ○ 예증의 방법을 통해 논지 전개하기 ○ 비평문이 생산되고 소비되는 맥락 이해하기

- 문 법 -

〈언어 자료의 수준과 범위〉

- 국어의 역사를 보여 주는 언어 자료
- 국어의 음운 규칙을 설명할 수 있는 언어 자료
- 국어의 로마자 표기법과 외래어 표기법을 적용한 언어 자료
- 한글의 특징과 창제 원리를 이해할 수 있는 언어 자료

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 국어의 역사를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 옛말과 현재의 말 비교하기 ○ 국어의 역사에 대한 지식을 바탕으로 글의 내용 이해하기 ○ 국어의 역사적 변천 과정 이해하기
(2) 국어의 음운 규칙을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 두음법칙, 모음조화, 구개음화, 설측음화, 경음화, 탈락 현상 등의 음운 규칙 이해하기 ○ 국어의 음운 체계와 변동 규칙에 따라 바르게 읽기 ○ 음운 규칙과 표준 발음, 표기의 관계 이해하기
(3) 장면에 따른 표현 방식을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 담화에서 장면에 따라 심리적 태도 등의 표현이 달라진 부분 찾기 ○ 원근 표현, 부정 표현 등 심리적 태도와 관련된 다양한 표현 방식 이해하기 ○ 담화에 따라 심리적 태도를 표현하는 방식이 달라지는 이유 설명하기
(4) 국어의 로마자 표기법과 외래어 표기법을 알고 정확하게 사용한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국어의 로마자 표기법과 외래어 표기법 알기 ○ 국어의 로마자 표기법과 외래어 표기법에 맞게 사용하기 ○ 국어를 정확하게 표기하려는 태도 기르기
(5) 한글의 창제 원리와 한글의 독창성을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한글의 창제 원리 이해하기 ○ 한글의 독창성 이해하기 ○ 국어를 가꾸고 발전시키고자 하는 태도 기르기

- 문 학 -

〈작품의 수준과 범위〉

<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 해석의 가능성이 열려 있는 작품 - 인물의 내면세계나 내적 갈등이 드러나는 작품 - 작가의 개성이 잘 드러나는 작품 - 비평적 안목이 뛰어나거나 문학사적 가치가 높은 비평문

성취 기준	내용 요소의 예
(1) 문학이 인간의 삶에 미치는 긍정적인 의미와 효과를 발견한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문학의 효용에 대해 이해하기 ○ 작품 읽기로 인해 나타나는 긍정적 효과에 대해 토론하기 ○ 작품을 읽고 자신의 삶에 어떤 변화가 있었는지 말하기
(2) 문학 작품에 드러난 작가의 개성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작가의 성격, 취미, 인생관 등이 드러난 부분 찾기 ○ 작가의 개성을 자신의 체험에 비추어 이해하기 ○ 여러 작가의 작품을 읽고 성격, 취미, 인생관 등을 비교하기
(3) 인간의 보편적인 삶의 조건에 비추어 문학 작품을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인간의 문제 상황에 대한 문학적 해결 방안 이해하기 ○ 문학을 통한 자신의 삶과 주위 세계 성찰하기 ○ 문학 작품의 의의를 인간의 삶의 문제 속에서 파악하기
(4) 문학 작품에 대한 비평적 안목을 갖춘다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비평은 작품에 대한 주체적인 판단임을 이해하기 ○ 작품에 대한 판단의 근거 마련하기 ○ 적절한 근거를 제시하면서 비평문 쓰기
(5) 수용과 전승 과정에 유의하여 한국 문학의 전통을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문학적 전통의 개념과 의미 파악하기 ○ 과거의 문학적 전통과 오늘날의 문학적 전통 비교하기 ○ 문학사적 전통을 계승하고 있는 다양한 작품 감상하기

4. 교수·학습 방법

가. 교수·학습 계획

- (1) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학습자가 의미 있는 국어 학습 경험을 하여 창조적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표는 교육과정의 ‘3. 내용’에 제시되어 있는 학년별, 영역별 ‘담화(또는 글, 언어 자료, 작품)’의 수준과 범위, ‘성취 기준’을 고려하여 설정하되, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역이 유기적으로 연관되도록 한다.
- (나) 학습 내용은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 특히 영역별 내용 간의 관련성, 학년별 내용 간의 연계성을 고려한다.
- (다) 국어 수업을 통해 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하고, 이러한 학습 경험을 통해 학습자가 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
- ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
 - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
 - ③ 교육과정의 ‘3. 내용’에 제시된 학년별, 영역별 ‘담화(또는 글, 언어 자료, 작품)’의 수준과 범위, ‘성취 기준’을 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
 - ④ 학습자가 담화 또는 글의 특성, 수용 및 생산 과정 등과 관련된 요소를 구체적으로 학습하여 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
 - ⑤ 학습자에게 제공되는 학습 경험은 난이도와 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화 또는 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
- (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과의 학습에도 중요함을 강조하여, 학습자가 국

어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.

- ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과
의 학습에 적극 활용하도록 한다.
- ② 의사소통을 통한 대인 관계의 형성, 체계적이고 능동적인 읽기의 필요성, 쓰기를
통한 자기 표현의 중요성, 정확하고 효율적인 국어 생활, 문학 작품을 통한 심미
적·총체적 경험의 확충 등과 관련하여, 창조적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는
데에 기여할 수 있음을 강조한다.

(㉞) 교수·학습 자료를 개발할 때에는 다음 사항에 유의한다.

- ① 교수·학습 자료는 학습 목표와 학습 과정을 중시하여 개발한다.
- ② 교수·학습 자료는 다양하고 풍부한 담화(또는 글, 언어 자료, 작품)를 활용하여
학습자의 경험을 확대하고, 국어 현상 및 국어 활동 양상에 대해 흥미를 유발할
수 있도록 개발한다.

(2) 학습자의 학습 준비도나 '성취 기준' 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·
학습 방안을 계획한다.

(㉠) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획
하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.

(㉡) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손
이 누적되지 않도록 유의한다.

- ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
- ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 수업 상황에 따라 적절하
게 조정한다.

(㉢) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.

- ① 학습자의 관심, 흥미, 선행 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하
여 자료를 개발한다.
- ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있는 평가 자료를 개발
한다.
- ③ 다양한 매체를 활용하여 교수·학습 자료를 개발함으로써 학습의 효율을 높이고,
학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.

(3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.

(가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.

- ① 국어 표현과 이해의 원리와 과정을 고려하여, 말하기와 쓰기를 통합하고, 듣기와 읽기를 통합한다.
- ② 국어 활동에서 사용되는 음성 언어와 문자 언어의 특성을 고려하여 듣기와 말하기, 읽기와 쓰기를 통합한다.
- ③ 문법이나 문학과 관련된 담화 또는 글과 문학 작품을 읽거나 듣고 자신의 생각과 느낌을 표현하게 함으로써 문법 및 문학 영역과 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역을 통합한다.

(나) 동일 영역의 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.

(다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.

(라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.

- ① 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
- ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
- ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.
- ④ 다양한 담화 또는 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

<시각장애>

(4) 시각장애 학습자를 위한 교수·학습 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의하도록 한다.

(가) 학습자의 시력, 시기능, 시효율성 등을 평가하여 개별적 특성에 알맞은 학습 환경을 조성하고, 적합한 학습 매체를 선정하여 사용하도록 한다.

(나) 학습자의 장애 특성에 적합한 문자 매체로 묵자 또는 점자 등을 선택하여 사용하

도록 한다.

- (ㄷ) 시각적 경험의 제한을 보상하기 위하여 주변의 환경과 자료를 다감각적으로 경험하도록 한다.
- (ㄹ) 다양한 학습 매체와 자료를 활용한 풍부한 학습내용을 통합적으로 구성하도록 한다.

나. 교수·학습 방법

- (1) 교육과정의 '3. 내용'의 학년별, 영역별 '담화(또는 글, 언어 자료, 작품)의 수준과 범위', '성취 기준', '내용 요소의 예'를 고려하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
 - (가) 학년별 '담화(또는 글, 언어 자료, 작품)의 수준과 범위', '성취 기준'을 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
 - ② 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
 - ③ 담화(또는 글, 언어 자료, 작품)에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
 - ④ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.
 - (나) 영역별 '담화(또는 글, 언어 자료, 작품)의 수준과 범위', '성취 기준'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 듣기 지도에서는 들은 내용의 정확성, 타당성, 효용성을 평가하고, 화자의 관점과 의도를 파악하는 활동, 화자의 의견을 비판하는 활동을 강조한다.
 - ② 말하기 지도에서는 말하기의 목적, 맥락, 청자 등을 고려하며 다양한 말하기 상황에 적극적으로 참여하는 활동과 협력적인 태도로 문제를 해결하는 활동을 강조한다.
 - ③ 읽기 지도에서는 글쓴이의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 형성하는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글에 대하여 각자의 의견을 교환하는 토의 학습 활동을 강조한다.

- ④ 쓰기 지도에서는 글쓰기의 목적과 독자를 고려하여 실제로 글을 쓰는 학습 활동을 강조한다. 특히 쓰기 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 하고, 쓴 글에 대한 자기 평가와 상호 평가 활동을 강조한다.
 - ⑤ 문법 지도에서는 국어 현상을 탐구하여 문법 지식을 생성하는 경험을 강조하되, 학습한 내용이 바람직한 국어 생활에 활용될 수 있도록 한다.
 - ⑥ 문학 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다. 아울러 개작, 모작, 생활 정서의 표현 등 작품의 심층적 감상을 돕는 학습 활동을 강조한다.
- (㉔) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 현장 학습법, 개별화 학습법, ICT 활용 학습법, 가치탐구 학습법, 토의·토론식 교수법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
 - ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
 - ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
 - ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
 - ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
 - (나) 개인차를 고려하여 학습자가 공통적인 학습 과제 이외에 자신에게 적합한 과제를 선택하도록 한다.
 - (㉔) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과

제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.

- (㉠) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
- (㉡) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
 - (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
 - (㉢) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
 - (㉣) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.

<시각장애>

- (4) 시각장애 학습자를 위한 교수·학습 운용은 일반교육과정 국어과의 원칙을 준용하되, 다음 사항을 고려하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
 - (가) 저시력 학습자별 요구를 반영하여 한 가지 문자 매체만을 강조하기보다 필요에 따라 점자와 목자를 병행하여 사용하도록 한다.
 - (나) 목자 사용 학습자를 위한 경필 쓰기 지도 시에 확대된 글자본을 제시하여 주되, 학습자의 시력과 시기능 등에 알맞게 글자 크기와 모양을 조절하도록 한다.
 - (㉢) 점자 사용 학습자는 시각 자료를 촉각 또는 청각 자료로 수정·보완하여 활용하도록 한다.
 - (㉣) 그림을 통하여 과제가 제시된 경우에 그림에 대한 상황이나 장면을 설명하여 주되, 문제의 요지나 맥락에서 벗어나지 않도록 한다.
 - (㉤) 시각장애로 인하여 습득하기 어려운 색채나 공간 등의 어휘는 구체적으로 설명하여 주되, 실물이나 모형 등의 대체적인 경험을 제공하거나 학습자의 경험들을 통합시켜 형성하도록 한다.

<청각장애>

- (5) 청각장애 학습자를 위한 교수·학습방법은 전술한 일반적인 내용을 바탕으로 하되, 다음 사

항에 유의한다.

- (가) 학생 개개인에게 적합한 다양한 의사소통 양식을 활용하도록 한다.
- (나) 여섯 개 영역을 통합적으로 지도하되, 국어 사용의 기능을 지도하는 ‘말·수화·지문자하기’, ‘듣기·보기·말 읽기’ 영역에 중점을 두어 지도한다.
- (다) ‘말·수화·지문자하기’를 하려는 의욕과 참여도, 올바른 태도와 기능, 이를 통하여 표현하려는 내용의 선정과 조직, 그리고 효과적인 표현에 중점을 두어 지도한다.
- (라) ‘듣기·보기·말 읽기’ 영역의 지도에서는 그에 대한 올바른 태도와 ‘듣기·보기·말 읽기’를 한 내용을 기억, 종합 및 요약하는 능력이 향상되도록 지도한다.
- (마) 학습 자료는 의사소통 양식과 관련된 각 학생의 특성과 국어과 성취 수준을 적절하고도 충분히 고려하여 그 질과 양을 선정·조정한다.
- (바) 가능한 모든 국어 학습을 실제적인 활동을 통하여 실시함으로써 언어 능력을 신장시키도록 한다.

5. 평 가

가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소와 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
 - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
 - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여

평가하도록 한다.

- (㉔) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와줄 수 있도록 한다.
- (㉕) 학습자의 능력뿐만 아니라 교수·학습 방법과 자료, 평가 도구 등에 대해서도 평가하도록 한다.

나. 평가 목표와 내용

(1) 평가 목표는 교육과정의 '3. 가. 내용 체계'와 '3. 나. 학년별 내용'에 제시되어 있는 '성취 기준'을 종합적으로 고려하여 설정하되, 영역별로 다음 사항에 유의한다.

- (가) 듣기 영역의 평가 목표는 사실적·추론적·비판적 듣기, 듣기 태도 변화에 중점을 두어 설정한다.
- (나) 말하기 영역의 평가 목표는 말할 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현과 전달에 중점을 두어 설정한다.
- (다) 읽기 영역의 평가 목표는 추론적·비판적·창의적 읽기에 중점을 두어 설정한다.
- (㉔) 쓰기 영역의 평가 목표는 쓸 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현에 중점을 두어 설정한다.
- (㉕) 문법 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (㉖) 문학 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.

(2) 평가 내용은 교육과정의 '3. 나. 학년별 내용'의 '성취 기준'을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.

- (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학년별 수준과 범위를 고려한다.
- (나) 평가 내용은 국어 능력을 구성하는 하위 요인과 이 요인이 통합적으로 실현되는 능력을 평가할 수 있게 선정한다.
- (다) 평가 내용은 성취 기준을 지식, 기능, 맥락의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소와 담화나 글을 결합하여 선정한다.
- (㉔) 평가 내용은 해당 학년별 내용에 제시된 담화나 글을 위주로 하되, 이와 관련된

것도 다룬다.

다. 평가 방법

- (1) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
- (2) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용한다.
- (3) 영역의 특성을 고려하여 지필 평가(선택형, 서답형), 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 구술 평가, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (4) 국어 능력의 평가는 다양한 평가 방법을 활용하되, 가급적 질적 평가, 비형식 평가, 직접 평가, 수행 평가를 적극적으로 활용한다.
- (5) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 평가 방법을 통합하여 활용한다.

<시각장애>

- (6) 시각장애 학습자의 평가 시 다음 사항을 고려한다.
 - (가) 묵자 사용 학습자의 평가는 묵자를 확대하거나 광학·비광학 기구를 활용하여 실시한다.
 - (나) 점자 사용 학습자의 국어과 평가는 점자 지식과 기능을 활용하여 텍스트의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하는지와 사상과 정서를 효과적이고 창조적으로 표현하는지에 초점을 맞춘다.
 - (다) 시각장애 학습자는 읽기 속도가 일반 학습자에 비해 느리기 때문에 지필평가 시 지문의 양 조절, 녹음 자료의 제공 및 시간의 연장을 종합적으로 고려하여 평가한다.
 - (라) 지필 평가 이외에 학생의 장애 특성에 따라 대필과 대독 평가 등의 대체 평가 방법을 활용한다.
 - (마) 학습자별로 문자 매체 선정을 위한 평가를 실시하고, 교수·학습 자료, 광학·비광학 기구, 공학 매체 등의 활용도와 점자 또는 묵자의 읽기와 쓰기 속도 및 정확도를 평가한다.

<청각장애>

(7) 청각장애 학생을 위한 평가 시 다음 사항에 유의한다.

- (가) 말하기 영역이나 말하기와 관련된 내용은 수화와 지문자하기를, 듣기의 영역이나 듣기에 관련된 내용은 보기와 말 읽기를 포함시켜서 언어 사용 기능과 언어에 대한 이해와 일반적인 지식을 평가한다.
- (나) 말하기 영역에 포함되는 수화하기와 지문자하기의 평가는 의욕과 태도, 표현의 정확성과 효과, 내용의 적절성 등에 중점을 두어 평가한다.
- (다) 듣기의 영역에 포함되는 보기와 말읽기의 평가는 듣기·보기·말읽기를 한 내용의 기억과 종합, 들은 내용과 보기·말읽기를 한 내용과 일치성에 중점을 두어 평가한다.
- (라) 듣기(보기·말읽기), 말하기(말·수화·지문자하기), 읽기, 쓰기는 유기적으로 연관하여 평가한다.

라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하고, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 미치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.

2. 도 덕

※ 「도덕」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

3. 사 회

※ 「사회」는 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

4. 수 학

※ 「수학」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

5. 과 학

※ 「과학」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

6. 실 과(기술·가정)

※ 「실과(기술·가정)」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

7. 체 육

1. 성 격

체육과는 ‘신체 활동’을 통하여 자신 및 세계를 이해하며 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르고 바람직한 품성과 사회성을 갖추며 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.

체육과에서 추구하는 인간상은 신체 활동을 종합적으로 체험함으로써 그 가치를 내면화하여 실행하는 사람이다. 즉 신체 활동에 지속적으로 참여하면서 건강 및 체력, 스포츠 정신과 공동체 의식, 창의적이고 합리적인 사고력, 신체 문화 인식 등의 능력을 갖추으로써, 자신의 삶을 스스로 계발하고 건강한 사회와 국가를 만드는데 공헌할 수 있는 사람이다.

체육과 교육 내용은 건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가라는 ‘신체 활동 가치’를 중심으로 이루어지며, 이 교육적 가치들을 인문 사회적, 자연 과학적, 예술적 현상으로 탐구하고 실천하는 특성을 가진다. ‘건강 활동’은 건강에 관한 지식을 탐구하고 이를 토대로 심신의 건강을 증진하고 관리하며, 건강의 제 문제를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정 능력을 함양하는데 초점을 둔다. ‘도전 활동’은 신체 활동을 수행하면서 자신의 잠재력을 발견하고 자신의 한계에 능동적으로 도전할 수 있는 능력 계발에 초점을 둔다. ‘경쟁 활동’은 신체 활동에 존재하는 경쟁과 협동의 원리를 인식하고 선의의 경쟁과 상호 이해를 통해 신체 활동을 과학적으로 수행하고 감상하는데 초점을 둔다. ‘표현 활동’은 신체 활동의 심미적 요소를 이해하고 창의적으로 표현하며 다양한 표현 유형과 문화적 특성을 감상하는데 초점을 둔다. ‘여가 활동’은 일상생활에서 신체적 여가 활동이 가지는 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하고, 체육 활동의 생활화를 통해 올바른 여가 문화를 자기 주도적으로 만들어가는 데 초점을 둔다.

초등학교 체육(3, 4, 5, 6학년)은 ‘신체 활동 가치의 기초 교육’을 담당하기 위해 올바른 건강 생활 습관 형성, 바람직한 신체상 구축, 움직임에 대한 이해와 흥미 유발, 기초 체력 증진, 운동 기본 능력과 표현 능력의 향상, 바람직한 운동 질서 및 규범의 형성, 활기찬 여가 생활 태도 형성을 강조한다. 장애학생을 위한 초등학교 체육과는 학생의 장애 정도와 운동 능력에 적합한 신체활동을 통하여 움직임 개념을 이해하고 바람직한 신체상을 확립할 수 있는데 초점을 둔다. 또한 장애학생이 신체 활동에 대한 흥미를 느끼고, 체육 활동에 적극적으로 참여하는 태도를 형성하도록 한다.

중등학교 체육(7, 8, 9, 10학년)은 ‘신체 활동 가치의 심화 교육’을 담당하기 위해 자기 건강 및 체력 관리, 과학적인 경기 수행 능력 향상, 창의적인 표현 능력 향상, 건전한 여가 문화 창조를 강조한다. 특히 고등학교 1학년(10학년) 체육은 신체 활동에 관한 종합적인 안목과 실천 능력 계발을 강조하고, 고등학교 2, 3학년 체육과 선택 과목 학습과 연계될 수 있는 평생 체육 활동의 기초를 마련한다. 장애학생을 위한 중등학교 체육과는 장애학생의 장애 상태와 운동 능력에 적합한 체육활동을 생활화하며, 체육활동을 통해 장애학생에게 정서적 만족감과 장애 극복의지를 증진시키는데 초점을 둔다.

2. 목 표

체육과는 신체 활동 가치의 내면화와 실천을 통한 전인 교육을 목표로 한다. 즉 신체 활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 지식과 실천 능력, 자신의 미래를 계발하는데 필요한 도전 능력과 창의적 사고력, 공동체 생활에 필요한 선의의 경쟁력과 협력하는 태도를 함양한다.

가. 초등학교

- (1) 신체 활동과 건강의 관계를 이해하고 건강 증진에 필요한 지식과 운동 방법을 습득하며 실천하는 태도를 기른다.
- (2) 신체 활동의 도전 대상을 이해하고 도전 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 규범을 기른다.
- (3) 신체 활동의 경쟁 유형을 이해하고 경쟁 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 규범을 기른다.
- (4) 신체 활동의 표현 요소를 이해하고, 표현 활동에 필요한 다양한 표현 방법을 습득하며 감상하는 태도를 기른다.
- (5) 신체 활동과 여가의 관계를 이해하고, 여가 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 생활화하는 태도를 기른다.
- (6) 장애 상태와 운동 능력에 적합한 신체활동을 통하여 움직임의 개념을 이해하고 바람직한 신체상을 확립한다.
- (7) 신체활동에 즐겁게 참여하려는 자세와 태도를 기른다(시각장애, 지체장애).

나. 중등학교

- (1) 건강 활동의 가치를 이해하고 건강 관리 방법을 실천하며 자신 및 지역 사회의 건강 문화를 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (2) 도전 활동의 가치를 이해하고 도전 정신을 실천하면서 도전 스포츠를 수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (3) 경쟁 활동의 가치를 이해하고 선의의 경쟁을 실천하면서 경쟁 스포츠를 수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (4) 표현 활동의 가치를 이해하고 창의적으로 표현 활동을 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (5) 여가 활동의 가치를 이해하고 지속적으로 여가 스포츠를 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (6) 장애 상태와 운동 능력에 적합한 체육활동의 필요성과 가치를 이해하고 체육활동을 생활화하는 능력을 기른다.
- (7) 여러 가지 체육활동을 통해 정서적 만족감과 장애 극복의지를 증진한다(시각장애, 지체장애).

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	초등학교			
	3학년	4학년	5학년	6학년
건강 활동	체력 증진 ○ 건강과 체력의 증진 • 건강과 체력의 개념 • 체력 운동 단계와 방법 • 자기 이해 • 장애특성과 수준에 적합한 체력 운동 참여(시각장애, 지체장애)	체력 증진 ○ 기초 체력 증진 • 기초 체력의 종류 • 기초 체력 종류별 운동 방법 • 자기 수용 • 장애특성과 수준에 적합한 기초 체력 종류별 체력 증진 운동 참여(시각장애, 지체장애)	체력 증진 ○ 건강 체력 증진 • 체력과 건강 증진의 관계 • 건강 체력의 증진 방법 • 인내와 성취감 • 장애특성과 수준에 적합한 건강 체력 증진 활동 참여(시각장애, 지체장애)	체력 증진 ○ 운동 체력 증진 • 체력과 운동 수행의 관계 • 운동 체력의 증진 방법 • 적극성과 의지 • 장애특성과 수준에 적합한 운동 체력 증진 활동 참여(시각장애, 지체장애)
	보건과 안전 ○ 건강 생활과 가정 안전 • 생활 습관과 질병 예방 • 가정 사고 예방과 대처 행동 • 근면과 청결 • 안 질환 예방 활동 실천(시각장애) • 보장구/휠체어 안전사고 예방 및 실천(지체장애)	보건과 안전 ○ 건강 생활과 학교 안전 • 비만과 식이 요법 • 학교 사고 예방과 대처 행동 • 자기 절제 • 장애특성을 고려한 사고 예방 실생활 적용(시각장애, 지체장애)	보건과 안전 ○ 건강 생활과 운동 안전 • 몸의 성장과 변화 • 운동 상해 예방과 대처 행동 • 자아 존중 • 장애와 운동상해의 관계 이해 및 운동 상해 예방 실천(시각장애, 지체장애)	보건과 안전 ○ 건강 생활과 재해 예방 • 흡연과 음주 • 재해 예방과 대처 행동 • 타인 존중 • 장애관련 흡연, 음주, 사고 관련성 이해 및 금연, 금주 및 사고 예방 활동 실천(시각장애, 지체장애)
도전 활동	기록 도전 ○ 속도 도전 • 의미와 특성 • 기본 기능 • 끈기 • 장애특성과 수준에 적합한 속도 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애)	표적/투기 도전 ○ 표적/투기 도전 • 의미와 특성 • 기본 기능 • 자기 조절 • 장애특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애)	거리 도전 ○ 거리 도전 • 의미와 특성 • 기본 기능 • 적극성 • 장애특성과 수준에 적합한 거리 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애)	동작 도전 ○ 동작 도전 • 의미와 특성 • 기본 기능 • 자신감 • 장애특성과 수준에 적합한 동작 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애)
	피하기형 경쟁 ○ 피하기형 경쟁 • 의미와 특성 • 기본 기능과 게임 전략 • 타인 이해 • 장애특성과 수준에 적합한 피하기형 경쟁 활동 참여(시각장애, 지체장애)	영역형 경쟁 ○ 영역형 경쟁 • 의미와 특성 • 기본 기능과 게임 전략 • 팀워크와 페어플레이 • 장애특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 활동 참여(시각장애, 지체장애)	필드형 경쟁 ○ 필드형 경쟁 • 의미와 특성 • 기본 기능과 게임 전략 • 자기 책임감 • 장애특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 활동 참여(시각장애, 지체장애)	네트형 경쟁 ○ 네트형 경쟁 • 의미와 특성 • 기본 기능과 게임 전략 • 운동 예절 • 장애특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 활동 참여(시각장애, 지체장애)
표현 활동	움직임 표현 ○ 움직임 표현 • 움직임 언어와 표현 요소 • 표현 방법 및 감상 • 신체 인식 • 장애특성과 수준에 적합한 움직임 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	리듬 표현 ○ 리듬 표현 • 유형과 요소 • 표현 방법 및 감상 • 적응력 • 장애특성과 수준에 적합한 리듬 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	민속 표현 ○ 민속 표현 • 종류와 특징 • 표현 방법 및 감상 • 자기 확신 • 장애특성과 수준에 적합한 민속 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	주제 표현 ○ 주제 표현 • 구성 원리와 창작 과정 • 표현 방법 및 감상 • 창의력 • 장애특성과 수준에 적합한 주제 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)
	여가 생활 ○ 나와 여가 생활 • 여가의 개념과 역할 • 나와 가족의 여가 활동 • 가족 사랑 • 장애특성과 수준에 적합한 개인 여가 활동 및 가족 단위 여가 활동 참여(시각장애, 지체장애)	여가 생활 ○ 여가와 전통 놀이 • 여가와 놀이의 관계 • 우리 조상의 전통 여가 놀이 • 민족 사랑 • 장애특성과 수준에 적합한 전통적 여가 놀이 활동 참여(시각장애, 지체장애)	여가 생활 ○ 여가와 생활환경 • 여가 자원 활용 방법 • 야외 생활형 여가 활동 • 공동체 의식 • 장애특성과 수준에 적합한 생활환경 주변 및 야외형 여가 활동 참여(시각장애, 지체장애)	여가 생활 ○ 여가와 자연 환경 • 여가의 가치와 유형 • 자연 체험형 여가 활동 • 자연 사랑 • 장애특성과 수준에 적합한 자연체험형 여가 활동 참여(시각장애, 지체장애)

영역	중등학교			
	7학년	8학년	9학년	10학년
건강 활동	체력 관리 ○ 건강과 체력 관리 • 건강과 체력 요소의 관계 • 체력 증진 원리와 관리 방법 • 실천 의지력 • 장애특성과 수준에 적합한 체력증진 원리와 관리방법 이해 및 체력 증진 운동 참여(시각장애, 지체장애)	체력 관리 ○ 체력 진단과 평가 • 체력 측정과 운동 처방 • 체력 관리 프로그램 설계 • 노력과 극기 • 장애특성과 수준에 적합한 체력 측정 방법 습득 및 맞춤형 체력 증진 프로그램 참여(시각장애, 지체장애)	건강 관리 ○ 자기 건강 관리 • 자기 건강 관리의 중요성 • 건강과 신체 관리 • 건강과 스트레스 관리 • 자아 존중 • 장애특성과 수준에 적합한 건강 관리 방법 실천(시각장애, 지체장애)	건강 관리 ○ 지역 사회 건강 관리 • 지역 사회의 역할과 활동 • 지역 사회의 건강 관리 방법 • 청소년의 건강한 성 문화 • 타인 존중과 상호 신뢰 • 습관적 행동 억제 및 감소(시각장애) • 간식, 구충, 욕창 등의 증상관리 실천(지체장애)
	보건과 안전 ○ 건강 생활과 환경 안전 • 약물과 기호품 • 환경오염 예방 • 자기 절제와 공동체 의식 • 장애와 약물의 관계 이해 및 올바른 사용(시각장애, 지체장애)	보건과 안전 ○ 건강 생활과 생활 안전 • 성 역할과 성 폭력 • 사고 예방과 구급 처치 • 상황 판단력 • 장애에 따른 각종 사고 예방 생활화(시각장애, 지체장애)		
도전 활동	기록 도전 ○ 속도·거리 도전 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법과 기능 • 인내심 • 과거와 현대의 스포츠 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 속도·거리 도전 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)	표적/투기 도전 ○ 표적/투기 도전 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법과 기능 • 용기와 예절 • 우리나라와 외국의 스포츠 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)	동작 도전 ○ 동작 도전 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법과 기능 • 자기 통제 • 과거와 현대의 스포츠 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 건강 관리 방법 실천(시각장애, 지체장애)	도전과 경쟁 ○ 도전과 경쟁 스포츠 경기 • 경기의 특성과 유형 • 경기 방법과 운영 • 스포츠 정신 • 경기 분석과 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 도전과 경쟁 스포츠 경기 참여(시각장애, 지체장애)
	영역형 경쟁 ○ 영역형 경쟁 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법, 기능, 전략 • 리더십과 팔로워십 • 전통 스포츠와 뉴스포츠의 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)	필드형 경쟁 ○ 필드형 경쟁 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법, 기능, 전략 • 사회적 책임감 • 전통 스포츠와 뉴스포츠의 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)	네트형 경쟁 ○ 네트형 경쟁 • 역사와 과학적 원리 • 경기 방법, 기능, 전략 • 경기 예절 • 전통 스포츠와 뉴스포츠의 경기 감상 • 장애특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)	
경쟁 활동				
	창작 표현 ○ 심미 표현과 창작 • 특성과 유형 • 표현 방법, 창작, 감상 • 심미적 태도 • 장애특성과 수준에 적합한 심미 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	창작 표현 ○ 현대 표현과 창작 • 역사와 유형 • 표현 방법, 창작, 감상 • 대인 관계 • 장애특성과 수준에 적합한 현대 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	창작 표현 ○ 전통 표현과 창작 • 역사와 유형 • 표현 방법, 창작, 감상 • 전통 의식과 예절 • 장애특성과 수준에 적합한 전통 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	창작 표현 ○ 움직임 예술과 창작 • 움직임 예술과 창작의 관계 • 표현 방법, 창작, 감상 • 창의적 태도 • 장애특성과 수준에 적합한 예술적 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)
여가 활동	여가 문화 ○ 청소년 여가 문화 • 청소년기 여가 문화의 특성 • 청소년 여가 활동 체험 • 자기 이해 • 장애특성과 수준에 적합한 청소년 여가 문화 탐색 및 참여(시각장애, 지체장애)	여가 문화 ○ 전통 여가 문화 • 우리나라의 전통 여가 유형 • 전통 여가 활동 체험 • 전통 문화 의식 • 장애 상황에 적합한 전통적 여가 활동 참여(시각장애, 지체장애)	여가 문화 ○ 지구촌의 여가 문화 • 다른 나라의 여가 유형 • 다른 나라의 여가 활동 체험 • 다문화 이해 • 세계 여러 나라 장애인 여가 활동 체험(시각장애, 지체장애)	여가 문화 ○ 여가 스포츠 문화 • 여가 스포츠 유형과 특성 • 여가 스포츠 체험과 감상 • 자기 계발 • 장애특성과 수준에 맞는 여가 활동 선택 및 정기적 참여(시각장애, 지체장애)

(1) 건강 활동

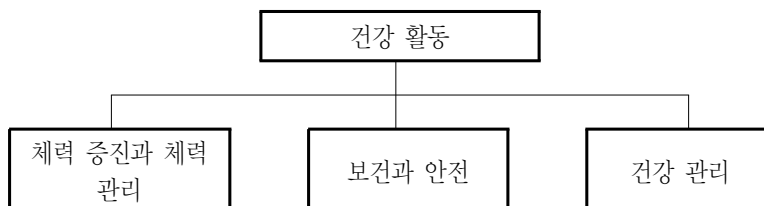
건강 활동은 건강에 관한 지식을 탐구하고 심신의 건강을 증진하며 개인 및 사회의 건

강 관련 문제에 관심을 갖고 이를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정 능력과 건강한 생활 습관을 기르는 활동을 말한다. 건강 활동은 ‘체력 증진과 체력 관리’, ‘보건과 안전’, ‘건강 관리’ 영역으로 구분된다.

‘체력 증진과 체력 관리’는 적극적인 신체 활동 참여를 통해 건강 체력(예: 근력 및 근 지구력, 심폐지구력, 유연성 등) 및 운동 체력(예: 순발력, 민첩성, 평형성 등)과 관련된 체력 요소를 이해하고 실천함으로써 체력을 종합적으로 관리하는 활동을 말한다. 초등학교에서는 건강과 체력의 개념 이해, 건강 체력과 운동 체력 요소의 이해, 각 체력 요소를 증진할 수 있는 올바른 운동 방법의 이해와 실천을 강조한다. 중등학교에서는 보다 적극적인 체력 관리 방법의 이해와 실천을 목적으로, 체력 증진 원리와 관리 방법, 체력 측정과 운동 처방, 체력 관리 프로그램 설계 등을 포함한다. 시각장애 학교의 경우, 보행관련 편의시설(점자유도블럭 등) 이용 그리고 신체 각 부분의 관계와 위치의 개념을 확립하여 바른 자세와 자연스러운 움직임을 익히는 내용 등, 지체장애 학교의 경우에는 휠체어 에어로빅 등이 포함된다.

‘보건과 안전’은 자신 및 지역 사회의 건강 관리를 궁극적인 목적으로 하며, 공중 보건 및 안전에 관한 지식을 이해하고 탐구하며, 이를 실생활 속에서 실천하는 활동으로 구성된다. 초등학교에서는 생활 습관 병, 비만 및 식이요법, 성교육, 흡연 및 음주에 관한 건강 교육이 강조되며, 가정 및 학교의 각종 사고, 운동 상해, 재해 등의 예방 지식과 대처 행동에 관한 안전 교육이 포함되며, 시각장애 학교의 경우 학생들의 안 질환 예방과 지체장애 학교의 경우 보장구 및 휠체어 사용 시 안전 등이 포함된다. 중등학교에서는 약물과 기호품, 환경오염 예방, 성교육과 각종 사고 예방 및 구급 처치에 관한 교육 내용을 제공한다.

‘건강 관리’는 체력, 보건과 안전 교육 내용이 통합된 형태로, 학생 개인의 신체적 자아 개념을 긍정적으로 유도하고 스트레스를 관리하는데 필요한 종합적인 자기 및 지역사회 건강 관리 활동을 이해하는 내용이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 학생들의 습관적 행동 관리, 지체장애 학교의 경우 간질, 구축, 욕창 등의 증상 관리가 포함된다.

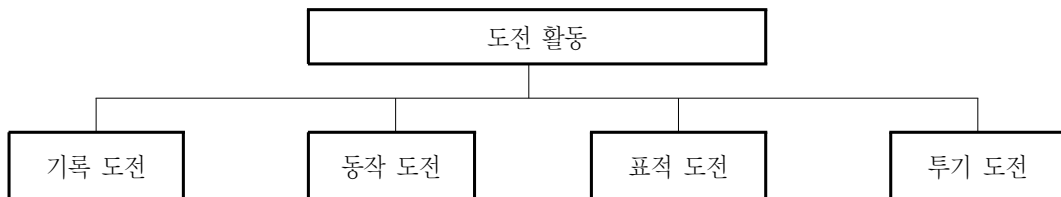


(2) 도전 활동

도전 활동은 개인의 신체적 수월성과 타인의 신체적 기량에 도전하는 활동을 의미하는 것으로, 개인의 도전 목표를 설정하고 체계적으로 그것을 성취하기 위해 노력하는 과정을 중시한다. 즉 자신의 잠재력을 이해하고 현재 직면한 장애 요인과 한계를 극복함으로써 미래의 삶을 주도적으로 개척해 나갈 수 있는 능력을 기르는데 초점을 둔다.

도전 활동은 기록 도전, 동작 도전, 표적 및 투기 도전으로 구분된다. 기록 도전은 자신이나 타인이 수립한 기록에 도전하는 것으로, 개인적인 노력을 통해 최상의 운동 능력을 추구하는 활동을 말한다. 특히 기록 도전은 속도 도전(100m 달리기, 400m 달리기 등)과 거리 도전(예: 높이뛰기, 멀리뛰기, 투창, 투해머 등)으로 구분되며, 이 활동에는 육상, 수영, 빙상 경기 등이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 짝의 보조를 받아 실시하는 육상 등, 지체장애 학교의 경우 멀리차기, 소프트 원반던지기, 곤봉던지기, 슬라롬 및 휠체어를 사용한 육상 등이 포함된다. 동작 도전은 최상의 가능한 동작과 자세에 대한 도전으로, 자신의 움직임 형식을 발전적으로 변화시키는 활동이 포함된다. 이 활동에는 마루 운동, 펌틀 운동, 평균대 운동 등이 포함된다. 표적 또는 투기 도전은 고정된 목표물에 대한 도전과, 움직이는 타인의 신체적 기량에 도전하는 활동을 의미한다. 이 활동에는 사격, 양궁, 씨름, 태권도, 검도 등이 포함된다. 지체장애 학교의 경우 블로우 다트, 정확히 던지기, 보치아 등이 포함된다.

초등학교에서는 도전의 대상(기록, 동작 등)이 가지고 있는 도전의 의미와 특성에 대한 이해를 기초로, 각 도전 활동에 필요한 기본 기능과 관련 덕목을 배우는데 초점을 둔다. 중등학교에서는 초등학교에서 학습한 내용을 기초로, 도전의 대상(기록, 동작 등)이 가지고 있는 도전의 역사와 과학적 원리, 경기 방법과 기능, 과거와 현대의 도전 스포츠 경기 분석 및 감상과 관련된 덕목을 배우는데 초점을 둔다.



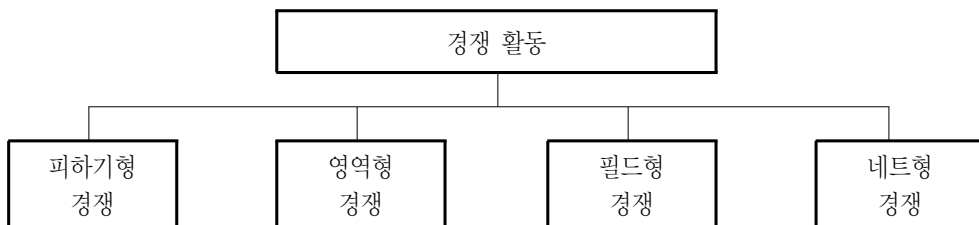
(3) 경쟁 활동

경쟁 활동은 게임 또는 스포츠 경기 상황에 존재하는 상호 경쟁적 요소를 과학적으로 수행하고 감상하는 활동이다. 경쟁 활동은 집단 간 경쟁을 전제로 경쟁에 필요한 경기 수

행 능력과 다양한 인지 전략을 익히는 단체 활동으로, 팀원 간 협동심과 리더십, 스포츠맨십 등의 사회적 가치 덕목을 중시한다.

경쟁 활동은 피하기형, 영역형, 필드형, 네트형으로 구분된다. 피하기형 경쟁은 달리기, 피하기, 던지기 등의 기본적인 신체 움직임 능력을 포함하는 활동으로, 피구, 태그 게임 등이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 시각 피구, 지체장애 학교의 경우 굴리기 피구 등이 포함된다. 영역형 경쟁은 상대팀 간의 신체적 접촉이 강하며 상대팀의 영역을 침범하여 골을 넣는 활동으로, 축구, 농구, 핸드볼 등이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 시각 축구, 시각 농구, 골볼, 키퍼볼, 토볼 등, 지체장애 학교의 경우 전동휠체어 축구, 뇌성마비 축구, 휠체어 농구, 휠체어 럭비, 플로어 하키, 아이스슬레지 하키 등이 포함된다. 필드형 경쟁은 던지고 받기, 치고 달리는 운동으로 개인에게 주어진 역할 수행이 게임의 승패에 가장 많은 영향을 미치는 활동으로 야구, 소프트볼 등이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 시각 야구 등, 지체장애 학생의 경우 변형 티볼 등이 포함된다. 네트형 경쟁은 네트를 사이에 두고 하는 신체 활동으로 상대팀과의 신체적 접촉이 없으며, 개개인의 경기 수행 능력뿐만 아니라 팀 구성원간의 협동심, 팀워크, 게임 운영의 전략이 승패에 영향을 주는 활동으로 배구, 배드민턴, 탁구, 테니스 등이 포함된다. 시각장애 학교의 경우 시각 탁구, 시각 배구 등, 지체장애 학교의 경우 풍선 배구, 좌식 배구, 좌식 배드민턴, 휠체어 탁구, 휠체어 테니스 등이 포함된다.

초등학교에서는 피하기형 경쟁, 영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁의 의미와 특성, 기본 기능, 게임 전략, 운동과 관련 규범을 배우는데 초점을 둔다. 중학교에서는 초등학교에서 학습한 내용을 기초로, 각 경쟁 활동에 대한 역사와 과학적 원리, 기능, 경기 방법과 전략, 전통스포츠와 뉴스포츠의 경기 분석 및 감상과 함께 스포츠 정신을 배우는데 초점을 둔다.



(4) 표현 활동

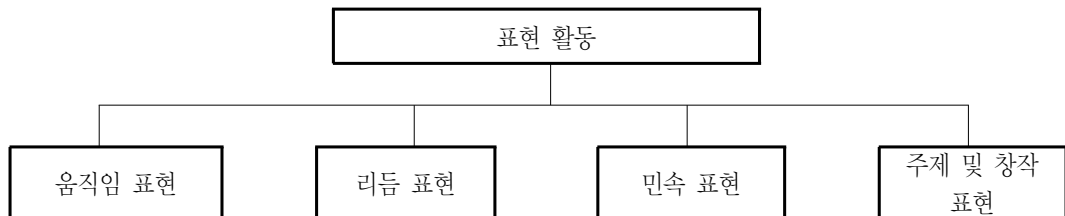
표현 활동은 생각과 느낌을 신체 움직임으로 표현하고, 자신 및 타인의 움직임을 감상할 수 있는 신체 활동을 말한다. 표현 활동의 내용은 움직임 표현, 리듬 표현, 민속 표현,

주제 및 창작 표현으로 구분된다.

움직임 표현은 모든 움직임 표현의 기초가 되는 움직임 언어와 표현 요소를 이해하고 체험하는 내용을 포함한다. 리듬 표현은 여러 가지 스포츠와 무용에 존재하는 다양한 리듬 유형과 특성에 관한 즉흥 표현과 감상, 리듬 체조 등의 표현 방법과 감상을 포함하며, 민속 표현은 우리나라와 외국의 민족성을 담고 있는 움직임 표현 형태를 포함한다.

주제와 창작 표현은 신체 움직임의 정형화된 형식을 표현하는데 중점을 두기 보다는, 창의적인 과정을 통해 개인의 생각과 감정을 표현할 수 있는 신체 활동에 초점을 둔다. 주제 및 창작 표현 내용은 창작 원리의 이해와 창작 과정 체험을 기초로, 신체 활동에 존재하는 여러 가지 주제 또는 소재, 전통 표현 및 현대 표현, 심미적 특성과 예술적 특성의 표현 방법을 습득하고, 창의적으로 발표하고 감상하는 활동을 포함한다. 지체장애 학교의 경우 휠체어 무용 및 휠체어 스포츠 댄스 등이 포함된다.

초등학교에서는 표현 활동의 가장 기초가 되는 움직임 표현에서 주제 표현까지 모든 표현의 과정을 포함한다. 중등학교에서는 초등학교에서 학습한 내용을 기초로, 전통 표현과 현대 표현에 대한 학습과 함께 창작의 과정 및 절차를 이해하고 실제 움직임 예술을 발표하고 감상하는 내용을 포함한다.



(5) 여가 활동

여가 활동은 다양한 유형의 신체 활동 중심 여가 활동을 생활화하며 바람직한 여가 문화를 자기 주도적으로 계획하고 실천하는 활동을 말한다. 여가 활동의 교육 내용은 다양한 여가 활동이 가지고 있는 의미와 가치를 탐구하고 여가 수행에 필요한 운동 능력을 배양하며 학생 개인뿐만 아니라, 가정, 학교, 지역 사회의 구성원과 함께 ‘신체 활동 중심의 여가’에 참여할 수 있는 활동으로 구성된다.

여가 활동은 초등학교의 경우 ‘여가 생활’, 중등학교의 경우 ‘여가 문화’로 교육의 방향을 설정하고 있다. ‘여가 생활’에서는 자신과 가족 단위의 여가 활동에 초점을 두면서 여가의 개념과 역할에 대해 이해하고, 자연 환경(산, 강, 바다 등)과 생활 환경(가정 및 학교

주변)에서 다양하게 참여하는데 목적을 두고 있다. 또한 현대 사회 뿐만 아니라 과거 우리나라의 여가 활동 유형과 양상에 대해 이해하고 실제 체험할 수 있는 기회를 제공하는데 초점을 두고 있다.

‘여가 문화’에서는 여가 활동이 가지고 있는 현대적 가치, 전통적 가치, 문화적 가치와 기능을 이해하고 체험함으로써 현대 생활에서 여가의 중요성을 인식하고, 민족 공동체 의식과 문화를 존중할 수 있는 기회를 제공하며, 건전한 청소년 여가 문화를 유도하고 세계 여러 나라의 여가 의식과 행동을 이해하고 체험하는데 목적을 두고 있다. 또한 청소년들에게 보다 능동적이고 적극적인 스포츠 활동을 안내함으로써 청소년들이 다양한 여가 스포츠 문화를 체험하고 향유할 수 있는 기회를 제공하는데 초점을 두고 있다. 지체장애 학교의 경우 다양한 여가 활동의 기회 제공을 통하여 장애극복 의지를 향상시키고 스스로 여가를 선택하고 계획하여 즐거움을 느낄 수 있는 기회를 제공하는데 초점을 두고 있다. 시각장애 학교의 경우 텐덤 사이클, 시각 스키, 시각 볼링 등이 포함된다.



나. 학년별 내용

<3학년>

대영역	중영역	소영역	3학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 증진	건강과 체력의 증진	준비 운동, 정리 운동 등과 관련된 신체 활동
	보건과 안전	건강 생활과 가정 안전	<ul style="list-style-type: none"> ·바른 자세 유지 및 바른 보행 등을 위한 신체 활동 ·질병과 가정 사고의 예방 활동과 대처 행동 ·안 질환 예방(시각장애), 보장구 및 휠체어 사용 시 안전(지체장애)
도전 활동	기록 도전	속도 도전	<ul style="list-style-type: none"> ·단중거리 달리기, 이어달리기, 자유형, 평영 등 ·보장구를 사용하여 빠르게 걷기, 슬라롬, 휠체어 추진 등(지체장애)
경쟁 활동	피하기형 경쟁	피하기형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> ·피구형 게임, 태그 게임 등 ·시각 피구(시각장애), 굴리기 피구 등(지체장애)
표현 활동	움직임 표현	움직임 표현	<ul style="list-style-type: none"> ·이동 움직임, 비이동 움직임, 조작 움직임 등 ·신체, 공간, 시간, 에너지, 관계 등의 요소에 따른 움직임
여가 활동	여가 생활	나와 여가 생활	개인 줄넘기, 자전거 타기 등

(1) 건강 활동

-체력 증진-

- (가) 건강 및 체력의 개념과 상호 관계를 이해한다.
- (나) 준비 운동, 주 운동, 정리 운동의 단계별 체력 운동 방법을 적용한다.
- (다) 체력 운동에 참여하면서 자기 이해의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 체력 운동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (가) 건강에 영향을 미치는 바른 자세 유지 및 바른 보행 등과 같은 올바른 생활 습관의 중요성을 이해하고, 아동기에 많이 발생하는 질병의 예방 방법을 실천한다.
- (나) 가정에서 발생하는 사고의 종류와 원인을 이해하고, 이를 예방하는 방법과 사고 발생 시 대처 행동을 이해하고 실천한다.
- (다) 가정생활을 통해 근면과 청결의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 눈의 질환 종류를 알고, 질환 예방활동을 실천한다(시각장애).
- (마) 보장구 및 휠체어 사용 시 안전사고의 원인을 알고, 예방활동을 실천한다(지체장애).

(2) 도전 활동

-기록 도전-

- (가) 속도 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 속도 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 속도 도전 활동에 적용한다.
- (다) 속도 도전 활동에 참여하면서 끈기의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 속도(기록) 도전 활동을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-피하기형 경쟁-

- (가) 피하기형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 피하기형 경쟁 활동의 기본 기능과 게임 전략을 습득하고, 피하기형 게임에 적용한다.

- (ㄷ) 피하기형 게임에 참여하면서 타인 이해의 개념을 이해하고 실천한다.
- (ㄹ) 장애특성과 수준에 적합한 피하기형 경쟁 활동에 대해 이해하고 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-움직임 표현-

- (가) 움직임 언어(이동 움직임, 비이동 움직임, 조작 움직임 등)와 표현 요소(신체, 공간, 시간, 에너지, 관계 등)를 이해한다.
- (나) 움직임 언어와 표현 요소를 활용하여 다양한 표현 방법을 습득한다.
- (ㄷ) 개인 또는 모둠별 움직임 표현을 발표하고 서로 감상한다.
- (ㄹ) 움직임 표현과 감상 활동을 통해 신체 인식의 개념을 이해하고 실천한다.
- (배) 장애에 따른 신체개념을 알고, 이를 움직임 표현과 감상 활동에 적용한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

-여가 생활-

- (가) 여가의 개념과 역할을 이해한다.
- (나) 개인 및 가족 단위의 여가 활동을 실생활에서 실천한다.
- (ㄷ) 여가 활동에 참여하면서 가족 사랑의 개념을 이해하고 실천한다.
- (ㄹ) 장애특성과 수준에 적합한 개인 및 가족 단위의 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

<4학년>

대영역	중영역	소영역	4학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 증진	기초 체력 증진	기초 체력 증진을 위한 신체 활동
	보건과 안전	건강 생활과 학교 안전	·비만과 학교 사고의 예방 활동 및 대처 행동 ·보행관련 편의시설(점자유도블럭 등)이용(시각장애)
도전 활동	표적/투기 도전	표적/투기 도전	·표적 맞추기 활동, 태권도, 씨름 등 ·블로우 다트, 보치아 등(지체장애)
경쟁 활동	영역형 경쟁	영역형 경쟁	·축구형 게임, 농구형 게임, 하키형 게임 등 ·시각장애 간이 축구, 시각장애 간이 농구 등(시각장애), 전동휠체어 축구, 휠체어 럭비 등(지체장애)
표현 활동	리듬 표현	리듬 표현	즉흥 표현, 리듬 체조, 음악 줄넘기 등
여가 활동	여가 생활	여가와 전통 놀이	투호, 제기차기, 굴렁쇠 굴리기 등

(1) 건강 활동

-체력 증진-

- (가) 기초 체력의 종류를 이해한다.
- (나) 기초 체력의 종류별 올바른 운동 방법을 체력 운동에 적용한다.
- (다) 체력 운동에 참여하면서 자기 수용의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 기초 체력 종류별 체력 증진 운동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (가) 건강을 해치는 비만의 심각성을 인식하고, 비만 예방을 위한 식생활 등의 건강 생활 습관을 실천한다.
- (나) 학교에서 발생하는 사고의 종류와 원인을 이해하고, 이를 예방하는 방법과 사고 발생 시 대처 행동을 알고 실천한다.
- (다) 학교생활을 통해 자기 절제의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성을 고려한 사고 예방 활동 지식을 익히고 실생활에 적용한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동**-표적/투기 도전-**

- (가) 표적 또는 투기 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 표적 또는 투기 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 표적 또는 투기 도전 활동에 적용한다.
- (다) 표적 또는 투기 도전 활동에 참여하면서 자기 조절의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 표적 또는 투기 도전 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동**-영역형 경쟁-**

- (가) 영역형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 영역형 경쟁 활동의 기본 기능과 게임 전략을 습득하고, 영역형 게임에 적용한다.
- (다) 영역형 게임에 참여하면서 팀워크와 페어플레이의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동**-리듬 표현-**

- (가) 신체 활동에 나타나는 리듬의 유형과 요소를 이해한다.
- (나) 음악 또는 도구 등을 활용하여 다양한 리듬 표현 방법을 습득한다.
- (다) 개인 또는 모둠별 리듬 표현을 발표하고 서로 감상한다.
- (라) 리듬 표현과 감상 활동에 참여하면서 적응력의 개념을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 리듬 표현과 감상 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동**-여가 생활-**

- (가) 여가와 놀이의 관계를 이해한다.

- (나) 우리 조상의 전통 여가 놀이를 실생활에서 실천한다.
- (다) 전통 여가 놀이에 참여하면서 민족 사랑의 개념을 이해하고 실천한다.
- (태) 장애특성과 수준에 적합한 전통 여가 놀이 방법을 이해하고 신체적 능력에 맞게 변형하여 실시한다(시각장애, 지체장애).

<5학년>

대영역	중영역	소영역	5학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 증진	건강 체력 증진	유연성, 근력 및 근지구력, 심폐 지구력 등과 관련된 신체 활동
	보건과 안전	건강 생활과 운동 안전	운동 상해 예방 활동, 운동 상해 대처 행동
도전 활동	기록 도전	거리 도전	·멀리뛰기, 높이뛰기, 던지기 등 ·공 멀리굴리기, 곤봉던지기 등(지체장애)
경쟁 활동	필드형 경쟁	필드형 경쟁	·야구형 게임 등 ·킥볼 등(시각장애), 간이 야구 등(시각장애, 지체장애)
표현 활동	민속 표현	민속 표현	우리나라 민속 무용, 외국의 민속 무용 등
여가 활동	여가 생활	여가와 생활 환경	긴 줄넘기, 인라인 롤러, 스케이팅, 부메랑 등

(1) 건강 활동

-체력 증진-

- (가) 체력과 건강 증진의 관계를 이해한다.
- (나) 여러 가지 유형의 건강 체력 증진 방법을 체력 운동에 적용한다.
- (다) 체력 운동에 참여하면서 인내와 성취감을 이해하고 실천한다.
- (태) 장애특성과 수준에 적합한 여러 가지 유형의 건강 체력 증진 운동에 참여한다 (시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (가) 신체의 성장에 따른 몸의 변화 과정, 제2차 성징, 성 폭력 예방 방법을 이해한다.
- (나) 운동 중에 발생하는 운동 상해의 종류와 원인을 이해하고, 운동 상해 예방법과 운동 상해 발생 시 대처 행동을 인식하고 실천한다.

- (㉔) 운동에 참여하면서 자아 존중의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉕) 장애와 운동 상해의 관계를 이해하고 운동 상해를 예방법을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동

-기록 도전-

- (가) 거리 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 거리 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 거리 도전 활동에 적용한다.
- (㉔) 거리 도전 활동에 참여하면서 적극성의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉕) 장애특성과 수준에 적합한 거리(기록) 도전 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-필드형 경쟁-

- (가) 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 필드형 경쟁 활동의 기본 기능과 게임 전략을 습득하고, 필드형 게임에 적용한다.
- (㉔) 필드형 게임에 참여하면서 자기 책임감의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉕) 장애특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-민속 표현-

- (가) 민속 표현의 종류와 특징을 이해한다.
- (나) 민속 표현 활동의 다양한 표현 방법을 습득한다.
- (㉔) 개인 또는 모둠별로 민속 표현을 발표하고 서로 감상한다.
- (㉕) 민속 표현과 감상 활동에 참여하면서 자기 확신의 개념을 이해하고 적용한다.
- (㉖) 장애특성과 수준에 적합한 민속 표현 활동과 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

-여가 생활-

- (가) 생활환경 주변의 다양한 여가 자원 활용 방법을 이해한다.
- (나) 생활환경 주변이나 야외에서 실시할 수 있는 다양한 여가 활동에 참여한다.
- (다) 여가 활동에 참여하면서 공동체 의식의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 생활환경 주변 및 야외형 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

<6학년>

대영역	중영역	소영역	6학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 증진	운동 체력 증진	순발력, 협응성, 민첩성 등과 관련된 신체 활동
	보건과 안전	건강 생활과 재해 예방	화재 및 자연 재해 등의 예방 활동, 대처 행동
도전 활동	동작 도전	동작 도전	·매트 운동, 평균대 운동, 뽀글 운동 등 ·블로우 다트, 보치아 등(지체장애)
경쟁 활동	네트형 경쟁	네트형 경쟁	·배구형 게임, 배드민턴형 게임, 족구형 게임 등 ·시각 배구 등(시각장애), 풍선배구 등(지체장애)
표현 활동	주제 표현	주제 표현	꾸미기 체조, 창작 무용 등
여가 활동	여가 생활	여가와 자연 환경	캠핑, 스키, 래프팅 등

(1) 건강 활동

-체력 증진-

- (가) 체력과 운동 수행의 관계를 이해한다.
- (나) 여러 가지 유형의 운동 체력 증진 방법을 이해하고 체력 운동에 적용한다.
- (다) 체력 운동에 참여하면서 적극성과 의지의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 여러 가지 유형의 운동 체력 증진 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (가) 심신 건강에 영향을 미치는 흡연과 음주의 피해를 이해하고, 금주 및 금연 홍보

활동 등에 참여한다.

- (나) 우리나라에서 발생하는 각종 재해의 실태와 문제점을 이해하고, 화재 및 재난 사고 발생 시 대처 행동을 알고 실천한다.
- (다) 실생활에서 타인 존중의 개념을 이해하고 실천한다.
- (래) 장애와 흡연·음주 활동 및 사고의 관련성을 이해하고 금연·금주 및 사고 예방 활동을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동

-동작 도전-

- (가) 동작 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 동작 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 동작 도전 활동에 적용한다.
- (다) 동작 도전 활동에 참여하면서 자신감의 개념을 이해하고 실천한다.
- (래) 장애특성과 수준에 적합한 동작 도전 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-네트형 경쟁-

- (가) 네트형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- (나) 네트형 경쟁 활동의 기본 기능과 게임 전략을 습득하고, 네트형 게임에 적용한다.
- (다) 네트형 게임에 참여하면서 운동 예절의 개념을 이해하고 실천한다.
- (래) 장애특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 활동의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-주제 표현-

- (가) 주제 표현의 구성 원리와 창작 과정을 이해한다.
- (나) 상상력을 발휘하여 특정 주제나 소재의 특징을 창의적으로 표현한다.
- (다) 개인 또는 모둠별 주제 표현을 발표하고 서로 감상한다.
- (래) 주제 표현과 감상 활동에 참여하면서 창의력의 개념을 이해하고 적용한다.

(마) 장애특성과 수준에 적합한 개인 또는 모둠별 주제 표현 활동 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

<여가 생활>

- (가) 여가의 다양한 가치와 유형을 이해한다.
- (나) 자연 환경에서 실시할 수 있는 다양한 여가 활동에 참여한다.
- (다) 여가 활동에 참여하면서 자연 사랑의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 자연체험형 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

<7학년>

대영역	중영역	소영역	7학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 관리	건강과 체력 관리	·웨이트 트레이닝, 인터벌 트레이닝, 스트레칭 등 ·휠체어 에어로빅 등(지체장애)
	보건과 안전	건강 생활과 환경 안전	약물 및 기호품의 올바른 사용 방법, 환경 오염 예방 활동
도전 활동	기록 도전	속도·거리 도전	·트랙 경기, 필드 경기, 경영 등 ·휠체어 육상, 멀리차기, 소프트 원반던지기, 높이던지기 등(지체장애)
경쟁 활동	영역형 경쟁	영역형 경쟁	·축구, 농구, 핸드볼, 하키, 럭비, 풋살 등 ·시각 축구, 시각 농구, 골볼, 키피볼, 토볼 등(시각장애), 뇌성마비 축구, 휠체어 농구, 플로어 하키 등(지체장애)
표현 활동	창작 표현	심미 표현과 창작	·창작 체조, 음악 즐림기, 피겨 스케이팅 등 ·휠체어 창작 무용 등(지체장애)
여가 활동	여가 문화	청소년 여가 문화	·인라인 롤러, 스포츠 클라이밍 등 ·텐덤 사이클 등(시각장애)

(1) 건강 활동

-체력 관리-

- (가) 건강과 체력 요소와의 관계를 이해한다.
- (나) 체력의 증진 원리와 관리 방법을 이해하고 체력 운동에 적용한다.

- (㉔) 체력 운동에 참여하면서 실천 의지력의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉕) 장애특성과 수준에 적합한 체력 증진 원리와 관리 방법을 이해하고 체력 증진 운동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (㉖) 건강을 해치는 약물 및 기호품의 종류와 약물 남용의 심각성을 이해하고 약물 및 기호품을 올바르게 사용한다.
- (㉗) 환경오염 등이 자신 및 지역 사회의 건강에 미치는 영향을 알고, 일상생활 속에서 환경오염 예방 활동을 실천한다.
- (㉘) 세계 여러 나라에서 발생하는 환경오염 실태와 문제를 인식하고, 이를 해결하기 위한 환경 보호 방안을 이해하고 실천한다.
- (㉙) 실생활에서 환경 보호를 위한 자기 절제와 공동체 의식의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉚) 장애와 약물의 관계를 이해하고 올바른 사용을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동

-기록 도전-

- (㉛) 기록 도전(속도 도전·거리 도전) 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (㉜) 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 경기 기능을 습득하고, 기록 도전 경기에 적용한다.
- (㉝) 기록 도전 스포츠에 참여하면서 인내심의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉞) 과거의 기록 도전 스포츠와 현대의 기록 도전 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (㉟) 장애특성과 수준에 적합한 기록 도전(속도 도전·거리 도전) 스포츠의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-영역형 경쟁-

- (㊱) 영역형 경쟁 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (㊲) 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법, 경기 기능, 경기 전략을 습득하고, 영역형 스포츠 경기에 적용한다.
- (㊳) 영역형 경쟁 스포츠 경기에 참여하면서 리더십과 팔로우십의 개념을 이해하고 실

천한다.

- (가) 전통적 영역형 경쟁 스포츠와 새로운 영역형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (나) 장애특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 스포츠의 개념을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-창작 표현-

- (가) 신체 활동에 나타나는 심미 표현의 특성과 유형을 이해한다.
- (나) 심미 표현 활동의 다양한 표현 방법을 습득한다.
- (다) 다양한 심미 표현 방법을 활용하여 창작 및 발표하고, 자신 및 타인의 작품을 감상한다.
- (라) 심미 표현 및 감상 활동에 참여하면서 심미적 태도의 개념을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 심미 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

-여가 문화-

- (가) 청소년기 여가 문화의 시대별, 지역별 특성을 이해한다.
- (나) 청소년기에 적합한 다양한 여가 활동을 체험하고, 실생활에서 실천한다.
- (다) 여가 활동에 참여하면서 자기 이해의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 장애특성과 수준에 적합한 청소년기 여가 문화를 탐색하고 참여한다(시각장애, 지체장애).

<8학년>

대영역	중영역	소영역	8학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	체력 관리	체력 진단과 평가	유연성, 근력 및 근지구력, 심폐 지구력, 순발력, 민첩성, 협응성 등과 관련된 신체 활동
	보건과 안전	건강 생활과 생활 안전	성 폭력 예방 활동, 각종 사고 예방 및 구급 처치 활동
도전 활동	표적/투기 도전	표적/투기 도전	사격, 양궁, 볼링, 태권도, 씨름 등
경쟁 활동	필드형 경쟁	필드형 경쟁	·소프트볼, 야구, 발야구, 티볼 등 ·짜피구, 시각 야구 등(시각장애), 변형 티볼 등(지체장애)
표현 활동	창작 표현	현대 표현과 창작	리듬 체조, 현대 무용, 댄스 스포츠 등
여가 활동	여가 문화	전통 여가 문화	줄다리기, 국궁, 널뛰기 등

(1) 건강 활동

-체력 관리-

- (가) 여러 가지 체력 측정 방법을 이해하고, 자신의 종합 체력 수준을 평가한다.
- (나) 운동 처방의 개념과 원리를 이해하고, 자신에게 알맞은 체력 증진 프로그램을 계획한다.
- (다) 맞춤형 체력 증진 프로그램에 따라 자신에게 알맞은 체력 운동을 지속적으로 실천한다.
- (라) 체력 관리 프로그램의 설계와 운영에 참여하면서 노력과 극기의 개념을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 체력 측정 방법을 알고 맞춤형 체력 증진 프로그램에 참여한다(시각장애, 지체장애).

-보건과 안전-

- (가) 바람직한 성 역할을 이해하고, 성 폭력 예방 방법 및 대처 행동을 이해하고 실천한다.
- (나) 일상생활에서 발생하는 각종 사고의 예방법 및 구급 처치법을 이해하고, 사고 발생시 구급 처치법을 적용한다.

- (다) 안전사고 및 응급 상황 발생 시 요구되는 상황 판단력의 개념을 이해하고 적용한다.
- (라) 장애에 따른 각종 사고의 예방을 생활화한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동

-표적/투기 도전-

- (가) 표적/투기 도전 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (나) 표적/투기 도전 스포츠의 경기 방법과 경기 기능을 습득하고, 표적/투기 도전에 적용한다.
- (다) 표적/투기 도전 스포츠에 참여하면서 용기와 예절의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 우리나라와 외국의 표적/투기 도전 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 스포츠의 원리를 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-필드형 경쟁-

- (가) 필드형 경쟁 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (나) 필드형 경쟁 스포츠의 경기 방법, 경기 기능, 경기 전략을 습득하고, 필드형 스포츠 경기에 적용한다.
- (다) 필드형 경쟁 스포츠 경기에 참여하면서 사회적 책임감의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 전통적 필드형 경쟁 스포츠와 새로운 필드형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 스포츠의 원리를 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-창작 표현-

- (가) 신체활동에 나타나는 현대 표현 활동의 역사와 유형을 이해한다.
- (나) 우리나라 또는 외국의 대표적인 현대 표현 방법을 습득한다.

- (㉔) 다양한 현대 표현 방법을 활용하여 창작 및 발표하고, 자신 및 타인의 작품을 감상한다.
- (㉕) 현대 표현 및 감상 활동에 참여하면서 대인 관계의 개념을 이해하고 실천한다.
- (㉖) 장애특성과 수준에 적합한 현대 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

-여가 문화-

- (㉗) 우리나라의 전통적 여가 유형을 이해한다.
- (㉘) 다양한 유형의 전통적 여가 활동을 체험한다.
- (㉙) 전통적 여가 활동에 참여하면서 전통 문화 의식을 이해하고 실천한다.
- (㉚) 다양한 유형의 전통적 여가 활동을 장애 상태에 적합하게 변형하여 체험한다(시각장애, 지체장애).

<9학년>

대영역	중영역	소영역	9학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	건강 관리	자기 건강 관리	맨손 체조, 요가 등 자기 건강 관리 활동
도전 활동	동작 도전	동작 도전	마루 운동, 도마 운동, 평균대 운동, 철봉 운동 등
경쟁 활동	네트형 경쟁	네트형 경쟁	·배구, 배드민턴, 탁구, 테니스, 족구 등 ·시각 탁구, 골볼, 토볼 등(시각장애), 좌식 배구, 좌식 배드민턴, 휠체어 탁구, 휠체어 테니스 등(지체장애)
표현 활동	창작 표현	전통 표현과 창작	우리나라의 민속 무용, 외국의 민속 무용, 클래식 발레 등
여가 활동	여가 문화	지구촌의 여가 문화	·스키, 골프, 게이트 골프, 윈드서핑 등 ·텐덤 사이클 등(시각장애)

(1) 건강 활동

-건강 관리-

- (㉛) 자기 건강 관리의 개념과 중요성을 이해한다.

- (나) 건강과 신체 관리의 관계를 이해하고, 식이 요법, 적절한 휴식, 올바른 생활 습관 등을 통해 자기 건강을 관리한다.
- (네) 정신 건강 및 신체 건강에 영향을 미치는 스트레스의 원인을 이해하고, 다양한 운동을 통해 스트레스를 관리한다.
- (태) 자기 건강 관리 활동에 참여하면서 자아 존중의 개념을 이해하고 실천한다.
- (매) 장애특성과 수준에 적합한 자기 건강 관리 방법을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(2) 도전 활동

-동작 도전-

- (가) 동작 도전 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (나) 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 경기 기능을 습득하고, 동작 도전 경기에 적용한다.
- (네) 동작 도전 스포츠에 참여하면서 자기 통제의 개념을 이해하고 실천한다.
- (태) 과거의 동작 도전 스포츠와 현대의 동작 도전 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (매) 장애특성과 수준에 적합한 동작 도전 스포츠의 원리를 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 경쟁 활동

-네트형 경쟁-

- (가) 네트형 스포츠의 역사와 과학적 원리를 이해한다.
- (나) 네트형 스포츠의 경기 방법, 경기 기능, 경기 전략을 습득하고, 네트형 스포츠 경기에 적용한다.
- (네) 네트형 스포츠에 참여하면서 경기 예절의 개념을 이해하고 실천한다.
- (태) 전통적 네트형 스포츠와 새로운 네트형 스포츠의 경기 유형, 인물, 기록, 사건 등을 비교 분석하고 감상한다.
- (매) 장애특성과 수준에 적합한 네트형 스포츠의 원리를 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(4) 표현 활동

-창작 표현-

- (가) 신체활동에 나타나는 전통 표현 활동의 역사와 유형을 이해한다.
- (나) 우리나라 또는 외국의 대표적인 전통 표현 방법을 습득한다.
- (다) 다양한 전통 표현 방법을 활용하여 창작 및 발표하고, 자신 및 타인의 작품을 감상한다.
- (라) 전통 표현 및 감상 활동에 참여하면서 전통 의식과 예절을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 전통 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(5) 여가 활동

-여가 문화-

- (가) 다른 나라의 여가 의식과 유형을 이해한다.
- (나) 다른 나라에서 행해지는 다양한 여가 활동을 체험한다.
- (다) 여러 가지 여가 활동에 참여하면서 다문화의 개념을 이해하고 실천한다.
- (라) 세계 여러 나라 장애인의 여가 활동 유형을 이해하고 체험한다(시각장애, 지체장애).

<10학년>

대영역	중영역	소영역	10학년 신체 활동의 선택 예시
건강 활동	건강 관리	지역 사회 건강 관리	·지역 사회의 공중 보건 활동 등 ·습관적 행동 관리 등(시각장애), 간질, 구축, 욕창 등의 증상관리(지체장애)
도전 활동	도전과 경쟁	도전과 경쟁 스포츠 경기	·육상, 체조, 수영, 투기, 영역형 스포츠, 네트형 스포츠, 필드형 스포츠 등 ·론볼, 게이트볼, 아이스슬러지하키 등(지체장애)
경쟁 활동			
표현 활동	창작 표현	움직임 예술과 창작	·수상 스포츠, 빙상 및 설상 스포츠, 산악 스포츠 등 ·시각 스키, 시각 볼링 텐덤 사이클 등(시각장애)
여가 활동	여가 문화	여가 스포츠 문화	·수상 스포츠, 빙상 및 설상 스포츠, 산악 스포츠 등 ·시각 스키, 시각 볼링 등(시각장애)

(1) 건강 활동

-건강 관리-

- (가) 건강한 사회를 위한 지역 사회의 역할과 활동을 이해한다.
- (나) 지역 사회의 다양한 건강 관리 방법을 이해하고 실천한다.
- (다) 청소년의 건강한 성 의식과 문화를 이해한다.
- (라) 타인 존중과 상호 신뢰의 개념을 교우 및 대인 관계에 실천한다.
- (마) 습관적 행동을 억제하거나 감소시킨다(시각장애).
- (바) 지체장애에 수반되는 간질, 구축, 욕창 등의 증상관리 방법을 알고 실천한다(지체장애).

(2) 도전 활동과 경쟁 활동

-도전과 경쟁-

- (가) 스포츠 경기의 특성과 유형을 이해한다.
- (나) 스포츠 경기 방법과 운영 방식을 이해하고, 실제 스포츠 경기에 적용한다.
- (다) 스포츠 정신의 개념을 이해하고, 스포츠 경기에 참여하면서 실천한다.
- (라) 과거와 현대의 스포츠 경기를 분석하고 감상한다.
- (마) 우리나라와 외국의 스포츠 경기를 분석하고 감상한다.
- (바) 전통 스포츠와 뉴스포츠의 스포츠 경기를 분석하고 감상한다.
- (사) 장애특성과 수준에 적합한 스포츠 경기의 특성과 유형을 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(3) 표현 활동

-창작 표현-

- (가) 움직임 예술과 창작의 관계를 이해한다.
- (나) 우리나라 또는 외국 움직임의 예술적인 표현 방법을 습득한다.
- (다) 개인 또는 모둠별 움직임 창작을 발표하고 서로 감상한다.
- (라) 창작 표현과 감상 활동에 창의적 태도의 개념을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 움직임의 예술적 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(지체장애).

(4) 여가 활동

-여가 문화-

- (가) 여가 스포츠의 유형과 특성을 이해한다.
- (나) 다양한 여가 스포츠를 체험하고, 자신에게 적합한 여가 스포츠를 선택하여 지속적으로 참여한다.
- (다) 우리나라와 외국의 여가 스포츠 문화 활동을 비교 감상한다.
- (라) 여가 스포츠에 참여하면서 자기 계발의 개념을 이해하고 실천한다.
- (마) 장애특성과 수준에 적합한 다양한 여가 스포츠 활동을 선택하여 정기적으로 참여한다(시각장애, 지체장애).

4. 교수·학습 방법

가. 교수·학습의 방향

(1) 개인차를 고려한 수준별 수업

신체 활동에 대한 학생의 흥미, 운동 기능, 체력, 성차, 학습 유형 등을 고려하여 다양한 수준별 수업을 실시하도록 한다. 다양한 과제 난이도 또는 과제 유형이 포함된 교수·학습 활동을 조직하여 학습 활동에 소외되는 학생들이 없도록 한다.

(2) 통합적 교수·학습 활동

신체 활동을 총체적으로 이해하고 수행할 수 있도록 교수·학습 활동을 통합하여 운영한다. 신체 활동에 직접 참여하는 학습 활동 뿐만 아니라, 간접적인 학습 활동(예: 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등)을 함께 제공하도록 한다. 또한, 시각장애 학생과 지체장애 학생들의 학습활동에 필요한 교육적 보조서비스를 다각적으로 제공하도록 한다.

(3) 창의적 교수·학습 방법의 선정과 활용

체육과 교육과정 내용의 특성을 고려하여 가장 효율적으로 지도할 수 있는 수업 모형, 교수·학습 전략, 수업 기법, 교육 기자재 등을 선정하여 활용한다. 또한 단위 학교나 교사

수준에서 교육 목표와 내용에 따라 교수·학습 방법을 창의적으로 변형하여 활용한다.

나. 교수·학습의 계획

(1) 교육과정 운영 계획

단위 학교에서는 교육과정에 제시된 내용 영역(건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동)을 한 학년 동안 반드시 지도해야 한다. 각 내용 영역의 지도 시 단위 학교 및 지역의 실정 상 학년별 신체 활동 예시를 선택하여 지도하기 어려운 경우, 학년 또는 체육 교과 협의회를 바탕으로 교육과정 취지에 벗어나지 않는 범위 안에서 적절한 신체 활동을 선택하여 지도하도록 한다. 또한 단위 학교에서는 방과 후 교육 활동 운영 시 교육과정에 제시된 내용 영역 중에서 학교 특성을 고려하여 한개 이상 스포츠 활동을 선택하여 학생들에게 지도하도록 적극 권장한다. 각 영역의 지도 시 장애로 인하여 학습이 곤란한 영역은 장애 특성과 운동 능력에 따라 변형 또는 재구성하여 지도 한다(시각장애, 지체장애).

(2) 교수·학습 운영 계획

학생의 학업 성취도를 높이기 위해 교수·학습에 대한 구체적인 계획을 수립하도록 한다. 계획 수립 시 지도 내용의 특성, 시간 배당, 학급 인원 수, 사전 학습 경험 및 학생 발달 특성, 시설 및 용·기구, 계절, 장애 등으로 인한 수행능력 수준과 수업환경 등을 고려한다. 체육 활동을 계획할 때에는 활동 지역, 장비 크기, 게임 속도, 기구의 색상 및 무게, 팀 경기의 인원수, 운동량과 개인과 책임감, 운동경기 규칙, 활동 시간, 승점 수, 교대 선수 등의 변인은 조정한다.

(3) 교수·학습 활동 계획

(가) 다양한 수업 환경 및 매체의 활용

학생의 과제 참여 기회를 증가시키고 학습 활동의 질적 수준을 향상시키기 위해 충분한 시설과 용·기구를 확보하고, 다양한 교육 매체와 정보화 자료를 활용하며, 시각장애 학생의 경우 보조음향신호기 등 시각보다 청각, 촉각 및 근운동감각을 활용할 수 있는 자료나 교구를 제시하고, 지체장애 학생의 경우 자세 잡는 기구, 이동 보조기구 등을 제공함으로써 장애로 인한 제한점을 최대한으로 보완할 수 있도록 한다. 학습 환경의 제약을 최

소화한다. 시설 등의 이유로 교내에서 수업하기 어려운 신체 활동은 지역 사회 체육 시설을 적극 활용하도록 한다.

(나) 효율적인 학습 조직 및 수업 시간 운영

학생의 배경 및 요구, 수업 내용의 특성 등을 바탕으로 과제 참여 형태(개인별, 모둠별, 전체 등)를 효율적으로 조직하여 대기 시간과 이동 시간 등을 줄임으로써 실제 학습 시간을 증가시키도록 한다. 또한 수업 내용의 특성 또는 학교 여건에 따라 학기 중 수업 시간을 통합하여 운영한다.

(다) 학습자 관리와 안전 고려

학년 또는 학기 초에 수업 규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 학생들의 부적절한 행동을 예방하고 최소화하도록 한다. 또한 학생들의 안전사고를 예방하기 위해 안전수칙과 절차를 마련하고 이를 학생들에게 공지하여 준수하도록 지도한다. 장애학생들을 위한 교수·학습 활동 시 사용하는 특수 체육 장비 및 보장구 등의 효율적인 관리와 점검을 통하여 안전사고를 예방한다. 시각장애학생들의 경우 이를 위해 활동 전에 기구나 시설의 위치에 대해 파악할 수 있는 충분한 시간을 제공함과 동시에, 활동에 사용되지 않는 기구 등을 치우거나 새로운 기구가 도입되었을 때, 그 기구의 위치, 형태 및 기능을 익힐 시간을 추가로 부여함으로써 안전사고를 사전에 예방하도록 해야 한다. 또한 시각장애의 정도와 발생 시기를 고려하여 체육활동에 따른 2차적 장애가 발생되지 않도록 유의한다. 지체장애 학생들은 빠른 움직임을 수행할 때 어려움을 느끼므로, 특히 운동수행능력이 낮거나 활동 초기에는 느리게 움직이는 활동을 실시하도록 한다. 또한, 일부 지체장애 학생들은 간질이나 원시반사 등을 가지고 있는 경우가 있으므로 활동 시에 이러한 증상들을 고려하여 지도한다.

다. 내용 영역별 지도

(1) 초등학교

(가) 건강 활동

- ① 건강 활동에서는 학생들이 건강과 체력의 중요성을 인식하고 가정 및 학교 생활에서 꾸준히 실천하기 위해 체력 운동 과정을 스스로 점검하는 기회와 지속적인 격려 및 칭찬을 제공받을 수 있도록 지도한다.

- ② 건강 활동에서는 건강하고 안전한 심신의 유지·발달에 필요한 기초 지식과, 가정 및 학교생활에서 실천할 수 있는 태도를 기르기 위해 다양한 홍보 영상물과 실습 활동을 활용하여 지도한다.

(나) 도전 활동

- ① 도전 활동에서는 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 기본 움직임 능력을 지도한다.
- ② 도전 활동에서는 학생들이 학습 흥미를 잃지 않도록 지역 사회 시설, 방송 매체, 직접적인 경기 관람 등을 다양하게 활용하여 지도한다.

(다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 지도하되, 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 지도한다.
- ② 경쟁 활동은 부분적인 기능 습득에 중점을 두기보다는 다양한 간이 게임을 통해 문제 해결 및 상황 판단 능력을 기를 수 있도록 지도한다.

(라) 표현 활동

- ① 표현 활동에서는 동작 순서 습득보다는 다양한 표현 방법의 체험에 초점을 두어 지도한다.
- ② 표현 활동에서는 생활 주변의 소재나 주제를 탐색할 수 있는 기회를 제공하고, 다양한 생활 도구나 소품 등의 다양한 자료를 활용하여 개인 또는 모둠별로 표현하고 서로 감상할 수 있도록 지도한다.
- ③ 모방적 표현활동의 제약으로 나타나는 소극적인 태도가 적극적으로 변화되도록 지도한다(시각장애).

(마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 교내·외 체육 시설 및 수련장 등을 적극적으로 활용하여 신체적 여가 활동에 대한 학생들의 체험 기회를 넓히고 참여의 즐거움을 극대화할 수 있도록 지도한다.
- ② 여가 활동에서는 가족 단위 또는 또래 집단의 여가 활동을 권장하고, 철저한 안전 지도 및 보호 장구 착용을 확인·점검하여 이를 습관화할 수 있도록 지도한다.
- ③ 장애로 인한 운동수행능력과 기능 저하 및 활동 경험 부족을 보완하기 위하여 다

양한 체험학습활동을 실시한다(시각장애, 지체장애).

(2) 중등학교

(가) 건강 활동

- ① 건강 증진에 필요한 체력의 가치를 인식하고, 체력 프로그램을 통하여 자신의 체력 수준을 진단하고 실생활에서 체력 운동을 지속적으로 실천할 수 있도록 지도한다.
- ② 보건과 안전 영역은 기초 지식 습득을 토대로 가정 및 학교생활, 기숙사(시각장애, 지체장애 학교)에서 발생하는 건강 및 안전 상황 대처 방법을 익힐 수 있도록 실습 활동 또는 영상물 등을 활용하여 지도한다.

(나) 도전 활동

- ① 도전 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 정기적인 시합을 통해 체험 기회를 가질 수 있도록 지도한다.
- ② 도전 활동에 대한 종합적인 안목을 기르기 위해 우리나라를 비롯한 외국의 전통적 도전 스포츠와 새로운 도전 스포츠를 직·간접적으로 체험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 스포츠 중심으로 지도하되, 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 건전한 경기 문화를 지도한다.
- ② 경쟁 활동에 대한 종합적인 안목을 기를 수 있도록 우리나라를 비롯한 외국의 전통적 경쟁 스포츠와 새로운 경쟁 스포츠를 직·간접적으로 경험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(라) 표현 활동

- ① 표현 활동은 움직임 습득을 강조하기 보다는 스포츠 또는 무용에 존재하는 형식성, 심미성, 표현성, 예술성 등을 직접 체험하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- ② 표현 활동은 학생들에게 창의적 표현 과정을 강조하고, 움직임에 있는 다양한 문화적 배경과 작품을 비평하고 감상할 수 있도록 지도한다.

(마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 학교 주변이나 지역 사회 시설을 적극적으로 활용하여 학생들의 직접적인 여가 체험 기회를 확대하고, 영상 감상, 토의, 조사 등의 다양한 방법을 통하여 여가의 가치를 인식하도록 지도한다.
- ② 학교의 계발 활동 및 스포츠 클럽 활동과 지역 사회의 청소년 스포츠 동아리 활동에 직접적인 참여를 유도하여 건전하고 활동적인 여가 문화를 체험하고 바람직한 청소년 여가 문화를 선도할 수 있도록 지도한다.

라. 체육과 교과서 개발 및 심의 방향

시각장애와 지체장애 학교 체육과 교과서 개발 및 심의 방향을 제시하면 다음과 같다.

- (1) 시각장애와 지체장애 학교 체육과 교육 프로그램은 단계별 교육 과정의 내용이 효과적으로 제시되는 체제로 개발하되 일반학교 체육과 교육프로그램을 기준으로 하여 개발한다.
- (2) 체육 교과서의 구성 체제는 ‘이론편’, ‘실기편’, ‘보건편’에서 ‘건강활동편’, ‘도전활동편’, ‘경쟁활동편’, ‘표현활동편’, ‘여가활동편’으로 전환되어야 한다.
- (3) 체육과 교과서의 구성 내용은 국가수준 체육과 교육과정의 정신과 특징을 효과적으로 반영해야 하고, 인지적 영역·정의적 영역·심동적 영역의 내용을 통합적이고 포괄적으로 기술해야 한다.
- (4) 현재 교과서의 내용은 시각장애 학생들의 경우 초보 수준의 활동에서부터 높은 수준의 기능 수준을 요구하는 활동까지 다양한 연령의 학생들의 능력에 알맞게 제시하여야 한다. 또 지체장애 학교의 중증·중복장애 학생 비율이 증가하는 추세에 비추어 볼 때 교과서의 내용은 지체장애 학생들이 실제로 수행할 수 있는 기초적인 내용과 더불어 기능 수준이 높은 학생들을 위한 높은 수준의 내용도 함께 제시하여야 한다.
- (5) 체육 교과서와 지도서의 내용을 차별적으로 제시할 필요성과 화보의 내용과 성격을 전환할 필요가 있다.
- (6) 체육 교과서마다 학생용 CD와 교사용 CD 자료를 개발한 교과용 도서와 함께 제공될 필요가 있다.
- (7) 학생용 교과서와 교사용 지도서에 수업 개선뿐만 아니라 교사들이 체육 수업을 할 때 겪는 다양한 문제점들에 대한 해결방향, 현재 부재한 객관적 평가 도구 및 방법을 정확히 제시함으로써 체육 수업의 효율성을 극대화시키도록 해야 한다.

- (8) 체육과 교과서 심의 방향은 외형적 측면에 대한 심의 방향과 내용적 측면에 대한 심의 방향의 필요성을 설명하고, 내용적 측면의 심의 내용 기준의 10가지 예시(교과서 내용타당성, 포괄성, 균형성, 통합성, 정확성, 보편성, 상호연계성, 적합성, 창의성, 통일성)를 참고로 이루어져야 한다.

5. 평 가

가. 평가의 방향

(1) 교육과정과의 연계성

평가는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계되어야 하며, 가르치는 내용과 평가하는 내용의 일관성을 유지하기 위해 체육과 평가 계획표를 작성하여 활용한다. 학생 개인별 개별화교육계획의 내용과도 연계성을 갖고 있어야 하며, 장애의 특성을 고려하여 장애능력에 맞게 재구성하도록 한다(시각장애, 지체장애).

(2) 평가 내용의 균형성

(가) 교육과정 영역 간 균형성

평가는 교육과정에 제시된 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동의 전 영역을 대상으로 한 학년 동안 균형 있게 실시하되, 각 영역에 따라 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다.

(나) 교육과정 영역 내 균형성

각 교육과정 영역 내에서 평가 내용의 균형성을 위해 특정 내용에 편중되어 평가하지 않도록 유의한다. 또한 단편적 기능 위주의 평가를 지양하고 학생과 학교의 상황을 고려하여 되도록 다양하게 평가 요소를 제시하되, 가급적 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

(3) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

(가) 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.

(나) 평가는 교사의 평가뿐만 아니라, 상호 평가, 자기 평가 등 학생 평가를 병행하여

실시할 수 있다.

- (ㄷ) 평가는 다양한 유형의 방법(예: 지필 검사, 체크리스트, 학습 일지, 보고서 및 시각 장애와 지체장애 학생들의 경우 구술검사, 누가기록, 관찰일지, 과제분석, 루브릭 또는 생태학적 평가 등의 대안적인 평가방법)을 활용하도록 한다.
- (ㄹ) 평가는 학생의 개인차에 따른 개개인의 성취정도를 고려하여야 한다(시각장애, 지체장애).

(4) 실기 평가의 타당성

실기 평가는 양적 평가와 질적 평가를 병행하여 실시하며, 실제성과 종합 능력 등을 중시하는 ‘수행 평가의 의미를 가진 실기 평가’를 비중 있게 실시한다.

나. 평가의 계획

학생의 학업 성취도를 측정하여 교육의 효과를 향상시키기 위해 평가 계획을 구체적으로 수립한 후, 학년 초 또는 학기 초에 학생들에게 알려주도록 한다. 종합적이고 공정한 평가가 이루어질 수 있도록 평가 계획 수립 시 학교의 평가 지침을 토대로 평가의 내용, 기준, 방법, 도구 등을 마련한다.

다. 내용 영역별 평가

지도한 내용을 가장 효과적으로 평가하기 위해 적합한 평가 방법을 선택, 변형 혹은 추가하여 활용하되, 일부 평가 내용 또는 평가 방법에 편중되지 않도록 유의한다. 시각장애와 지체장애 학생들의 경우 장애의 특성을 고려하여 장애능력에 맞게 평가를 재구성해야 하며, 필요한 경우 검사 도구를 보완하거나 대체할 수 있는 대안적인 검사를 고안하여야 한다.

구 분	초등학교		중등학교	
	평가 내용	평가 방법(예)	평가 내용	평가 방법(예)
건강 활동 체력 증진과 건강 관리 보건과 안전 건강 관리	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 건강 운동 수행 능력 - 건강 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 체력 검사 - 체크리스트 - 건강 일지 - 누가기록(시각장애, 지체장애) 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 건강 관리 능력 - 건강 문화 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 체크리스트 - 개인 보고서 - 체력 일지 - 건강 일지 - 토론 - 구술검사(시각장애, 지체장애) - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등
도전 활동 기록 도전 표적 도전 투기 도전 동작 도전	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 도전 정신 - 경기 수행 능력 - 경기 분석 및 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 경기 수행 능력 검사 - 개인 보고서 - 감상문 - 구술검사(시각장애, 지체장애) - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등
경쟁 활동 피하기형 경쟁 영역형 경쟁 필드형 경쟁 네트형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 선의의 경쟁 - 경기 수행 능력 - 경기 분석 및 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 - 구술검사(시각장애, 지체장애) - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등
표현 활동 움직임 표현 리듬 표현 민속 표현 주제 및 창작 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 표현력 - 창의력 - 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 표현 능력 검사 - 체크리스트 - 감상문 - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 표현력 - 창작 및 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 표현 능력 검사 - 체크리스트 - 감상문 - 구술검사(시각장애, 지체장애) - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등
여가 활동 여가 생활 여가 문화	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 여가 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 체험 보고서 - 여가 실천 일지 - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 여가 실천 능력 - 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 운동 수행 검사 - 체험 보고서 - 여가 실천 일지 - 팀 프로젝트 - 누가 기록(시각장애, 지체장애) 등

6. 체육과 교육과정 용어

감상(appreciation): 신체 활동 수행 동작의 심미성, 과학성, 예술성 등을 이해하고 분석하며 비평하는 행위

개인 스포츠(individual sport): 팀이 아닌 개인 혼자 수행하는 스포츠를 의미하는 것으로, 육상, 체조, 수영, 씨름, 태권도, 배드민턴, 탁구, 테니스, 골프 등이 포함됨

개인차(individual difference): 신체 활동을 이해하고 수행하는데 영향을 미치는 학습자의 운동 기능, 성(性), 체력, 체격, 흥미 등의 차이

건강 체력(health-related physical fitness): 건강을 증진하고 신체 활동을 효율적으로 수행하는데 필요한 체력의 종류로, 심폐 지구력, 근력, 근지구력, 유연성, 신체 조성 등의 체력 요소가 포함됨

건강 활동(healthy activity): 개인 및 지역 사회의 건강 증진을 위해 체력, 보건, 안전 등에 관한 지식을 종합적으로 탐구하고 실생활에서 적용하며 실천하는 활동

게임(또는 경기) 전략(game strategy): 개인이나 팀의 상대편을 이기기 위해 게임(또는 경기)의 전반적 진행에 대해 내리는 결정 사항으로, 다양한 전술을 포함한 전반적인 공격 및 수비 계획을 수립하는 것

게임(또는 경기) 전술(game tactics): 게임(또는 경기) 중 즉각적인 목표를 수행하거나 특정 상황을 타개하기 위한 선수나 팀의 개별적 행동. 전술은 게임(또는 경기) 진행의 일부분으로써 게임(또는 경기) 중에 나타나며, 특정 상황에 언제, 왜, 어떻게 대응해야 하는지에 대해 개인이 내리는 결정을 포함함

경기 문화(game culture): 승패를 가리기 위한 경쟁적 게임 활동이 지니고 있는 독자적인 형식이나 규범 체계, 가치관뿐만 아니라, 경기와 관련된 의식, 용·기구, 복장 등의 총체적 생활양식을 일컫음

경기 수행 능력: 실제 게임 또는 경기 상황에서 계획한 대로 특정 기술과 전술을 수행할 수 있는 능력

경기(match, contest, game, competition): 운동이나 무예 등의 기술·능력을 겨루어 승부를 가리는 일

경쟁 활동: 게임 또는 스포츠 경기 상황에서 이기기 위하여 서로의 전략과 전술 등을 겨루는 신체 활동으로, 팀원 간의 협동심과 리더십, 스포츠맨십 등의 사회적 덕목을 중시함

기록 도전: 자신이나 타인이 수립한 기록에 도전하는 것으로 개인적인 노력을 통해 최상

의 운동 수행 능력을 추구하는 신체 활동으로, 도전하는 기록의 유형에 따라 거리(distance) 도전과 속도(speed) 도전으로 구분됨

기본 기능(fundamental skill): 기초적이고 구체적인 움직임 기술을 신체 활동 수행이나 경기 중의 특정 상황에 맞도록 효율적으로 발휘할 수 있는 능력으로, 집중력과 같은 정신적 요인도 포함됨(예 : 던지기 → 기초 기술, 야구 경기 중 오버 헤드 스로 → 야구의 기본 기능)

기능 평가(skill test): 운동 또는 스포츠, 무용 등의 특정 기술 또는 테크닉 등에 대한 평가

네트형 경쟁: 네트(net)를 사이에 두고 상호 경쟁하는 신체 활동으로, 상대팀과의 신체적 접촉이 없으며 팀 구성원간의 협동심, 팀워크, 게임 운영의 전략과 전술이 승패에 영향을 주는 활동임

뉴스포츠(new sports): 국제적으로 규격이 통일된 기존의 스포츠와는 달리 규칙의 유연성과 게임의 간이성 등을 가진 참여 지향의 새로운 형태의 스포츠 활동

능력(competency): 특정 과제의 요구 사항을 수행하는데 발현되는 지식, 기능, 소양 등을 총체적으로 일컫음

단체 스포츠(team sports): 개인 혼자가 아닌 팀 단위로 수행되는 스포츠를 의미하는 것으로, 축구, 농구, 배구, 핸드볼, 야구, 럭비 등이 포함됨

도전 활동(challenge activity): 최고 기록, 동작의 정확성, 동작의 아름다움 등과 같은 절대 기준이나 목표에 도전하거나 상대방의 기량에 도전하는 활동. 이 활동은 개인의 목표를 설정하고 체계적으로 그것을 성취하기 위해 노력하는 끊임없는 자기 수련의 과정이 강조되는 활동으로, 극기와 적극성, 자기 조절, 용기 등의 덕목이 중시

동작 도전(form challenge): 기구를 이용하거나 맨손으로 표현할 수 있는 가장 정확하고 아름다운 동작에 도전하는 활동. 신체가 이루어낼 수 있는 최고의 형식을 추구함

리듬 표현: 신체 활동에 나타나는 다양한 신체 리듬의 요소 또는 유형 등을 움직임으로 표현하는 활동

수준별 수업: 학습자의 개인차를 고려하여 개인 또는 모둠의 학습 내용 또는 학습 활동을 다양한 유형과 단계로 제시하는 수업 형태

수행 평가(performance assessment): 학습 결과 또는 표준화된 검사 등을 강조하는 전통적 평가의 대안적인 평가 방법 중의 하나로, 학습의 과정과 실제성(authenticity), 종합 능력 등을 강조하는 평가임. 따라서 1회성 평가보다는 다수의 측정과 평가 활동이 수반되며 인위적인 상황보다는 실제 상황(natural setting)에서 평가가 주로 이루어짐.

이런 맥락에서 볼 때 체육과에서 주로 이루어지는 실기 평가는 전통적 평가일 수도 있고, 수행 평가일 수도 있음

스포츠 과학적 원리: 스포츠와 관련된 모든 과학적 현상(운동 생리학적 측면, 운동 역학적 측면, 사회 심리학적 측면 등)을 관찰·설명·예견함으로써 운동 수행을 효율적으로 수행하는데 기반이 되는 원리

스포츠 문화(sports culture): 제도화된 게임 활동으로써 스포츠가 지니는 독자적인 형식, 규범과 규칙, 공동체 의식 및 가치 등과 스포츠와 연관된 생활양식 등을 총체적으로 일컬음

스포츠 정신(sportsmanship 또는 sports-personship): 정정당당한 스포츠 정신. 스포츠인의 이상상(理想像)을 기술한 윤리 강령으로, 스포츠인이 명심해야 할 덕목. 페어플레이(fair play)와 일체(一體)를 이루며, 최근에는 양성 평등의 관점에서 스포츠맨십 보다는 스포츠퍼슨십으로 표현함

신체 활동(physical activity): 골격근에 의해 나타나는 신체의 움직임으로, 에너지를 배출하는 신체 활동임. 스포츠, 운동, 게임, 무용 등을 포함하여 일상생활에서 이루어지는 걷기, 달리기, 자전거타기, 계단 오르내리기 등의 신체 활동을 총체적으로 일컫는 용어

실기 평가(activity assessment): 신체 활동(또는 실기)의 수행 능력에 관한 총체적 평가를 의미함. 실기 평가는 기능 평가(skill test)보다 포괄적인 개념으로, 실기(예: 농구, 축구 등)에 관한 역사, 규칙, 과학적 원리, 기능, 전술, 덕목 등을 포함한 종합 능력 평가임. 표준화된 정도에 따라 전통적 실기 평가와 수행 평가적 실기 평가로 구분됨

실제 학습 시간(academic learning time): 과제 참여 시간(time on task)보다 협의의 개념으로, 학생이 과제 활동에 참여하여 성공적으로 학습한 시간

심미 표현(aesthetic expression): 신체 활동에 존재하는 미적인 요소에 대한 표현 활동으로, 창의적인 표현성을 강조하는 학습 과정을 강조함

양적 평가: 실기 평가의 수행 결과를 수량화하여 판단하는 평가. 양적 평가의 목적은 평가 대상의 상대적 비교, 평가 결과에 대한 객관도 제고, 측정 시기 간의 안정성을 확보하여 신뢰도를 높이는데 있음

여가 자원(leisure resources): 여가 활동을 위한 개인, 지역 사회, 국가 차원의 인적 및 물적 자원과 시설·환경 자원

여가 활동(leisure activity): 여가의 목적으로 가정, 학교, 지역 사회 등의 생활환경뿐만 아니라 자연 환경(산, 강, 바다 등)에서 수행하는 신체 활동

- 영역형 경쟁:** 상대팀의 영역을 침범하기 위해 상호 경쟁하는 활동으로, 상대팀과의 신체적 접촉이 많고 효율적인 패스가 중시됨
- 운동 체력(performance-related physical fitness):** 건강 증진보다는 운동을 효율적으로 수행하는데 기초가 되는 체력의 종류로, 순발력, 협응성, 민첩성 등이 포함됨
- 운동 처방:** 과학적인 검사를 통해서 개인의 건강 상태와 체력 수준에 맞는 운동을 선택하여 운동 시간, 운동 빈도, 운동 강도, 운동 기간 등을 제공하는 행위
- 움직임 예술:** 다양한 신체 활동(또는 움직임)에 나타나는 창조적이고 심미적인 특성 등의 예술적 요소를 의미
- 자기 건강 관리:** 실생활에서의 시간 관리, 신체 관리(예: 비만, 체형, 자세 등), 이미지 관리 등을 포함한 개인의 심신 건강 관리와, 사회적 관계 기술 향상을 통한 원만한 대인 관계 형성을 위해 스스로의 노력으로 주변 환경 여건을 수정하고 자기 행동 결과를 조정하는 행위
- 전통 놀이:** 우리나라의 여러 지역에서 전통적으로 이어져 오는 고유한 신체 놀이로, 제기 차기, 굴렁쇠 굴리기, 투호, 연 날리기, 팽이 돌리기 등이 해당됨
- 전통 스포츠(traditional sports):** 뉴스포츠(new sports)와 대비되는 개념으로, 국제적으로 규격이 통일된 기존의 제도화된 스포츠를 말함. 축구, 농구, 배구, 핸드볼, 골프, 테니스 등이 이에 포함됨
- 전통 표현(traditional expression):** 우리나라 또는 외국의 민속 무용에 포함되어 있는 각 나라의 고유하고 전형적인 동작(typical form) 또는 유형을 의미
- 질적 평가:** 실기 평가의 수행 결과를 수량화할 수 없는 질적인 측면(예: 동작의 정확성, 완성도, 표현력, 창의성, 협동성, 등)에 대한 평가. 즉 실기 수행의 맥락과 특수성, 주관적인 해석을 강조하는 평가임
- 통합적 교수·학습 활동:** 신체 활동을 총체적으로 체험하기 위해 움직이기(moving), 하기(doing)뿐만 아니라, 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등을 함께 제공하는 교수·학습 활동
- 투기 도전:** 여러 가지 공격과 방어 기술들을 주고받으면서 상대방의 신체적 기량과 의지에 도전하는 활동. 극기와 타인 존중 등의 덕목이 중시됨
- 표적 도전(target challenge):** 표적물에 대한 정확한 운동 수행력을 추구하는 도전 활동으로, 고도의 집중력과 자기 조절 능력이 중요함
- 표현 방법:** 생각과 느낌을 움직임으로 표현하는데 필요한 여러 가지 유형의 표현 동작 또는 표현 기술

표현 활동: 생각과 느낌을 움직임으로 표현하고 자신 및 타인의 움직임을 감상할 수 있는 신체 활동

피하기형 경쟁: 빠르게 달리거나 방향을 바꾸고 전후좌우를 잘 살펴 상대방을 치거나 피하는 활동으로, 기본적인 신체 움직임 능력이 강조되며 피구, 꼬리잡기 등 포함

필드형 경쟁: 던지고 받기, 치고 달리기 등의 형태로 이루어지며, 정해진 베이스(루)를 돌아 득점하는 신체 활동임. 개인의 역할 수행 능력뿐 아니라 팀워크가 게임 승패에 영향을 미치는 신체 활동으로, 야구, 소프트볼, 티볼 등이 포함됨

8. 음 악

※ 「음악」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

9. 미술

※ 「미술」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

10. 외국어(영어)

1. 성격

최근 국가 간의 교류는 다양한 분야에서 빠르게 진행되며 국가 간 상호의존도는 점점 심화되고 있어, 국제적 경쟁과 함께 국제적 협력의 필요성도 증대하고 있다. 이에 더하여 정보 기술의 발달로 지식과 정보에 바탕을 둔 지식기반 사회로의 이동은 개인생활에서 국가 정책에 이르기까지 사회의 모든 분야에 걸쳐 지식과 정보를 이해하는 능력과 함께 지식과 정보를 생산하고 전달하는 능력을 요구하고 있다.

이런 환경에서 영어는 국제적으로 가장 널리 쓰이고 있는 언어로서 각기 다른 모국어를 가진 사람들을 이해하고, 이들과의 의사소통과 유대를 가능하게 하는 국제어로서의 중요한 역할을 수행하고 있다. 따라서 미래를 살아가야 할 초·중등학생들에게 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 하는 핵심적인 능력이다. 즉, 국가와 사회 발전에 기여하고, 세계인으로서 선도적 역할을 하며, 폭넓은 문화생활을 하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수적이라고 할 수 있다. 영어로 의사소통하는 능력은 곧 나라와 나라를 잇는 중요한 가교이자, 국가 간 문화 간 이해와 신뢰를 통하여 우리나라를 발전시키는 원동력이 되기 때문이다.

초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서, 의사소통의 바탕이 되는 언어 기능 교육, 그 가운데서도 음성 언어 교육이 주가 된다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로, 음성 언어와 연계하여 구성하되, 장애의 특성을 고려하여야 한다. 즉, 시각장애 학생들에게는 시력 및 시기능 등의 개별적 특성에 알맞은 문자 매체의 선정과 개인차를 고려한 교육이 되도록 하며, 청각장애를 고려한 음성언어와 문자언어의 효과적인 접목이 청각장애 학생들에게 제공되어야 한다. 중등학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 하여 학생들이 기본적인 일상 영어를 이해하고 이를 사용할 수 있는 능력을 기름으로써 외국의 문화를 이해하고, 21세기를 살아갈 수 있는 능력을 기르는 바탕을 마련하는 데 역점을 둔다.

초등학교에서의 영어 교육은 초등학교 학생의 특성을 고려하여야 한다. 초등학교 학생은 호기심이 강하며, 실생활에서 자신이 겪는 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용한다. 그러므로 영어 교과에서의 교수·학습 활동은 실생활에서 접할 수 있는 감각 및 놀이 활동을 주로 하고, 체험 학습을 통하여 발견의 즐거움을 경험할 수 있도록 하는 것이 효

과적이다. 또, 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 기억이 오래가지 못하고 집중하는 시간이 짧기 때문에, 교수·학습에 다양한 교수법을 적용하며 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술(ICT) 도구 같은 다양하고 흥미로운 교육매체를 적절히 활용하도록 한다.

한편, 중등학교의 영어 교육은 초등학교 영어 학습을 통해 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고, 영어로 의사소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 유창성과 정확성을 기르도록 학습 경험과 활동을 극대화하여야 한다. 따라서, 언어 습득 과정을 중시하는 교수·학습 방법을 적용하여 학생 중심의 영어 수업이 되도록 한다. 시각·청각장애 학생을 위한 영어과는 일반교육과정 영어과 성격을 바탕으로 하되, 학생의 장애 정도 및 개별적 학습 특성과 개인차를 고려한 교수·학습을 권장한다. 특히 시각·청각장애 학생들은 장애 특성상 경험의 질과 내용이 일반학생과 다르거나 제한적이므로, 언어의 4기능, 즉 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등에 관련된 자료와 경험을 풍부하게 제공할 수 있도록 고려한다. 시각장애 학생들에게는 시력과 시기능을 고려한 문자매체의 선정이 중요하며, 시각 결손을 보완할 수 있는 다양한 자료를 제공하도록 한다. 또한, 청각장애 학생들에게는 장애로 인해 부족한 유창성과 정확성을 기르도록 학습 경험과 활동을 극대화하며, 언어 습득 과정을 중시하는 교수·학습 방법을 적용하여 학생 중심의 영어 수업이 되도록 한다.

초·중등학교 과정에서의 영어 시간 운영은 학생 개개인의 학습 능력 차이와 장애의 정도를 고려하여야 하며, 학교 사정을 감안하여 학생 개개인의 수준 차이를 고려한 수준별 이동 수업이나 동일 학급 내에서의 수준별 수업을 실시할 수 있다. 수업에서는 과제 혹은 활동 중심의 수업 운영으로 자기 주도적인 학습이 가능하도록 한다.

영어 교과는 영어 의사소통 능력을 길러 주는 것이 중요한 목표이지만 인성교육도 중요하므로, 건전한 도덕관과 자주적 시민 정신을 기르도록 도와준다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하고 나아가 국제적 안목과 세계인으로서의 협동심과 소양을 기르도록 한다.

2. 목 표

일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 아울러, 외국 문화를 올바르게 이해하여 우리 문화를 발전시키고 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다. 이를 위해 첫째, 평생학습자로서 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 얻는 바탕을 마련한다. 둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 의사소통할 수 있는

기본 능력을 기른다. 셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 넷째, 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바른 가치관을 기른다.

초등학교 영어는 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고, 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 영어에 대하여 흥미와 관심을 가진다.
- 나. 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
- 다. 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 바탕을 마련한다.
- 라. 영어 학습을 통하여 다른 나라의 관습이나 문화를 이해한다.
- 마. 영어의 문자 매체로서 점자 또는 묵자의 기초적인 사용 능력을 기른다(시각장애).
- 바. 일상생활에서 용이하지 못한 영어의 음성적인 면을 보완할 수 있는 바탕을 마련한다(청각장애).

중등학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 영어로 의사소통하는 것에 대한 필요성을 인식한다.
- 나. 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 효과적으로 의사소통한다.
- 다. 영어로 된 외국의 다양한 정보를 이해하고, 이를 활용한다.
- 라. 영어 학습을 통하여 다양한 문화를 이해하고, 우리 문화를 영어로 소개한다.
- 마. 영어를 이해하는 문자 매체로서 점자 또는 묵자의 활용 능력을 높인다(시각장애).
- 바. 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 영어의 음성 언어적인 면을 보완할 수 있는 기본적인 의사소통의 기반을 마련한다(청각장애).

3. 내 용

가. 내용 체계

(1) 언어 기능

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 한다. 아울러 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 시각장애 학생을 위한 읽기, 쓰기는 문자매체의 활용을 강조하여 점자 읽기와 쓰기(점자 사용 학생), 확대 문자 읽기와 쓰기(묵자 사용 학생) 능력을 포함한다.
- 청각장애 학생의 특성을 고려하여 듣기는 듣기·보기·말 읽기 능력으로, 말하기는 말·수화·지문자 하기 능력으로 보완한다. 또한 읽기, 쓰기는 지문자 인식 능력을 포함한다.

언어 구분 언어 기능	음성 언어	문자 언어
이해 기능	듣 기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)	읽 기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 청각장애: 지문자 읽기)
표현 기능	말 하 기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)	쓰 기 (시각장애: 점자쓰기, 글씨 쓰기)

(2) 의사소통 활동

- 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

의사소통 활동	내 용
음성 언어 활동	<ul style="list-style-type: none"> ·음성 언어 활동을 위해서는 【별표 2】의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목 참고 ·‘의사소통 기능과 예시문’ 중 학년별 성취 기준을 달성하기에 적절한 것을 선택해서 사용 ·청각장애 학생의 특성상, 음성언어의 취약점을 고려한 다양한 시각적인 언어 활동을 선택하여 제시
문자 언어 활동	<ul style="list-style-type: none"> ·문자 언어 활동을 위해서는 【별표 2】에 제시된 항목과 함께 【별표4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목 참고 ·시각장애 학생의 특성상 점자와 묵자를 알맞게 선정하여 사용

(3) 언어 재료

- 자연스러운 언어 활동을 위하여 아래의 소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이를 참고한다.

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> · 【별표 1】의 ‘소재’를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용 · 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 내용 · 주제, 상황, 과업 등을 고려한 내용 · 성취 기준 달성에 적합한 내용 · 상호 작용에 적합한 내용 · 영어권 및 비영어권 문화 이해에 적합한 내용
언어	<ul style="list-style-type: none"> · 초등학교에서는 음성 언어 중심으로 하고, 문자 언어는 음성 언어의 보조 수단으로 사용 · 청각장애의 특성을 고려하여 문자언어를 보다 적극적으로 사용 · 시각장애의 특성을 고려하여 문자 매체인 점자 숙달을 강조 · 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어 · 일상생활에서 많이 쓰는 언어 · 인지적인 수준을 고려한 언어 · 소리와 문자의 관계, 소리와 의미의 식별, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등에 도움이 되는 언어
어휘	<p>각 학년에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.</p> <p>초등학교 3학년 : 110 낱말 이내 초등학교 4학년 : 120 낱말 이내 초등학교 5학년 : 130 낱말 이내 초등학교 6학년 : 140 낱말 이내 (누계: 500 낱말 이내)</p> <p>중학교 1학년 : 170 낱말 이내 중학교 2학년 : 280 낱말 이내 중학교 3학년 : 390 낱말 이내 고등학교 1학년 : 450 낱말 이내 (누계: 1,290 낱말 이내) (총계: 1,790 낱말 이내)</p>
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> · 초등학교 3, 4학년: 7 낱말 이내 · 초등학교 5, 6학년: 9 낱말 이내 <p>(단, and, but, or를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)</p>

나. 성취 기준

<초등학교 3학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (가) 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.
- (나) 주변의 친숙한 낱말을 듣고 그 대상을 안다.
- (다) 인사하기와 같이 쉬운 관용적 표현을 이해한다.
- (라) 한 문장으로 된 간단한 지시, 명령에 따라 행동한다.
- (마) 한 문장을 듣고 해당되는 그림을 찾는다.
- (바) 짧고 쉬운 내용의 챗트나 노래를 듣고 이해한다.
- (사) 쉽고 간단한 게임이나 놀이 내용을 듣고 이해한다.
- (아) 개인의 일상생활에 관한 쉽고 기초적인 대화를 듣고 이해한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (가) 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 말한다.
- (나) 주변의 친숙한 대상의 이름을 말한다.
- (다) 인사하기와 같은 관용적 표현을 말한다.
- (라) 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.
- (마) 개인의 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.
- (바) 짧고 쉬운 내용의 챗트나 노래를 따라한다.
- (사) 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여한다.
- (아) 알파벳을 지문자로 표현한다(청각장애).
- (자) 알파벳을 리듬에 맞춰 말한다(청각장애).

(3) 읽기 (시각장애: 점자읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 알파벳 인쇄체 대소문자를 식별한다.
- (나) 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 인식한다.
- (다) 점자로 쓰인 알파벳 대소문자를 읽는다(시각장애).
- (라) 정자 점자로 쓰인 간단한 낱말을 인식한다(시각장애).

(배) 확대된 알파벳 인쇄체 대소문자를 읽는다(시각장애).

(배) 확대된 간단한 낱말을 인식한다(시각장애).

(새) 알파벳 지문자를 보고 식별한다(청각장애).

<초등학교 4학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

(개) 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.

(내) 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.

(대) 한두 문장으로 된 지시, 명령을 듣고 행동한다.

(태) 쉽고 간단한 대화를 듣고, 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다.

(매) 쉽고 간단한 역할놀이의 내용을 이해한다.

(배) 쉽고 명료한 설명을 듣고 단순한 과업을 수행한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

(개) 일상생활에 관하여 자주 쓰이는 관용적 표현을 말한다.

(내) 실물이나 그림을 보고 문장으로 말한다.

(대) 주변의 사물과 사람에 관하여 한두 문장으로 말한다.

(태) 한 문장으로 된 지시나 명령을 한다.

(매) 쉽고 간단한 역할놀이에 참여하여 적절한 말과 행동을 한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

(개) 알파벳 인쇄체 대소문자를 식별하여 읽는다.

(내) 쉽고 간단한 낱말을 따라 읽는다.

(대) 소리와 철자와의 관계를 대략적으로 이해한다.

(태) 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말의 의미를 이해한다.

(매) 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말을 읽는다(시각장애).

(배) 확대문자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말을 읽는다(시각장애).

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

(개) 알파벳 인쇄체 대소문자를 보고 쓴다.

- (나) 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.
- (ㄷ) 쉬운 낱말로 쓰인 정자 점자를 따라 쓴다(시각장애).
- (ㄹ) 확대글자본을 사용하여 알파벳 대소문자를 순서에 맞게 보고 쓴다(시각장애).
- (ㄴ) 확대문자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말의 글자와 모양을 정확하게 보고 쓴다(시각장애).
- (ㄷ) 알파벳 인쇄체 대소문자를 보기, 말 읽기를 하면서 쓴다(청각장애).
- (ㄷ) 상대방이 표현하는 알파벳 지문자를 보고 쓴다(청각장애).

<초등학교 5학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (가) 지나간 일에 관한 간단한 문장을 듣고 이해한다.
- (나) 쉽고 간단한 대화를 듣고 주요 내용을 이해한다.
- (ㄷ) 간단한 말이나 대화를 듣고 상황을 이해한다.
- (ㄹ) 기초적인 전화 대화를 이해한다.
- (ㄴ) 그림과 실물에 관한 설명을 듣고 이해한다.
- (ㄷ) 간단한 내용의 설명을 듣고 과업을 수행한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (가) 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황과 목적에 맞게 묻고 답한다.
- (나) 일상생활에 관하여 자주 쓰이는 관용적 표현을 상황과 목적에 맞게 사용한다.
- (ㄷ) 쉽고 간단한 대화를 듣고 주요 내용을 말한다.
- (ㄹ) 두세 개의 연속된 문장으로 명령이나 요청을 한다.
- (ㄴ) 지나간 일에 관하여 간단히 말한다.
- (ㄷ) 기초적인 전화 대화를 한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 쉽고 간단한 낱말을 소리 내어 읽는다.
- (나) 소리와 철자의 관계를 이해한다.
- (ㄷ) 쉽고 간단한 낱말의 의미를 이해한다.
- (ㄹ) 들은 낱말과 일치하는 낱말을 찾아 읽는다.

- (㉞) 간단한 어구를 따라 읽는다.
- (㉟) 구두로 익힌 어구를 읽는다.
- (㊱) 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말과 어구를 읽는다(시각장애).
- (㊲) 확대문자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말과 어구를 읽는다(시각장애).

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (㉞) 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.
- (㉟) 실물이나 그림에 해당하는 낱말을 쓴다.
- (㊱) 학습한 낱말을 듣고 받아쓴다.
- (㊲) 쉬운 낱말을 외워 쓴다.
- (㊳) 쉬운 낱말을 정자 점자로 쓴다(시각장애).
- (㊴) 쉬운 낱말을 적절한 간격과 모양을 유지하며 쓴다(시각장애).
- (㊵) 알파벳 지문자로 표현하는 낱말을 보고 쓴다(청각장애).

<초등학교 6학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (㉞) 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.
- (㉟) 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.
- (㊱) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건이 일어난 순서를 안다.
- (㊲) 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
- (㊳) 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.
- (㊴) 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.
- (㊵) 일상생활에 관한 간단한 내용의 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.
- (㊶) 간단한 전화 대화를 이해한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (㉞) 일상생활에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 그 내용에 관해 대화한다.
- (㉟) 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 주요 내용을 말한다.
- (㊱) 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 세부 사항을 말한다.

- (라) 일상생활에 관해 이유를 묻는 말에 간단히 답한다.
- (마) 그림이나 만화의 내용을 순서대로 이야기한다.
- (바) 앞으로 할 일에 관해 간단하게 대화한다.
- (사) 간단하게 전화 대화를 한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 구두로 익힌 문장을 읽는다.
- (나) 쉽고 간단한 어구나 문장을 읽고 의미를 이해한다.
- (다) 쉽고 간단한 문장을 소리 내어 알맞게 끊어 읽는다.
- (라) 들은 문장과 일치하는 문장을 찾아 읽는다.
- (마) 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
- (바) 점자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 어구와 문장을 읽는다(시각장애).
- (사) 확대된 쉽고 간단한 어구와 문장을 읽는다(시각장애).

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (가) 구두로 익힌 어구나 문장을 쓴다.
- (나) 예시문을 참고하여 실물이나 그림을 한 문장으로 묘사하여 쓴다.
- (다) 문장 안에서 인쇄체 대소문자와 구두점을 바르게 쓴다.
- (라) 쉽고 간단한 생일 카드나 감사 카드를 쓴다.
- (마) 점자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 어구와 문장을 쓴다(시각장애).
- (바) 대소문자, 구두점, 문장부호 등을 알고 점자로 문장을 바르게 쓴다(시각장애).
- (사) 대소문자, 구두점, 문장부호 등을 구별하고 적절한 크기와 간격으로 문장을 쓴다(시각장애).
- (아) 알파벳 지문자로 표현하는 낱말이나 문장을 보고 쓴다(청각장애).

<중학교 1학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.
- (나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.

- (ㄷ) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.
- (ㄹ) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.
- (ㄴ) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.
- (ㄷ) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.
- (ㅅ) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (ㄱ) 주변의 사물과 사람에 관하여 간단히 묘사한다.
- (나) 쉽고 간단한 문제를 해결하기 위해 다른 사람과 정보를 교환한다.
- (ㄷ) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 주요 내용을 말한다.
- (ㄹ) 일상생활에 관한 사건을 순서대로 말한다.
- (ㅁ) 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 원인과 결과를 말한다.
- (ㅂ) 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 말한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (ㄱ) 모르는 낱말이나 어구를 사전에서 찾아 의미를 이해한다.
- (나) 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.
- (ㄷ) 일상생활과 관련된 도표가 포함된 글을 읽고 이해한다.
- (ㄹ) 개인 생활을 소개하는 간단한 글을 읽고 이해한다.
- (ㅁ) 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 세부 사항을 파악한다.
- (ㅂ) 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 원인과 결과를 파악한다.
- (ㅅ) 짧은 글을 읽고 낱말이나 어구의 의미를 문맥으로 추측한다.
- (ㅇ) 짧은 글을 읽고 글의 순서를 파악한다.
- (ㅈ) 약자와 약어 점자로 쓰인 낱말이나 어구 및 문장을 읽는다(시각장애).
- (ㅊ) 약자와 약어 점자로 쓰인 짧은 글을 읽는다(시각장애).
- (ㅋ) 확대된 짧은 글을 읽는다(시각장애).

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (ㄱ) 학습한 문장을 듣고 받아쓴다.
- (나) 자신이나 가족 등에 관한 사실적인 질문에 답을 쓴다.

- (ㄷ) 알파벳 필기체 대소문자를 쓴다.
- (ㄹ) 낱말이나 어구를 넣어 문장을 완성한다.
- (ㄴ) 예시문을 참고하여 실물이나 그림에 대하여 간단히 쓴다.
- (ㄷ) 철자법 및 어법에 맞게 문장을 쓴다.
- (ㄷ) 점자 사용 규칙에 알맞게 약자와 약어를 쓴다(시각장애).
- (ㄷ) 약자와 약어 점자를 사용하여 간단한 문장을 듣고 받아쓴다(시각장애).

<중학교 2학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (ㄱ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 상황을 파악한다.
- (ㄴ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.
- (ㄷ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 화자의 의도를 파악한다.
- (ㄹ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.
- (ㄷ) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 맥락으로 상황을 추측한다.
- (ㄷ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 원인과 결과를 파악한다.
- (ㄷ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 화자의 태도나 감정을 파악한다.
- (ㄷ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (ㄱ) 좋아하거나 존경하는 사람에 대해 간단히 묘사한다.
- (ㄴ) 일상생활과 관련된 실물, 그림, 표 등의 자료를 간단히 설명한다.
- (ㄷ) 일반적인 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고, 그 내용에 관해 묻고 답한다.
- (ㄹ) 간단한 일의 절차나 방법을 묻고 답한다.
- (ㄷ) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 자신의 경험과 연관시켜 말한다.
- (ㄷ) 서로 다른 입장을 나타내는 글을 읽고 차이점을 말한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 그림이나 도표가 포함된 일반적 주제에 관한 짧은 글을 읽고 이해한다.
- (나) 지시문을 읽고 절차와 방법을 이해한다.
- (다) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.
- (라) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 글쓴이의 의도를 파악한다.
- (마) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 글을 읽고 세부 사항을 파악한다.
- (바) 간단한 글을 읽고 이어질 내용을 예측한다.
- (사) 서로 다른 입장을 나타내는 글을 읽고 비교, 대조한다.

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (가) 쉬운 문장으로 일기를 쓴다.
- (나) 자신이나 가족 등을 소개하는 간단한 글을 쓴다.
- (다) 주어진 낱말을 활용하여 문장을 완성한다.
- (라) 간단한 이야기를 읽고 주인공이나 시제 등을 바꾸어서 다시 쓴다.
- (마) 간단한 대화문을 읽고 주어진 답이 나올 수 있는 질문을 만들어 쓴다.
- (바) 가정, 학교, 취미 생활 등을 소개하는 간단한 편지를 쓴다.
- (사) 오류가 있는 짧은 글을 철자법 및 어법에 맞게 고쳐 쓴다.
- (아) 점자 약자를 능숙하게 사용하여 일기, 편지 등 간단한 실용문을 쓴다(시각장애).

<중학교 3학년>

(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)

- (가) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 상황을 파악한다.
- (나) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.
- (다) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.
- (라) 일반적 주제에 관한 말이나 대화의 일부를 듣고 맥락으로 상황을 추측한다.
- (마) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 원인과 결과를 파악한다.
- (바) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 태도나 감정을 파악한다.
- (사) 간단한 이야기를 듣고 그 결말을 추측한다.
- (아) 비교적 긴 지시나 설명을 듣고 절차에 맞게 과업을 수행한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (가) 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 말한다.
- (나) 일반적 주제에 관한 간단한 도표나 그림을 설명한다.
- (다) 일상용품의 사용법과 같은 간단한 내용을 순서에 맞게 설명한다.
- (라) 학습한 대화문을 활용하여 역할극을 한다.
- (마) 친숙한 이야기에 관해 자신의 생각이나 느낌을 말한다.
- (바) 짧은 이야기를 듣고 결말을 완성하여 말한다.
- (사) 친숙한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 말한다.
- (아) 상호 작용을 통하여 쉽고 간단한 과업을 수행한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 사항을 파악한다.
- (나) 광고문을 읽고 세부 사항을 파악한다.
- (다) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도를 파악한다.
- (라) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 원인과 결과를 파악한다.
- (마) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 분위기를 파악한다.
- (바) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이어질 내용을 예측한다.
- (사) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결론을 예측한다.
- (아) 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 연결 관계를 파악한다.
- (자) 글의 전개 순서나 논리적 구조 등을 이해한다.

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (가) 일상생활에서 느끼고 생각한 바를 일기로 쓴다.
- (나) 짧은 글을 읽고 결말을 완성한다.
- (다) 예시문을 참고하여 문장이나 단락을 바꾸어 쓴다.
- (라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.
- (마) 쉬운 글을 읽고 요지를 쓴다.
- (바) 실물, 사진, 그림을 보고 자신의 생각이나 느낌을 간단히 쓴다.
- (사) 책을 읽거나 영화를 보고 간단한 소감문을 쓴다.
- (아) 점자 약자를 능숙하게 사용하여 자신의 느낌이나 생각을 글로 표현한다(시각장애).

<고등학교 1학년>**(1) 듣기 (청각장애: 듣기·보기·말 읽기)**

- (가) 다양한 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.
- (나) 다양한 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.
- (다) 짧은 안내 방송을 듣고 이해한다.
- (라) 다양한 주제에 관한 서로 다른 입장의 말이나 대화를 듣고 공통점과 차이점을 파악한다.
- (마) 간단한 토론을 듣고 중심 내용을 파악한다.
- (바) 다양한 주제에 관한 이야기를 듣고 등장인물에 관한 세부 사항을 파악한다.

(2) 말하기 (청각장애: 말·수화·지문자하기)

- (가) 친숙한 주제에 관해 준비하여 발표한다.
- (나) 다양한 글을 읽고 주제 및 요지를 말한다.
- (다) 시사성 있는 주제에 관해 필요한 정보를 교환한다.
- (라) 다양한 주제에 관한 글을 읽고 자신의 의견을 말한다.
- (마) 학습한 내용을 자신의 말로 바꾸어서 역할극을 한다.
- (바) 말하고자 하는 바를 상황에 알맞게 여러 가지 방법으로 표현한다.
- (사) 상호작용을 통하여 간단한 과업을 수행한다.

(3) 읽기 (시각장애: 점자 읽기, 확대문자 읽기 / 청각장애: 지문자 읽기)

- (가) 쉬운 내용의 신문, 잡지 기사를 읽고 이해한다.
- (나) 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 전개 순서나 논리적 구조 등을 이해한다.
- (다) 다양한 주제에 관한 글을 읽고 사실과 의견을 구별한다.
- (라) 다양한 주제에 관한 글을 선별하여 읽고 필요한 정보를 찾는다.
- (마) 다양한 주제에 관한 쉬운 글을 훑어 읽고 요지를 파악한다.
- (바) 다양한 주제에 관한 글을 읽고 글의 순서를 파악한다.
- (사) 다양한 주제에 관한 글을 읽고 전후 내용을 예측한다.
- (아) 쉬운 글을 읽고 사회적, 문화적 배경을 이해한다.
- (자) 쉬운 문학작품을 읽고 주제, 인물, 배경 및 구성을 이해한다.

(4) 쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 확대문자 쓰기)

- (가) 일반적 주제에 관한 친숙한 내용의 말이나 대화를 듣고 중요한 정보를 쓴다.
- (나) 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다.
- (다) 간단한 질문, 메모, 전화 메시지 등을 기록한다.
- (라) 일상생활에 관련된 서식에 필요한 정보를 써 넣는다.
- (마) 여행 후 간단한 기행문을 쓴다.
- (바) 자신의 과거 경험이나 미래의 계획을 글로 쓴다.

4. 교수·학습 방법

(1) 초등학교

- (가) 학습 목표와 내용에 맞게 다양한 교수 방법을 적용한다.
- (나) 놀이, 게임 등을 통해 활동 중심의 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- (다) 챗트, 노래 등을 통해 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 수업을 계획하고 운영한다.
- (라) 활동에 따라 학습 집단을 다양하게 편성하여 학생 중심의 수업이 이루어지도록 한다.
- (마) 듣기는 초기에는 영어의 음운적 특성에 자연스럽게 익숙해지도록 지도하고, 점진적으로 의미 이해에 중점을 두어 지도한다.
- (바) 말하기는 초기에는 의미 전달에 중점을 두어 지도하고, 점진적으로 유창성을 높여 가도록 지도한다.
- (사) 말하기 지도의 초기에는 의사소통이 될 정도의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 피하도록 한다.
- (아) 읽기는 초등영어 학습 환경과 초보자의 읽기 학습 발달 정도를 고려하여 음성 언어 학습 내용과 연계하여 지도하고, 점진적으로 문자 언어에 익숙해지도록 지도한다.
- (자) 읽기 학습의 초기 단계에는 다양한 학습 방법을 활용하여 소리와 철자 관계를 자연스럽게 익힘으로써 문자 언어에 친숙해지도록 지도한다.
- (차) 쓰기는 초기에는 철자 및 구두점 등에 유의하여 지도하고, 점차 의미 전달에 중점을 두어 지도한다.
- (카) 언어 지도와 함께 영어권 및 비영어권 문화를 적절하게 소개함으로써 다양한 문화를 자연스럽게 이해하도록 한다.

- (㉔) 영어와 한국어의 언어적 차이점을 알도록 지도에 유의한다.
- (㉕) 수업은 가급적 영어로 진행한다.
- (㉖) 다양한 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술(ICT) 도구를 활용하여 학생들이 흥미와 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- (㉗) 학생의 수준에 맞게 학습 활동이 이루어질 수 있도록 개별 학습과 협력 학습을 한다.
- (㉘) 다양한 학습활동에 활용할 수 있는 학습 자료 및 교수 방법을 구안한다.
- (㉙) 학습 내용을 학생의 수준에 맞게 재조직하여 제시함으로써 학생들이 자신감을 가지고 적극적으로 의사소통 활동에 참여할 수 있도록 한다.
- (㉚) 목자나 확대문자를 사용하는 저시력 학생에게 시력 및 시기능 등에 알맞은 교육 환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개하며, 확대글자본을 제공하여 글자 크기와 모양에 알맞게 글자를 쓰도록 한다(시각장애).
- (㉛) 점자를 주된 학습매체로 사용하는 학생들을 위해 그림이나 사진으로 제시된 과제는 구체적 상황이나 장면을 설명해 주고, 이를 보충 설명해주는 점역 및 음성자료, 실물, 모형, 입체 복사 등의 재구성 자료를 제공한다(시각장애).
- (㉜) 시각장애 학생을 위한 수업은 청각이나 촉각 또는 동작을 통해서 지도하며, 시각장애학생을 위해 만들어진 교육공학 및 광학기기를 수업에 도입하여 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 한다(시각장애).
- (㉝) 문장읽기나 쓰기를 지도할 때 대소문자, 구두점, 문장부호 등을 정확하게 사용하도록 지도하며, 6학년 2학기 과정에서 기초적인 약자, 약어, 특수기호가 포함된 텍스트를 구성하여 지도한다(시각장애).
- (㉞) 청각장애의 정도나 특성에 맞는 다양한 수준별 학습자료를 활용하여 영어에 흥미를 유발하며, 듣기를 대신할 수 있는 다감각적인 교수 방법을 통해 영어에 대한 자신감을 기를 수 있도록 한다(청각장애).
- (㉟) 청각장애 특성을 고려하여 새로운 어휘에 대한 그림사전이나 동영상, 플래시 자료와 같은 정보 통신 기술(ICT) 자료를 적절히 활용하여 어휘에 대한 습득을 용이하게 한다(청각장애).
- (㊱) 청각장애 특성을 고려하여 초등학교 영어과 수준별 어휘표에 제시된 어휘의 철자 및 발음을 써보거나 말하게 하고, 영어 알파벳의 수화 지문자 표현도 익힐 수 있도록 지도한다(청각장애).
- (㊲) 시각·청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게

그 질과 양을 선정·조정하되, 일반학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다(시각·청각장애).

(2) 중등학교

- (가) 학생 중심의 수업을 계획하여 학생들이 수업 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 하고, 교사는 학생들의 협력자가 되도록 한다.
- (나) 교사와 학생, 학생 상호 간의 활발한 의사소통을 위하여 다양한 활동을 전개한다.
- (다) 학생들이 효과적인 의사소통 활동을 할 수 있도록 다양한 의사소통 전략을 적절히 사용하게 한다.
- (래) 듣기는 시청각 자료를 활용하여 학습 효과를 높이고, 영어 음성 언어에 자연스럽게 노출되도록 지도한다.
- (배) 말하기는 유의적이고 의사소통 중심적인 연습 활동을 통해 유창성과 정확성을 기를 수 있도록 하고, 실제 상황에서 적용할 수 있는 언어 능력을 기를 수 있도록 지도한다.
- (뱀) 읽기는 다양한 전략을 사용하여 과업 중심의 활동을 하도록 지도한다.
- (삐) 쓰기는 목적에 맞는 다양한 형태의 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- (에) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 학습하여 타문화에 대한 이해를 높이고, 문화에 대한 올바른 판단력과 가치관을 기르도록 한다.
- (재) 수업은 가급적 영어로 진행한다.
- (채) 다양한 멀티미디어 자료와 정보 통신 기술(ICT) 도구를 활용하여 학생들의 흥미를 높이고 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- (케) 학교 실정을 고려하여 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (테) 학습자의 능력, 흥미, 인지 수준에 맞추어 다양한 동기 유발 방법과 학습 활동을 구안하여 학생 중심의 수업이 이루어지도록 한다.
- (뽀) 개인차에 따라 수준에 맞는 학습 활동이나 과업을 수행할 수 있도록 학년별로 기본 교과서나 보조 교재를 다양한 수준으로 개발할 수 있다.
- (해) 교수·학습 자료를 개발할 때는 성취기준의 내용을 바탕으로 언어 기능, 어휘, 언어 형식 등을 학생 수준에 맞추어 재구성하여 사용하고, 이에 맞추어 교수 방법을 다양화한다.
- (갸) 시각장애 학생의 시력이나 시기능을 평가하여 주된 학습매체를 선정하고, 점자를

사용하는 학생들에게 중학부 1학년 2학기에 약자, 약어, 발음 기호 및 특수 기호를 정확하고 익숙하게 사용하도록 지도하며, 점자 문장 읽기, 쓰기 능력 신장 등을 위해 다양한 교수법을 개발·적용한다(시각장애).

- (나) 묵자나 확대문자 사용 학생의 시력 및 시기능 등에 알맞은 교육환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개한다(시각장애).
- (다) 점자를 주된 학습매체로 사용하는 학생에게 그림이나 사진으로 제시된 과제는 상황이나 장면을 설명해 주거나 점역 또는 입체 복사 자료를 제공하며, 각 단원별 새로운 낱말이나 어구는 단원 도입 시 점자 자료로 제시하여 의미를 정확하게 파악하도록 한다(시각장애).
- (라) 시각장애 학생을 위해 만들어진 교육 공학 및 광학 기기를 활용하여 다양한 수업에 활용하고 자기 주도적인 학습을 하도록 한다(시각장애).
- (마) 청각장애의 듣기 능력을 보완하기 위해 다감각적인 보조교재를 통해 영어에 대한 성취감을 갖도록 한다(청각장애).
- (바) 청각장애 특성을 고려하여 새로운 어휘에 대한 그림사전이나 동영상, 플래시 자료와 같은 정보 통신 기술(ICT) 자료를 적절히 활용하여 새로운 어휘에 대한 습득을 용이하게 한다(청각장애).
- (사) 청각장애 특성을 고려하여 영어과 수준별 어휘표에 제시된 어휘의 철자 및 발음을 지도한다(청각장애).
- (야) 청각장애 특성을 고려하여 각 단원의 워밍업 과정에서 모국어의 충분한 이해 및 익히기 과정을 거치도록 내용을 구성한다(청각장애).
- (재) 시각·청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게 그 질과 양을 선정·조정하되, 일반학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다(시각·청각장애).

5. 평 가

(1) 평가 지침

- (가) 교육 과정의 성취기준과 교과서의 학습 목표에 준하여 평가 목표를 설정한 후에 평가를 시행한다.

- (나) 학습의 과정과 결과를 다양한 방법으로 평가하고, 평가 결과를 학생 개별적, 혹은 전체적으로 해석 및 판정한다.
- (다) 진단 평가를 통하여 학생들의 수준을 진단한 후 교수·학습 방법 및 내용에 적용한다.
- (래) 형성 평가를 통하여 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.
- (매) 말하기 및 쓰기와 같은 언어 표현 능력을 평가하고자 할 때에는 가급적 수행 평가를 실시한다.
- (배) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 평가 문항 유형, 채점 기준을 명확히 한 후에 실시한다.
- (싸) 포트폴리오 평가, 자기 평가 및 상호 평가 등을 실시하여 학습 과정과 결과를 평가하도록 한다.
- (애) 시각장애학생 중 점자 사용 학생의 평가는 영어 점자 활용 수준, 지식, 규칙, 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다(시각장애).
- (재) 시각장애학생 중 묵자 사용 학생의 평가는 확대 글자와 저시력 기구를 활용하여 실시하되, 시기능의 활용과 관련하여 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다(시각장애).
- (채) 시각장애학생에 대한 지필평가 시 읽기 속도가 느리기 때문에 지문의 양 조절과 녹음 자료 제공 및 시간 연장을 종합적으로 고려하여 평가한다(시각장애).
- (케) 청각장애 학생들은 읽기, 쓰기, 말하기 중심으로 평가를 실시한다(청각장애).
- (테) 청각장애 학생들의 말하기 영역인 수화하기와 지문자하기의 평가는 의욕과 태도, 표현의 정확성과 효과, 내용의 적절성 등에 중점을 두어 평가한다(청각장애).
- (페) 청각장애 학생들의 수화 및 지문자하기의 평가는 영어 어법의 정확성에 중점을 두어 평가한다(청각장애).

(2) 평가상의 유의점

<초등학교>

- (가) 초등학교에서는 학생들이 평가에 심리적인 부담을 지나치게 갖지 않도록 유의한다.
- (나) 초등 영어 교육 과정 및 교과서에 제시되어 있는 언어 기능을 중심으로 형성평가를 실시하여 학생들의 학습 정도를 진단한다.

- (다) 교수 학습 활동과 평가를 연계하여 실시하되 과정 평가 위주로 실시한다.
- (라) 관찰 평가 등을 통하여 학생들의 정의적 영역을 평가한다.

<중등학교>

- (가) 교육과정에 제시되어 있는 영어의 4기능인 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기를 균형 있게 평가한다.
- (나) 학습목표 달성 정도를 수시로 점검함으로써, 학습 부진 요인을 분석하여 학습 결손이 누적되지 않도록 한다.
- (다) 학생들의 능력을 잘 판별할 수 있도록 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 평가한다.
- (라) 학생들의 학업 성취 수준 도달 여부를 판정하기 위하여 총합평가를 실시할 수 있다.
- (마) 평가를 통하여 학생들이 학습에 주의와 노력을 집중할 수 있도록 하고, 교수·학습의 효과를 높이는 수단으로 활용한다.

【별표 1】

소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력을 기르는 데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 주변의 사회생활과 대인 관계 등에 관한 내용
5. 생활 습관, 건강, 운동 등에 관한 내용
6. 취미, 오락, 여행 등 여가 선용에 관한 내용
7. 동·식물, 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
8. 영어 문화권에서 사용되는 언어적, 비언어적 의사소통 방식에 관련된 내용
9. 타문화에 속한 사람들의 생활 습관, 학교생활 등, 일상생활을 이해하는 데 도움이 되는 내용
10. 다양한 문화와 우리 문화의 언어·문화적 차이에 관한 내용
11. 우리 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
12. 공중도덕, 예절, 질서 등 건전한 가치관 형성에 도움이 되는 내용
13. 환경 보전, 봉사, 협동 정신 등 건전한 사고를 기르는 데 도움이 되는 내용
14. 정치, 경제, 역사, 지리, 과학, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용
15. 예술, 문학 등과 같이 심미적 심성을 기르는 데 도움이 되는 내용
16. 근로, 진로 문제 등 개인 복지 증진에 도움이 되는 내용
17. 남녀평등, 인권과 민주 시민 생활 등 민주의를 고취하는 데 도움이 되는 내용
18. 정서 순화와 합리적 사고력 배양에 도움이 되는 내용
19. 애국심, 통일 및 안보 의식 함양에 도움이 되는 내용

【별표 2】

의사소통 기능과 예시문

- 아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동에 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.
- △로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.
- ()안에 제시된 단어/구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.
- ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 단어/구를 나타낸다.

< 친교 활동 >

- 인사하기
 - 만나고 헤어질 때 인사하기
 - △ Hello!
 - △ Hi!
 - △ Good morning / afternoon / evening.
 - Long time, no see.
 - △ Good-bye./Bye.
 - △ So long.
 - △ See you (later).
 - △ Take care.
 - △ Have a nice day.
 - I haven't seen you in ages.
 - 안부 묻기
 - △ How are you?
 - △ How's it going?
 - How's everything?
 - How are you doing?
 - How have you been?
 - What's up?
 - 안부 묻기에 답하기
 - △ Fine, thanks.
 - △ I'm okay, thanks.
 - △ Not (too/so) bad, thanks.
- 안부를 제3자에게 부탁하기
 - Say hello to ... (for me).
 - Please give my best wishes to
 - Remember me to
- 소개하기
 - 자기 소개하기
 - △ I'm
 - △ My name is
 - Let me introduce myself (to you).
 - 다른 사람을 소개하기
 - △ This is my friend,
 - I'd like you to meet
 - I'd like to introduce ... to
- 소개에 답하기
 - △ Nice to meet you.
 - I'm glad to meet you.
 - It's a pleasure meeting you.
 - I've been looking forward to meeting you.
- 감사하기
 - 감사 표현하기

- △ Thank you (very much).
- △ Thanks (a lot).
I am very grateful.
It was very nice of you (to help me).
- 감사 표현에 답하기
 - △ Sure.
 - △ You're welcome.
 - △ No problem.
 - △ (It was) My pleasure.
Don't mention it.
I was delighted to (be able to help)
- 주의 끌기
 - △ Look.
 - △ Listen.
 - △ Excuse me.
 - △ Pardon me.
 - △ Hello, can you help me?
You know what?
May I have your attention(, please)?
- 칭찬, 축하, 감탄하기
 - 칭찬하기
 - △ (Very) Good!
 - △ Good (for you)!
 - △ Well done!
Excellent!
(You did a) Good job!
 - 축하하기
 - △ Happy birthday (to you)!
 - △ Congratulations!
 - 칭찬, 축하에 답하기
 - △ How nice (of you)!
I'm glad you like it.
- 감탄하기
 - △ What a nice ... !
 - △ How ... she is!
- 격려하기
 - △ Good luck!
 - △ Don't worry.
Cheer up.
- 약속하기
 - 약속 제안하기
 - △ How about ... ?
 - △ What about ... ?
 - △ Let's
Shall we ... ?
Can you make it (at ten)?
Why don't you ... ?
Why not ... ?
 - 제안에 답하기
 - △ Sure.
 - △ Okay./OK.
 - △ Why not.
 - △ No problem.
 - △ Of course.
Certainly.
I'm willing to
 - △ Of course not.
 - △ Sorry, I can't.
Sorry(, I have an appointment).
I'm afraid not.
I'd love to, but I can't.
I don't (really) want to
I don't think I can
- 기원하기
 - 기원 말하기
 - △ Good luck (with your .../the ...) !

- △ Have a good
- △ Have fun!
- All the best.
- I wish you well.
- I'll keep my fingers crossed!
- I hope/wish
- 기원에 답하기
 - △ Thank you (very much).
 - △ Many thanks.
- 음식 권유와 응답하기
 - 음식 권하기
 - △ Go ahead. Help yourself.
 - △ Do you want some more ... ?
 - △ What will you have?
 - Would you like some ... ?
 - 승낙, 거절하기
 - △ Yes, thank you.
 - △ Yes, please.
 - No thanks. (I'd rather have some)
- 이해 점검하기
 - Is that clear?
 - Are you with me?
 - Do you know what I mean?
- 되묻기
 - Excuse/Pardon me?
 - What (did you say)?
 - I'm sorry?
 - You did what?
 - I don't understand.
 - (I) Beg your pardon.
 - Could you say that again(, please)?
- 전화하기 및 받기
 - Hello?
 - This is ... speaking.
 - May I speak to ... ?
 - Can I leave/take a message?
 - Who's calling, please?
- 대화 지속하기
 - △ Sorry?
 - △ What?
 - △ Excuse/Pardon me?
 - (I'm sorry, but) I didn't hear you.
 - I beg your pardon?
 - Would you say that again?
 - Could you repeat that?
 - I nearly forgot!
 - Could we move on to ... ?
 - I don't understand.
 - Could you say that again(, please)?
- 대화 끝내기
 - (Sorry, but) I have to go now.
 - (Well,) I'm afraid I must go now.
 - I hate to interrupt you but
- 제의와 초대하기
 - 제의, 초대하기
 - △ Can you join us?
 - △ Would you like to ... ?
 - What/How about ... ?
 - Why don't you ... ?
 - 제의, 초대에 수락하기
 - △ Okay!/OK!
 - △ Great!
 - △ All right!
 - △ (That) Sounds good.
 - Why not?

With pleasure.

(Thank you.) I'd love to.

- 제의, 초대에 거절하기

△ (I'm) Sorry, I can't.

Maybe next time.

Thank you (for asking me), but

<사실적 정보 교환>

○ 사실적 정보 묻고 답하기

- 정보 묻기

△ Can you tell me (about) ... ?

△ Do you know (about) ... ?

△ How many ... ?

△ Do you have ... ?

△ What time is it?

△ Whose pencil is ... ?

Have you heard about...?

- 묻기에 답하기

△ (Yes,) I know

I heard

○ 사실 확인하기

- 확인하기

△ Is this your ... ?

△ Aren't you ... ?

△ That's

○ 사실 묘사하기

△ She has

△ My mother is

He is wearing

There is ... in the

○ 보고하기

He takes a walk

△ I met ... (yesterday).

I've never seen

She has told me about

○ 수정하기

(Sorry.) It's not right.

(I'm afraid) ...'s wrong.

You've made a mistake.

I don't think

Let me put it this way.

○ 표현 묻기

△ Do you say ... (or ...)?

How do you pronounce ... ?

△ How do you spell ... ?

Is this the right/correct spelling of ... ?

Do you spell ... with ... ?

Can I say ... ?

Is this (sentence) correct?

What does ... mean?

What is another word for ... ?

What should I say if/when ... ?

○ 비교하기

△ I'm taller than

She is as old as

○ 물건 사기

△ May I help you?

△ How much is it?

△ I'll take it.

I'm looking for

○ 음식 주문하기

May I take your order?

Are you ready to order?

For here or to go?
I'd like to have

I can see ...
I forgot about that.

<지적 태도 표현>

○ 동의하기, 반대하기

- 동의 여부 묻기

△ Okay?/OK?

△ Right?

△ (Is this) All right with you?

Would/Do you agree (with ...)?

Don't you think so?

Are you for ... ?

- 동의하기

△ Me, too.

△ Same here.

△ Good!/Great!/Fine!

I agree.

△ That's (quite) right.

△ That's a good idea.

I'm with you (on that).

That's a good point.

- 반대하기

△ I don't think so.

I'm not happy about ...

It's all wrong.

I'm against ...

○ 기억 확인하기

- 기억 여부 묻기

(Do you) Remember ... ?

Have you forgotten ... ?

- 기억에 관한 질문에 답하기

(Yes,) I remember ...

I'll never forget ...

○ 가능, 불가능 표현하기

- 가능성 묻기

△ Can you ... ?

Do you know how to ... ?

- 가능 표현하기

△ (Sure,) I can.

△ No problem.

I'm (pretty) good at ...

- 불가능 표현하기

△ (Sorry,) I can't.

I don't know anything about ...

That's impossible.

I have no idea how ...

I'm not good at ...

○ 확신 여부 묻고 답하기

- 확신 여부 묻기

△ Are you sure?

Do you think ... ?

- 확신, 불확실 말하기

I'm sure/confident that ...

He will probably ...

○ 의무 표현하기

You must ...

She has to ...

You're supposed to ...

○ 허락 요청하기, 허락하기

- 허락 요청하기

△ May/Can I ... ?

Do you mind if ... ?

- Let me
- 허락하기
 - △ Of course.
 - △ (Yes,) You can.
 - △ Sure./Okay./OK./All right.
 - △ Go ahead.
 - Feel free to
 - 허락하지 않기
 - △ Sorry ... , but
 - △ (Sorry,) No way.
 - (Sorry,) I'm afraid
 - I'd like ... but
 - 의견 표현하기
 - 의견 묻기
 - What do you want to do?
 - What do you think of/about ... ?
 - Did you find ... ?
 - 자신의 의견 말하기
 - I think it's
 - △ I have no idea.
 - 원인과 결과 표현하기
 - 원인 묻기
 - Why do you think ... ?
 - Can you tell me the reason why ... ?
 - 원인 말하기
 - (It's) Because
 - 길 묻기, 안내하기
 - △ Where is ... ?
 - △ Turn right.
 - △ It's over there.
 - △ Go straight.

How could I get to ... from ... ?

<감정 표현>

- 좋아하고 싫어하는 것 표현하기
 - 좋아하고 싫어하는 것에 대해 묻기
 - △ Do/Don't you like
 - What's your favorite ... ?
 - 좋아하고 싫어하는 것 말하기
 - △ I (don't) like (to)
 - I hate (to)
- 희로애락 표현하기
 - 기쁨, 슬픔 표현하기
 - △ I'm
 - I'm glad to hear that.
 - 슬픔을 위안하기
 - Cheer up.
 - Look on the bright side.
- 화난 것 표현하기
 - △ I am angry.
 - I'm (very) upset.
 - I really hate
 - I can't stand
- 놀람 표현하기
 - △ What a surprise!
 - It's surprising.
 - I (just) can't believe this.
 - That's incredible.
- 원하는 것 표현하기
 - 원하는 것 묻기
 - △ What do you want?
 - Do you want to ... ?

- Would you like to ... ?
- 원하는 것 말하기
 - △ I want (to)
 - I'd like to
 - 동정 표현하기
 - 동정 표현하기
 - △ That's too bad.
 - It's a pity.
 - I'm sorry to hear
 - 소망, 의지 표현하기
 - 소망, 의지 묻기
 - When are you going to ... ?
 - Do you intend to ... ?
 - 소망, 의지 말하기
 - △ I'm going to
 - △ I'll
 - I'm planning to
 - I've decided to
 - I hope that
 - 기대 표현하기
 - It will be nice to
 - I'm looking forward to
 - 불평하기
 - It's not fair.
 - I want to complain about
 - I wish you'd (not)
 - You can't possibly
 - 관심 표현하기
 - 관심 묻기
 - Are you interested in ... ?
 - Do you enjoy ... ?
 - 관심, 무관심 말하기
 - I enjoy
 - I'm (not) interested in
- < 도덕적인 태도 표현 >
- 사과와 변명하기
 - 사과하기
 - △ (I'm very) Sorry (about that).
 - △ Excuse me (for ...).
 - Pardon me (for ...).
 - It's (all) my fault.
 - 변명하기
 - I'm (terribly/awfully) sorry, but it wasn't my fault.
 - 사과, 변명에 답하기
 - △ Not at all.
 - △ That's okay/OK.
 - △ That's all right.
 - △ (Please) Don't worry (about it).
 - △ It doesn't matter.
 - Never mind.
 - No problem.
 - Don't mention it.
 - △ Forget it.
 - 후회 표현하기
 - I feel sorry about
 - I wish I'd
- < 지시와 권고 >
- 설득하기
 - Let's do it this way.
 - Please let me try.

- 도움 요청하기
 - 요청하기
 - Can you ... , please?
 - Will you do me a favor?
 - Would you (please) help me ... ?
 - 요청에 답하기
 - △ Sure, I can.
 - I'm afraid I can't (because ...).
- 충고하기
 - 충고 요구하기
 - Do you think I should ... ?
 - What would you do if you ... ?
 - 충고하기
 - I think you should
 - You'd better not
 - I suggest (that) you (should)...
- 경고하기
 - △ Be careful!
 - △ Watch/Look out!
 - △ Watch out (for) ... !
 - Make sure you don't
 - Be ready for
- 지시하기, 금지하기
 - 지시하기
 - △ Open/Close
 - You should
 - (I think) You ought to
 - You'd better
 - Why don't you ... ?
 - 금지하기
 - △ Don't
 - You shouldn't

I don't think you should
 You'd better not

<상상하기>

- 상상하여 말하기
 - 상상하여 이야기 꾸미기
 - She will
 - He is going to
 - 상상하여 말하기
 - If I were ... , I could
 - I wish I
 - He acts as if he
 - Without ... , I would have

【별표 3】

기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록

기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년에서 사용하기를 권장하는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.

3학년: 110 낱말 이내
4학년: 120 낱말 이내
5학년: 130 낱말 이내
6학년: 140 낱말 이내
(누계: 500 낱말 이내)

7학년: 170 낱말 이내
8학년: 280 낱말 이내
9학년: 390 낱말 이내
10학년: 450 낱말 이내
(누계: 1,290 낱말 이내)
(총계: 1,790 낱말 이내)
2. 3~6학년에서는 500 낱말 내를 학습할 것을 권장하며, 기본 어휘 목록에 제시된 초등 권장 어휘 중에서 375낱말 이상을 학습할 것을 권장한다. 7~10학년에서는 각 학년별로 제시된 범위 내에서 학습할 것을 권장하며, 기본 어휘 목록에 제시된 낱말 중에서 75% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 굴절어 및 파생어를 포함하는 것을 원칙으로 한다. 단, 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 파생어는 기본 어휘 목록에 제시한다.
4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back [adv, n, v]
bat [n, v]
change [n, v]
close [adj, adv, v]
flat [adj, n]
head [n, v]
kind [adj, n]
present [n, v]
5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사와 달과 요

일, 기수, 서수, 단위, 로마자화 된 우리말 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어로서 새로운 어휘로 간주하지 않는다. 아래 낱말 외에 3~6학년과 7~10학년에서 각각 40낱말 이내의 외래어를 추가하여 사용할 수 있다.

apartment, badminton, banana, bowling, bus, butter, cake, card, cheese, chocolate, coffee, coke, computer, cream, cup, film, fork, guitar, hamburger, hotel, ink, Internet, juice, lemon, marathon, orange, pen, pizza, plastic, program(BE programme), quiz, radio, robot, rocket, salad, sandwich, sausage, shirt, skate, spaghetti, tape, taxi, television/TV, tennis, tire(BE tyre), tomato,

truck, video, violin, website (50개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 2,315개이며, 어휘 앞에 *표 한 어휘는 736개로, 초등학교에서 사용하기를 권장한다.
8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어를 의미한다.

기본 어휘 목록

-A-	academic	ache
*a/an	academy	achieve
abandon	accept	acid
*able	acceptable	acknowledge
*about	access	acquire
above	accident	across
abroad	accommodate	*act
absence	accompany	active
*absent	accord	actual
absolute	account	adapt
absorb	accurate	add
abuse	accuse	*address

adequate	*agree	ambition
adjust	agriculture	among
administrate	*ahead	amount
administrative	aid	amuse
admire	aim	analysis
admit	*air	analyze (BE analyse)
adopt	aircraft	ancient
adult	*airplane(BE aeroplane)/	*and
advance	plane	anger
advantage	*airport	angle
adventure	alike	*angry
advertise	alive	*animal
advice	*all	anniversary
advise	allow	announce
affair	*almost	annoy
affect	*alone	annual
afford	along	*another
afraid	alongside	*answer
*after	aloud	*ant
*afternoon	already	anxiety
afterward(BE afterwards)	also	anxious
*again	alter	*any
against	alternative	anybody
*age	although	anyone
agency	altogether	*anything
agent	*always	*anyway
aggressive	a.m./A.M.	anywhere
*ago	amaze	apart

apologize (BE apologise)	aside	avenue
apparent	*ask	average
appeal	asleep	avoid
appear	aspect	awake
appearance	assemble	award
*apple	assembly	aware
apply	assess	*away
appoint	assist	awful
appreciate	assistance	awkward
approach	associate	
appropriate	assume	—B—
approve	astronaut	*baby
approximate	*at	*back
area	atmosphere	background
argue	attach	backward
arise	attack	*bad
*arm	attempt	*bag
army	attend	baggage
*around	attitude	bake
arrange	attract	balance
arrest	attractive	*ball
*arrive	audience	*balloon
*art	*aunt	ban
article	author	band
artificial	authority	*bank
*artist	automatic	bar
*as	*autumn	barber
ashamed	available	barrier

base	behavior (BE behaviour)	blind
*baseball	behind	block
basic	belief	blood
basis	believe	blow
*basket	bell	*blue
*basketball	belong	*board
*bat	below	*boat
*bath	*belt	*body
*bathroom	bend	boil
battle	beneath	bomb
bay	benefit	bond
*be	beside	bone
*beach	bet	*book
*bear	*between	*boots
beat	beyond	border
*beautiful	*bicycle/bike	bore
beauty	bid	*boring
*because	*big	borrow
*become	bill	boss
*bed	*bird	*both
*bedroom	birth	bother
*bee	*birthday	*bottle
*beef	bit	bottom
*before	bite	bound
beg	bitter	bowl
*begin	*black	*box
behalf	blame	*boy
behave	bless	brain

branch	business	*carry
brand	*busy	*case
brave	*but	cash
*bread	*button	cast
*break	*buy	castle
*breakfast	*by	*cat
breast	*bye	*catch
breath		category
brick	—C—	cattle
*bridge	calculate	cause
brief	*calendar	cease
briefcase	*call	ceiling
*bright	calm	celebrate
brilliant	*can	cell
*bring	cancel	center (BE centre)
broad	cancer	century
broadcast	candidate	ceremony
*brother	*candy	certain
*brown	*cap	certificate
*brush	capable	chain
budget	capacity	*chair
*build	capital	*chalk
bunch	captain	challenge
burden	*car	chamber
burn	care	chance
burst	career	*change
bury	*careful	chapter
bush	*carrot	character

characteristic	*clean	commerce
charge	*clear	commission
charity	clerk	commit
charm	clever	committee
chase	client	common
*cheap	climate	communicate
*check	climb	community
*cheek	*clock	*company
cheer	*close	compare
chemical	cloth	comparison
*chest	*clothes	compete
*chicken	*cloud	competitive
chief	coal	complain
*child	coast	complaint
*chin	coin	complete
choice	*cold	complex
*choose	collapse	complicate
*church	colleague	component
*circle	collect	compose
circumstance	college	concentrate
*city	*color (BE colour)	concept
civil	column	concern
claim	combine	conclude
*class	*come	conclusion
classic	comfort	condition
*classroom	comfortable	conduct
clause	command	conference
clay	comment	confidence

confident	contract	county
confirm	contrast	couple
conflict	contribute	courage
confuse	control	course
*congratulate	convenience	court
congress	convenient	*cousin
connect	convention	*cover
conscience	conversation	*cow
conscious	convert	crack
consent	convince	crash
consequence	*cook	crazy
consequent	*cookie	create
conservative	*cool	creature
consider	cope	credit
considerable	copy	creep
consist	core	crime
constant	*corn	crisis
constitution	*corner	criterion
construct	corporate	critic
consume	*correct	criticism
contact	*cost	criticize(BE criticise)
contain	cottage	crop
contemporary	cotton	cross
content	cough	crowd
contest	council	crown
context	*count	crucial
*continue	*country	cruel
continuous	countryside	crush

*cry	*dear	demonstrate
culture	death	*dentist
cure	debate	deny
curious	debt	department
currency	decade	depend
current	decide	dependent
curve	decision	depress
custom	declare	depth
customer	decline	derive
*cut	decrease	describe
*cute	*deep	desert
	*deer	deserve
-D-	defeat	desire
*dad /daddy	defend	*desk
damage	defense(BE defence)	despite
damp	define	destroy
*dance	definite	detail
danger	degree	detect
*dangerous	delay	determine
dare	deliberate	develop
*dark	delicate	device
data	*delicious	devote
*date	delight	dictionary
*daughter	deliver	*die
*day	delivery	diet
dead	demand	difference
deaf	democracy	*different
deal	democratic	*difficult

difficulty	*doctor /Dr.	duty
dig	document	
*dinner	*dog	-E-
direct	*doll	*each
dirt	*dolphin	eager
*dirty	domestic	*ear
disabled	dominate	*early
disappear	*door	earn
disappoint	double	*earth
disaster	doubt	ease
discipline	*down	*east
discover	draft	eastern
discuss	dramatic	*easy
discussion	*draw	*eat
disease	drawer	economic
disgust	*dream	economy
*dish	*dress	edge
dismiss	*drink	edit
display	*drive	educate
distance	*drop	effect
distinct	drug	effective
distinguish	drum	efficiency
distribute	*dry	efficient
district	*duck	effort
disturb	due	*egg
divide	dull	either
division	during	elect
*do	dust	electric

electronic	entrance	exact
element	envelope	examine
*elephant	environment	*example
else	equal	*excellent
elsewhere	equip	except
emerge	equivalent	excess
emergency	*eraser	exchange
emotion	error	excite
emphasis	escape	*exciting
emphasize(BE emphasise)	especial	exclude
empire	essay	*excuse
employ	essential	executive
*empty	establish	exercise
enable	estate	exhibit
encounter	estimate	exist
encourage	even	existence
*end	*evening	expand
enemy	event	expansion
energy	eventual	expect
engine	ever	expenditure
engineering	*every	expense
*enjoy	everybody	*expensive
enormous	*everyone	experience
*enough	everything	experiment
ensure	everywhere	expert
enter	evidence	explain
entertain	evident	explode
entire	evil	explore

export	*famous	*fill
expose	*fan	final
express	fancy	finance
expression	*far	*find
extend	*farm	*fine
extension	*fast	*finger
extensive	fasten	*finish
extent	*fat	*fire
external	*father	firm
extra	fault	*fish
extreme	favor (BE favour)	fit
*eye	*favorite (BE favourite)	*fix
	fear	*flag
—F—	feather	flame
*face	feature	flash
facility	federal	flat
fact	fee	flavor (BE flavour)
factor	*feed	flesh
factory	*feel	flight
fail	fellow	float
failure	female	flood
faint	fence	*floor
fair	festival	flour
faith	fever	flow
*fall	*few	*flower
false	field	*fly
familiar	*fight	focus
*family	figure	fold

follow	freeze	garage
fond	frequent	*garden
*food	*fresh	gas/gasoline(BE petrol)
*fool	*friend	*gate
*foolish	friendship	gather
*foot	fright	gay
football	frighten	general
*for	*frog	generation
force	*from	generous
foreign	*front	gentle
forest	*fruit	*gentleman
*forget	fry	*get
forgive	fuel	giant
form	*full	gift
formal	*fun	*giraffe
former	function	*girl
formula	fund	*give
forth	fundamental	*glad
fortunate	*funny	*glass
fortune	fur	globe
forward	furnish	*gloves
found	furniture	*glue
*fox	*future	*go
frame		goal
framework	—G—	*goat
frank	gain	god /God
*free	gallery	*gold
freedom	gap	golden

*good	gun	heaven
goods		*heavy
govern	—H—	height
grace	habit	hell
grade	*hair	*hello/hey
gradual	*half	*help
grain	hall	*hen
grammar	hammer	hence
grand	*hand	*here
*grandfather/grandpa	handle	hesitate
*grandmother/grandma	*handsome	*hi
grant	hang	*hide
*grape	happen	*high
*grass	*happy	highlight
grateful	harbor (BE harbour)	highly
grave	*hard	*hill
*gray (BE grey)	hardly	hire
*great	harm	history
*green	*hat	*hit
ground	*hate	*hobby
*group	*have	*hold
*grow	*he	hole
growth	*head	*holiday
guard	*health	hollow
*guess	healthy	holy
guest	*hear	*home
guide	*heart	*homework
guilty	heat	*honest

honor (BE honour)	identity	industry
hook	*if	inevitable
*hope	ignore	influence
horizon	*ill	inform
horror	illustrate	informal
*horse	image	initial
*hospital	imagine	injure
host	immediate	injury
*hot	impact	inner
*hour	import	input
*house	importance	inquiry(BE enquiry)
household	important	insect
*how	impose	*inside
however	impossible	insist
huge	impression	instance
human	improve	instant
*hungry	*in	instead
hunt	incident	institute
*hurry	include	institution
*hurt	income	instruct
*husband	increase	instrument
	incredible	insult
-I-	indeed	insurance
*I	independence	intelligence
ice	independent	intend
*idea	index	interest
ideal	indicate	*interesting
identify	individual	interior

internal	judge	lack
international	*jump	*lady
interpret	junior	*lake
interrupt	*just	*lamb
interval	justice	lamp
interview		*land
*into	-K-	language
introduce	keen	*large
invent	*keep	*last
invest	*key	*late
investigate	*kick	*laugh
*invite	*kid	law
involve	kill	lay
iron	*kind	lazy
island	*king	lead
issue	kingdom	leadership
*it	kiss	*leaf
item	*kitchen	lean
	*knee	*learn
-J-	*knife	leather
jewel	*knock	leave
*job	knot	lecture
*join	*know	*left
joint	knowledge	*leg
joke		legal
journal	-L-	legislation
journey	labor(BE labour)	lend
joy	laboratory/lab	length

*lesson	loan	maintenance
*let	local	major
*letter	locate	*make
level	lock	male
liberal	logic	*man
liberty	*long	manage
*library	*look	manner
license (BE licence)	loose	manufacture
lid	lord	*many
lie	*lose	*map
*life	loss	march
lift	lot	mark
*light	*loud	*market
*like	*love	marriage
likely	*low	marry
limit	luck	mass
*line	*lucky	massive
link	lump	master
*lion	*lunch	match
*lip	lung	material
liquid		*mathematics/ math(BE
list	-M-	maths)
*listen	machine	*matter
literature	mad	maximum
*little	magazine	*may
*live	*mail	*maybe
*livingroom	main	mayor
load	maintain	meal

*mean	*minute	*Ms.
meanwhile	*mirror	*much
measure	*Miss	mud
*meat	mistake	multiply
medical	mix	murder
medicine	moderate	muscle
medium	modern	*museum
*meet	modest	*music
melt	*mom/mommy	*musician
member	moment	must
membership	*money	mystery
memory	*monkey	
mental	*month	-N-
mention	mood	nail
mercy	*moon	*name
mere	moral	narrow
message	moreover	nation
metal	*morning	native
method	*mother	nature
*middle	motion	navy
mild	motorbike	*near
military	*mountain	nearly
*milk	*mouse	nearby
mind	*mouth	neat
minimum	*move	necessary
minister	*movie	necessity
minor	*Mr.	*neck
*minus	*Mrs.	*need

needle	note	*office
negative	*nothing	official
neglect	notice	*often
neighbor (BE neighbour)	notion	oil
negotiate	novel	*okay /OK
neither	*now	*old
nephew	nuclear	*on
nest	*number	*once
net	numerous	*only
*never	*nurse	onto
nevertheless	nut	*open
*new		operate
newspaper	—O—	opinion
*next	obey	opportunity
*nice	object	oppose
niece	objective	opposite
*night	observe	option
*no/ nope	obtain	*or
nobody	obvious	order
*noise	occasion	ordinary
none	occur	organ
noon	ocean	organize (BE organise)
nor	*o'clock	origin
normal	odd	*other
*north	*of	otherwise
northern	*off	ought
*nose	offend	*out
*not	offer	outcome

outline	parliament	permit
output	part	*person
*outside	particular	perspective
outstanding	partner	persuade
*over	*pass	*pet
overall	passage	phase
overcome	passenger	philosophy
owe	*past	*photograph/ photo
own	paste	physical
	path	*pick
—P—	patient	*picnic
pace	pattern	*picture
pack	pause	*piece
package	*pay	*pig
*page	peace	pile
pain	*peach	pilot
*paint	*pear	pinch
*pair	*pencil	*pink
palace	*people	pitch
pale	*pepper	pity
panel	per	*place
*pants	perfect	plain
*paper	perform	*plan
paragraph	performance	*plant
parallel	perhaps	*plate
pardon	period	*play
*parent	permanent	*please
*park	permission	pleasure

plenty	powder	principal
*plus	power	principle
p.m./P.M.	powerful	print
*pocket	practical	prior
poem	*practice (BE practise)	priority
*point	praise	prison
poison	pray	private
*police	precise	prize
policy	predict	probable
polish	prefer	*problem
*polite	premises	procedure
political	prepare	proceed
politics	presence	process
pollution	*present	produce
*poor	*president	product
popular	press	profession
population	pressure	professor
port	pretend	profit
position	*pretty	progress
positive	prevent	project
possess	previous	promise
possible	price	promote
*post	pride	pronounce
pot	priest	proof
*potato	primary	proper
potential	prime	property
pour	*prince	proportion
poverty	*princess	propose

prospect	quote	recall
protect		*receive
proud	—R—	recent
prove	*rabbit	recognize(BE recognise)
provide	race	recommend
provision	rail	record
public	*rain	recover
publish	*rainbow	*red
*pull	raincoat	reduce
punish	raise	refer
pupil	range	reference
*puppy	rank	reflect
purchase	rapid	reform
pure	rare	refuse
purpose	rate	regard
pursue	rather	regime
*push	ratio	region
*put	raw	regret
	reach	regular
—Q—	react	regulation
quality	*read	reject
quantity	*ready	relate
quarter	real	relationship
*queen	realistic	relative
*question	realize (BE realise)	*relax
*quick	*really	release
*quiet	reason	relevant
quite	reasonable	relief

relieve	resolve	risk
religion	resource	rival
religious	respect	*river
rely	respond	*road
remain	response	*rock
remark	responsible	role
remarkable	*rest	roll
*remember	*restaurant	*roof
remind	restore	*room
remove	restrict	root
rent	*restroom	rope
repair	result	rough
*repeat	retain	*round
replace	retire	route
reply	return	row
report	reveal	royal
represent	revenue	rub
representative	reverse	rubber
republic	review	rude
reputation	revolution	ruin
request	reward	rule
require	*rice	*ruler
rescue	*rich	*run
research	rid	rural
reserve	*ride	rush
resident	*right	
resist	*ring	-S-
resistance	rise	sacred

sacrifice	screw	service
*sad	*sea	session
safe	search	set
safety	seaside	settle
sail	*season	several
sake	*seat	severe
salary	secret	sex
sale	secretary	shade
*salt	section	shadow
*same	sector	shake
sample	secure	shall
sand	*see	shallow
satisfy	seed	shame
save	seek	shape
*say	seem	share
scale	select	sharp
scene	self	*she
schedule	*sell	*sheep
scheme	*send	sheet
*school	senior	shelf
*science	sense	shell
scientific	sensitive	shelter
*scientist	sentence	shift
*scissors	separate	shine
scold	sequence	*ship
scope	series	shock
score	serious	*shoes
screen	serve	shoot

*shop	*sit	*soft
shore	site	soil
*short	situation	soldier
*shoulder	*size	solid
shout	skill	solve
*show	skin	*some
shower	*skirt	somebody
shut	*sky	somehow
*sick	slave	someone
*side	*sleep	*something
sight	slide	*sometimes
sign	slight	somewhat
signal	slip	somewhere
significance	slope	*son
significant	*slow	*soon
silence	*small	sore
silent	*smell	*sorry
silk	*smile	sort
silver	smoke	soul
similar	smooth	*sound
simple	*snake	sour
since	*snow	source
sincere	*so	*south
*sing	soap	southern
single	*soccer	space
sink	social	spade
sir	society	*speak
*sister	*socks	special

specific	status	strict
*speech	*stay	strike
speed	steady	string
spell	steam	strip
*spend	steel	*strong
*spider	steep	structure
spirit	stem	struggle
spite	step	*student
split	stick	*study
spoil	stiff	stuff
*spoon	still	stupid
sport	stock	style
spot	*stomach	subject
spread	*stone	submit
*spring	*stop	subsequent
*square	*store	substance
stable	storm	*subway
staff	*story	succeed
stage	stove	success
stain	*straight	successful
*stair	strange	such
stamp	strategy	sudden
*stand	*strawberry	suffer
standard	stream	sufficient
*star	*street	*sugar
*start	strength	suggest
state	stress	suit
*station	stretch	sum

summary	*table	*test
*summer	tail	text
*sun	*take	*textbook
supper	*talk	*than
supply	*tall	*thank
support	tap	*that
suppose	target	*the
*sure	task	*theater (BE theatre)
surface	taste	theme
*surprise	tax	*then
*surprising	*tea	theory
surround	*teach	*there
survey	tear	therefore
survive	tease	*they
suspect	technical	thick
suspend	technique	thief
swallow	technology	*thin
swear	*telephone/phone	thing
sweep	*tell	*think
*sweet	temperature	*thirsty
*swim	temple	*this
swing	temporary	thorough
switch	tend	though
symbol	tendency	thread
sympathy	tension	threat
system	tent	threaten
	term	throat
-T-	terrible	through

throughout	topic	*try
*throw	total	tube
thumb	*touch	tune
thunder	tough	*turn
thus	tour	twice
*ticket	toward	twist
tidy	*towel	type
*tie	tower	typical
*tiger	*town	
tight	*toy	—U—
till	track	*ugly
*time	trade	ultimate
tin	tradition	*umbrella
tiny	*traffic	*uncle
*tired	*train	*under
title	transfer	*understand
*to	transportation(BE transport)	uniform
*today	*travel	union
*toe	treat	unique
*together	*tree	unit
*toilet	trend	unite
*tomorrow	*triangle	universe
tongue	trick	university
*tonight	*trip	unless
*too	trouble	*until
tool	*true	*up
*tooth	trust	upon
*top	truth	upper

upset	violent	*watermelon
urban	virtual	wave
urge	virtue	*way
urgent	vision	*we
*use	*visit	*weak
useful	visual	wealth
usual	*voice	weapon
	volume	*wear
-V-	voluntary	*weather
*vacation	vote	wedding
valid		*week
valley	-W-	weekend
valuable	wage	weep
value	waist	weigh
variety	*wait	*weight
various	*wake	*welcome
vary	*walk	welfare
vast	*wall	*well
*vegetable	wander	*west
vehicle	*want	western
version	war	*wet
*very	*warm	*what
via	warn	whatever
victim	*wash	wheel
victory	*washroom	*when
view	waste	whenever
village	*watch	*where
violence	*water	whereas

whether	wise	*write
*which	*wish	*wrong
while	*with	
whisper	within	-X, Y, Z-
whistle	without	yard
*white	witness	*year
*who	*wolf	*yellow
whole	*woman	*yes / yeah, yep, yup
*why	wonder	*yesterday
*wide	*wonderful	yet
widespread	*wood	yield
*wife	wooden	*you
wild	wool	*young
*will	*word	youth
willing	*work	*zebra
*win	*world	*zoo
*wind	*worry	
*window	worship	
wine	worth	
wing	wound	
*winter	wrap	
wire	wrist	

【별표 4】

의사소통에 필요한 언어 형식

아래의 언어 형식은 의사소통 활동을 위해 【별표 2】에 제시된 의사소통 예시문과 함께 문자 언어 및 음성 언어 활동에 모두 활용한다.

1. He takes a walk everyday.
We went on a picnic yesterday.
She is going (to go) abroad next year.
The next test will probably be a little more difficult.
2. He is sleeping right now.
I was studying when they came.
She will be coming soon.
3. They have moved to a new house.
He had already left when we arrived.
I will have finished my homework by the time you get here.
4. I am not tired.
It isn't very cold.
I don't work on Sundays.
You can't turn right here.
We didn't enjoy the holiday very much.
Mary hasn't told him what to do.
Tom will not be at the meeting tomorrow.
5. Are you ready?
Is it raining?
Do you like oranges?
Don't you like apples?

Can you write a letter in English?

Have you finished your homework yet?

When will you come?

Where can we get the bus?

Why did he leave early?

How did you come to school?

Who can answer that question?

Whose dolls are these?

Which class are you in?

Which ice cream would you like, chocolate or vanilla ?

6. May I borrow your book?

He may be sick.

There might be some complaints.

She must have been sick.

I should study tonight.

They must do well on the test.

I have to go to the library.

You don't have to go to school tomorrow.

Will you please help me with my English?

He would take a walk every morning.

She can play the violin.

It can't be true.

Could you show me the way to the nearest post office?

I will be able to help you get to the party tonight.

Would you please pass me the salt?

Shall we go on a picnic this weekend?

You had better not say anything about this.

They'll fight to the end rather than give up.

You needn't worry about the test.

You should do as he says.

He suggested that they (should) play baseball.

7. To see is to believe.

He wanted to go home.

I hope to see you again soon.

I have a book to read.

He came to see me.

You may go if you want to.

He told me not to do it.

The problem is where to get money (from).

He seemed to have been ill (for some time).

I heard the children sing.

I expect John to pass the exam.

I asked her to help me.

It was easy to find his house.

To be frank (with you), I don't like him.

The book is simple enough to understand.

It moves too quickly for us to see (it).

8. I made him carry the box.

They had me repeat the message.

You shouldn't let him go there again.

Bill had the car cleaned.

I had my picture taken.

9. Playing baseball is fun.

We enjoy swimming in the pool.

I'm interested in watching horror movies.

I saw him lying on the beach.

They felt that Mary's coming in late was bad.

Did you go fishing last weekend?

I don't feel like sleeping now.

I cannot help doing things like that.

It's no use trying to persuade me.

10. The novel was written by Mark Twain.
The building was built in 1880.
A prize was given to Jane.
Susan will be invited to the party this evening.
I was made to clean the room.
Let it be done at once.
11. I have two pens.
She bought some furniture.
I don't have any money.
My mother bought many / lots of / a lot of apples.
We didn't buy much food.
I'd like to ask you a few questions.
I need a little more time to think (about it).
Every/Each student is listening to music.
The news is interesting.
The Chinese drink tea.
Most of the students in the class study hard.
Mathematics is my favorite subject.
12. I don't like the black coat, but I like the brown one.
I have three books. One is mine. The others are yours.
The biscuit was delicious. I'm going to have another one.
These cups are dirty. Could I have some clean ones?
We write to each other every week.
13. There is a book on the desk.
There are so many children in the park.
14. It's cold outside.
It's Wednesday.
It's half past four.
It's ten miles from here to my school.

15. You are a better singer than I am.
They've got more money than they need.
A car is much more expensive than a motor-bike.
I prefer tea to coffee.
The more she thought about it, the less she liked it.
16. Excuse me, where is the nearest bank?
Money is important, but it is not the most important thing in life.
What is the longest river in the world?
17. I don't know as many people as you (do).
I arrived at the same time as Tom (did).
She's old, but she's not as old as he (is).
18. What size is this shirt?
What kind of job do you want?
Which color do you prefer?
What time is it?
How old is she?
How big is the house?
How heavy is your computer?
How much does it cost?
How far did you drive today?
19. Is there enough hot water for me to take a bath?
Have you got enough food in the house to last the next few days?
There is hardly enough cake.
20. Leave early so that you won't miss the bus.
We moved to London so that we could visit our friends more often.
I hurried so that I wouldn't be late.
It not only rained yesterday, but it also snowed.
You can have either tea or coffee.
David both loves Joan and wants to marry her.

The film was neither well made nor well acted.
He came not to complain, but to help us.
He went to bed because he was sleepy.
When we arrived, she was talking on the phone.
Since he left this morning, I haven't seen him.
We stayed home, since the weather was cold.
The weather was so nice that we went to the zoo.
We're going to play baseball tomorrow unless it rains.
Although / Though it was cold, I went swimming.

21. John plays the guitar, and his sister plays the piano.
They are my neighbors, but I don't know them well.
I may stop by and see you tomorrow or (I) may just phone (you) late in the day.
22. Ted didn't study at all. Therefore, he failed the test again.
I'll gave the book to Tom. However, he didn't like it.
I like spending my holidays in the mountains. On the other hand, my sister prefers the seaside.
23. The girl who is playing the piano is called Ann.
Mrs. Lee, who teaches English, has two children.
The pen which is on the desk is mine.
This is the book that I bought yesterday.
I met the girl whose father is a musician.
She is the girl whom I told you about.
The town in which I was born is very small.
The house where she lives is very nice indeed.
24. What she said was interesting.
I don't know where he lives.
Please tell me what happened.
I wonder whose bicycle that is.
I don't know whether he will come (or not).
Tell me how to make pizza.

- I think that he is a good singer.
25. She said, "I will help you."
She said that she would help me.
He said to me, "I have been tired a lot lately."
He told me that he had been tired a lot lately.
He said to me, "Please come at once."
He asked me to come at once.
He said, "Do you need a pen?"
He asked if I needed a pen.
Mary asked "Where do you live?"
Mary asked where I lived.
26. Walking along the street, I met an old friend.
Their father having left the room, the children began to watch TV.
Being tired, he went to bed.
Having seen that movie before, I didn't want to see it again.
Frankly speaking, I failed the test.
27. If I have enough time, I read a book every week.
If the weather is fine tomorrow, we will go on a picnic.
If I were a bird, I could fly home.
If you had studied harder, you would have passed the exam.
Had I had enough money, I would have bought a tape-recorder.
It's time you were in bed.
I wish I spoke English well.
He acts as if he knew you.
I'd rather we had dinner now.
Without / But for your advice, I would have failed.
28. Down came the rain.
Here comes the bus.
Not a word did he say.

- She was angry and so was I.
I enjoyed the play and so did my friends.
John didn't see the accident and neither did Mary.
29. Won't you try again ? - Yes, I will try again.
You must speak to the teacher. - I have spoken to him.
I do hope you will succeed.
It was John who/ that told me the truth.
It was by train that we traveled to London.
30. My brother was wearing a raincoat, and (he) didn't get wet.
One student has written a poem, and the other (has written) a short story.
John understands the problem better than Mary (does).
I believe (that) you are mistaken.
Though (he had been) defeated, he remained a popular leader.
You can borrow my pen, if you want to (do so).
31. Mr. Long, a neighbor of yours, will be visiting us this evening.
The goal you wrote about in your letter, to become an astronaut, requires a great amount of time and energy.
The fact that Mary was late didn't surprise me.
32. At the station you will see a lady carrying a large umbrella.
Any coins found on this site must be handed to the police.
Something strange happened last night.
33. This / That is your book, isn't it?
Ann is here, isn't she?
You like oranges, don't you?
Bob isn't here, is he?
They haven't left, have they?
34. As soon as it stops raining, we will leave.
No sooner had I arrived at the airport than I realized I had forgotten my briefcase.

As he was not interested in classical music, he decided not to go to the concert.
She wept bitterly as she told her story.

35. It is cruel to tease animals.

It is difficult for me to speak French.

She found it difficult to learn Chinese.

36. The baby cried. [SV]

She stayed in bed. [SVA]

He is an English teacher. [SVC]

I like *gimbap*. [SVO]

You can put the dish on the table. [SVOA]

He gave me a present. [SVOO]

Why did they elect him chairman? [SVOC]

11. 바른생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 우리들은 1학년

※ 「바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 우리들은 1학년」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

중학교 재량활동 선택 과목 교육 과정

※ 「중학교 재량 활동 선택 과목」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

특별 활동

※ 「초등학교, 중학교, 고등학교 특별 활동」은 일반 학교 국민 공통 기본 교육과정에 의함.

제 V 장 고등학교 선택 중심 교육 과정

보 통 교 과

직 업 교 과

전 문 교 과

- ※ 보통 교과(국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 기술·가정, 체육, 음악, 미술, 외국어, 한문, 교련, 교양)는 일반 학교 교육 과정에 의함.
- ※ 전문 교과(농업, 공업, 상업, 수산·해양, 가사·실업, 과학, 체육, 예술, 외국어 및 국제에 관한 교과)는 일반 학교 교육 과정에 의함.

보통 교과

※ 고등학교 보통 교과(국어, 도덕, 사회, 수학, 과학, 기술·가정, 체육, 음악, 미술, 외국어, 한문, 교련, 교양)는 일반 학교 교육 과정에 의함.

● 직업 교과 ●

1. 공 예

1. 성격

공예과는 조형 예술의 한 분야로 인간이 가지고 있는 창조적 표현 감각, 독자적 표현 기법과 사회적 기능성을 포함하고 있으며, 작업을 통해 학생들의 자아 성취감을 높이고 미래 직업 선택의 기초 기능과 태도를 길러 주는 통합적 교과이다. 따라서 도자기공예, 목공예, 금속공예, 섬유공예, 민속공예 및 창작공예 작품을 만드는 과정에서 직업적 기능과 태도 및 자신감, 성취감은 물론 여러 가지 작업을 안전하게 수행하는 과정에서 직업 생활의 기초가 되는 안전 의식을 기를 수 있다.

공예과는 공예의 제 분야에 대한 이론과 기능을 조화롭게 습득하고 기초 작업 능력을 길러 직업적 자립의 기초적 기능기술과 장애의 보상·치료적인 면을 동시에 길러 주는 교과이다.

2. 목 표

도자기공예, 목공예, 금속공예, 섬유공예, 민속공예 및 창작공예의 작업을 통해 올바른 직업 태도를 갖고, 미적 감각을 향상시키며, 적성에 맞는 기능과 소질을 계발하여 직업인으로서의 능력을 갖는다.

- 가. 도자기공예, 목공예, 금속공예, 섬유공예, 민속공예 및 창작공예 등의 작업에 관한 기초 개념을 습득한다.
- 나. 도자기공예, 목공예, 금속공예, 섬유공예, 민속공예 및 창작공예 등의 기초 작업과 단계별 작업을 통해 기능을 습득한다.
- 다. 도자기공예, 목공예, 금속공예, 섬유공예, 민속공예 및 창작공예 등의 작업을 통해 올바른 직업적 자립능력을 갖는다.

3. 내 용

가. 내용체계

영역	내용
도자기공예	<ul style="list-style-type: none"> · 도자기공예의 재료와 특성 · 흙(점토나 소지) 준비 · 성형하기 · 조각하기 · 유약 바르기(시유) · 굽기(소성) · 안전과 뒷정리
목공예	<ul style="list-style-type: none"> · 목재의 재료와 특성 · 목공예 도구 사용법 · 작품 만들기 · 작품 도장법 · 안전과 뒷정리
금속공예	<ul style="list-style-type: none"> · 금속공예 재료와 특성 · 금속공예 도구 사용법 · 여러 가지 가공 방법 · 작품 만들기 · 안전과 뒷정리
섬유공예	<ul style="list-style-type: none"> · 섬유공예의 재료와 특성 · 염색 기법과 제작과정 · 직조 가공법 · 작품 만들기 · 안전과 뒷정리
민속공예	<ul style="list-style-type: none"> · 칠보공예 · 한지공예 · 전통 매듭 · 안전과 뒷정리
창작공예	<ul style="list-style-type: none"> · 유리공예 · 와이어공예 · 비즈공예 · 울펠트공예 · 돌하우스(미니어처) · 안전과 뒷정리

나. 영역별 내용

1) 도자기공예

- 도자기공예 작업을 통해 손의 기능 및 눈과 손의 협응 능력을 향상시키고, 단계별 작업 과정에 성실하게 참여하여 작품을 만들 수 있다.

가) 도자기공예의 재료와 특성

- (1) 제작에 쓰이는 흙의 종류와 성질을 알고 바르게 선택할 수 있다.
- (2) 공예에 쓰이는 공구의 종류와 쓰임을 알고 바르게 사용할 수 있다.
- (3) 성형기술, 시유방법, 소성기술의 실제 과정을 알고 이용할 수 있다.

나) 도자 흙(소지) 준비

- (1) 도자기 종류에 알맞은 흙(소지)을 바르게 선택할 수 있다.
- (2) 흙(소지)이 찰기가 있도록 토련실로 옮겨 알맞게 반죽할 수 있다.
- (3) 필요한 만큼 한 덩어리씩 떼어 내어 흙 속에 들어 있는 공기가 완전히 없어질 때까지 여러 차례 반죽할 수 있다.

다) 성형하기

- (1) 녹로를 이용하여 성형할 수 있다. : 물레(돌림판)로 만들기
- (2) 흙 판을 이용하여 성형할 수 있다. : 판을 만들어 붙이기
- (3) 빗어서 성형할 수 있다. : 손으로 주물러서 만들기
- (4) 말아서 성형할 수 있다. : 타래를 만들어 말아 올려서 붙여 만들기
- (5) 조각 본을 이용하여 성형할 수 있다. : 주입식 방법으로 대량생산을 할 때 사용하는 방법알기
- (6) 기계 물레를 이용하여 다양한 모양으로 성형할 수 있다.

라) 조각하기

- (1) 상감하기(기물의 표면을 얇게 파낸 후 그 파낸 틈에 적토나 백색의 이장토를 메워 넣는 것)로 무늬를 낼 수 있다.
- (2) 투각하기(성형한 기물을 조각도를 이용하여 완전히 구멍을 뚫어 조각하는 것)로 무늬를 낼 수 있다.
- (3) 음각하기(기물의 표면을 약간 파이게 조각하는 것)로 무늬를 새길 수 있다.

- (4) 양각하기(나타내고자 하는 문양이 도드라지게 하는 기법으로 문양 부분은 남겨 놓고 주변을 깎아 내는 것)로 무늬를 조각할 수 있다.
- (5) 인문화하기(나무나 점토 등으로 문양을 새겨 넣어 만든 도장으로 기물의 표면에 찍어서 장식하는 것)를 이용하여 장식할 수 있다.

마) 유약 바르기(시유)

- (1) 여러 가지 유약의 종류와 특성을 습득하여 도자기 제작에 활용할 수 있다.
- (2) 시유 방법(담금법, 붓처리법, 분무법, 유도법)을 익혀 도자기 제작에 활용할 수 있다.

바) 굽기(소성)

- (1) 도자기 가마의 종류를 알고 적절하게 사용할 수 있다.
- (2) 도자기의 종류에 따른 가마 온도를 알고 조절할 수 있다.

사) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용할 수 있다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관할 수 있다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행할 수 있다.

2) 목공예

- 목공예 작업을 통해 목재 다루기에 대한 기초 기능과, 성실하고 안전하게 일하는 직업적 태도를 기르며, 목재의 재질감을 살린 가구 및 공예품을 만들 수 있다.

가) 목재의 재료와 특성

- (1) 목재의 조직과 성질 및 특성을 습득하여 활용할 수 있다.
- (2) 목재의 종류와 용도를 알고 바르게 사용할 수 있다.
- (3) 목재 접합 재료의 종류를 알고 바르게 사용할 수 있다.

나) 목공예 도구 사용법

- (1) 조각칼의 종류와 용도를 알고 바르게 사용할 수 있다.
- (2) 조각칼을 바르게 연마하여 사용할 수 있다.
- (3) 목공구의 종류와 특성을 알고 작업에 활용할 수 있다.

- (4) 목공기계의 종류와 특성을 알고 작업에 활용할 수 있다.
- (5) 조각칼을 이용하여 나무에 무늬를 조각할 수 있다.

다) 작품 만들기

- (1) 목공 작업 순서를 알고 작업할 수 있다.
- (2) 여러 가지 재료와 공구를 이용하여 작품을 아름답게 꾸밀 수 있다.
- (3) 목공 블록을 이용하여 여러 가지 모양을 만들 수 있다.
- (4) 목공 공구와 기계를 이용하여 부조 작품을 만들 수 있다.
- (5) 목공 공구와 기계를 이용하여 환조 작품을 만들 수 있다.

라) 작품 도장법(칠)

- (1) 칠 과정(초벌 사포질 → 결메우기 → 초벌 칠하기 → 재벌 사포질 → 재벌 칠하기)을 알고 순서에 맞게 작업할 수 있다.
- (2) 목공용 칠재와 외장재의 종류를 알고 적절히 활용할 수 있다.
- (3) 목공용 착색제를 이용해 목재의 외관을 아름답게 꾸밀 수 있다.

마) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용할 수 있다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관할 수 있다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행할 수 있다.

3) 금속공예

- 금속공예의 기초적인 지식과 기능을 알고 알루미늄, 아연, 철, 구리, 합석, 금, 은 등을 이용하여 각종 장신구나 조형품을 만들 수 있다.

가) 금속공예의 재료와 특성

- (1) 금속의 특성을 알고 활용할 수 있다.
- (2) 금속 재료의 종류를 알고 활용할 수 있다.
- (3) 금속 재료의 성질을 알고 활용할 수 있다.

나) 금속공예 도구 사용법

- (1) 금속공예에 쓰이는 용구의 이름을 알고 종류별로 분류할 수 있다.

(2) 금속공예에 쓰이는 용구를 바르고 안전하게 사용할 수 있다.

다) 여러 가지 가공 방법

- (1) 단금기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.
- (2) 판금기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.
- (3) 주조기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.
- (4) 단접기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.
- (5) 조금기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.
- (6) 선금기법의 과정을 알고 작업을 수행할 수 있다.

라) 작품 만들기

- (1) 작품에 적합한 재료를 선택하고 스스로 작품을 만들 수 있다.
- (2) 스스로 기능적인 작품을 구상하고 만들 수 있다.
- (3) 창의적인 작품을 스스로 계획하여 만들 수 있다.

마) 안전과 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용할 수 있다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관하고 관리할 수 있다.

4) 섬유공예

- 염색, 직조 기법을 익히고, 알맞은 재료를 선택하여 아름답고 기능적인 작품을 만들 수 있다.

가) 섬유공예의 재료와 특성

- (1) 섬유공예의 종류와 특성을 알고 활용할 수 있다.
- (2) 섬유의 종류와 특성을 알고 종류별로 분류할 수 있다.
 - 식물성 섬유, 동물성 섬유, 인조
- (3) 염료의 종류와 특성을 알고 작업에 적합한 염료를 선택할 수 있다.
 - 직접염료, 산성염료, 합성염료, 천연염료

나) 염색 기법과 제작과정

- (1) 염색 기법을 알고 기법에 맞게 제작할 수 있다.

·직접염(직염), 침염, 흘치기염, 파라핀염(납염), 날염, 풀염(호염)

(2) 염색 제작과정을 알고 제작에 참여 할 수 있다.

다) 직조 가공법

(1) 실의 종류와 성질을 알고 종류별로 분류할 수 있다.

(2) 알맞은 실을 선택하여 수직 틀에 엮어 짤 수 있다.

라) 작품 만들기

(1) 염색을 이용하여 작품을 만들 수 있다.

(2) 직조로 작품을 만들 수 있다.

마) 안전과 뒷정리

(1) 재료가 가지고 있는 독성, 특성을 알고 안전하게 보관 및 관리할 수 있다.

(2) 기기, 공구를 안전하고 바르게 취급 및 관리할 수 있다.

(3) 열관리에 대한 이론 및 취급 실무 요령을 알고 활용할 수 있다.

5) 민속공예

가) 칠보공예

- 금속의 표면에 유리질의 유약을 입히고 불에 구워 색이 화려하고 아름다운 장신구를 만들 수 있다.

나) 한지공예

- 닥나무를 재료로 만든 한지를 이용해 생활에 필요한 한국 전통 공예품을 만들 수 있다.

다) 전통매듭

- 명주실을 꼬아서 염색한 후 그것을 각종 형태로 매듭을 지어 그 끝에 술을 달아 복식 장식을 만들 수 있다.

라) 안전 및 뒷정리

(1) 안전에 유의하여 공구를 사용할 수 있다.

(2) 여러 가지 공구를 바르게 보관할 수 있다.

- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행할 수 있다.

6) 창작공예

가) 유리공예

- 유리를 녹여 각종 장신구나 인테리어 소품과 빈병을 가마에 넣어 여러 형태로 변형하여 작품을 만들 수 있다.

나) 와이어공예

- 부드럽게 구부러지는 알루미늄 소재의 철사를 이용하여 실용적인 생활소품 및 조형물을 만들 수 있다.

다) 비즈공예

- 다양한 종류의 구슬을 가지고 생활소품과 액세서리 등을 만들 수 있다.

라) 울펠트공예

- 울펠트를 이용하여 액세서리 및 생활 소품, 생활 착용 의상, 인테리어 소품 등을 만들 수 있다.

마) 돌하우스(미니어처)

- 하우스, 가구, 가전과 여러 가지 소품을 구성하여 테마별로 미니어처 공예품을 만들 수 있다.

바) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용할 수 있다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관할 수 있다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등의 체험 활동을 통하여 직접적으로 학습

- 자의 이해와 능력을 기르는데 중점을 둔다.
- 나. 이론과 실습을 병행하여 지도하되 실습 위주의 수업을 실시하여 실제 상황에서의 문제 해결력이 신장되도록 한다.
- 다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관을 기르고, 안전사고 예방에 대한 지도를 한다.
- 라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육을 많이 실시한다.
- 마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 지도한다.
- 바. 실습 재료의 경제적 유용성을 강조하고 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관이 형성되도록 한다.
- 사. 장애 영역별 특성을 고려한 교수·학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 제공할 수 있는 교수·학습 활동을 제시한다.
- 자. 모든 작업에서 학생의 수지기능과 창의성이 발달되도록 지도하고, 흥미, 발달 단계 및 개인차를 고려해 다양한 창작 활동이 이루어지도록 한다.
- 차. 모든 영역의 ‘작품 만들기’ 단원은 학생들의 작업 능력과 장애 정도를 고려하여 다양한 수업 모형을 적용한다.
- 카. 모든 영역의 ‘재료와 특성’ 부분은 학생의 이해를 돕기 위해 다양한 시청각 자료를 활용한다.
- 타. 모든 영역의 ‘도구와 바른 사용법’ 및 ‘작품 만들기’는 재료 및 용구가 안전하게 사용되도록 지도한다.
- 파. 금속공예 ‘기초 가공법’의 땀질 및 용접은 고온을 이용한 작업이므로 올바른 작업 공구 사용 및 태도에 대해 주지시키며 특히 안전에 유의한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법을 활용하여 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 충분한 실습 기회를

제공한 후 실시한다.

- 다. 평가 항목은 학교의 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 일반적으로 작업 속도, 실습 순서, 도구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 평가 내용에 포함한다.
- 라. 공예의 각 영역 평가는 재료 및 용구의 활용과 표현 기법, 작업 태도, 용구의 사용, 안전한 작업태도, 창의성 등을 종합적으로 평가한다.
- 마. 평가 결과는 이후에 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

2. 포장·조립·운반

1. 성격

포장·조립·운반은 각종 작업 활동을 통한 상품의 생산과 포장, 판매와 운반 등에 관련성이 있다. 포장은 적절한 재료와 용기 등을 사용하여 재화를 보호하고 운반과 취급을 편리하게 하는 동시에 재화의 가치를 돋보이게 하며, 소비자의 구매 욕구를 유도하는 미적 감각과 심리적인 면이 중시되고 있다. 조립은 간단한 공구를 이용하여 여러 개의 부품을 결합함으로써 하나의 재화를 완성해 가는 작업 영역이다. 또한, 생산 현장의 단순 조립 작업에 참여하여 성취감과 경제적 자립을 이룰 수 있으며, 가정생활에서도 다른 사람의 도움을 받지 않고 간단한 물품의 조작과 수선을 할 수 있다. 운반은 기계화, 자동화가 급속도로 이루어지고 있으나, 장애 정도에 따라서 취업이 가능한 분야로서 생산된 재화를 보다 신속하게 공급하는 일과 함께 적절한 방법에 의한 보관까지 포함하고 있다.

따라서 포장·조립·운반은 재화의 생산과 판매 및 배달 등의 모든 유통 과정에서 중요한 작업 영역으로, 장애를 지닌 학생의 실생활 및 직업적 자립을 위한 기능적 기술교과의 성격을 지니고 있다. 그러므로 포장·조립·운반은 재화의 생산과 유통과정에서 중요한 요소이며, 포장·조립·운반 교과를 배우는 학생에게 기초적 작업 능력의 함양을 위해 장애 상태와 능력에 따라 단위학교 교육과정에서 재구성되고 단계적으로 지도되어야 한다.

2. 목표

포장·조립·운반 분야에 관한 기본적인 지식의 습득과 기능의 연마를 통해, 직업 적응에 필수적으로 요구되는 기초 작업 능력과, 생산성을 향상시킬 수 있는 능력을 최대한 신장시켜 직업 기술인으로서 바람직한 태도를 갖는다.

- 가. 포장·조립·운반 분야의 작업에 관한 기초 개념을 습득한다.
- 나. 포장·조립·운반 분야에 종사할 수 있는 기초 작업 능력을 갖는다.
- 다. 포장·조립·운반과 학습을 통해 재화의 생산과 유통과정을 습득하고 직업인으로서의 올바른 태도와 가치관을 갖는다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
포 장	<ul style="list-style-type: none"> · 상품의 포장 목적과 기능 · 상품 포장 시 유의 사항 · 포장 재료 · 상표와 품질 마크 · 포장 도구 사용법 익히기 · 여러 가지 포장 방법 익히기 · 포장 상자 만들기 · 의류 제품 포장하기 · 문구류 포장하기 · 유리, 도자기 제품 포장하기
조 립	<ul style="list-style-type: none"> · 조립 작업시 안전 수칙 · 조립 작업용 공구의 종류와 사용방법 · 공구의 선택 · 볼트·너트 다루기 · 못, 나사못 박고 빼기 · 앵글 분해·조립 · 장난감 분해·조립 · 기본 전기용품 분해·조립 · 선풍기 분해·조립 · 자전거 분해·조립
운 반	<ul style="list-style-type: none"> · 운반 수단 및 운반 기계 · 운반 방법 · 물품 싣고 내리기 · 운반 기계 작동 · 물품 배달 · 물품 취급시의 주의 사항 및 취급 기호 · 물품 보관

나. 영역별 내용

1) 포장

- 포장의 일반적인 방법 및 기능을 익혀 일상생활에 필요한 물품 및 상품을 포장하고, 안전하게 다룰 수 있다.

가) 상품의 포장 목적과 기능

- (1) 상품의 포장 목적을 알고 포장 작업에 참여할 수 있다.
- (2) 상품 포장의 기능을 알고 상품을 포장할 수 있다.

나) 상품 포장 시 유의 사항

- (1) 상품에 어울리는 포장을 할 수 있다.
- (2) 고객의 요구를 반영한 포장을 할 수 있다.

다) 포장 재료

- (1) 여러 가지 형태의 포장을 구분할 수 있다.
- (2) 여러 가지 포장 재료를 분류할 수 있다.
- (3) 상품에 알맞은 포장 재료와 형태를 선택할 수 있다.

라) 상표와 품질 마크

- (1) 여러 품질 인증 마크를 기능에 따라 분류할 수 있다.
- (2) 여러 품질 인증 마크의 기능을 활용할 수 있다.

마) 포장 도구 사용법

- (1) 포장용 가위를 정확하고 안전하게 사용할 수 있다.
- (2) 테이프 커트기 사용법을 익혀 바르게 사용할 수 있다.

바) 여러 가지 포장 방법

- (1) 포장하기의 기본적인 방법을 익히고 포장할 수 있다.
- (2) 상품 포장 시 끈 두르는 방법과 묶는 방법을 활용할 수 있다.
- (3) 상품 포장 시 리본 묶는 방법을 이용해 묶을 수 있다.

사) 포장 상자 만들기

- (1) 상품의 크기에 맞게 상자의 전개도를 그릴 수 있다
- (2) 전개도에 따라 오리고 접을 수 있다.
- (3) 끼우거나 풀을 칠하여 상자를 완성할 수 있다.

아) 의류 제품 포장

- (1) 의류를 포장하기 좋게 접을 수 있다.
- (2) 접은 의류를 비닐 봉투에 바르게 넣을 수 있다.
- (3) 종이 상자에 담아 포장을 완성할 수 있다.

자) 문구류 포장

- (1) 문구류 포장을 위한 기본 기능을 습득한다.
- (2) 여러 가지 재료로 포장을 할 수 있다.
- (3) 정해진 개수의 작은 포장 상품을 넣어 큰 상자 포장을 할 수 있다.

차) 유리, 도자기 제품 포장

- (1) 유리, 도자기 제품을 안전하게 다룰 수 있다.
- (2) 제품이 상자에서 안전하게 유지되도록 넣을 수 있다.
- (3) 안전한 방법으로 아름답게 겹포장을 할 수 있다.

2) 조립

- 조립 작업용 공구의 사용 방법을 익혀 간단한 생활 용품을 분해·조립할 수 있다.

가) 조립 작업 시 안전 수칙

- (1) 조립 작업용 공구를 안전하게 취급할 수 있다.
- (2) 전기 기기를 안전하게 사용할 수 있다.
- (3) 불필요한 동작을 삼가고 위험을 예방하며 작업을 할 수 있다.

나) 조립 작업용 공구의 종류와 사용 방법

- (1) 조립 작업에 사용되는 공구의 종류와 기능을 습득한다.
- (2) 조립 작업용 공구를 용도에 맞게 사용할 수 있다.
- (3) 사용한 후 공구를 바르게 보관할 수 있다.

다) 공구 선택

- (1) 작업 용도에 맞는 공구를 선택할 수 있다.
- (2) 작업 순서에 따라 필요한 공구를 세트로 준비할 수 있다.
- (3) 자신의 특성과 능력에 맞게 공구를 사용할 수 있다.

라) 볼트·너트 다루기

- (1) 볼트와 너트를 분리할 수 있다.
- (2) 볼트와 너트를 조립할 수 있다.
- (3) 스패너를 사용하여 볼트와 너트를 분리·조립할 수 있다.

마) 못, 나사못 박고 빼기

- (1) 알맞은 길이의 못을 골라 알맞게 박고 뺄 수 있다.
- (2) 목재에 나사못을 알맞게 박고 뺄 수 있다.
- (3) 알맞은 나사못을 골라 정해진 위치에 박고 뺄 수 있다.

바) 앵글 분해·조립

- (1) 앵글 작업에 필요한 공구와 재료를 준비할 수 있다.
- (2) 앵글을 연결하여 여러 가지 모양을 만들고 분해할 수 있다.
- (3) 앵글을 조립하여 물건 받침대와 진열장을 만들 수 있다.

사) 장난감 분해·조립

- (1) 장난감 분해·조립에 필요한 공구를 준비할 수 있다.
- (2) 장난감의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해할 수 있다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 장난감을 완성할 수 있다.

아) 기본 전기용품 분해·조립

- (1) 여러 가지 소켓을 분해 및 조립할 수 있다.
- (2) 여러 종류의 전구를 빼고 끼울 수 있다.
- (3) 콘센트와 플러그를 분해하고 전선을 연결할 수 있다.
- (4) 끊어진 퓨즈를 제거하고 규정에 맞는 새 퓨즈로 갈아 끼울 수 있다.
- (5) 스위치의 용도를 알고 설치할 수 있다.

자) 선풍기 분해·조립

- (1) 선풍기 분해·조립에 필요한 공구를 준비할 수 있다.
- (2) 선풍기의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해할 수 있다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 선풍기를 완성할 수 있다.

차) 자전거 분해·조립

- (1) 자전거 분해·조립에 필요한 공구를 준비할 수 있다.
- (2) 자전거의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해할 수 있다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 자전거를 완성할 수 있다.

3) 운 반

- 운반 수단 및 기계의 종류를 알고 적절한 운반 방법으로 물품을 안전하게 운반, 취급, 보관 할 수 있다.

가) 운반 수단 및 운반 기계

- (1) 운반 수단을 알고 알맞은 방법으로 운반할 수 있다.
- (2) 운반 기계의 종류를 알고 운반 기계를 이용할 수 있다.

나) 운반 방법

- (1) 이동 거리에 따라 알맞은 운반 방법을 결정할 수 있다.
- (2) 운반 물품의 종류에 따라 알맞은 운반 방법을 결정할 수 있다.
- (3) 운반 물품의 중량과 부피에 알맞은 운반 방법을 결정할 수 있다.

다) 물품 싣고 내리기

- (1) 물품을 정해진 시간 내에 안전하고 운반하기 쉽게 실을 수 있다.
- (2) 운반 수단에 실린 물품을 정해진 장소에 안전하게 내릴 수 있다.
- (3) 효율적으로 물품을 싣고 내리는 방법을 익혀 작업에 적용할 수 있다.

라) 운반 기계 작동

- (1) 운반 기계의 작동 방법을 알고 작동할 수 있다.
- (2) 운반 기계의 성능과 특징을 알고 운반 기계를 결정할 수 있다.
- (3) 운반 기계를 작동하여 물품을 운반할 수 있다.

마) 물품 배달

- (1) 배달 장소 및 수취인의 성명을 확인할 수 있다.
- (2) 배달 물품의 종류와 배달 거리에 따라 배달 방법을 결정할 수 있다.
- (3) 배달 시간을 엄수하여 안전하게 배달할 수 있다.

바) 물품 취급시의 주의 사항 및 취급 기호

- (1) 물품이 파손, 도난, 분실되지 않도록 취급할 수 있다.
- (2) 물품의 취급 기호를 알고 지시에 따라 취급할 수 있다.
- (3) 물품 취급 중 사고 발생에 효율적으로 대처할 수 있다.

사) 물품 보관

- (1) 물품의 종류에 따른 보관 장소와 방법을 선정할 수 있다.
- (2) 물품 보관 장소에 정리 정돈하여 보관할 수 있다.
- (3) 물품 보관 온도에 맞추어 보관할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 이론 학습은 구조화 된 개념과 작업 활동에 관한 원리를 이해하고 일상생활에서 적용할 수 있게 한다.
- 나. 실습은 각 작업을 면밀히 분석하여 작업과정을 단계화하고 단계별로 학생들이 충분히 숙지할 수 있도록 한다.
- 다. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등 직접적으로 학습자의 체험 활동이 이루어지도록 한다.
- 라. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있도록 지도하고, 안전사고 예방에 대한 지도를 철저히 한다.
- 마. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산업체와 연계한 현장실습 교육이 이루어질 수 있게 한다.
- 바. 다양한 교육 매체와 보조도구를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 사. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖게 한다.

- 아. 다양한 실습자료와 교수·학습 방법을 개발하고, 장애 영역별 특성을 고려한 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 자. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 교수·학습 활동을 전개한다.

5. 평가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법을 활용하여 학생의 목표 성취도 확인과 수업의 질 개선이 이루어지도록 한다.
- 나. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 작업 속도, 실습 순서, 도구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

3. 농 업

1. 성격

농업은 토지를 이용하여 인간에게 유용한 동식물을 길러 생산물을 얻어내는 활동으로 자연의 유기생명체를 다루는 활동이다. 유기생명체인 농작물과 가축은 여러 가지 환경요소인 기온·강수량·일조량 및 낮 길이 등의 자연환경의 영향을 많이 받으므로 계절과 조화를 이루어 활동을 전개해야 하며 육체적 노동이 많이 수반된다.

오늘날의 농업은 농산물과 축산물의 생산뿐만 아니라 가공, 판매, 그리고 농토의 정비, 비료 및 농약, 종묘, 농기구 등 관련 산업 분야에까지 확대되고 있다. 그러므로 농업과는 토지와 계절 등 자연을 활용하여 농산물과 축산물을 생산할 수 있는 기술을 습득함은 물론 저장, 판매, 가공, 농업의 자동화 및 기계화 등의 기술 습득으로 농업에 종사하여 경제적 자립을 하도록 길러주는 교과이다.

농업과의 분야는 매우 광범위하고 지역적 환경에 따라 필요한 분야가 매우 다르므로 지역여건 및 학습자의 특성을 고려하여 적절하게 내용을 재구성하여 운영하여야 한다.

2. 목 표

농업은 인류의 생존에 필요한 식량 생산을 목적으로 하는 중요한 산업 분야임을 인식시키고 작물 재배 및 가축 사육에 대한 기본 지식과 가공 및 판매, 관련 산업 등 새로운 정보를 제공하여 직업인으로서의 자질과 능력을 갖는다.

- 가. 농업에 관한 기본 지식과 개념을 습득한다.
- 나. 작물의 재배 및 가축의 사육 과정과 기능을 습득한다.
- 다. 작물 재배 및 가축 사육과정에 필요한 농기구 및 농기계 활용 방법을 습득한다.
- 라. 농산물과 축산물의 판매 및 가공에 대해 알고 활용할 수 있는 능력을 갖는다.
- 마. 농업에 종사하는 직업인으로서 바람직한 태도를 갖는다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
<작물 재배> 일반적 작물 재배 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> · 작물의 재배 환경 · 토양과 양분 · 병충해 관리 · 농기구 및 농기계 · 재배 시설 관리 · 작물의 재배 활동 · 농산물 관리
식량 작물	<ul style="list-style-type: none"> · 식량 작물의 종류 및 품종 · 식량 작물의 재배
원예 작물	<ul style="list-style-type: none"> · 원예 작물의 종류와 특성 · 채소 원예 · 과수 원예 · 화훼 원예
경제 작물	<ul style="list-style-type: none"> · 수경 재배 · 약용 작물 재배 · 버섯 재배
<가축 사육> 일반적 가축 사육 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> · 가축의 사육 환경 · 가축의 사육 활동 · 가축의 번식 · 축산물의 관리
사료	<ul style="list-style-type: none"> · 농후 사료의 종류와 특성 · 조사료의 종류와 특성 · 조사료의 재배 · 조사료의 수확과 관리
가축 사육의 실제	<ul style="list-style-type: none"> · 소의 사육 · 양돈과 양계 · 양봉과 양어 · 애완동물의 사육

나. 영역별 내용

<작물 재배>

1) 일반적 작물 재배 및 관리

- 각종 작물의 특성, 재배 환경 조건, 재배 과정, 생산물 수확 과정을 알고 관리하며, 유통과정 및 농산물의 가공방법을 알고 활용할 수 있다.

가) 작물의 재배환경

- (1) 작물 재배의 기원을 습득한다.
- (2) 각종 작물 재배에 알맞은 기상조건을 알고 그 특성에 따른 재배환경을 적용할 수 있다.

나) 토양과 양분

- (1) 토양의 구조와 성질을 알고 작물에 적합한 토양을 만들 수 있다.
- (2) 양분의 종류를 알고 작물에 필요한 양분을 줄 수 있다.

다) 병충해 관리

- (1) 병충해의 종류와 특성을 습득한다.
- (2) 병충해에 대한 종합적 방제 대책을 세울 수 있다.

라) 농기구 및 농기계

- (1) 여러 농기구 및 농기계의 특징과 주의할 점을 알고 활용할 수 있다.
- (2) 여러 농기구 및 농기계의 구조를 알고 관리 및 정비할 수 있다.

마) 재배 시설 관리

- (1) 작물에 따라 필요한 시설을 알고 설치할 수 있다.
- (2) 시설의 특징을 알고 효율적으로 관리할 수 있다.

바) 작물의 재배 활동

- (1) 작물의 재배 환경 조건에 따라 작물의 종류 및 품종을 선택할 수 있다.
- (2) 작물의 특성에 따라 토양의 특징을 알고 관리할 수 있다.
- (3) 작물의 특성에 따라 적절한 방법으로 심을 수 있다.

- (4) 각종 작물의 종류 및 성장 시기에 따라 거름 및 비료를 줄 수 있다.
- (5) 잡초 제거, 물주기, 병충해 방제, 작물 관리 등의 방법을 알고 작물에 따라 적절히 적용할 수 있다.
- (6) 농산물의 수확 방법을 알고 적절한 방법을 작물에 적용할 수 있다.

사) 농산물 관리

- (1) 농산물의 특징이 나타날 수 있도록 포장할 수 있다.
- (2) 농산물의 유통 과정을 알고 판매 대책을 강구할 수 있다.
- (3) 농산물이 장기간 신선도를 유지 할 수 있도록 저장할 수 있다.
- (4) 농산물의 가공 방법을 알고 활용할 수 있다.

2) 식량 작물

- 식량 작물의 종류와 특성을 알고 식량 작물을 재배하여 저장·관리 및 판매할 수 있다.

가) 식량 작물의 종류 및 품종

- (1) 식량 작물을 종류별로 구별할 수 있다.
- (2) 식량 작물의 종류에 따른 품종과 특징을 알고 선정할 수 있다.

나) 식량 작물 재배

- (1) 벼를 재배하는 방법과 쌀로 만드는 가공방법을 습득한다.
- (2) 밭에서 재배하는 주곡의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (3) 콩과 작물의 종류와 생산 기술을 습득한다.
- (4) 녹말을 목적으로 하는 작물의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (5) 식량작물의 저장과 가공방법을 알고 활용할 수 있다.
- (6) 식량작물의 유통경로를 알고 활용할 수 있다.

3) 원예 작물

- 원예 작물의 종류와 특성을 알고 재배하여 저장·관리 및 판매할 수 있다.

가) 원예 작물의 종류와 특성

- (1) 원예 작물의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (2) 원예 작물의 특성을 알고 재배할 수 있다.

나) 채소 원예

- (1) 채소의 종류와 품종별 특징을 알고 구별할 수 있다.
- (2) 채소의 종류에 따른 재배 기초지식과 기능을 습득한다.
- (3) 채소 원예 경영을 위한 시설 자동화 기술을 습득한다.
- (4) 채소의 신선도 유지 및 가공 방법을 습득한다.

다) 과수 원예

- (1) 과수의 종류와 품종을 구별할 수 있다.
- (2) 과수 재배를 위한 기초 지식과 기능을 습득한다.
- (3) 과수의 보관 방법과 가공 방법을 알고 활용할 수 있다.

라) 화훼 원예

- (1) 국내외 화훼 산업의 현황을 습득한다.
- (2) 화훼 재배를 위한 기초지식과 기능을 습득한다.
- (3) 각종 꽃을 생산하여 판매할 수 있다.

4) 경제 작물

- 지역 특수성에 알맞은 경제작물의 종류를 알고, 부가가치가 큰 것을 선별하여 재배, 생산, 저장, 가공, 판매를 할 수 있다.

가) 수경 재배

- (1) 수경 재배의 뜻을 습득한다.
- (2) 수경 재배가 가능한 작물의 종류를 구별할 수 있다.
- (3) 수경 재배 시설 설계 및 배양액 제조 등의 기술을 습득하고 활용할 수 있다.

나) 약용 작물 재배

- (1) 약용 작물의 뜻을 알고 종류를 구별할 수 있다.
- (2) 지역 특수성에 알맞은 특산물을 선별하여 재배할 수 있다.
- (3) 약물작물의 생산·저장·가공 방법 및 유통경로를 알고 활용할 수 있다.

다) 버섯 재배

- (1) 식용 버섯의 종류를 구분할 수 있다.
- (2) 표고, 영지, 느타리버섯의 영양적 가치와 생산 현황을 습득한다.
- (3) 버섯의 종류별 재배 기술을 습득한다.
- (4) 버섯의 생산·저장·가공 방법 및 유통경로를 알고 활용할 수 있다.

<가축 사육>

5) 일반적 가축 사육 및 관리

- 여러 종류의 가축에 적합한 사육 환경 조건, 가축의 사육활동, 가축의 번식 및 개량 방법과 축산물의 관리 및 유통 경로를 알고 활용할 수 있다.

가) 가축의 사육 환경

- (1) 축산물의 생산에 영향을 미치는 기후 요소를 습득한다.
- (2) 지방의 기후 요소를 이용하여 합리적인 사육환경 계획을 수립할 수 있다.
- (3) 축사 시설의 자동화 시스템을 이해하고, 자신의 신체적 특성에 적합한 시설을 고안할 수 있다.

나) 가축의 사육 활동

- (1) 가축의 종류에 따라 사료를 적절하게 줄 수 있다.
- (2) 가축에 적합한 사육장을 설치하고 깨끗이 청소할 수 있다.
- (3) 가축의 상태를 관찰하여 질병을 예방하고 간단한 치료를 할 수 있다.

다) 가축의 번식

- (1) 발정한 가축을 제때에 교배시키고, 임신과 분만 과정의 징후에 적극 대처할 수 있다.
- (2) 가축의 개량을 위한 유전학을 이해하고, 선별과 교배법을 통하여 자질이 우수한 가축을 생산할 수 있다.

라) 축산물의 관리

- (1) 축산물의 선별방법을 알고 상품성에 따라 포장 또는 관리할 수 있다.
- (2) 축산물의 장기간 보관 및 가공방법을 알고 활용할 수 있다.

(3) 축산물의 유통과정을 알고 판매대책을 강구할 수 있다.

6) 사료

○ 좋은 사료의 조건과 종류를 알고, 합리적인 사료 대책을 세울 수 있다.

가) 농후 사료의 종류와 특성

- (1) 농후 사료의 종류와 특성을 알고 가축 사육에 활용할 수 있다.
- (2) 농후 사료에 사용되는 원료의 성분과 제조 과정을 알고, 가축에 따라 적절하게 사료를 공급할 수 있다.

나) 조사료의 종류와 특성

- (1) 목초와 양생초의 종류와 성질을 습득한다.
- (2) 조사료를 이용함으로써 경영비를 절감할 수 있다.

다) 조사료의 재배

- (1) 재배가 가능한 조사료의 종류를 알 수 있다.
- (2) 조사료의 재배 적지를 알고 목초를 재배, 관리할 수 있다.

라) 조사료의 수확과 관리

- (1) 조사료를 적정한 시기에 수확할 수 있다.
- (2) 수확한 조사료를 저장 또는 가공하여 관리할 수 있다.

7) 가축 사육의 실제

○ 각종 가축과 애완동물의 과학적인 사양 관리 및 질병 관리 방법을 익혀, 생산성을 높일 수 있는 능력과 사육하는 기술을 갖는다.

가) 소의 사육

- (1) 소의 품종과 특성을 알고 번식 기술을 익혀 합리적 경영을 할 수 있다.
- (2) 젖소와 한우의 과학적인 사양 관리 방법을 익혀 생산성을 높일 수 있는 능력을 습득한다.
- (3) 소의 질병을 예방하고, 합리적으로 진단하고 치료하는 방법을 습득한다.

(4) 신선도를 유지시켜 우유와 우유를 관리·판매할 수 있다.

나) 양돈과 양계

- (1) 돼지와 닭의 품종과 특성을 알고 구별할 수 있다.
- (2) 돼지와 닭의 사양 및 질병 관리 능력을 습득한다.
- (3) 계란의 관리 및 포장 방법을 익혀 상품의 가치를 향상 시킬 수 있다.

다) 양봉과 양어

- (1) 지역의 지리적, 기상적 조건과 밀원 식물의 현황을 파악하여 양봉 사양 관리 기술을 습득한다.
- (2) 양어의 종류와 필요한 시설을 알고, 생산성이 높은 물고기를 선별하여 사육할 수 있다.
- (3) 꿀의 관리 및 가공방법을 익혀 상품의 가치를 향상시킬 수 있다.

라) 애완동물의 사육

- (1) 애완동물의 종류와 특성을 알고 구별할 수 있다.
- (2) 부가가치가 큰 애완동물을 선정하여 사육할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회의 특성, 학교의 여건 등을 고려하여 내용을 재편성 운영한다.
- 나. 학생의 특성 및 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 줄 수 있는 활동으로 구성하여 운영한다.
- 다. 학습내용을 충분히 이해하고 기능을 숙달할 수 있도록 이론과 실습을 병행하여 지도한다.
- 라. 교과외 성격상 노작활동을 중심으로 하되 발표, 토의, 관찰, 조사, 실습, 견학 등 다양한 학습활동을 체험하도록 한다.
- 마. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육이 이루어지도록 한다.
- 바. 학생의 특성에 따라 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 구체적으로 제시한다.

- 사. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 야. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖도록 한다.
- 자. 실습 시간에는 기구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있고, 기본 습관이 길러지도록 하고 안전사고 예방에 대한 지도를 철저히 한다.

5. 평가

- 가. 단순하고 지엽적인 내용의 평가를 지양하고, 교육과정에 제시되어 있는 목표에 대한 성취 수준을 통합적으로 평가한다.
- 나. 평가 항목은 학교의 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 성취 수준을 설정하고 다양한 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 성취도를 확인한다.
- 라. 실습의 평가는 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 개인 성찰 기회 및 학습 목표, 학습 지도 방법, 지도 계획 등에 반영하여 전반적인 학습 과정의 보완 및 진로 지도에 활용하도록 한다.
- 바. 평가결과를 활용하여 교수·학습 활동을 개선하여 수업의 질을 향상시키도록 한다.

4. 전자조립

1. 성격

전자조립과는 전기 및 전자 회로 일반, 전자 제품이나 전기 설비, 전자 응용 등의 기본 지식을 습득하여 산업 사회에 적응할 수 있는 능력을 함양할 수 있는 기초적인 내용으로 구성된 교과이다. 따라서 전자조립과는 급변하는 산업 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 신념과 긍지를 지닌 직업인을 양성하는 교육이라는 점에서 일반 교육과 전문 직업 교육이 병행되어야 한다. 또한, 전자조립과는 학습자의 능력을 최대한 신장시킬 수 있는 활동 중심의 교육이며, 전자조립 교육의 기초적이고 일반적인 내용을 익혀 변화하는 사회에 대처할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔 교과이다.

2. 목표

전기 및 전자의 기초 이론과 응용 이론을 알고, 전자 장비의 사용법과 고장 수리법을 익혀 일상생활에 응용하며, 직업인으로서의 역할을 수행할 수 있는 능력을 갖는다.

- 가. 전기·전자 이론과 설비에 관한 기초 지식을 습득하여 관련 활동에 활용할 수 있다.
- 나. 전기·전자 부품 및 회로의 특성과 적용 방법을 학습하여 전기·전자 제품을 동작시키는데 활용할 수 있다.
- 다. 확고한 직업관을 가진 직업인으로서 긍지와 자부심을 갖고 경제활동에 참여할 수 있다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내 용
전자 부품 및 기초 이론	<ul style="list-style-type: none"> · 전기 전자 이론 · 전자 공구 종류 · 전자 부품 특성 · 전자 부품 조립 · 전자 키트 조립
전자 장비	<ul style="list-style-type: none"> · 전자 측정기 · 텔레비전 · 음향 영상 기기

나. 영역별 내용

1) 전자 부품 및 기초 이론

- 전기·전자에 대한 기초 이론과 응용 이론을 익히고 각종 키트의 조립 기능을 길러 전자 제품에 이용하고, 응용하는 능력을 갖는다.

가) 전기 전자 이론

- (1) 전기 기초 이론(직류, 교류, 전력, 저항)의 개념을 익히고 수식으로 구할 수 있다.
- (2) 전자 기초 이론(정전기, TR, 반도체, 다이오드)과 개념을 익히고, 동작 원리를 습득한다.
- (3) 전자 이론의 응용(회로도, 메카트로닉스) 방법을 통해 간단한 회로를 완성할 수 있다.

나) 전자 공구 종류

- (1) 배선 작업을 위한 공구를 알고 활용할 수 있다.
- (2) 전자 기기 제작용 공구를 알고 활용할 수 있다.
- (3) 기타 작업 공구의 사용법을 알고 생활에 이용할 수 있다.

다) 전자 부품 특성

- (1) 전자 부품의 심벌을 알고 부품을 찾을 수 있다.
- (2) 전자 부품 특성을 이해하고 심벌로 그릴 수 있다.
- (3) 전자 부품 점검 방법을 알고 부품을 점검할 수 있다.

라) 전자 부품 조립

- (1) 전자 부품을 기판에 부착할 수 있다.
- (2) 회로도를 보고 전자 기기의 배선을 할 수 있다.
- (3) 회로도를 보고 전자 부품을 바르게 배치할 수 있다.

마) 전자 키트 조립

- (1) 납땀 과정을 익히고 안전하게 조립작업에 참여할 수 있다.
- (2) 인쇄 회로 PCB기판의 제작 방법과 과정을 알고 PCB기판을 제작할 수 있다.
- (3) 배선과 속선을 할 수 있다.
- (4) 각종 회로도를 보고 키트를 조립할 수 있다.
- (5) AM 6석 라디오 키트를 조립할 수 있다.

2) 전자측정 장비와 활용

- 전자 장비의 사용법과 수리 기능을 익혀 각종 제품이나 장치의 고장을 수리하고 동작시키는데 활용할 수 있다.

가) 전자 측정기

- (1) 회로 시험기의 사용법을 알고 활용할 수 있다.
- (2) 오실로스코프의 사용법을 알고 활용할 수 있다.
- (3) 저주파 신호 발전기를 사용할 수 있다.
- (4) 고주파 신호 발전기를 사용할 수 있다.

나) 텔레비전

- (1) 텔레비전의 원리와 방송 과정을 알고 바르게 시청할 수 있다.
- (2) 디지털 텔레비전의 원리를 알고 채널을 선택할 수 있다.
- (3) 전파의 송수신 과정을 알고 수신 안테나를 조정하여 깨끗한 전파를 수신할 수 있다.

다) 음향 영상 기기

- (1) 녹음기의 작동 방법과 녹음 원리를 알고 녹음할 수 있다.
- (2) 비디오의 작동 방법과 녹화 원리를 알고 녹화할 수 있다.
- (3) 오디오 시스템의 작동 방법과 원리를 알고 작동시킬 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 이론과 실습을 병행하여 이론은 구조화된 기본 개념과 원리를 습득시키는 데 중점을 두어야 하며, 실습은 이론을 토대로 지식이나 기능의 활용 및 응용에 중점을 두어 학습자가 스스로 습득한 지식이나 기능을 활용할 수 있게 한다.
- 나. 다양한 교수·학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 다. 장애 영역별 특성과 개인차를 고려한 적절한 교육매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있도록 지도하고 안전사고 예방과 대책을 강구해야 한다.
- 마. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등 직접적으로 학습자의 체험 활동이 이루어지도록 한다.
- 바. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 산·학 연계 교육을 적극 활용한다.
- 사. 학생의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 제공한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 학기 초에 학생들에게 제시해야 하고 충분한 연습 시간을 주어야 한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정

리 정돈 등을 포함한다.

라. 평가 결과는 이후의 교수 학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

5. 제과·제빵

1. 성격

개인 생활의 경제적 향상과 식품 산업의 발달로 우리의 식생활 문화는 빠른 속도로 변화하고 있다. 그 중에서 빵, 과자 등의 수요는 날로 증대되고 있는 실정이다.

제과·제빵과는 직업교과의 일반적 특성을 유지하면서 교과의 특성을 최대한 살릴 수 있는 방향으로 교육 과정을 구성한다는 원칙 아래 제과·제빵의 기초 이론을 바르게 이해하고 기본 기능을 터득하여 식생활에 필요로 하는 문제점을 해결할 수 있는 능력과 태도를 갖게 한다. 또한 제과·제빵이 자신의 적성과 일치 하는지 탐색하는 기회도 갖게 한다.

따라서 제과·제빵 교육은 기초 이론과 기능을 충실하게 익히고 현재와 전통적인 식생활과 조화를 이룰 수 있도록 체계화된 수업 모형을 적용하여 장차 미래 산업 사회에 적응하고 대처해 나갈 수 있는 능력을 기르는데 중점을 두고 지도한다.

2. 목표

제과·제빵에 대한 기본 개념과 지식을 이해하고 작업 과정에 따른 기능을 습득하여 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 길러 직업인으로서의 자질과 능력을 갖게 한다.

- 가. 제과·제빵에 대한 기본 개념을 습득한다.
- 나. 제과·제빵에 대한 기초 지식과 기능을 습득한다.
- 다. 직업인으로서의 자질과 태도를 갖는다.
- 라. 제과·제빵 기능사 자격증을 취득할 수 있는 기능을 습득한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내 용
제과	<ul style="list-style-type: none"> · 과자의 기원과 제품의 종류 · 제과·제빵 기계 기구 · 재료의 기능 · 제과 순서 · 제품별 제과법 · 제품 평가
제빵	<ul style="list-style-type: none"> · 제빵의 역사와 제품의 종류 · 기초 과학 · 빵의 제법 · 제빵의 실제 · 빵의 노화와 부패 · 제품 평가

나. 영역별 내용

1) 제과

- 제과에 대한 기본 지식과 기능을 알고, 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력을 갖는다.

가) 과자의 기원과 제품의 분류

- (1) 과자의 기원을 습득한다.
- (2) 과자의 영역을 습득한다.
- (3) 제품의 특성에 따라 과자를 분류할 수 있다.

나) 제과·제빵 기계 기구

- (1) 제과·제빵에 필요한 기계 기구의 종류 및 사용법을 습득한다.
- (2) 기계 기구의 조작법과 취급시 주의 사항을 알고 안전하게 사용할 수 있다.

다) 재료의 기능

- (1) 밀가루, 물, 소금 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용할 수 있다.
- (2) 설탕, 유지, 우유, 계란 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용할 수 있다.
- (3) 팽창제, 안정제, 향신료 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용할 수 있다.

라) 제과 순서

- (1) 반죽법의 종류와 방법을 습득한다.
- (2) 배합표를 이해하고 과자의 종류에 적합한 배합을 할 수 있다.
- (3) 과자의 반죽 방법을 알고 바르게 반죽할 수 있다.
- (4) 과자의 종류에 따른 성형과 팬닝 방법을 알고 적절하게 만들 수 있다.
- (5) 굽는 방법 시간, 상태를 알고 바르게 구울 수 있다.
- (6) 충전과 장식 방법을 습득한다.
- (7) 포장 순서와 방법을 알고 포장을 할 수 있다.

마) 제품별 제과법

- (1) 반죽형 반죽 과자의 제조법을 알고 제과기능사 자격증 검정시험 종목인 레이어 케이크, 파운드케이크, 마들렌, 과일케이크, 데블스푸드케이크 등을 만들 수 있다.
- (2) 거품형 반죽 과자의 제조법을 알고 스펀지케이크, 엔젤푸드케이크, 소프트롤케이크, 젤리롤케이크, 오믈렛, 카스텔라, 초콜릿케이크, 시폰케이크 등을 만들 수 있다.
- (3) 유지층 반죽 과자의 제조법을 알고 퍼프페이스트리, 슈크림 등을 만들 수 있다.
- (4) 무팽창 반죽 과자의 제조법을 알고 피칸파이, 사과파이, 오렌지쿠키, 쇼트브레드 쿠키, 핑거쿠키 등을 만들 수 있다.
- (5) 튀김 과자의 제조법을 알고 케이크도넛을 만들 수 있다.
- (6) 응용 제품의 제조법을 알고 가나슈, 크림치즈케이크, 딸기무스, 카스타드푸딩, 비스킷, 과일타르트레트, 피칸타르트레트, 두부스낵, 김케이크, 밤과자 등을 만들 수 있다.

바) 제품 평가

- (1) 과자 제품의 평가 방법을 알고 객관성 있는 평가를 할 수 있다.
- (2) 주요 제품의 결점과 원인을 찾을 수 있다.

2) 제빵

- 제빵에 대한 기본 지식과 기능을 알고, 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력을 갖는다.

가) 제빵의 역사와 제품의 분류

- (1) 빵의 기원과 역사를 이해하고 빵과 과자의 차이를 알고 분류할 수 있다.
- (2) 빵을 분류 기준에 의해 구분할 수 있다.

나) 기초 과학

- (1) 탄수화물, 지방질, 단백질의 작용에 대해 습득한다.
- (2) 비타민, 무기질의 작용에 대해 습득한다.
- (3) 효소의 작용에 대해 습득한다.

다) 빵의 제법

- (1) 빵 제법의 종류를 습득한다.
- (2) 반죽 제조 방법을 알고, 빵의 종류에 따라 적합한 제조 방법을 선택할 수 있다.
- (3) 발효의 방법을 이해하고 제빵에 적절히 이용할 수 있다.
- (4) 2차 발효의 필요성을 이해하고 적절히 이용할 수 있다.
- (5) 빵의 특성에 맞는 성형을 할 수 있다.
- (6) 빵의 종류에 따른 굽기의 온도와 방법을 알고 만들 수 있다.
- (7) 포장 방법을 알고 활용할 수 있다.

라) 제빵의 실제

- (1) 식빵의 제조법을 알고 제빵기능사 자격증 검정시험 종목인 일반식빵, 우유식빵, 버터식빵, 옥수수식빵, 건포도식빵, 호밀빵, 건밀빵, 보리식빵, 프랑스빵, 더치빵 등을 만들 수 있다.
- (2) 과자빵의 제조법을 알고 단팥빵, 크림빵, 소보로빵, 스위트롤, 모닝빵, 테니스페이스트리, 소프트롤 등을 만들 수 있다.
- (3) 조리빵의 제조법을 알고 야채빵, 피자, 햄버거빵, 빵도넛 등을 만들 수 있다.
- (4) 특수빵의 제조법을 알고 모카빵, 하드롤, 브리오슈, 잉글리시머핀 등을 만들 수 있다.

마) 빵의 노화와 부패

- (1) 노화의 의미를 알고 노화 방지 및 지연 방법을 습득한다.
- (2) 빵의 변화에 의한 노화와 부패의 정도를 알고 적절한 보관 방법을 선택하여 보관할 수 있다.
- (3) 노화의 측정 기구와 측정 방법을 알고 활용할 수 있다.
- (4) 노화의 속도에 영향을 주는 요인을 습득하고 활용할 수 있다.

바) 제품 평가

- (1) 제품에 나타난 여러 현상으로 제품을 평가할 수 있다.
- (2) 여러 기준에 의해 질이 좋은 빵을 가려낼 수 있다.
- (3) 제품의 품질을 결정하는 요인이 무엇인지 알고 좋은 제품을 구분할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 발표, 토의, 관찰, 조사, 수집, 실습, 견학 등 체험활동을 통하여 학습자의 이해와 능력을 기르는데 중점을 두어 지도한다.
- 나. 이론과 실습을 병행하여 지도한다.
- 다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관이 길러지도록 하고, 안전사고 예방을 위한 지도를 철저히 한다.
- 라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학연계 교육을 강조하고 교육시설이 없는 학교는 위탁교육 시설을 활용한다.
- 마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 바. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 가지도록 지도한다.
- 사. 장애영역별 특성을 고려한 다양하고 구체적인 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 활동을 제시한다.
- 자. 환경 보전, 에너지 절약, 근로정신 함양, 경제 교육 등 현대 사회에서 문제가 되고 있는 사항을 모든 관련 영역에서 적절히 강조하여 지도한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

6. 정보처리

1. 성격

정보처리는 사회의 급격한 발전으로 다량의 다양한 정보가 산출됨으로써 이를 보다 효율적으로 관리하고, 새로운 정보를 생성하고자 하는 활동이다. 이는 컴퓨터의 출현 이후 급격히 발전하였고, 앞으로도 많은 변화를 시사하고 있다. 이러한 정보처리의 특수성으로 그 직업적인 영역은 매우 넓으며, 무한한 확장의 가능성을 가지고 있다.

따라서 정보처리과는 학생의 요구 및 필요에 따라 기초적인 내용 또는 전문적인 내용으로 선택 및 재구성·재편성하여 운영할 수 있는 교과로서 다음의 성격을 갖는다.

첫째, 다양한 정보를 관리하고 생성할 수 있도록 내용을 다양하게 구성하여 운영하는 교과이다.

둘째, 모든 직업에서 일반적인 정보뿐만 아니라, 전문적인 정보의 처리도 필요하므로 기초적인 내용과 전문적인 내용을 포함하는 교과이다.

셋째, 정보는 시대의 변화에 따라 매우 빠르게 변하므로 미래 지향적인 내용으로 구성하여 운영하는 교과이다.

2. 목표

컴퓨터 활용에 대한 기초 지식과 기능을 습득하고, 이를 직업 생활 속에서 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 길러 직업인으로서의 소양 및 전문적 기능을 습득한다.

- 가. 컴퓨터의 구성과 원리에 대한 기본 개념을 습득한다.
- 나. 컴퓨터 활용에 관한 기초적인 기능을 익히고, 컴퓨터를 사용하여 다양한 정보를 관리 생성할 수 있는 능력을 갖는다.
- 다. 프로그램을 작성하고 문제 해결 능력과 논리적인 사고력을 갖는다.
- 라. 정보처리의 세분화된 영역에 대한 전문적인 기술을 습득하여 직업 현장에 적용할 수 있는 직업인으로서의 자질을 갖춘다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
정보와 컴퓨터	<ul style="list-style-type: none"> · 컴퓨터 개요 · 정보의 개념과 이용
컴퓨터의 운영	<ul style="list-style-type: none"> · 컴퓨터의 설치와 관리 · 운영 체제
학습과 여가 프로그램 활용	<ul style="list-style-type: none"> · 학습 프로그램의 활용 · 게임 프로그램의 활용 · 음악과 영화 감상 및 인터넷 TV 시청
자료 관리와 문서 작성	<ul style="list-style-type: none"> · 자료 관리 · 자료 계산 · 문서 작성
그래픽과 멀티미디어	<ul style="list-style-type: none"> · 컴퓨터 그래픽 이용 · 소리 및 음악 제작 활용 · 애니메이션 제작 활용 · 동영상 제작 활용 · 멀티미디어 프로그램 만들기
정보통신의 활용	<ul style="list-style-type: none"> · 네트워크의 이해 및 구축 · 인터넷 이용 · 인트라넷의 구축 및 활용 · 정보통신의 예절
프로그래밍	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그래밍의 개요 · 순서도 · 프로그래밍 언어 · 프로그래밍의 실제
컴퓨터 보조 공학	<ul style="list-style-type: none"> · 컴퓨터와 장애 이해 · 컴퓨터 보조 장비 활용 · 컴퓨터 보조 프로그램 활용

나. 영역별 내용

1) 정보와 컴퓨터

- 컴퓨터의 구성과 원리, 정보화의 관계 등 컴퓨터의 기초적인 지식 및 기능을 습득한다.

가) 컴퓨터 개요

- (1) 사회 및 직업 생활에서 컴퓨터의 필요성과 역할을 인식한다.
- (2) 컴퓨터의 기원과 발달 및 활용 동향을 파악한다.
- (3) 여러 기준에 따라 컴퓨터를 분류하고 그 특징을 습득한다.
- (4) 컴퓨터의 주요기능과 정보처리 과정을 습득한다.
- (5) 컴퓨터의 구성과 기능을 습득한다.
- (6) 여러 종류의 소프트웨어의 특징과 기능을 습득한다.

나) 정보의 개념과 이용

- (1) 정보와 자료의 개념을 습득한다.
- (2) 정보 사회의 특성 및 정보의 활용 방법을 습득한다.

2) 컴퓨터의 운영

- 컴퓨터를 설치하고 관리 및 운영할 수 있다.

가) 컴퓨터의 설치와 관리

- (1) 컴퓨터 설치 시의 주의할 점을 알고 바르게 설치할 수 있다.
- (2) 컴퓨터를 분해하고 조립할 수 있다.
- (3) 하드웨어와 주변 기기의 관리 방법을 습득한다.
- (4) 바이러스와 악성코드의 개념을 알고 예방 및 치료 대책을 세워 실행할 수 있다.
- (5) 해킹에 대비한 정보의 보안 유지 및 관리를 할 수 있다.

나) 운영 체제

- (1) 운영 체제의 개념을 이해하고 종류와 특징을 비교할 수 있다.
- (2) 운영 체제의 기능을 알고 운영체제의 기능을 활용하여 컴퓨터를 관리할 수 있다.

3) 학습과 여가 프로그램 활용

- 학습 프로그램과 게임 프로그램을 설치 및 실행·이용하는 방법을 습득하고, 인터넷을 활용하여 건전한 게임, 음악, 영화 등을 선정하여 여가시간에 활용할 수 있다.

가) 학습 프로그램의 활용

- (1) 학습 프로그램의 개념과 특성을 습득한다.
- (2) 학습 프로그램을 선정하여 설치하고 실행할 수 있다.
- (3) 인터넷에서 학습 프로그램을 검색하여 활용할 수 있다.
- (4) 학습 프로그램을 제작하여 활용할 수 있다.

나) 게임 프로그램의 활용

- (1) 컴퓨터 게임 프로그램을 바르게 이용하고 특성을 습득한다.
- (2) 게임 프로그램을 선정하여 설치하고 실행할 수 있다.
- (3) 인터넷에서 건전한 게임 프로그램을 검색·선정하여 활용할 수 있다.
- (4) 게임 프로그램을 제작하여 활용할 수 있다.

다) 음악과 영화 감상 및 인터넷 TV 시청

- (1) 컴퓨터를 활용하여 음악과 영화를 감상할 수 있다.
- (2) 인터넷에서 음악과 영화를 검색하여 감상할 수 있다.
- (3) 인터넷을 활용하여 인터넷 TV를 시청할 수 있다.

4) 자료 관리와 문서 작성

- 자료의 개념을 이해하고 관리하며 다양한 문서 작성의 방법을 익혀 여러 분야에 필요한 문서를 작성할 수 있다.

가) 자료 관리

- (1) 자료의 개념과 자료 관리의 필요성과 효율성을 습득한다.
- (2) 자료 관리 프로그램을 설치하고 운용할 수 있다.
- (3) 자료의 입력 구조를 만들어 자료를 입력하고 관리할 수 있다.
- (4) 자료를 필요에 따라 검색 및 출력할 수 있다.
- (5) 자료 관리 프로그램을 응용하여 효과적으로 구성 운용할 수 있다.

나) 자료 계산

- (1) 자료 계산의 개념과 필요성을 습득한다.
- (2) 계산 프로그램을 설치하고 운용할 수 있다.
- (3) 계산 프로그램을 응용하여 효과적으로 운용할 수 있다.

다) 문서 작성

- (1) 문서 작성의 개념과 필요성을 습득한다.
- (2) 문서 작성 프로그램을 설치하고 운용하여 여러 가지 문서를 만들 수 있다.
- (3) 그림, 소리, 동영상, 애니메이션이 포함된 하이퍼미디어 파일의 문서를 만들 수 있다.

5) 그래픽과 멀티미디어

- 컴퓨터를 이용하여 그림, 소리, 애니메이션, 동영상을 표현하고 다양한 미디어 자료를 활용하여 멀티미디어 소프트웨어를 제작할 수 있다.

가) 컴퓨터 그래픽 이용

- (1) 컴퓨터 그래픽 프로그램의 개념과 특징 및 필요성을 습득한다.
- (2) 컴퓨터 그래픽 프로그램을 설치·운용하여 여러 가지 그림 및 사진을 변형할 수 있다.
- (3) 입체(3차원) 그림을 만들고 활용할 수 있다.

나) 소리 및 음악 제작 활용

- (1) 소리 및 음악의 디지털화 개념을 습득한다.
- (2) 소리 및 음악 입력에 필요한 기자재의 특성을 알고 활용할 수 있다.
- (3) 소리 및 음악 편집 프로그램을 설치·운용하여 소리 및 음악을 입력하고 편집할 수 있다.

다) 애니메이션 제작 활용

- (1) 애니메이션의 원리를 이해하고 설계할 수 있다.
- (2) 애니메이션 프로그램을 설치·운용하여 애니메이션을 제작·활용할 수 있다.

라) 동영상 제작 활용

- (1) 디지털화된 동영상의 원리 및 특징을 습득한다.
- (2) 동영상 입력에 필요한 기자재의 특성을 알고 활용할 수 있다.
- (3) 동영상 편집 프로그램을 설치·운용하여 동영상을 제작·활용할 수 있다.

마) 멀티미디어 프로그램 만들기

- (1) 멀티미디어 프로그램의 특징과 활용성을 습득한다.
- (2) 화면의 설계에 따라 화면 자료와 소리, 음악 자료를 수집 정리할 수 있다.
- (3) 목적에 맞는 멀티미디어 제작 도구로 프로그램을 제작할 수 있다.
- (4) 프로그램을 검토하고 오류를 수정하여 실용적인 프로그램을 만들 수 있다.

6) 정보통신의 활용

- 다양한 정보·자료를 공유하고, 다른 사람들과 상호의사를 교환할 수 있도록 네트워크와 인터넷을 활용한 시스템을 구축하고 관리할 수 있다.

가) 네트워크의 이해 및 구축

- (1) 컴퓨터 네트워크의 개념과 특징을 습득한다.
- (2) 근거리 네트워크의 개념과 특징 및 구성을 알고 구축하여 활용할 수 있다.

나) 인터넷 이용

- (1) 인터넷의 개념과 특성을 습득한다.
- (2) 인터넷의 발달 과정과 기능을 습득한다.
- (3) 인터넷을 활용할 수 있도록 컴퓨터를 설정 관리할 수 있다.
- (4) 인터넷에서 다양한 정보를 검색하여 직업 및 생활에 활용할 수 있다.
- (5) 인터넷 사이트를 설계·구축하여 관리할 수 있다.
- (6) 웹문서를 제작하여 인터넷에서 활용할 수 있다.

다) 인트라넷의 구축 및 활용

- (1) 인트라넷의 개념과 특징을 습득한다.
- (2) 인트라넷을 업무에 활용할 수 있도록 구축할 수 있다.

라) 정보통신의 예절

- (1) 정보통신 예절을 지키며 인터넷을 사용할 수 있다.
- (2) 개인 정보와 저작권을 침해하지 않고 정보통신을 활용할 수 있다.

7) 프로그래밍

- 프로그래밍에 대한 이해 및 프로그램 작성 방법과 과정을 익혀 필요한 프로그램을 제작할 수 있다.

가) 프로그래밍의 개요

- (1) 프로그래밍의 개념을 습득한다.
- (2) 프로그래밍의 절차를 습득한다.

나) 순서도

- (1) 순서도의 개념과 역할을 습득한다.
- (2) 순서도의 기호와 종류 및 특징을 습득한다.
- (3) 순서도의 기호를 활용하여 순서도를 그릴 수 있다.

다) 프로그래밍 언어

- (1) 프로그래밍 언어의 개념과 종류 및 특징을 습득한다.
- (2) 프로그래밍 언어의 주요 명령어와 구문의 기능을 습득한다.

라) 프로그래밍의 실제

- (1) 주제를 선정하여 문제 분석을 할 수 있다.
- (2) 입력과 출력, 처리과정을 설계할 수 있다.
- (3) 주제에 맞게 순서도를 작성할 수 있다.
- (4) 주제를 처리할 수 있는 프로그래밍 언어를 선정할 수 있다.
- (5) 순서도에 따라 프로그래밍 언어로 코딩할 수 있다.
- (6) 프로그램 언어의 명령어와 구문에 맞게 입력할 수 있다.
- (7) 프로그램의 오류를 찾아 수정할 수 있다.
- (8) 컴퓨터 또는 인터넷에 사용할 수 있도록 일반화한다.

8) 컴퓨터 보조 공학

- 장애인의 컴퓨터 접근에 대한 어려움을 이해하고 컴퓨터 접근 방안과 컴퓨터를 활용한 장애극복 방안을 찾아 활용할 수 있다.

가) 컴퓨터와 장애 이해

- (1) 장애인의 컴퓨터 접근의 어려움을 분석하고 접근 방안을 찾아 활용할 수 있다.
- (2) 장애인이 컴퓨터를 활용하여 장애를 극복하는 방안을 찾아 적용할 수 있다.

나) 컴퓨터 보조 장비 활용

- (1) 장애인이 컴퓨터를 활용하는데 필요한 보조 장비의 종류와 특징을 습득한다.
- (2) 장애인이 컴퓨터를 활용하는데 필요한 보조 장비의 개발방안을 모색하여 적용할 수 있다.
- (3) 장애인이 사회에 적응하는데 필요한 정보통신 보조 장비의 개발 및 활용방안을 모색하여 적용할 수 있다.

다) 컴퓨터 보조 프로그램 활용

- (1) 장애인이 컴퓨터를 활용하는데 필요한 프로그램의 종류와 특징을 습득한다.
- (2) 장애인이 필요한 프로그램을 활용할 수 있도록 개발할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

가. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역사회 특성, 학교의 여건 등을 고려한 후 내용을 재편성하여 운영한다.

- 1) 모든 직업에서 활용되도록 전 과정의 기초적인 부분으로 편성하여 운영하거나 정보처리 분야의 전문적인 직업인 양성을 위해 일부 영역을 편성하여 심도 있게 운영한다.
- 2) 12학년에서는 현장 실습이 이루어지도록 편성하여 운영한다.

나. 교과 운영에 필요한 소프트웨어는 사회에서 직업적으로 많이 활용되는 것으로 선정 하되 학생의 특성을 고려한다.

다. 학생의 특성 및 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 줄 수 있는 활동

으로 구성하여 운영한다.

- 라. 학생의 특성에 따라 보조 기구 및 보조 프로그램을 활용하여 컴퓨터에 접근할 수 있도록 한다.
- 마. 학습 내용을 충분히 이해하고 기능을 숙달할 수 있도록 이론과 실습을 병행한다.
- 바. 실습을 중심으로 하되 발표, 토의, 관찰, 조사, 견학 등의 다양한 학습활동을 체험하도록 한다.
- 사. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육이 이루어지도록 한다.
- 아. 학생의 특성에 따라 학생 중심의 교수·학습 방법을 구체적으로 제시한다.
- 자. 컴퓨터를 실제로 반복, 조작하여 기능이 숙달되도록 지도하고, 안전하게 관리하는 태도를 갖게 한다.
- 차. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 카. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 기르도록 한다.

5. 평 가

- 가. 단순하고 지엽적인 내용의 평가를 지양하고, 교육과정에 제시되어 있는 목표에 대한 성취 수준을 통합적으로 평가한다.
 - 1) 기본적인 개념이나 원리, 사실 등 관련 지식의 이해
 - 2) 실습 방법과 절차에 따른 실습 능력, 도구나 용구를 바르게 사용하는 능력과 태도
 - 3) 의사 결정 능력과 응용력, 창의력을 발휘한 문제 해결 능력
 - 4) 성실하게 실습에 임하고 합리적으로 문제를 해결하려는 태도
- 나. 평가 항목은 학교의 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 인지적 영역의 평가는 단순하고 지엽적인 내용보다 컴퓨터의 기본적 개념이나 올바른 이해에 중점을 둔다.
- 라. 기능적 영역은 응용 소프트웨어의 실제 활용 사례에 대한 관찰과 실기 능력에 중점을 두어 평가한다.

- 마. 성취 수준을 설정하고 다양한 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 성취도를 확인한다.
- 바. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 사. 평가 결과는 학습자의 개인 성찰 기회 및 학습 목표, 학습 지도 방법, 지도 계획 등에 반영하여 전반적인 학습 과정의 보완 및 진로 지도에 활용하도록 한다.
- 아. 평가결과를 활용하여 교수·학습 활동을 개선하고 수업의 질을 향상시키도록 한다.

7. 시각디자인

1. 성격

시각디자인은 일상생활에서 쉽게 접하는 상업을 목적으로 한 상업미술로서, 정보를 필요로 하는 사람들이나 정보를 제공하고자 하는 사람들 사이에서 정보전달을 목적으로 만든 시각매체를 통한 디자인을 말한다. 상업미술, 상업디자인이라고도 하였으나 오늘날에는 상업을 목적으로 하지 않는 디자인까지도 포함해서 시각 디자인이라는 용어로 통일하여 사용한다.

또한 인쇄매체를 주로 다루는 그래픽 디자인으로 통용되었던 시각디자인의 개념이 오늘날에는 컴퓨터의 혁신적 개발에 힘입어 영상매체나 멀티미디어에 의한 정보 전달 영역까지 확산되었다. 따라서 시각디자인과는 정보화 시대에 맞는 확산된 그래픽 디자인과 컴퓨터 그래픽의 기능을 습득하여 관련분야에 종사 할 수 있도록 하는 교과이다.

2. 목표

시각디자인 분야에 대한 기본지식과 기능을 폭넓게 익히며, 다양한 시각 표현 방법을 익혀 정보 전달 방법에 있어서의 폭을 넓히고 기초적인 컴퓨터 운영과 컴퓨터 그래픽 활용능력을 길러 시각 디자인의 여러 분야에서 실무를 수행 할 수 있는 직업인으로서의 소양 및 전문적 기능을 갖는다.

- 가. 시각디자인에 대한 개념을 파악하고, 구성의 기본 요소와 원리를 습득한다.
- 나. 시각디자인에 대한 조형 감각과 표현 능력을 익혀 주제에 대한 이해와 특징, 제작 방법 등을 다양하게 습득하고 디자인 기법에 적용할 수 있는 능력을 갖는다.
- 다. 시각디자인에 대한 다양한 지식과 이론의 실습 과정을 통하여 실무 능력을 습득한다.
- 라. 시각디자인 관련 다양한 소프트웨어 기능을 익혀 시각디자인 분야의 직업인으로서 역할을 충분히 수행 할 수 있는 능력을 갖는다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
시각디자인의 기초	<ul style="list-style-type: none"> · 기초 시각디자인 · 컴퓨터그래픽 · 색채디자인 · 사진·영상디자인 · 편집디자인
시각디자인의 실제	<ul style="list-style-type: none"> · 디자인제도 · 평면디자인 · 문자디자인과 표현기법 · C.I.P · 일러스트레이션 · 광고디자인 · 컴퓨터그래픽 · 환경그래픽 · 사진·영상 디자인 · 편집·출판디자인

나. 영역별 내용

1) 시각디자인의 기초

- 기본적인 디자인 원리와 시각디자인의 개념을 습득하고 디지털·정보화 시대에 맞는 디자인 감각과 능력을 갖는다.

가) 기초 시각디자인

- (1) 사물을 관찰하고 대상의 특성을 파악, 양식화한 조형 요소를 평면에 시각적으로 구성하고 표현할 수 있다.
- (2) 평면 디자인과, 제도, 일러스트, 문자, 표현기법 등 시각디자인의 기초적 기능을 습득한다.

나) 컴퓨터그래픽

- (1) 컴퓨터 그래픽 관련 소프트웨어와 주변기기를 사용하여 시각디자인의 간단한 부분을 표현해 낼 수 있다.
- (2) 컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 실제적인 시각디자인을 할 수 있다.

다) 색채디자인

- (1) 주변 환경의 색채와 형태를 살피고 우리가 살아가는 인위적인 환경 속에서의 시각적 아름다움을 만들 수 있다.
- (2) 색채의 속성, 기능 등을 시각디자인에서 효율적으로 활용할 수 있다.

라) 사진·영상디자인

- (1) 카메라의 노출 조작, 액세서리 이용 등을 응용하여 사진을 촬영할 수 있다.
- (2) 디지털 카메라를 조작하여 사진을 촬영하고 사진 리터치 컴퓨터 프로그램의 기본적인 활용을 할 수 있다.
- (3) 기획, 촬영, 편집의 기초적인 동영상 제작 방법을 통하여 동영상을 제작할 수 있다.
- (4) 동영상의 입력 장치, 컴퓨터 프로그램과 연계한 편집, 영화 만들기 등의 기계적 메커니즘과 관련된 프로그램의 기초적인 활용을 할 수 있다.

마) 편집디자인

- (1) 기획, 디자인, 대량 인쇄 등 편집디자인의 개념과 편집에 따른 기초지식을 습득하여 활용할 수 있다.
- (2) 편집 디자인 관련 프로그램의 기능과 특성을 활용하여 시각디자인의 결과를 나타낼 수 있다.

2) 시각디자인의 실제

- 디자인제도, 평면디자인, 문자디자인, 표현기법, CIP, 일러스트레이션, 광고디자인, 컴퓨터그래픽, 환경그래픽, 사진·영상디자인, 편집·출판디자인 등 각 영역의 시각 디자인을 할 수 있다.

가) 디자인제도

- (1) 투시도법 : 투시도법을 이용하여 건물의 조감도를 그릴 수 있다.

(2) 도면 그리기 : 물체의 정면도, 평면도, 측면도를 그릴 수 있다.

나) 평면디자인

(1) 포스터디자인 : 학교 행사 포스터를 그릴 수 있다.

(2) 캘린더디자인 : 가족사진을 이용하여 자기만의 캘린더를 제작할 수 있다.

(3) 다이렉트 메일 : 우편을 통한 광고물의 개념을 알고 제작할 수 있다.

(4) CD 재킷 : 음반이나 영화타이틀 재킷의 특성을 습득하고 사진, 문자, 일러스트 등을 활용하여 재킷을 디자인할 수 있다.

다) 문자디자인과 표현기법

(1) 타이포그래피와 레터링 : 문자의 특성을 습득하고 새로운 문자를 디자인할 수 있다.

(2) 불기, 뿌리기, 번지기, 마블링, 데칼코마니, 스크래치, 프로타주, 모자이크, 스텐실, 콜라주, 몽타주 등을 이용하여 다양하게 표현할 수 있다.

라) C.I.P

(1) 마크디자인 : 가상의 기업을 설립하고 그 기업에 맞는 이미지를 함축하여 색채계획을 세우고 마크를 디자인할 수 있다.

(2) 로고타입디자인 : 가상의 기업과 그 마크에 알맞은 글자를 디자인할 수 있다.

(3) 안내표지 : 마크와 로고타입을 응용하여 가상의 기업 안에 필요한 여러 가지 안내표지를 디자인할 수 있다.

(4) 차량디자인 : 마크와 로고타입을 이용하여 가상의 기업 차량 표면을 디자인할 수 있다.

마) 일러스트레이션

(1) 점묘 : 곤충의 모습을 관찰하고 펜을 이용하여 점으로 명암을 묘사할 수 있다.

(2) 캐릭터 그리기 : 문구에 사용되는 자신만의 개성 있는 캐릭터(동물이나 사람)를 제작할 수 있다.

(3) 동화책 표지 : 표현기법과 캐릭터, 문자디자인을 이용하여 우리나라의 전래동화책의 표지를 디자인할 수 있다.

바) 광고디자인

- (1) 신문 광고 : 신문 광고의 기획, 제작과정과 특성을 알고 임의의 제품을 선택하여 디자인할 수 있다.
- (2) 잡지 광고 : 잡지 광고의 특성을 알고 임의의 제품을 선택하여 디자인할 수 있다.
- (3) 팸플릿 : 학교 홍보 팸플릿을 제작할 수 있다.

사) 컴퓨터그래픽

- (1) 드로잉 프로그램을 시각디자인에 응용하여 사용할 수 있다.
- (2) 페인팅 프로그램을 시각디자인에 응용하여 사용할 수 있다.
- (3) 사진 리터칭 프로그램을 이용하여 다양한 사진처리를 할 수 있다.
- (4) 3D 프로그램을 이용하여 화장품 용기를 디자인할 수 있다.
- (5) 애니메이션 프로그램을 홈페이지디자인에 응용할 수 있다.
- (6) 동영상 저작 프로그램을 영상디자인에 활용할 수 있다.

아) 환경그래픽

- (1) 슈퍼그래픽 : 슈퍼그래픽의 제작방법을 습득하고 그래픽 프로그램을 이용하여 건물과 합성하여 제작할 수 있다.
- (2) 간판디자인 : 점포나 상가 정면에 설치하는 평간판을 디자인할 수 있다.

자) 사진·영상디자인

- (1) 사진디자인 표현기법 : 화면구성과 구도, 조리개와 피사계심도, 셔터속도, 렌즈, 각종 액세서리의 특성을 활용하여 사진을 촬영할 수 있다.
- (2) 사진 리터칭 프로그램 : 사진 리터칭 프로그램을 이용한 사진의 합성, 수정 등을 할 수 있다.
- (3) 동영상 촬영과 편집기법 : 캠코더의 구조, 조작기법, 액세서리의 특성을 구현하여 동영상을 촬영하고 편집할 수 있다.
- (4) 동영상 저작 프로그램 : 동영상 저작 프로그램을 통하여 디지털 영상편집을 할 수 있다.

차) 편집·출판디자인

- (1) 편집 프로그램의 기능을 알고 사용할 수 있다.
- (2) 카드디자인 : 인쇄의 기초지식 및 과정을 습득하고 카드를 제작할 수 있다.
- (3) 학교신문 만들기 : 편집과 출판, 인쇄에 대한 개념을 습득하고 시안부터 인쇄·제

본까지 절차에 따라 학교신문을 제작할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 발표, 토의, 관찰, 조사, 수집, 실습, 견학 등의 체험활동을 통하여 직접적인 학습자의 이해와 능력을 기르는데 중점을 두어 지도한다.
- 나. 이론과 실습을 병행하여 지도한다.
- 다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관이 길러지도록 지도하며 안전사고 예방에 대한 지도를 한다.
- 라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육을 강조한다.
- 마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 바. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖게 한다.
- 사. 다양한 교수·학습 방법을 개발하고, 장애 영역별 특성을 고려한 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 교수·학습 활동을 적용한다.
- 자. 인터넷과 개인 홈페이지 등을 통하여 언제 어디서나 상호간에 교수·학습이 이루어질 수 있는 시스템을 활용한다.

5. 평가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.

-
- 라. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료를 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.
 - 마. 시각디자인과의 편성 및 운영의 적합성과 타당성을 매년 자체 평가하여 문제점과 개선점을 파악하고 다음 학년도의 편성·운영에 반영하도록 한다.
 - 바. 작업 진행과정과 완성된 작품을 서로 비교해가면서 학생 상호간의 평가가 이루어질 수 있도록 하고 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.

8. 직업과 생활

1. 성격

인간은 누구나 독특한 존재로 태어나서 삶을 추구하며, 존엄한 존재로서 행복한 삶을 영위할 권리를 가진다. 이 행복한 삶은 자아실현을 통해 이룰 수 있으며, 자아실현은 직업과 그 일을 통해 얻을 수 있다. 즉 나에게 적합한 직업을 선택하여 잘 적응하고 발전시킬 때 자아실현을 할 수 있으며, 비로소 행복한 삶을 살 수 있는 것이다.

그런데 오늘날 산업기술의 급속한 발달로 사회 구조가 복잡하고 다양화되면서 직업 영역이 다양한 양상을 띠고 있다. 직업 세계의 변화에 따라 개인의 능력에 따른 이직과 전직 현상이 두드러지고 있는가 하면, 한 직업에서 평생 종사한다는 개념과 생계유지를 위한 직업 선택이라는 생각에서 벗어나 이제는 평생 학습을 통한 직업 적응이 그 어느 때보다도 요청되고 있다. 그래서 학생들의 성공적인 직업적응을 위해서는 단순한 특정한 기술 습득의 직업교육에서 벗어나 직업을 선택하고 유지하는데 필요한 태도나 직업 및 안전수칙에 대한 이해, 작업 및 일상생활의 문제해결 및 판단능력, 대인관계 등 직업기술이 필요하며, 직무습득보다는 직업적응력, 사회적 기술, 여가생활 기술 등의 습득에 보다 많은 비중을 두고 교육하여야 한다.

따라서 ‘직업과 생활’은 국민 공통 교육과정을 이수한 특수학교 학생 중 중도·중복장애가 있어 선택교육과정에 있는 공예나 정보처리 등 8개의 공과 중심의 과목들을 지도하는 데 어려움이 있는 학생과 고등학교 특수학급 학생들의 직업에 대한 인식, 태도, 직업현장에 대한 적응력을 높이고 사회적 능력의 향상과 자주적인 생활능력을 길러 주기 위한 교과이다.

‘직업과 생활’ 교과의 성격을 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

첫째, 지역사회와의 통합을 위한 생활과 직업에 필요한 경험을 다양하게 가지도록 하여, 장래 사회인으로 살아가는 데 필요한 기술들을 익히는 기능적 생활 교과이다.

둘째, 직업생활에 필요한 기초적인 직무 기능의 습득과 함께 태도 및 습관 등 실제적인 내용과 교육활동을 중시하는 기술 교과이다.

셋째, 다른 교과에서 다루어지고 학습된 여러 분야의 지식과 기능을 서로 연결하고 통합하는 종합교과이다.

넷째, 학교에서의 생활을 마치고 지역사회에서의 삶을 순조롭게 시작할 수 있도록 적절히 연결해 주는 전환 교육 교과이다.

2. 목 표

‘직업과 생활’은 직업을 선택하고 유지하는데 필요한 태도나 직업 및 안전수칙에 대한 이해, 작업 및 일상생활의 문제해결 및 판단능력, 대인관계 등 직업기술 및 직업적응력, 독립생활 기술, 사회적 기술, 여가생활 기술 등의 습득을 통한 자주적인 생활능력을 길러 그들의 생활안정과 사회참여를 통해 보다 행복한 삶을 영위하도록 하는데 있다.

- 가. 자신의 능력을 바르게 파악하고, 직장인으로서 긍정적인 자아와 바른 가치관 속에서 일과 직업에 대한 건전한 태도를 갖는다.
- 나. 직업생활에 대한 적응력을 배양하고, 다양한 취업 관련 서비스를 활용하여 자신에게 적절한 일을 찾아 직업생활에 참여할 수 있는 능력을 갖는다.
- 다. 행복한 직업생활을 위한 기본적인 행동과 태도가 습관화 되고, 직장 상사 또는 동료와 적절한 상호작용 속에서 안전하게 자신을 관리할 수 있는 실천적인 태도를 갖는다.
- 라. 가정에서의 독립생활 기술을 익혀 의존적인 삶에서 벗어나 보다 안정적인 생활을 영위할 수 있는 능력을 갖는다.
- 마. 지역사회 일원으로서 지역을 위해 협력하고 바르게 생활하는 태도와 능력을 갖는다.
- 바. 여가 시간을 건강하고, 의미 있고, 즐겁게 활용하는 능력을 향상시켜 독립적인 사회인으로 건전하게 생활한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> · 삶과 직업의 관계 알기 · 자신의 적성과 흥미 알기 · 직업 정보 인식하기 · 자신의 미래 모습 탐색하기
직업 준비	<ul style="list-style-type: none"> · 옷차림과 자기 표현하기 · 시간 관리하기 · 취업관련 정보 획득하기 · 취업서류 작성과 면접하기

직업 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 지시 수행하기 · 작업 수행하기 · 직업 유지하기 · 안전한 직업생활하기
가정 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 식생활과 의생활 관리하기 · 주거공간 관리하기 · 가계자금 관리하기 · 가족성원 관리하기
사회 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 지역사회 자각과 이동하기 · 지역사회 서비스 이용하기 · 시민 권리와 책임 이해하기 · 대인관계 유지하기
여가 생활	<ul style="list-style-type: none"> · 여가활동 이해하기 · 신체 및 정신 건강 유지하기 · 오락과 취미 활동하기 · 스포츠와 관람 활동하기

나. 영역별 내용

1) 진로 탐색

- 자신의 능력을 바르게 파악하고, 직장인으로서 긍정적인 자아와 바른 가치관 속에서 일과 직업에 대한 건전한 태도를 갖는다.

가) 삶과 직업의 관계 알기

- (1) 행복한 삶의 의미와 조건을 바르게 알고 생활할 수 있다.
- (2) 자아실현을 위한 일의 중요성을 바르게 이해하고 일에 대한 즐거움을 갖고 생활할 수 있다.
- (3) 진로와 직업의 다양성, 그리고 각 직업마다의 중요성과 사회적 의미를 바르게 인식하고 생활할 수 있다.

나) 자신의 적성과 흥미 알기

- (1) 가정에서의 나의 성장 과정, 위치와 역할을 이해함으로써 자신이 할 수 있는 일을 찾을 수 있다.

- (2) 자신의 생애를 가족생활 주기적 관점, 경제적 자립 관점을 반영하여 종합적으로 설계할 수 있으며 자신의 능력에 맞는 진로를 탐색할 수 있다.
- (3) 자신의 신체적 특성, 개성, 적성, 소질, 취미 등을 파악하여 자신에게 맞는 직업에 대해 탐색해 봄으로써 자신의 진로 개발 계획을 세울 수 있다.

다) 직업 정보 인식하기

- (1) 산업의 발달과 산업 구조의 변화에 따른 직업 종류의 변화를 인식한다.
- (2) 직업군에 따른 직업의 종류와 특성을 인식한다.
- (3) 미래 사회의 특징과 새로운 직업 세계의 변화에 대하여 인식한다.

라) 자신의 미래 모습 탐색하기

- (1) 진로 계획의 중요성을 인식하고 합리적이고 구체적인 진로 계획을 세울 수 있다.
- (2) 합리적인 의사 결정 과정을 이해하고, 진로 탐색 프로그램을 적용하여 자신의 진로 방향을 구체적으로 설정할 수 있다.
- (3) 인생의 각 단계에서 하고 싶은 일과 그 일을 하기 위한 노력에 대해 인식하고 생활할 수 있다.

2) 직업 준비

- 직업생활에 대한 적응력을 배양하고, 다양한 취업 관련 서비스를 활용하여 자신에게 적절한 일을 찾아 직업생활에 참여할 수 있는 능력을 갖는다.

가) 옷차림과 자기 표현하기

- (1) 직장(학교)과 생활 속에서 때와 장소에 알맞도록 깨끗하고 단정한 옷차림을 갖추 수 있다.
- (2) 자신의 개성을 표출하면서 품위 있는 모습이 되도록 옷과 액세서리를 선별하여 착용할 수 있다.
- (3) 청결한 모습을 유지하며 적절한 화장품 사용을 통하여 아름답고 건강한 모습을 가꿀 수 있다.

나) 시간 관리하기

- (1) 시간 지키기의 필요성을 인식하고 일과표에 의해 작업과제를 수행하며, 출근(등교)과 퇴근(하교) 시간을 정확하게 지킬 수 있다.

- (2) 근무에 관한 여러 가지 상황의 의미를 인식하고 절차에 의해 근무상황부를 정확히 적고 준수할 수 있다.
- (3) 나의 하루 일과를 통해 시간자원 관리의 중요성을 이해하고 시간 관리를 효율적으로 할 수 있는 방법을 찾아 실천할 수 있다.

다) 취업관련 정보 획득하기

- (1) 노동법, 장애인고용촉진법, 장애인복지법 등 취업 및 직장생활에 관련한 법규를 활용할 수 있다.
- (2) 구인광고, 구직 관련 사이트, 취업설명회 등을 통하여 자신이 할 수 있는 직업을 얻기 위한 노력을 할 수 있다.
- (3) 취업을 위해 장애인고용촉진공단, 복지관 등 취업 알선기관을 이용할 수 있다.

라) 취업서류 작성과 면접하기

- (1) 취업에 필요한 서류를 준비하고 이력서 등 여러 가지 구직 서류를 기재사항에 따라 정확하게 작성할 수 있다.
- (2) 자기소개서를 소개서 양식에 따라 진실 되게 작성할 수 있다.
- (3) 바른 용모와 태도로 면접에 참여하고, 다양한 면접 상황에 적절하게 대응할 수 있다.

3) 직업 생활

- 행복한 직업생활을 위한 기본적인 행동과 태도가 습관화 되고, 직장 상사 또는 동료와 적절한 상호작용 속에서 안전하게 자신을 관리할 수 있는 실천적인 태도를 갖는다.

가) 지시 수행하기

- (1) 지시하는 사람과 지시받는 사람의 관계와 지시 수행과 미수행에 대한 결과를 인식한다.
- (2) 다양한 언어적 지시에 따라 바르게 과제를 수행할 수 있다.
- (3) 다양한 작업지시문을 읽고 작업과제를 바르게 수행할 수 있다.

나) 작업 수행하기

- (1) 작업과제를 주어진 시간 내에 바르게 수행할 수 있다.

- (2) 여러 가지 작업 수행방법에 따라 맡은 역할을 바르게 수행할 수 있다.
- (3) 작업과제를 정확하게 수행할 수 있고 실수에 대해 바르게 조치할 수 있다.

다) 직업생활 유지하기

- (1) 긍정적 자아의식과 부정적 자아의식을 구별하고 긍정적 자아의식을 갖고 생활할 수 있다.
- (2) 자신의 생각을 바르게 표현하고 다른 생각을 바르게 수용할 수 있다.
- (3) 도움이 필요할 때, 상사나 동료와의 갈등시 바르게 대처할 수 있다.

라) 안전한 직업생활하기

- (1) 안전사고의 발생 원인과 장소를 파악하여 안전 예방 활동을 할 수 있다.
- (2) 여러 가지 작업안전관리지침과 위험표시판을 이해하고 지키며 작업에 참여할 수 있다.
- (3) 여러 가지 사고나 비상사태 시 안전하고 신속하게 대처할 수 있다.

4) 가정 생활

- 가정에서의 독립생활기술을 익혀 의존적인 삶에서 벗어나 보다 안정적인 생활을 영위할 수 있는 능력을 갖는다.

가) 식생활과 의생활 관리하기

- (1) 식품의 영양소를 고려하여 식단을 작성하고 식품을 적정 가격으로 구입할 수 있다.
- (2) 식품을 종류에 따라 적절한 방법으로 보관하고, 여러 가지 조리법을 이용하여 조리할 수 있다.
- (3) 용도와 계절에 맞는 의복을 가격, 품질, 치수 등을 고려하여 구입하고, 적절한 방법으로 세탁, 수선, 보관할 수 있다.

나) 주거공간 관리하기

- (1) 정리 정돈과 청소를 통하여 실내를 청결하게 관리하고, 위생적인 주거생활을 영위할 수 있다.
- (2) 주거공간의 보수가 필요한 곳을 찾아 조치를 취하고, 안전하고 편리한 주거공간을 유지할 수 있다.

(3) 아름답고 계절에 맞는 주거 공간을 꾸밀 수 있고, 실내외의 식물을 관리할 수 있다.

다) 가계자금 관리하기

- (1) 물자절약의 중요성을 인식하고, 바람직한 소비 생활 태도를 갖고 생활할 수 있다.
- (2) 가계부를 작성하여 가계자금을 계획적이고 규모 있게 관리할 수 있다.
- (3) 각종 공과금의 청구서를 읽고 납부할 수 있으며, 은행의 여러 가지 기능을 익혀 이용할 수 있다.

라) 가족성원 관리하기

- (1) 가족 간의 역할을 이해하고 자신의 역할을 능동적으로 수행할 수 있다.
- (2) 가정의 행사에 참여하기 위하여 일정을 계획하고, 친척들을 친밀감 있게 대할 수 있다.
- (3) 결혼에 대한 책임감과 자녀 양육을 위한 기초 상식을 알고 가족의 건강을 관리할 수 있다.

5) 사회 생활

○ 지역사회 일원으로서 지역을 위해 협력하고 바르게 생활하는 태도와 능력을 갖는다.

가) 지역사회 자각과 이동하기

- (1) 지역의 환경과 특징, 지리적 구조를 파악하고 자원을 활용할 수 있다.
- (2) 지역의 여러 가지 교통수단을 이용하여 이동할 수 있다.
- (3) 지역의 구성원으로서 지역 주민의 활동에 참여하고 역할을 수행할 수 있다.

나) 지역사회 서비스 이용하기

- (1) 목적에 따라 적절한 의료기관을 선택하여 이용할 수 있다.
- (2) 필요에 따라 적절한 행정관서를 선택하여 이용할 수 있다.
- (3) 취미와 능력에 따라 적절한 문화·복지시설을 선택하여 이용할 수 있다.

다) 시민 권리와 책임 이해하기

- (1) 법의 의미를 알고 기본 의무와 권리를 행사할 수 있다.
- (2) 선거의 의미와 종류를 알고 절차에 맞게 선거에 참여할 수 있다.
- (3) 시민으로서 지켜야 할 책임과 법규를 알고 지키는 생활을 할 수 있다.

라) 대인관계 유지하기

- (1) 친구와 원만한 관계를 유지하며 생활할 수 있다.
- (2) 이성과 건전하고 적절한 교제활동을 할 수 있다.
- (3) 일상생활 중 만나는 사람들과 의사소통을 바르고 적절하게 할 수 있다.

6) 여가 생활

- 여가 시간을 건강하고, 의미 있고, 즐겁게 활용하는 능력을 향상시켜 독립적인 사회인으로 건전하게 생활한다.

가) 여가활동 이해하기

- (1) 여가활동과 관련된 자료를 수집하는 활동을 할 수 있다.
- (2) 여가활동 자료를 선택기준에 따라 계획할 수 있다.
- (3) 여가활동의 가치를 이해하고 여가 활동에 참여할 수 있다.

나) 신체 및 정신 건강 유지하기

- (1) 건강한 생활을 위한 생활 계획을 세워 이를 토대로 규칙적인 생활을 할 수 있다.
- (2) 합리적으로 욕구를 조절하며 스트레스를 건전한 방법으로 해소할 수 있다.
- (3) 신체 각 기관의 통상적인 질환의 예방법을 알고 지킬 수 있다.

다) 오락과 취미 활동하기

- (1) 전자오락기나 컴퓨터를 이용한 오락 활동의 시간을 적절히 조절하며 할 수 있다.
- (2) 동료나 가족과 민속놀이나 게임 활동을 할 수 있다.
- (3) 실내외에서 이루어지는 취미활동을 할 수 있다.

라) 스포츠와 관람 활동하기

- (1) 실내외에서 이루어지는 개인 신체활동을 할 수 있다.
- (2) 실내외에서 이루어지는 집단 신체활동에 참여하여 활동할 수 있다.
- (3) 지역의 공연 공간이나 운동 경기장을 찾아가 관람활동에 참여할 수 있다.

4. 교수·학습 방법

‘직업과 생활’은 직업에 대한 인식, 태도, 실제 직업생활 적응, 지역사회 기능분석에 의한 적응지도, 지원고용으로의 연계 등에 중점을 두는 직업전 교육과 직업적응에 중점을 둔 교과이다.

특히 고등학교 특수학급은 세 개의 과정을 중심으로 운영된다고 볼 수 있다. 첫째는 상급학교 진학을 원하는 학생을 위한 과정, 둘째는 일반고용이나 지원고용, 보호고용을 원하는 학생을 위한 과정, 셋째는 작업 활동이나 기타 일상 활동을 원하는 학생을 위한 과정으로 볼 수 있다. 첫째의 학생을 위한 과정에서는 진학을 위한 프로그램을 운영해야 하겠으나 둘째와 셋째의 학생은 ‘직업과 생활’을 비롯한 특수학교 선택교육과정의 직업교과를 적극 활용하여야 할 것이다.

또한 ‘직업과 생활’은 자주적인 생활능력과 직업 적응능력을 보다 심화·향상시키기 위한 교과로서 실생활에 적용되고, 생활화 할 수 있어야 하기 때문에 가정생활 및 지역 사회와 연계한 현장실습 속에서 보충·심화를 통한 일반화가 이루어져야 한다. 그러기 위해 특수학교나 실업계 고등학교에 설치된 특수학급은 학교 내에 설치된 시설이나 설비를 최대한 활용하고 학교에 직업교육을 실시하기 위한 시설이나 설비의 확보가 어려운 경우, 이 문제를 해결하기 위하여 학교 자체적으로 실습실, 시설, 설비를 적극적으로 확충하거나 지역사회 내 관련기관이나 사업체 등과 연계를 통하여 직업교육을 실시하는 방법을 모색해야 한다.

‘직업과 생활’ 교과는 장애학생들에게 바람직한 직업관을 심어주고, 직업생활의 적응력을 최대한 신장시켜 주는 것과 동시에 지역사회의 완전 통합을 통해 자아실현을 통한 행복한 삶을 영위할 수 있도록 하는데 중점을 두고 있다.

이에 대한 세부 사항은 다음과 같다.

- 가. 모든 영역이 실생활 중심의 체험 학습이 되도록 하며 학습한 내용을 실생활에 꾸준히 적용할 수 있도록 지도한다.
- 나. 지역 산업 현장의 특수성을 고려하여 지역사회의 인적, 물적 자원을 적극 활용하는 산·학 연계 교육을 실시한다.
- 다. 다양한 교육매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 다양한 교수·학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수 학습방법을 적용한다.

5. 평 가

‘직업과 생활’ 교과목의 평가는 교수·학습 방법의 개선과 촉진을 위해 적절한 시기에 실시해야 한다. 그리고 학생 개인의 능력과 제한성에 관한 포괄적인 정보를 얻어, 개인의 직업이나 생활 기능상의 요구를 밝히고 진로 결정 계획 수립을 위한 참고 자료로 사용되므로 보다 다양한 방법으로 이루어져야 한다.

또, 학생 개인의 신체적 기능, 생활자립 기능, 언어·인지적 발달의 교육적 기능, 직업에 대한 흥미도, 작업 숙련 정도, 그리고 직업인 및 독립적인 생활인으로서의 태도 및 습관 등에 대한 다양한 평가가 이루어져야 하며, 지식, 이해, 태도, 기능 등을 균형 있게 평가해야 한다. 특히, 행동이나 작업의 결과뿐만 아니라 계획과 과정에 대한 지속적인 평가가 이루어지도록 한다.

- 가. 학생들의 장애 정도와 개인차를 고려하여 평가기준을 정하고, 학생 개개인의 성취도가 평가되도록 한다.
- 나. 평가방법은 측정하려는 목적에 따라 지필 평가, 관찰, 면담 등에 의한 평가 및 실기 평가, 과제평가, 수행 평가 등 다양한 방법을 활용해야 하므로 사전에 평가 계획을 세워 실시함으로써 보다 효율적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- 다. 실습 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성함으로써 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- 라. 실습 평가는 실습 내용에 대한 이론적인 평가를 지양하고, 실습을 통해 기본적인 개념이나 원리의 이해, 실천적 태도, 준비 과정, 정리 정돈 등 단계별 과정의 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여 타당도와 신뢰도를 높여야 한다.
- 마. 부족한 시간, 실습기자재, 시설 미비 등으로 직업교과 내용에 충실할 수 없는 단원에 대해서는 가정학습이나 가정실습에 대한 평가가 가능하도록 기준을 제시하고 그 결과를 반영한다.
- 바. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

9. 이 료

1. 성 격

의료적인 처치 방법에는 물리적 방법과 화학적 방법이 있으며, 그 기본적인 이론의 바탕은 동양과 서양이 다르다. 이료교과를 통해 동·서양의 물리적 시술 방법을 체계화하여 피로 회복과 질병의 치료를 꾀하는 것을 학습한다.

이료교과는 의학의 기초가 되고, 이료 시술의 이론과 임상 및 실기를 다루는 10개 교과로 구성되어 있다. 10개 교과 중 해부·생리, 병리, 보건 등의 기초 교과를 먼저 학습하고, 이어서 안마·마사지·지압, 전기치료, 한방, 침구 등의 이료의 이론 계통 교과를 학습하며, 진단, 이료임상 등의 임상 교과는 마지막 단계에서 학습하는 것이 바람직하다. 실기실습 교과는 그 기술의 연마를 위해 안마·마사지·지압 등의 수기요법에 관한 실기, 전기치료에 관한 실기, 침구에 관한 실기 및 임상 실습 등을 전학년제 단계적으로 골고루 배정하여 학습하는 것이 효율적이다.

이료교육은 그 동안 우리나라의 많은 시각장애인들이 안마사 또는 침사 등의 이료인으로서 국민 건강 유지와 질병 치료 및 자활·자립에 크게 이바지 해왔다.

2. 목 표

이료교육은 의학의 과학적 근거를 바탕으로 안마, 마사지, 지압, 전기치료, 침구 등의 이료 시술에 관한 지식과 기술을 습득하여 자활·자립할 수 있는 기능을 기른다.

- 가. 이료술에 관한 지식과 기술을 이해하고 습득하여 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.
- 나. 이료술의 과학적 근거를 이해하여 그 개선과 발전에 힘쓰는 능력과 태도를 기른다.
- 다. 이료술의 사회적 의의를 이해하여 ‘의료 유사업자’로서의 사명감을 유념하면서 국민의 건강 유지 증진과 질병의 예방 및 치료에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내 용
해부·생리	<ul style="list-style-type: none"> - 해부·생리학의 기초 - 인체의 구분과 부위 명칭 - 내장 계통 - 신경 계통 - 생체의 기능 협조
병리	<ul style="list-style-type: none"> - 병리학의 기초 - 순환 장애 - 진행성 병변
보건	<ul style="list-style-type: none"> - 보건학의 기초 - 생활환경보건과 공해 - 성인병 - 소독 - 보건 통계 및 보건 법규
안마·마사지·지압	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압의 기초 - 안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과
전기치료	<ul style="list-style-type: none"> - 전기치료의 기초 - 저주파 전류를 이용한 자극 치료 - 고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료 - 온열 치료
한방	<ul style="list-style-type: none"> - 한방의 기초 - 경락과 경혈 - 진단
침구	<ul style="list-style-type: none"> - 침술의 기초와 실제 - 침구의 작용 기전 - 침구에 관련된 여러 학설
이료임상	<ul style="list-style-type: none"> - 이료술의 정의와 종류 - 알려지와 교원병
진단	<ul style="list-style-type: none"> - 진단의 기초 - 시진법 - 타진법 - 촉진법 - 반사 검사법 - 관절가동역 검사법 - 전기 검사법
실기실습	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압 - 전기 및 온열치료 - 구술의 실기 실습

나. 영역별 내용

<해부생리>

1. 성격

해부·생리는 해부학과 생리학을 통합하여 생체의 정상적인 구조와 기능을 연구하는 것으로, 이료를 포함한 모든 의학 분야에서 가장 기초가 되는 교과이다.

2. 목표

이료술의 기초가 되는 인체의 모든 기관의 위치, 형태, 구조 및 정상적인 기능 등의 해부, 생리에 관한 전반적인 지식을 체계적이고 통합적으로 습득하고, 이를 실제 임상에 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 가진다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용	
해부, 생리학의 기초	- 해부, 생리학의 정의 - 해부학적 자세와 용어	- 인체의 개요 - 일반적인 생활 현상
인체의 구성	- 세포 - 조직	- 기관과 계통
인체의 구분과 부위 명칭	- 두부 - 골반부	- 경부 - 상지 - 흉부 - 하지 - 복부
운동기 계통	- 골격계 - 관절계	- 근육계
내장 계통	- 내장의 구조 - 호흡기계 - 생식기계	- 소화기계 - 비뇨기계 - 내분비선계
맥관 계통	- 혈관계	- 림프계
신경 계통	- 신경 계통의 기초 - 중추 신경계, 말초 신경계	
감각 기관	- 감각의 기초 - 체성 감각, 내장 감각, 특수 감각	
생체의 기능 협조	- 항상성과 그 유지 - 신체 운동 - 전체성과 그 유지	- 적응 작용 - 질병에 대한 방어

나. 내 용

1) 해부, 생리학의 기초

○ 해부, 생리학의 기본 개념을 이해한다.

가) 해부 생리학의 정의

(1) 해부학과 생리학의 정의 및 종류를 알고, 해부학과 생리학을 비교할 수 있다.

나) 인체의 개요

(1) 인체의 개요를 이해하고, 인체의 구성 요소를 안다.

다) 해부학적 자세와 용어

(1) 해부학적 자세를 이해하고, 해부학적 용어를 안다.

라) 일반적인 생활 현상

(1) 일반적인 생활 현상의 정의와 종류 및 그 개념을 안다.

2) 인체의 구성

○ 인체의 생존에 필요한 구성 요소(단위)의 구조와 기능 및 상호 관련성을 이해한다.

가) 세 포

(1) 세포의 정의와 일반 현상을 이해하고, 세포의 구조와 기능을 안다.

나) 조 직

(1) 조직의 정의를 이해하고, 그 종류와 기능을 안다.

다) 기관과 계통

(1) 기관과 계통의 정의를 이해하고, 그 종류 및 기능을 안다.

3) 인체의 구분과 부위 명칭

○ 효율적인 이료 시술에 필요한 인체 각 부위의 명칭과 위치를 익힌다.

가) 두 부

(1) 두부의 위치와 중요성을 이해하고, 두부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

나) 경 부

(1) 경부의 정의와 중요성을 이해하고, 경부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

다) 흉 부

(1) 흉부의 정의와 중요성을 이해하고, 흉부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

라) 복 부

(1) 복부의 정의와 중요성을 이해하고, 복부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

마) 골반부

(1) 골반부의 정의와 중요성을 이해하고, 골반부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

바) 상 지

(1) 상지의 정의와 중요성을 이해하고, 상지를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

사) 하 지

(1) 하지의 정의와 중요성을 이해하고, 하지를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

4) 운동기 계통

○ 운동기에 관련된 기관계의 구조와 기능을 익히고, 다른 기관과의 상호 관련성을 이해한다.

가) 골격계

(1) 골격계의 정의를 안다.

(2) 뼈의 구조와 기능을 알고, 뼈의 성장 및 뼈의 재생 등을 이해한다.

(3) 전신 골격을 구분하고, 그 수를 안다.

(4) 각 뼈의 위치, 형태 및 부분 명칭을 안다.

(5) 뼈에 의해 형성되는 특수한 공간들을 이해한다.

나) 관절계

(1) 관절계의 정의를 안다.

(2) 관절의 종류, 구조 및 기능을 이해한다.

(3) 각 관절의 관절두와 관절와를 알고, 그 기능을 이해한다.

다) 근육계

- (1) 근육계의 정의를 안다.
- (2) 근육의 종류, 구조 및 기능을 알고, 그 생리적 현상을 이해한다.
- (3) 전신에 있는 각 근육의 위치, 기시부, 정지부 및 그 기능을 안다.

5) 내장 계통

- 소화, 호흡, 분비, 배설, 생식에 관련된 기관계의 구조와 기능을 익히고, 이에 관련된 생리 현상을 이해한다.

가) 내장 구조

- (1) 내장의 정의와 구조 및 종류를 안다.

나) 소화기계

- (1) 소화기계의 정의를 안다.
- (2) 소화 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 소화에 관련된 생리 현상을 이해한다.

다) 호흡기계

- (1) 호흡기계의 정의를 안다.
- (2) 호흡 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 호흡에 관련된 생리 현상을 이해한다.

라) 비뇨기계

- (1) 비뇨기계의 정의를 안다.
- (2) 비뇨 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 배뇨에 관한 생리 현상을 이해한다.

마) 생식기계

- (1) 생식기계의 정의를 안다.
- (2) 생식 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 남녀 생식기계의 차이점을 안다.
- (4) 생식에 관한 생리 현상을 이해한다.

바) 내분비선계

- (1) 내분비선계의 정의와 외분비선과의 차이점을 안다.
- (2) 내분비선의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 내분비에 관한 생리 현상을 이해한다.

6) 맥관 계통

- 혈관계와 림프계의 구조와 기능을 익히고, 혈액과 림프 및 순환 생리를 이해한다.

가) 혈관계

- (1) 혈액의 성분과 기능을 안다.
- (2) 심장의 위치와 구조 및 기능 등을 안다.
- (3) 혈관계의 정의와 구조 및 종류를 안다.
- (4) 전신의 혈액 순환로를 이해한다.
- (5) 순환에 관한 생리 현상을 이해한다.

나) 림프계

- (1) 림프의 성분과 기능 및 림프계의 정의와 구조를 안다.
- (2) 림프의 순환로 및 림프절의 위치와 기능을 안다.

7) 신경 계통

- 신경계의 구조와 분포 및 기능 등을 이해한다.

가) 신경 계통의 기초

- (1) 신경 계통의 정의와 구조를 안다.
- (2) 신경의 구분법과 신경에 관한 생리 현상을 이해한다.

나) 중추 신경계

- (1) 중추 신경계의 정의와 구조를 안다.
- (2) 뇌 및 척수의 구조와 기능을 안다.
- (3) 반사로와 반사 현상을 이해한다.

다) 말초 신경계

- (1) 말초 신경계의 정의와 구조를 안다.

- (2) 뇌신경 및 척수 신경의 종류, 경로, 기능 등을 안다.
 - (3) 자율 신경의 정의, 종류, 경로 및 기능 등을 이해한다.
- 8) 감각 기관
- 감각 기관을 분류하고, 그 기능을 이해한다.
 - 가) 감각의 기초
 - (1) 감각의 정의와 종류를 알고, 감각에 관한 생리 현상을 이해한다.
 - 나) 체성 감각
 - (1) 체성 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.
 - 다) 내장 감각
 - (1) 내장 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.
 - 라) 특수 감각
 - (1) 특수 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.
- 9) 생체의 기능 협조
- 신체의 각 기능이 통합되어 한 개의 생체로서 생존해 가는 과정을 이해한다.
 - 가) 항상성과 그 유지
 - (1) 항상성의 정의를 알고, 항상성이 유지되는 방법을 이해한다.
 - 나) 적응 작용
 - (1) 적응 작용의 정의와 종류를 안다.
 - 다) 신체 운동
 - (1) 신체 운동의 정의와 종류 및 필요성을 안다.
 - 라) 질병에 대한 방어
 - (1) 질병에 대한 방어의 개념과 종류를 안다.
 - 마) 전체성과 그 유지
 - (1) 전체성의 정의와 그것이 유지되는 방법을 안다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 해부·생리 교과의 학습에 대한 동기 유발을 위해서는 추상적인 설명이나 암기 위주의 지식을 전달하는 학습 방법보다 각종 모형이나 표본 등을 많이 활용하는 학습이 필요하다. 각 조직 장기의 모양과 위치에 대한 학습의 정밀도와 명료도를 높이기 위하여 찰흙 공작이나 모형 조립 등의 학습 방법을 도입한다.
- 나. 시각장애 학습자라는 이유로 간과하기 쉬운 각종 실험, 실습도 가능한 데까지 시행하여, 능동적으로 탐구 과정에 참여할 수 있는 학습 방법을 적용한다.

5. 평 가

- 가. 인체 각 기관의 모형 조립을 통해 각 기관의 모양과 위치를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 발표, 토론, 지필 고사 등을 통해 인체 각 기관의 위치와 기능 및 각 계통의 작용 기전을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

<병리>

1. 성격

병리 교과는 질병의 기초적인 개념과 질병의 원인 및 질병에 의해 발생하는 생체의 구조적, 기능적 변화를 알고 질병의 본질을 이해하는 교과로, 기초 의학의 한 분야인 동시에 진단 및 임상 의학과도 밀접한 관계를 가진다.

2. 목표

이료술에 필요한 기초 지식으로서 질병의 일반적인 사항과 각 병변의 개요 등을 이해·습득하고, 이를 실제 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용		
병리학의 기초	<ul style="list-style-type: none"> - 병리학의 정의와 분류 - 질병과 병변 및 증상 - 질병의 경과, 종말, 예후 		
질병의 원인	- 병인의 정의	- 병인의 분류	- 노화
순환 장애	<ul style="list-style-type: none"> - 충혈 - 출혈 - 경색 	<ul style="list-style-type: none"> - 울혈 - 혈전증 - 수종 	<ul style="list-style-type: none"> - 빈혈 - 색전증 - 기타
퇴행성 병변과 대사 장애	<ul style="list-style-type: none"> - 위축 - 전신사 	<ul style="list-style-type: none"> - 변성 - 대사 장애 	- 괴사
진행성 병변	<ul style="list-style-type: none"> - 비대 - 창상치유 	<ul style="list-style-type: none"> - 증식 - 이식 	- 재생
염증	- 염증의 기초	- 염증의 분류	
종양	- 종양의 기초	- 양성 종양과 악성 종양	
기형	- 기형의 기초	- 기형의 분류	

나. 내 용

1) 병리학의 기초

○ 병리학에 관한 기본 사항을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 병리학의 정의와 분류

(1) 병리학의 정의와 분류 및 필요성을 안다.

나) 질병과 병변 및 증상

(1) 질병의 정의와 종류 및 병변과의 관계를 이해한다.

(2) 증상의 정의와 종류를 안다.

다) 질병의 경과, 종말, 예후

(1) 질병의 경과와 종말 및 예후를 이해하고, 구분할 줄 안다.

2) 질병의 원인

○ 질병의 원인을 알고, 질병의 예방과 치료에 도움이 되게 한다.

가) 병인의 정의

(1) 병인의 정의를 안다.

나) 병인의 분류

(1) 병인의 종류를 안다.

다) 노화

(1) 노화의 정의와 현상을 안다.

3) 순환 장애

○ 순환 장애와 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 충혈

(1) 충혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 울혈

(1) 울혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 빈 혈

(1) 빈혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 출 혈

(1) 출혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

마) 혈전증

(1) 혈전증의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

바) 색전증

(1) 색전증의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

사) 경 색

(1) 경색의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

아) 수 종

(1) 수종의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

자) 기 타

(1) 그 밖의 다른 순환 장애에 관하여 이해한다.

4) 퇴행성 병변과 대사 장애

○ 퇴행성 병변과 대사 장애와 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 위 축

(1) 위축의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 변 성

(1) 변성의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 괴 사

(1) 괴사의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 전신사

(1) 전신사의 정의, 증상 등을 안다.

마) 대사 장애

- (1) 대사 장애의 정의, 종류, 증상 등을 안다.

5) 진행성 병변

- 진행성 병변과 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 비 대

- (1) 비대의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 증 식

- (1) 증식의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 재 생

- (1) 재생의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 창상 치유

- (1) 창상 치유의 정의와 그 기전을 안다.

마) 이 식

- (1) 이식의 정의와 필요성 및 방법을 안다.

6) 염 증

- 염증 현상의 기전을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 염증의 기초

- (1) 염증의 정의, 원인, 경과, 종말 및 병변을 안다.

나) 염증의 분류

- (1) 염증을 분류하는 방법을 이해한다.
- (2) 염증의 형태별 증상과 전귀 등을 이해한다.

7) 종 양

- 종양의 기전을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 종양의 기초

(1) 종양의 정의, 원인, 경과 및 종말 등을 안다.

나) 양성 종양과 악성 종양

(1) 양성 종양과 악성 종양의 정의, 종류 및 종말 등을 안다.

8) 기 형

○ 기형의 원인과 발생 양식 등을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 기형의 기초

(1) 기형의 정의, 원인 및 발생 양식 등을 안다.

나) 기형의 분류

(1) 기형을 분류하고, 그 형태별 증상과 전귀 등을 이해한다.

4. 교수·학습 방법

가. 단순한 지식의 전달이나 암기에 그치지 않고 원리를 설명하여, 과학적 탐구 능력이 신장될 수 있는 교수·학습 방법을 적용한다.

나. 질병에 관한 지식의 이해를 바탕으로 하여, 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 질병에 대처할 수 있도록 자율적, 능동적 학습 활동을 유도한다.

다. 전단계에서 학습한 내용을 종합하여 새로운 내용을 이해하고, 이료교과 간의 단계성과 연계성이 유지되도록 체계적으로 학습할 수 있는 방법을 강구한다.

5. 평 가

가. 비정상 조직의 모형을 통해 정상 조직과 구별할 수 있는지 평가한다.

나. 발표, 토론, 지필 고사 등을 통해 각 병인과 병변의 정의, 종류, 증상, 종말 등을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

<보건>

1. 성격

보건은 질병의 예방과 건강의 유지·증진에 필요한 기초적 사항, 소독의 실제 및 보건 의료에 관련된 통계와 법규를 이해하고 습득하여, 이료인으로서 필요한 능력과 태도를 가질 수 있도록 하는 교과이다.

2. 목표

이료술에 필요한 기초 지식으로서 소독법과 법규 등 보건의 여러 분야를 이해하고, 이를 실제 임상에 활용 할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용 체계

가. 내용 체계

영역	내용	용
보건학의 기초	- 보건학의 정의와 발전 과정 - 보건 관리 활동	- 건강의 개념
식품보건	- 식품과 생활 - 식품의 가공과 첨가물	- 식품과 질병 - 식중독
생활 환경 보건과 공해	- 환경 보건의 정의 - 주거 - 물	- 환경 인자 - 의복 - 공해
정신 보건, 모자 보건, 산업 보건	- 정신 보건 - 산업 보건	- 모자 보건
성인병	- 성인병의 정의	- 성인병의 종류
감염증	- 감염증의 정의	- 감염증의 종류
소독	- 소독의 정의와 종류	- 소독의 응용
역학	- 역학의 정의 - 역학 방법	- 리스크
보건 통계	- 보건 통계의 정의와 종류	- 중요한 보건 통계
보건 법규	- 보건 법규의 정의 - 생활과 관련 있는 보건 법규	- 이료와 관련 있는 법규

나. 내 용

1) 보건학의 기초

○ 보건학의 정의와 발전 과정 등을 알고, 그 지향점을 모색한다.

가) 보건학의 정의와 발전 과정

(1) 보건학의 정의와 필요성 및 그 대상을 안다.

(2) 보건학의 시대별 발전 과정을 안다.

나) 건강의 개념

(1) WHO에서 규정한 것을 중심으로, 건강의 개념을 알고 필요성을 이해한다.

다) 보건 관리 활동

(1) 보건 관리 활동의 정의, 대상, 기구 및 종류를 안다.

2) 식품 보건

○ 식생활을 통한 보건 활동을 이해하고 실천한다.

가) 식품과 생활

(1) 식품의 정의와 종류를 알고, 효율적인 식생활 방법을 안다.

나) 식품과 질병

(1) 질병을 일으키는 식품과 그 증상을 안다.

다) 식품의 가공과 첨가물

(1) 식품 가공법의 종류와 대상 식품을 안다.

(2) 식품 첨가물의 종류를 안다.

라) 식중독

(1) 식중독의 정의, 종류, 증상, 예방법 및 치료법 등을 안다.

3) 생활환경 보건과 공해

○ 생활에 관련된 환경 보건을 이해하고 실천하며, 공해의 최소화 노력한다.

가) 환경 보건의 정의

- (1) 환경 보건의 정의와 필요성 및 그 대상을 안다.
 - 나) 환경 인자
 - (1) 환경 인자의 종류와 미치는 영향을 알고, 대책을 강구할 수 있다.
 - 다) 주 거
 - (1) 쾌적한 주거 조건을 안다.
 - 라) 의 복
 - (1) 의복의 재료와 건강과의 관계를 안다.
 - 마) 물
 - (1) 물의 중요성을 알고, 관련된 질병을 안다.
 - (2) 음료수의 적합한 조건과 물을 오염시키지 않는 방법을 안다.
 - 바) 공 해
 - (1) 공해의 정의와 종류를 안다.
 - (2) 공해가 미치는 영향을 이해하고, 그 대책을 강구한다.
- 4) 정신 보건, 모자 보건, 산업 보건
- 정신 보건, 모자 보건 및 산업 보건의 중요성을 알고, 실천 방안을 모색한다.
- 가) 정신 보건
 - (1) 정신 보건의 정의와 필요성을 안다.
 - (2) 정신병의 원인, 증상, 예방법을 안다.
 - 나) 모자 보건
 - (1) 모자 보건의 정의와 대상 및 필요성을 안다.
 - 다) 산업 보건
 - (1) 산업 보건의 정의와 대상 및 필요성을 안다.
- 5) 성인병
- 성인병의 종류를 알고, 그 대책을 강구하면서 실천한다.

가) 성인병의 정의

(1) 성인병의 정의를 안다.

나) 성인병의 종류

(1) 각종 성인병의 원인, 증상, 예방법을 안다.

6) 감염증

○ 감염증의 원인과 종류를 알고, 그 대책을 강구하면서 실천한다.

가) 감염증의 정의

(1) 감염증의 정의를 안다.

나) 감염증의 종류

(1) 각종 감염증의 원인, 증상, 예방법을 안다.

7) 소 독

○ 소독의 정의와 필요성을 알고 실천한다.

가) 소독의 정의와 종류

(1) 소독의 정의와 종류 및 필요성을 안다.

나) 소독의 응용

(1) 이학적 소독법과 화학적 소독법의 종류와 대상을 안다.

8) 역 학

○ 역학의 필요성을 이해하고, 그 실천을 위해 노력하는 태도를 기른다.

가) 역학의 정의

(1) 역학의 정의와 필요성을 이해한다.

나) 리스크

(1) 리스크의 정의와 종류를 안다.

다) 역학 방법

(1) 역학 방법의 종류를 안다.

9) 보건 통계

- 보건 통계의 중요성을 이해하고, 생활에 응용하는 태도를 기른다.

가) 보건 통계의 정의와 종류

- (1) 보건 통계의 정의와 종류 및 중요성을 안다.

나) 중요한 보건 통계

- (1) 의료 기술과 생활에 관련된 중요한 보건 통계의 자료를 수집·활용한다.

10) 보건 법규

- 의료와 관련 있는 보건 법규를 알고, 준법정신을 생활화한다.

가) 보건 법규의 정의

- (1) 보건 법규의 정의와 체계를 안다.

나) 의료와 관련 있는 법규

- (1) 의료와 관련 있는 법규의 내용을 안다.

다) 생활과 관련 있는 보건 법규

- (1) 생활과 관련 있는 법규의 내용을 안다.

4. 교수·학습 방법

가. 보건 교과목의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 하는 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리와 현상을 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

다. 보건 교과목의 학습이 실제의 의료 생활에 전이되고 실천될 수 있도록 하는 교수·학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

가. 보고서를 통해 학습자가 올바르게 건강을 유지·증진시키고 있는지 평가한다.

나. 조별 발표를 통해 수시로 보도되는 중요한 보건 통계를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

다. 토론과 지필 고사를 통해 각종 보건 현상과 의료와 관련된 법규를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

<안마·마사지·지압>

1. 성격

안마·마사지·지압 교과는 안마, 마사지, 지압 등의 수기요법과 그 응용 수기인 카이로 프락틱, 오스티오파시, 스포넬로테라피 등에 관한 수기와 시술의 원리 및 순서, 치료 효과, 응용 수기 등을 이해하고 습득하여, 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 길러 이료업을 통해 자립 생활을 영위할 수 있게 하는 것이다.

2. 목표

이료술의 일부인 안마, 마사지, 지압 등 수기요법의 전반적인 지식과 기능을 이해 습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용
안마, 마사지, 지압의 기초	- 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래 - 시술자와 시술실
안마, 마사지, 지압의 수기	- 안마의 수기 - 마사지의 수기 - 지압의 수기
안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과	- 수기별 영향 - 치료 효과
안마, 마사지, 지압의 응용	- 안마의 응용(추나 요법 등) - 마사지의 응용(스포츠 마사지 등) - 지압의 응용(카이로프락틱 등)

나. 내용

1) 안마, 마사지, 지압의 기초

- 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래를 알고 비교한다.

가) 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래

- (1) 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래를 안다.
 - 나) 안마, 마사지, 지압의 비교
 - (1) 안마, 마사지, 지압의 공통점과 상이점을 안다.
 - 다) 시술자와 시술실
 - (1) 시술자와 시술실이 갖추어야 할 조건을 안다.
- 2) 안마, 마사지, 지압의 시기
- 안마, 마사지, 지압의 기본 수기를 익혀 활용한다.
 - 가) 안마의 시기
 - (1) 안마 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.
 - 나) 마사지 시기
 - (1) 마사지 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.
 - 다) 지압의 시기
 - (1) 지압 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.
- 3) 안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과
- 안마, 마사지, 지압의 시기별로 인체에 미치는 영향과 치료 효과 등을 알고, 증상에 따라 적당한 수기를 활용한다.
 - 가) 시기별 영향
 - (1) 각종 수기가 인체에 미치는 영향을 이해한다.
 - 나) 장기에 미치는 영향
 - (1) 장기별로 안마, 마사지, 지압이 미치는 영향을 이해한다.
 - 다) 치료 효과
 - (1) 안마, 마사지, 지압의 효과를 이해하고 활용한다.
 - 라) 금기증
 - (1) 안마, 마사지, 지압의 금기증을 안다.

4) 안마, 마사지, 지압의 응용

- 안마, 마사지, 지압의 유사 명칭을 가진 수기요법의 이론과 효과를 익혀 임상에 활용한다.

가) 안마의 응용(추나 요법 등)

- (1) 추나 요법의 원리와 술식을 익힌다.
- (2) 추나 요법 이외의 안마와 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

나) 마사지의 응용(스포츠 마사지 등)

- (1) 스포츠 마사지의 원리와 술식을 익힌다.
- (2) 스포츠 마사지 이외의 마사지와 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

다) 지압의 응용(카이로프랙틱 등)

- (1) 카이로프랙틱의 원리와 술식을 익힌다.
- (2) 카이로프랙틱 이외의 지압과 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 이론뿐만 아니라 실기 습득까지 함께 이루어지도록 학습자들이 자율적, 능동적으로 학습 활동에 참여할 수 있는 다양한 방법을 강구하여 적용한다.
- 나. 안마, 마사지, 지압의 수기를 비교, 검토하여 익힐 수 있는 방안을 강구하여 제시한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 각종 수기의 특징, 기본적인 술식, 적응증과 금기증 등을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 안마, 마사지, 지압의 상호 관계와 치료 효과를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 다. 토론을 통해 안마 이외의 모든 수기요법은 사실상 안마와 유사한 수기요법이라는 것을 올바르게 알고 있는지 평가한다.

<전기치료>

1. 성격

전기 치료는 인체에 발생하는 질병이나 손상에 대하여 전기, 광선, 온열 등의 물리적 자극을 가해서 치료 효과를 나타내는 이료의 한 분야로서, 전기 요법의 전반적인 지식을 습득하여 이를 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있도록 하는 교과이다.

2. 목 표

이료술의 일부인 전기 치료의 전반적인 지식과 기능을 이해 습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내 용
전기 치료의 기초	- 전기 치료의 정의와 역사 - 전기생리 - 전기의 기초 지식과 물리 - 전기 치료의 주의 사항
직류와 이온 도입법	- 직류와 발생 장치 - 이온 도입법 - 평류 통전 치료
저주파 전류를 이용한 자극치료	- 저주파 전류의 정의와 종류 - 전기 자극 검사 - 전기 자극 치료
중주파 전류를 이용한 치료	- 중주파 전류의 정의 - 경피신경 자극 치료 - 간섭 전류 치료
고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료	- 고주파 전류의 정의 - 극초단파 심부 투열 치료 - 단파 심부 투열 치료 - 초음파 심부 투열 치료
광선 치료	- 광선과 에너지 - 적외선 치료 - 광선 치료의 정의 - 자외선 치료
온열 치료	- 온열 치료의 정의와 종류 - 온열 치료의 효과
수치료법	- 수치료법의 정의와 종류 - 수치료법의 효과

나. 내 용

1) 전기 치료의 기초

- 전기 치료의 기본이 되는 전기물리 및 생리적 특성과 기전을 통합적으로 이해하고, 발전 과정 및 최근 동향을 알고 각 치료 분야에 적용한다.

가) 전기 치료의 정의와 역사

- (1) 전기 치료의 정의와 종류를 알고, 전기 치료의 변천 및 발전 과정을 이해한다.

나) 전기의 기초 지식과 물리

- (1) 전기에 대한 기초 지식을 알고, 전기의 물리적 현상을 이해한다.

다) 전기생리

- (1) 의료 시술에 필요한 전기생리 현상을 안다.

라) 전기 치료의 주의 사항

- (1) 전기 치료의 주의 사항을 이해한다.

2) 직류와 이온 도입법

- 평류 통전 치료법과 이온 도입법의 이론 및 실기를 익힌다.

가) 직류와 발생 장치

- (1) 직류의 정의와 종류 및 그 발생 장치의 종류와 구조를 안다.

나) 평류 통전 치료

- (1) 평류 통전 치료의 정의, 종류, 방법, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 이온 도입법

- (1) 이온 도입법의 정의와 사용되는 약품, 효과 및 적응증을 안다.

3) 저주파 전류를 이용한 자극 치료

- 저주파 전류를 이용한 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 저주파 전류의 정의와 종류

- (1) 저주파 전류의 정의와 종류 및 효과 등을 안다.

나) 전기 자극 치료

- (1) 전기 자극 치료의 효과, 방법, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 전기 자극 검사

- (1) 전기 자극 검사의 정의와 중요성을 이해하고, 전기 자극의 종류와 방법을 안다.

4) 중주파 전류를 이용한 치료

- 중주파 전류의 이론과 실기를 익힌다.

가) 중주파 전류의 정의

- (1) 중주파 전류의 정의와 발생 장치를 이해한다.

나) 간섭 전류 치료

- (1) 간섭 전류 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 경피신경 자극 치료

- (1) 경피신경 자극 치료의 정의, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

5) 고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료

- 고주파 전류를 이용하는 전기 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 고주파 전류의 정의

- (1) 고주파 전류의 정의와 종류 등을 안다.

나) 단파 심부 투열 치료

- (1) 단파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 극초단파 심부 투열 치료

- (1) 극초단파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

라) 초음파 심부 투열 치료

- (1) 초음파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

6) 광선 치료

○ 광선 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 광선과 에너지

(1) 광선의 정의와 종류 및 에너지와의 관계를 안다.

나) 광선 치료의 정의

(1) 광선 치료의 정의와 종류를 안다.

다) 적외선 치료

(1) 적외선 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

라) 자외선 치료

(1) 자외선 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

마) 레이저 치료

(1) 레이저 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

7) 온열 치료

○ 온열 치료에 대한 이론과 실기를 익힌다.

가) 온열 치료의 정의와 종류

(1) 온열 치료의 정의와 종류를 안다.

나) 온열 치료의 효과

(1) 온열 치료의 효과와 적응증 및 금기증 등을 안다.

8) 수치료법

○ 수치료법에 대한 이론과 실기를 익힌다.

가) 수치료법의 정의와 종류

(1) 수치료법의 정의와 종류를 안다.

나) 수치료법의 효과

(1) 수치료법의 효과와 적응증 및 금기증 등을 안다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 전기 치료의 중요성을 인식하고, 학습에 대한 관심과 동기가 유발될 수 있도록 다양한 학습 방법을 제시한다.
- 나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상을 학습자가 스스로 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.
- 다. 전기치료 교과에서 습득한 지식과 실기가 임상에 전이되고 실천될 수 있도록 하는 교수·학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 각종 전기 치료법의 특징과 구체적인 적용 방법 및 주의 사항을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 각종 전기 치료법의 효과와 적응증 및 금기증을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

<한방>**1. 성격**

한방은 이료술에 필요한 동양 의학의 개념, 경락과 경혈 및 질병의 원인, 진단법, 치료법 등에 관하여 기본적인 사항을 이해하고 습득하는 교과이다.

2. 목표

이료술의 일부인 침구술에 필요한 한방의 전반적인 지식과 기능을 이해 습득하여, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용	
한방의 기초	- 한방의 정의와 역사 - 한방의 연구 자세	- 동·서 의학의 특징 비교
한방의 기본 개념 및 생리	- 음양 오행 - 장부 - 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리	- 인체의 구분 - 오장 육부의 생리 기능과 병리
경락과 경혈	- 경락과 경혈의 개념 - 요혈	- 경락 유주 - 경락, 경혈과 현대 의학
질병	- 병인	- 병증
진단	- 망진 - 절진	- 問診 - 聞診
치료	- 치료의 원칙과 법칙 - 치료법의 종류	- 보사

나. 내용

1) 한방의 기초

- 한방의 정의와 특징 및 이료술과의 관계를 알고 활용하는 자세를 기른다.

가) 한방의 정의와 역사

- (1) 한방의 정의를 이해한다.
- (2) 한방의 역사를 중국과 우리나라로 나누어 안다.

나) 동·서 의학의 특징 비교

- (1) 동·서양 의학의 특징을 비교한다.

다) 한방의 연구 자세

- (1) 한방의 심오한 이론을 터득하는 자세를 기른다.
- (2) 한방의 의료관을 분석·이해하는 자세를 기른다.

2) 한방의 기본 개념 및 생리

- 한방의 기본 개념인 음양 오행 및 장부 등을 알고, 서양 의학과 비교하면서 이
료술에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 음양 오행

- (1) 음양 오행의 기원과 이론을 이해하고, 사물에 적용할 줄 안다.
- (2) 상생 상극 법칙을 이해한다.

나) 인체의 구분

- (1) 한방의 인체 구분법을 안다.
- (2) 한방과 서양 의학의 인체 구분법을 비교한다.

다) 장 부

- (1) 장부의 개념, 종류, 위치, 음양 및 표리 관계 등을 안다.

라) 오장 육부의 생리 기능과 병리

- (1) 오장 육부의 생리 기능과 병리 현상을 안다.
- (2) 동·서양 의학의 오장 육부의 생리 기능을 비교한다.

마) 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리

- (1) 기, 혈, 진액의 개념을 알고, 서양 의학적으로 설명 할 줄 안다.
- (2) 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리 현상을 안다.

3) 경락과 경혈

○ 이료술에 있어서 진단과 치료에 중요한 역할을 하는 경락과 경혈을 습득한다.

가) 경락과 경혈의 개념

- (1) 경락과 경혈의 개념과 유래를 안다.
- (2) 골도법을 안다.

나) 경락 유주

- (1) 정경과 기경의 흐름을 안다.
- (2) 정경과 기경에 속한 경혈의 위치, 해부적 관계 및 주치증 등을 안다.
- (3) 아시혈의 위치, 해부적 관계 및 주치증 등을 안다.

다) 요 혈

- (1) 모혈과 유혈, 낙혈과 극혈, 원혈과 오행혈 및 사총혈과 팔회혈의 정의와 종류 및 활용 방법 등을 안다.

라) 경락, 경혈과 현대 의학

- (1) 경락과 경혈의 서양 의학적 해석을 시도한다.

4) 질 병

○ 동양 의학에 있어 질병의 정의와 원인 및 병증을 알고 임상에 활용한다.

가) 병 인

- (1) 병인의 정의와 종류를 안다.

나) 병 증

- (1) 병증의 정의와 종류를 안다.

5) 진 단

○ 동양 의학의 진찰법을 익히고 임상에 활용한다.

가) 망 진

- (1) 망진의 정의와 방법을 안다.

나) 문진(問診)

(1) 문진(問診)의 정의와 방법을 안다.

다) 문진(問診)

(1) 문진(問診)의 정의와 방법을 안다.

라) 절진

(1) 절진의 정의와 종류를 안다.

(2) 맥진의 방식을 익히고, 병증을 판정할 수 있다.

6) 치료

○ 동양 의학의 치료법을 익히고, 임상에 활용한다.

가) 치료의 원칙과 법칙

(1) 치료의 원칙과 법칙을 안다.

나) 보사

(1) 보사의 종류와 방법을 알고, 활용할 수 있는 능력을 기른다.

다) 치료법의 종류

(1) 본치법과 표치법을 비교·이해하고, 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

4. 교수·학습 방법

가. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라 동양 의학의 심오한 원리나 현상을 발견하고, 서양 의학과 비교할 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

나. 한방 교과의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 될 수 있는 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

다. 경락 경혈 단원의 학습은 실기실습 교과와 연계하여 학습자들에게 경혈의 위치 등을 직접 짚어 주고, 교사가 일일이 확인하는 학습 방법을 강구한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 각 경락의 유주와 경혈의 위치를 올바르게 알고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 한방의 기본 개념, 법칙 및 생리와 병리 현상을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 다. 조별 토론을 통해 동양 의학과 서양 의학의 차이점을 알고 있는지 평가한다.

<침구>

1. 성격

침구는 자극 요법의 하나인 침구의 전반적인 이론을 이해하고, 그 기술을 익혀 이료인으로서 국민 보건과 건강에 이바지할 수 있는 능력을 기르는 교과이다.

2. 목표

이료술의 일부인 침술 및 구술의 전반적인 지식과 실기를 이해·습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용	
침술의 기초와 실제	- 침술의 정의와 유래 - 자침법과 소독법 - 침의 적응증과 금기증	- 침과 침관 - 운침법(자침중 수기법) - 자침시의 주의사항
구술의 기초와 실제	- 구술의 정의와 유래 - 구술의 실기 - 뜸의 적응증과 금기증	- 뜸의 재료 - 구술의 종류 - 시구시의 주의 사항
침구의 작용 기전	- 자극의 전달 - 자극에 의한 생체 반응	- 자극의 작용
침구가 인체의 조직과 기관에 미치는 영향	- 피부 - 혈관 - 체액	- 근육 - 신경 - 면역 기능
침구에 관련된 여러 학설	- 사이버네틱스 - 스트레스 학설 - 진통 학설	- 호메오스타시스 - 레일리 현상 - 압자율신경 반사
각종 유파의 침법	- 오행침법 - 이침법 - 피내침법 - 소아침법	- 두침법 - 수지침법 - 전기침법 - 체질침법

나. 내 용

1) 침술의 기초와 실제

- 침술의 기본적인 사항과 실재를 이해하고, 이를 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가) 침술의 정의와 유래

- (1) 침술의 정의와 유래를 안다.

나) 침과 침관

- (1) 고대침과 현대침의 종류를 안다.
- (2) 침의 재료를 안다.
- (3) 호침의 구조, 길이 및 굵기를 안다.
- (4) 침관의 편의성과 재료 및 형태를 안다.

다) 자침법과 소독법

- (1) 자침의 종류와 단계를 안다.
- (2) 전유법과 후유법의 효과를 안다.
- (3) 천피법의 종류와 방식을 익힌다.
- (4) 자입법과 발침법의 종류와 방식을 익힌다.
- (5) 자침시 소독의 필요성과 실재를 익힌다.

라) 운침법(자침중 수기법)

- (1) 운침법의 중요성과 종류 및 방식을 안다.

마) 침의 적응증과 금기증

- (1) 침의 적응증과 금기증을 안다.

바) 자침시의 주의 사항

- (1) 자침시의 주의 사항을 숙지한다.

2) 구술의 기초와 실제

- 구술의 기본적인 사항과 실재를 이해하고, 이를 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가) 구술의 정의와 유래

- (1) 구술의 정의와 유래를 안다.

나) 뜬의 재료

- (1) 뜬의 재료가 되는 물질을 안다.
- (2) 쑥의 채취와 효과를 알고, 좋은 쑥과 나쁜 쑥을 비교한다.

다) 구술의 실기

- (1) 시구의 단계를 안다.
- (2) 구주를 만드는 방법과 구주를 환부에 대는 법을 익힌다.
- (3) 점화법을 익힌다.
- (4) 시구 후의 처리법을 안다.

라) 구술의 종류

- (1) 직접구의 종류와 방식을 안다.
- (2) 간접구의 종류와 방식을 안다.

마) 뜬의 적응증과 금기증

- (1) 뜬의 적응증과 금기증을 안다.

바) 시구시의 주의 사항

- (1) 시구시의 주의 사항을 숙지한다.

3) 침구의 작용 기전

- 침구의 작용 기전을 이해하여 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 자극의 전달

- (1) 자극의 정의와 종류 및 전달 과정을 안다.

나) 자극의 작용

- (1) 자극 작용의 의미를 이해한다.

다) 자극에 의한 생체 반응

- (1) 자극에 의해 나타나는 생체 반응의 종류를 안다.

4) 침구가 인체의 조직과 기관에 미치는 영향

- 자침이나 시구가 인체의 각 조직에 미치는 영향을 정확히 파악하여 이를 임상
에 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 피 부

- (1) 침구가 피부에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

나) 근 육

- (1) 침구가 근육에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

다) 혈관

- (1) 침구가 혈관에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

라) 신 경

- (1) 침구가 신경에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

마) 체 액

- (1) 침구가 체액에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

바) 면역 기능

- (1) 침구가 면역 기능에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

5) 침구에 관련된 여러 학설

- 침구에 관련된 여러 학설을 이해하여 침구와 서양 의학과의 관계를 유기적으로
연관지어 이해하는 능력을 기른다.

가) 사이버네틱스

- (1) 사이버네틱스의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

나) 호메오스타시스

- (1) 호메오스타시스의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

다) 스트레스 학설

- (1) 스트레스 학설의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

라) 레일리 현상

- (1) 레일리 현상의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

마) 진통 학설

- (1) 진통 학설의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

바) 압자율 신경 반사

- (1) 압자율 신경 반사의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

6) 각종 유파의 침법

- 다양한 침법을 습득하여 이를 임상에 적절히 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 오행침법

- (1) 오행침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

나) 두침법

- (1) 두침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

다) 이침법

- (1) 이침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

라) 수지침법

- (1) 수지침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

마) 피내침법

- (1) 피내침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

바) 전기침법

- (1) 전기침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

사) 소아침법

- (1) 소아침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

아) 체질침법

- (1) 체질침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 침구 교과와 필요성을 느끼고 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.
- 나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상 및 침치료 효과를 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.
- 다. 침구 교과와 학습이 실제적으로 임상에 활용될 수 있도록 하는 교수·학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 침구의 특징 및 구체적인 적용 방법과 주의 사항을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 침구의 치료효과와 적응증 및 금기증을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 다. 조별 토론을 통해 안마술의 보조 요법으로서 안마침의 필요성을 알고 있는지 평가한다.

<이료임상>

1. 성격

이료임상은 기초 의학 분야와 이료 이론 분야에 대한 선행 지식을 바탕으로, 각 질병이나 증후군의 원인, 증상, 치료법에 관한 사항 등을 이해하고, 개개의 병증에 필요한 각종 이료술의 지식과 실기를 습득하여 이를 종합적으로 임상에 활용할 수 있게 할 뿐 아니라, 각 질병을 동·서 의학의 유기적인 입장에서 파악할 수 있는 능력과 태도를 기르도록 하는 교과이다.

2. 목 표

각종 질병과 증후군의 개요 및 개개의 병증별로 필요한 안마, 마사지, 지압 등의 수기요법, 전기 치료, 침구 등의 이료술에 관한 지식과 실기를 이해 습득하고, 이를 실제 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용	
이료술의 정의와 종류	- 치료법의 정의와 종류	- 이료술의 정의와 분류
신경계 질환	- 신경염 - 말초성 경련 - 추체외로계 질환	- 신경통 - 척수 질환 - 심인성 질환 - 자율신경계 질환
운동기계 질환	- 관절 질환 - 경견완 증후군	- 골 질환 - 요통증 - 근육 질환 - 형태 이상
내장 계통 질환	- 소화기 질환 - 비뇨기 질환	- 호흡기 질환 - 생식기 질환
내분비선 및 신진대사 질환	- 내분비선 질환	- 신진대사 질환
순환계 질환	- 심장 질환 - 혈액 질환	- 혈관 질환 - 비장 질환
알러지와 교원병	- 알러지성 질환	- 교원병
노인 의학과 이료	- 노인 의학의 특징 - 노인성 질병과 이료	- 건강 유지와 이료

나. 내 용

1) 이료술의 정의와 종류

- 일반적인 치료법의 정의와 종류 및 이료술의 정의와 분류에 관해서 학습함으로써 임상에 적절히 활용한다.

가) 치료법의 정의와 종류

- (1) 치료법의 정의를 이해하고, 그 종류를 기준에 따라 분류한다.

나) 이료술의 정의와 분류

- (1) 이료의 정의를 이해하고, 의료법상의 위치를 이해한다.
- (2) 이료술의 종류와 개략적인 개념을 안다.

2) 신경계 질환

- 신경계통에 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 신경염

- (1) 신경염의 정의, 원인, 종류, 증후 및 요법 등을 안다.

나) 신경통

- (1) 신경통의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.
- (2) 중요한 신경에 발생하는 신경통의 원인, 종류, 증후 및 요법 등을 안다.

다) 말초성 마비

- (1) 말초성 마비의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.
- (2) 중요한 근육이나 신경에 발생하는 말초성 마비의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 말초성 경련

- (1) 말초성 경련의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.
- (2) 중요한 근육이나 신경에 발생하는 말초성 경련의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

마) 척수 질환

- (1) 척수 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

바) 뇌 질환

(1) 뇌 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

사) 추체외로계 질환

(1) 추체외로계 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

아) 심인성 질환

(1) 심인성 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

자) 자율신경계 질환

(1) 자율신경계 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

3) 운동기계 질환

○ 운동기 계통에 발생하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 관절 질환

(1) 관절 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

나) 골 질환

(1) 골 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

다) 근육 질환

(1) 근육 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

라) 경견완 증후군

(1) 경견완 증후군의 정의와 특징을 이해하고, 원인, 증후, 예방 대책 및 요법을 안다.

마) 요통증

(1) 요통증의 정의를 이해하고, 원인과 종류를 안다.

바) 형태 이상

(1) 형태 이상의 정의를 이해하고, 원인, 증후, 요법을 안다.

4) 내장 계통 질환

- 내장에 발생하는 각종 질병의 원인 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 소화기 질환

- (1) 소화기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 소화기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 호흡기 질환

- (1) 호흡기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 호흡기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

다) 비뇨기 질환

- (1) 비뇨기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 비뇨기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 생식기 질환

- (1) 남녀별로 생식기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 남자 생식기에 발생하는 중요한 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.
- (3) 여자 생식기에 발생하는 중요한 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.
- (4) 중요한 산과 질환의 원인 증후, 요법 등을 안다.

5) 내분비선 및 신진대사 질환

- 내분비선과 신진대사 이상으로 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 내분비선 질환

- (1) 내분비선 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 중요한 내분비선에 발생하는 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 신진대사 질환

- (1) 신진대사 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 중요한 신진대사 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

6) 순환계 질환

- 순환 계통에 발생하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 심장 질환

- (1) 심장 질환의 특징을 이해하고, 중요한 심장 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 혈관 질환

- (1) 혈관 질환의 특징을 이해하고, 중요한 혈관 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

다) 혈액 질환

- (1) 혈액 질환의 특징을 이해하고, 중요한 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 비장 질환

- (1) 비장 질환의 특징을 이해하고, 중요한 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

7) 알러지와 교원병

- 알러지와 교원병에 해당하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 알러지성 질환

- (1) 알러지 질환의 특징을 이해하고, 중요한 알러지성 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 교원병

- (1) 교원병의 특징을 이해하고, 중요한 교원병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

8) 노인 의학과 이료

- 노년기에 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 노인성 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 노인 의학의 특징

- (1) 노년기의 생리 현상을 이해하고, 노년기에 발생하는 질병의 특징을 안다.

나) 건강 유지와 이료

(1) 노인의 일반적인 건강 유지법과 이료술을 통한 노인의 건강 유지법을 익힌다.

다) 노인성 질병과 이료

(1) 노인성 질병의 원인, 증후, 이료술법 등을 안다.

4. 교수·학습 방법

가. 이료임상 교과와 필요성을 깨닫고, 학습에 대한 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 하는 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.

나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상 및 치료법을 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

다. 이료임상 교과와 이료 학습이 실질적으로 각종 이료 실기가 활용될 수 있도록 하는 교수·학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

가. 발표를 통해 각종 질병의 원인과 증상 및 치료법을 올바르게 알고 있는지 평가한다.

나. 지필 고사를 통해 이료술의 적응증과 금기증 및 각 질병의 특징을 알고 있는지 평가한다.

다. 실습을 통해 각 질병에 필요한 이료 시술법을 선정하여 활용할 수 있는지 평가한다.

<진단>

1. 성격

진단은 각종 질병과 증후군의 증상 및 상태를 확인하고 올바른 처치를 할 수 있도록 이료 시술과 관련 있는 각종 진단법과 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 길러 주는 교과이다.

2. 목 표

이료술에 필요한 각종 진단법과 검사법의 지식과 기능을 습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내	용
진단의 기초	- 진단의 정의와 종류	- 진단 절차 - 시술 기록부
문진법	- 문진법의 정의와 한계	- 주요 문진 사항
시진법	- 시진법의 정의	- 국소적 시진 - 전신적 시진
촉진법과 압진법	- 촉진법과 압진법의 정의와 구분 - 흉복부 내장의 촉진	- 맥진 - 주요 압진점
타진법	- 타진법의 정의와 타진음 - 기타 부위의 타진법	- 흉복부 내장의 타진법
청진법	- 청진법의 정의 - 혈관 청진법	- 흉복부 내장의 청진법
측진법	- 측진법의 정의와 방법 - 호흡	- 체온 - 신체의 계측 - 혈압
감각 검사법	- 감각 검사법의 주의 사항 - 감각 탈실과 둔마	- 감각 장애 - 감각 자극 증상
반사 검사법	- 반사의 정의와 종류 - 자율신경 반사와 자세반사	- 뇌척수신경 반사 - 병적 반사
운동 장애 검사법	- 운동 마비 - 공동 운동	- 운동 실조 - 운동 자극 증상
관절 가동역 검사법	- 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록	
근육 검사법	- 근위축 - 근지구력	- 근긴장 - 민첩성 - 근력 - 평형 기능
전기 검사법	- 신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법 - 근전도	- 피부 전기 저항 검사법 - 심전도 - 맥파 검사

나. 내 용

1) 진단의 기초

○ 진단의 의미와 종류를 알고, 시술 기록부를 작성하는 능력을 기른다.

가) 진단의 정의와 종류

(1) 진단의 정의와 필요성 및 종류를 안다.

나) 진단 절차

(1) 진단하는 절차를 익힌다.

다) 시술 기록부

(1) 시술 기록부의 필요성과 작성하는 방법을 안다.

2) 문진법

○ 문진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 문진법의 정의와 한계

(1) 문진법의 정의와 한계 및 주의 사항을 안다.

나) 주요 문진 사항

(1) 주요 문진 사항인 현증, 기왕력, 가족력 등에 관하여 상세히 안다.

3) 시진법

○ 시진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 시진법의 정의

(1) 시진법의 정의와 필요성 및 중요성을 안다.

(2) 시각장애인이 시진법을 원활하게 할 수 있는 방안을 모색한다.

나) 국소적 시진

(1) 신체의 부위별로 시진법을 익힌다.

다) 전신적 시진

(1) 전신을 대상으로 하는 시진법을 익힌다.

4) 촉진법과 압진법

- 촉진법과 압진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 촉진법과 압진법의 정의와 구분

- (1) 촉진법과 압진법의 정의와 상호 관계를 안다.

나) 맥진

- (1) 맥진의 정의와 중요성 및 동·서양 의학의 견해를 알고 그 실체를 익힌다.

다) 흉복부 내장의 촉진

- (1) 흉부와 복부 내장의 촉진법을 익힌다.

라) 주요 압진점

- (1) 주요 압진점의 위치와 관련된 질병을 안다.

5) 타진법

- 타진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 타진법의 정의와 타진음

- (1) 타진법의 정의와 필요성을 이해한다.
- (2) 타진음의 종류를 알고 구별할 수 있는 능력을 기른다.

나) 흉복부 내장의 타진법

- (1) 흉부와 복부 내장의 타진법을 익힌다.

다) 기타 부위의 타진법

- (1) 근육, 신경, 뼈 등의 타진법을 익힌다.

6) 청진법

- 청진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 청진법의 정의

- (1) 청진법의 정의와 필요성을 알고, 청진기의 사용법을 익힌다.

나) 흉복부 내장의 청진법

- (1) 흉부와 복부 내장의 청진법을 익힌다.
- 다) 혈관 청진법
 - (1) 동맥과 정맥의 청진법을 익힌다.
- 7) 측진법
 - 측진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.
 - 가) 측진법의 정의와 방법
 - (1) 측진법의 정의와 필요성을 알고, 그에 사용하는 기구와 활용법을 안다.
 - 나) 체 온
 - (1) 체온의 측정법을 익히고, 체온의 생리적 상태와 질병의 관계를 안다.
 - 다) 혈 압
 - (1) 혈압의 측정법을 익히고, 혈압의 생리적 상태와 질병의 관계를 안다.
 - 라) 호 흡
 - (1) 호흡의 생리적 상태와 병적 상태를 안다.
 - 마) 신체의 계측
 - (1) 정상적인 신장과 체중 및 그 관계를 안다.
 - (2) 신장과 흉부와의 관계를 안다.
 - (3) 신체의 충실 지수 계산법을 안다.
- 8) 감각 검사법
 - 감각 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.
 - 가) 감각 검사법의 주의 사항
 - (1) 감각 검사법의 정의와 필요성 및 주의 사항을 안다.
 - 나) 감각 장애
 - (1) 감각 장애의 개념과 측정 방법 및 감각 장애를 일으키는 질병을 안다.
 - 다) 감각 탈실과 둔마

(1) 감각 탈실과 둔마의 개념, 측정 방법 및 그것을 일으키는 질병을 안다.

라) 감각 자극 증상

(1) 감각 자극 증상의 개념, 측정 방법 및 그것을 일으키는 질병을 안다.

9) 반사 검사법

○ 반사 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 반사의 정의와 종류

(1) 반사의 정의와 반사 경로 및 종류를 안다.

나) 뇌척수신경 반사

(1) 뇌척수신경 반사의 종류와 그 향진과 감퇴 또는 소실 상태를 안다.

다) 자율신경 반사와 자세반사

(1) 자율신경 반사와 자세반사의 종류 및 그 향진과 감퇴 또는 소실 상태를 안다.

라) 병적 반사

(1) 각종 병적 반사가 나타나는 경우와 그 현상을 안다.

10) 운동 장애 검사법

○ 운동 장애 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 운동 마비

(1) 운동 마비의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

나) 운동 실조

(1) 운동 실조의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

다) 공동 운동

(1) 공동 운동의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

라) 운동 자극 증상

(1) 운동 자극 증상의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

11) 관절 가동역 검사법

- 관절 가동역 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록

- (1) 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록법을 익힌다.
- (2) 정상적인 관절의 가동역을 알고, 관절의 가동역이 증감되는 경우를 안다.

12) 근육 검사법

- 근육 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 근위축

- (1) 근위축의 개념과 발생하는 질병을 안다.

나) 근긴장

- (1) 근긴장의 개념과 발생하는 질병을 안다.

다) 근 력

- (1) 근력의 측정법과 근력이 감소되는 경우를 안다.

라) 근지구력

- (1) 근지구력의 개념과 근지구력이 감소되는 경우를 안다.

마) 민첩성

- (1) 민첩성의 개념과 민첩성이 감소되는 경우를 안다.

바) 평형 기능

- (1) 평형 기능의 개념과 평형 기능이 잘 되지 않는 경우를 안다.

13) 전기 검사법

- 전기 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법

- (1) 신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법을 익힌다.

나) 피부 전기 저항 검사법

(1) 피부 전기 저항에 관한 개념과 검사법을 안다.

다) 근전도

(1) 근전도의 개념과 근전도가 비정상적으로 되는 경우를 안다.

라) 심전도

(1) 심전도의 개념과 심전도가 비정상적으로 되는 경우를 안다.

마) 맥파 검사

(1) 맥파 검사의 개념과 맥파 검사를 활용하여 진단하는 질병을 안다.

4. 교수·학습 방법

가. 이료 기술을 행하기 위한 필수 과정으로서 피술자를 대하는 방법이 정확한 기초 검진 절차에 해당됨을 학습자들이 확실히 알 수 있도록 하는 학습 방법을 적용한다.

나. 촉진법으로 확인하기 쉬운 증후군부터 파악하여 학습자가 스스로 현상을 발견할 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다,

다. 진단 교과목의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

5. 평가

가. 실습을 통해 각종 진단법의 활용 능력을 평가한다.

나. 발표와 지필 고사를 통해 각종 질병의 중요 진단 사항을 알고 있는지 평가한다.

<실기실습>

1. 성격

실기실습은 안마, 마사지, 지압과 그 응용이나 유사 명칭의 수기요법, 전기 치료, 침, 구 등의 술법이나 실기를 익히고, 경영 관리의 능력까지 갖추어 임상에 적용할 수 있도록 하는 교과이다.

2. 목표

안마, 마사지, 지압, 전기치료, 침구술 등의 이료술법과 시술 경험 및 시술소 경영 관리 등에 관한 지식과 기능을 습득하고, 이를 실제 임상에 종합적으로 활용할 수 능력과 태도를 기른다.

3. 내용

가. 내용 체계

영역	내용
안마, 마사지, 지압	- 안마의 실기 실습 - 마사지의 실기 실습 - 지압의 실기 실습 - 각종 질병 및 증후군에 대한 안마, 마사지, 지압 시술법
안마, 마사지, 지압의 응용	- 추나요법 - 스포츠 마사지 - 기타 - 결합직 마사지 - 카이로프랙틱
전기 및 온열 치료	- 각종 치료기의 사용법과 관리 - 각종 치료기의 사용 실제
침술의 실기 실습	- 자침의 기본적인 단계 연습 - 관침법과 연침법의 연습 - 각종 자입법과 발침법의 연습 - 자침의 깊이와 방향 연습 - 각종 운침법의 연습 - 자침의 부작용과 과오 처리 연습 - 치료점의 지시와 자침 연습 - 각종 질병 및 증후군에 필요한 취혈법과 침시술법 - 각종 유파의 침시술법 연습
구술의 실기 실습	- 뜸썩의 선정 - 시구의 단계별 실시
임상 실습	- 교내 실습 - 교외 실습 - 근무와 경영 실습

나. 내 용

1) 안마, 마사지, 지압

○ 안마, 마사지, 지압의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 안마의 실기 실습

- (1) 안마 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 안마의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 안마와 전신 안마의 술식을 익힌다.

나) 마사지의 실기 실습

- (1) 마사지 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 마사지의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 마사지와 전신 마사지의 술식을 익힌다.

다) 지압의 실기 실습

- (1) 지압 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 지압의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 지압과 전신 지압의 술식을 익힌다.

라) 각종 질병 및 증후군에 대한 안마, 마사지, 지압 시술법

- (1) 안마, 마사지, 지압의 적응증과 증후군에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

2) 안마, 마사지, 지압의 응용

○ 안마, 마사지, 지압을 응용하거나 유사 명칭을 가진 수기요법의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 추나 요법

- (1) 추나 요법의 술식을 익힌다.

나) 결합직 마사지

- (1) 결합직 마사지의 술식을 익힌다.

다) 스포츠 마사지

- (1) 스포츠 마사지의 술식을 익힌다.

라) 카이로프랙틱

- (1) 카이로프랙틱의 술식을 익힌다.

마) 기 타

- (1) 그 밖에 유사 명칭을 가진 수기요법(도인안교, 발마사지, 동방활법 등)의 술식을 익힌다.

3) 전기 및 온열 치료

- 전기 치료에 관련된 각종 기기의 사용법 등을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 각종 치료기의 사용법과 관리

- (1) 저주파 치료, 중주파 치료, 고주파 치료, 광선 요법, 온열 요법, 수치료법 등에 관련된 치료기의 사용법과 관리법을 익힌다.

나) 각종 치료기의 사용 실제

- (1) 질병이나 증후군의 치료에 적합한 치료기를 선택한다.
- (2) 필요한 도자의 접촉 부위를 선택한다.

4) 침술의 실기 실습

- 침술의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 자침의 기본적인 단계 연습

- (1) 자침의 기본적인 단계 연습을 익힌다.

나) 관침법의 연습

- (1) 침에 알맞은 침관을 고르고, 관침법을 능숙하게 하도록 익힌다.

다) 연침법의 연습

- (1) 연침 법을 능숙하게 할 수 있도록 익힌다.

라) 각종 자입법과 발침법의 연습

- (1) 각종 자입법과 발침법의 연습을 익힌다.

마) 자침의 깊이와 방향 연습

- (1) 자침의 깊이와 방향을 능숙하게 할 수 있도록 익힌다.

바) 각종 운침법의 연습

- (1) 각종 운침법을 익힌다.

사) 자침의 부작용과 과오 처리 연습

- (1) 자침의 부작용과 과오시에 대처할 수 있는 방법을 익힌다.

아) 치료점의 지시와 자침 연습

- (1) 지시받은 치료점을 찾고 치료점에 필요한 방법으로 자침한다.

자) 각종 질병 및 증후군에 필요한 취혈법과 침시술법

- (1) 침술의 적응증에 자침하여 치료할 수 있는 능력을 기른다.

차) 각종 유파의 침시술법 연습

- (1) 오행 침법, 두침법, 이침법, 수지침법, 피내침법, 전기침법, 소아침법, 체질침법 등을 실제로 해 보고 익힌다.

5) 구술의 실기 실습

- 구술의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 뜸쑥의 선정

- (1) 좋은 뜸쑥을 고르는 법을 익히고, 구주를 만드는 방법을 안다.

나) 시구의 단계별 실시

- (1) 시구의 단계에 따라 실제로 해보고 익힌다.

6) 임상 실습

- 교내 외에서 직접 환자를 시술함으로써 이료술의 종합적인 적응 능력을 길러 임상에 활용한다.

가) 교내 실습

- (1) 실제로 환자를 다룰 수 있는 자세와 자신감을 기른다.

- (2) 병증에 따라 안마, 마사지, 지압, 전기치료 및 침구술을 시행한다.
- (3) 시술 기록부를 작성한다.

나) 교외 실습

- (1) 실제로 교외 실습을 할 수 있는 자세와 자신감을 기른다.
- (2) 병증에 따라 안마, 마사지, 지압, 전기치료 및 침구술을 시행한다.
- (3) 시술 기록부를 작성한다.

다) 근무와 경영 실습

- (1) 실제로 근무와 경영 실습을 할 수 있는 자세와 자신감을 기른다.
- (2) 근무자 및 경영자로서의 역할을 익힌다.
- (3) 근무 및 경영일지를 작성한다.

4. 교수·학습 방법

- 가. 실기실습 교과목의 중요성을 깨닫고, 실기 연마에 대한 관심과 동기가 유발될 수 있도록 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.
- 나. 실기실습 교과목을 통해 익힌 기술이 임상에 실제로 활용될 수 있도록 하는 교수·학습 방법을 개발하여 적용한다.
- 다. 이료의 이론 교과목에서 배운 지식과 연계하여 실기 실습을 효과적으로 지도할 수 있는 학습 방법을 강구한다.

5. 평 가

- 가. 평가는 인지적, 정의적 및 기능적 영역에 대한 평가가 균형있게 이루어지도록 한다.
- 나. 실습을 통해 각종 이료술의 술식 숙련도와 임상 활용 능력을 평가한다.
- 다. 발표와 보고서 등을 통해 이료 시술자로서의 태도와 탐구 능력을 평가한다.

전문 교과

※ 고등학교 전문 교과(농업, 공업, 상업, 수산·해양, 가사·실업, 과학, 체육, 예술, 외국어 및 국제에 관한 교과)는 일반 학교 교육 과정에 의함.