

교육과학기술부 고시 제 2011-361호 [별책 2]

# 초등학교 교육과정

## 교육과학기술부 고시 제 2011 - 361호

초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 초·중등학교 교육과정을 다음과 같이 고시합니다.

2011년 8월 9일  
교육과학기술부장관

1. 초·중등학교 교육과정 총론은 【별책 1】 과 같습니다.
2. 초등학교 교육과정은 【별책 2】 와 같습니다.
3. 중학교 교육과정은 【별책 3】 과 같습니다.
4. 고등학교 교육과정은 【별책 4】 와 같습니다.
5. 국어과 교육과정은 【별책 5】 와 같습니다.
6. 도덕과 교육과정은 【별책 6】 과 같습니다.
7. 사회과 교육과정은 【별책 7】 과 같습니다.
8. 수학과 교육과정은 【별책 8】 과 같습니다.
9. 과학과 교육과정은 【별책 9】 와 같습니다.
10. 실과(기술·가정) 교육과정은 【별책 10】 과 같습니다.
11. 체육과 교육과정은 【별책 11】 과 같습니다.
12. 음악과 교육과정은 【별책 12】 와 같습니다.
13. 미술과 교육과정은 【별책 13】 과 같습니다.
14. 영어과 교육과정은 【별책 14】 와 같습니다.
15. 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정은 【별책 15】 와 같습니다.
16. 제2외국어과 교육과정은 【별책 16】 과 같습니다.
17. 한문과 교육과정은 【별책 17】 과 같습니다.
18. 중학교 선택 교과 교육과정은 【별책 18】 과 같습니다.
19. 고등학교 교양 교과 교육과정은 【별책 19】 와 같습니다.
20. 고등학교 예술 교과군 심화 과목 교육과정은 【별책 20】 과 같습니다.

21. 농생명 산업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 21】 과 같습니다.
22. 공업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 22】 와 같습니다.
23. 상업 정보 계열 전문교과 교육과정은 【별책 23】 과 같습니다.
24. 수산·해운 계열 전문교과 교육과정은 【별책 24】 와 같습니다.
25. 가사·실업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 25】 와 같습니다.
26. 창의적 체험활동 교육과정은 【별책 26】 과 같습니다.

## 부 칙

1. 이 교육과정은 학교 급별, 학년별로 다음과 같이 시행합니다.
    - 가. 2013년 3월 1일 : 초등학교 1, 2학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년(영어)
    - 나. 2014년 3월 1일 : 초등학교 3, 4학년, 중학교 2학년, 고등학교 1학년, 고등학교 2학년(영어)
    - 다. 2015년 3월 1일 : 초등학교 5, 6학년, 중학교 3학년, 고등학교 2학년, 고등학교 3학년(영어)
    - 라. 2016년 3월 1일 : 고등학교 3학년
- 단, 고등학교 ‘한국사’ 과목의 필수 이수는 2012학년도 1학년부터 적용합니다.

## 교육과정의 성격

이 교육과정은 초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시한 것으로, 초·중등학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 교육과정이며, 초·중등학교에서 편성, 운영하여야 할 학교 교육과정의 공통적, 일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 교육과정의 성격은 다음과 같다.

- 가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정이다.
- 나. 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정이다.
- 다. 교육청과 학교, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정이다.
- 라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 개선하기 위한 교육과정이다.
- 마. 교육의 과정과 결과의 질적 수준을 유지, 관리하기 위한 교육과정이다.

# 차 례

고시문 .....	i
교육과정의 성격 .....	iii

## 제 1 장 교육과정의 편성과 운영

I. 교육과정 구성의 방향 .....	1
II. 학교 급별 교육과정 편성과 운영 .....	3
III. 학교 교육과정 지원 .....	22

## 제 2 장 교과, 창의적 체험활동

### < 교 과 >

1. 바른 생활 .....	26
2. 슬기로운 생활 .....	39
3. 즐거운 생활 .....	53
4. 국 어 .....	66
5. 사 회 .....	115

6. 도 덕 .....	134
7. 수 학 .....	152
8. 과 학 .....	179
9. 실 과 .....	211
10. 체 육 .....	225
11. 음 악 .....	255
12. 미 술 .....	267
13. 영 어 .....	282

**< 창의적 체험활동 >**

14. 창의적 체험활동 .....	381
--------------------	-----

# 제 1 장 교육과정의 편성과 운영

## I. 교육과정 구성의 방향

### 1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

### 2. 교육과정 구성의 방침

추구하는 인간상을 구현하기 위한 이 교육과정 구성의 방침은 다음과 같다.

- 가. 배려와 나눔을 실천하는 창의적인 인재를 기를 수 있도록 교육과정을 구성한다.
- 나. 이 교육과정은 초등학교 1학년부터 중학교 3학년까지의 공통 교육과정과 고등학교 1학년부터 3학년까지의 선택 교육과정으로 편성한다.
- 다. 교육과정 편성·운영의 경직성을 탈피하고, 학년 간 상호 연계와 협력을 통한 학

교 교육과정 편성·운영의 유연성을 부여하기 위하여 학년군을 설정한다.

- 라. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 또는 방법상의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과군으로 재분류한다.
- 마. 선택 교육과정에서는 학생들의 기초영역 학습 강화와 진로 및 적성 등을 감안한 적정 학습이 가능하도록 4개의 교과 영역으로 구분하고, 필수이수단위를 제시한다.
- 바. 학기당 이수 교과목 수 축소를 통한 학습부담의 적정화와 의미 있는 학습활동이 전개될 수 있도록 집중이수를 확대한다.
- 사. 기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 배려와 나눔의 실천을 위한 ‘창의적 체험활동’을 신설한다.
- 아. 학교 교육과정 평가, 교과 평가의 개선, 국가 수준의 학업성취도 평가 실시 등을 통해 교육과정 질 관리 체제를 강화한다.



## Ⅱ. 학교 급별 교육과정 편성과 운영

### 1. 초등학교

#### 가. 초등학교 교육목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- (1) 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.
- (2) 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- (3) 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- (4) 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도를 기른다.

#### 나. 편제와 시간 배당

##### (1) 편제

(가) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

- ① 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 초등학교 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 즐거운 생활, 즐거운 생활로 한다.
- ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 시간 배당 기준

구 분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교 과  (군)	국어	국 어 448	408	408
	사회/도덕		272	272
	수학	수 학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 128	204	340
	체육	즐거로운 생활 192	204	204
	예술(음악/미술)		272	272
	영어	즐거운 생활 384	136	204
창의적 체험활동		272	204	204
학년군별 총 수업시간 수		1,680	1,972	2,176

- ① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준수업시수를 나타낸 것이다.
- ③ 학년군별 총 수업시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업시수에만 포함된 것이다.

## 다. 초등학교 교육과정 편성·운영의 중점

- (1) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시수를 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
- (2) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생의 인성과 기본 생활 습관을 형성할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
- (3) 각 교과목의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 계획하고, 정확한 국어사용 능력을 신장할 수 있도록 배려한다. 특히, 기초적 국어사용 능력과 수리력이 부족한 학생들을 위해 별도의 프로그램을 편성·운영할 수 있다.
- (4) 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 학교가 자율적으로 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 운영할 수 있다.
- (5) 초등학교에서는 학교의 여건과 교과(군)별 특성을 고려하여 학년, 학기별로 집중 이수를 통해 학기당 이수 교과 수를 감축하여 편성·운영할 수 있다.
- (6) 정보통신활용교육, 보건교육, 한자교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
- (7) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 ‘보충 학습 과정’ 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- (8) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성, 운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- (9) 학교는 학생이 학년군별로 이수해야 할 학년별, 학기별 교과목을 편성하여 안내한다.
- (10) 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.

## 2. 중학교

### 가. 중학교 교육목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력을 배양하며, 민주시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 건강하고 조화로운 발달을 추구하며, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- (4) 다양한 소통능력을 기르고 민주시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

### 나. 편제와 시간 배당 기준

#### (1) 편제

(가) 중학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

- ① 교과(군)는 국어, 사회(역사 포함)/도덕, 수학, 과학/기술·가정, 체육, 예술(음악/미술), 영어, 선택으로 한다. 선택은 한문, 정보, 환경과 녹색성장, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어), 보건, 진로와 직업 등 선택 과목으로 한다.
- ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 시간 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 ( <u>군</u> )	국어	442
	사회(역사 포함)/도덕	510
	수학	374
	과학/기술·가정	646
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	영어	340
	선택	204
창의적 체험활동		306
총 수업시간 수		3,366

- ① 이 표에서 1시간 수업은 45분을 원칙으로, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 총 수업시간 수는 3년간의 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.

**다. 중학교 교육과정 편성·운영의 중점**

- (1) 학교는 학생들이 이수해야 할 3년간의 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 안내한다.
- (2) 교과(군)의 이수 시기와 수업 시수는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- (3) 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 학교가 자율적으로 교

과(군)별 수업 시수를 20% 범위 내에서 증감하여 운영할 수 있다.

- (4) 교육 효과를 높이기 위해 학생의 학기당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다.
- (5) 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.
- (6) 선택과목을 개설할 경우, 학교는 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 한다.
- (7) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 새로운 과목을 개설하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (8) 학교는 학생의 직업 및 진로에 대한 탐색과 선택을 돕기 위해 진로 교육을 강화한 교육과정을 편성·운영한다.
- (9) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 ‘보충 학습 과정’ 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.

### 3. 고등학교

#### 가. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는데 중점을 둔다.

- (1) 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- (2) 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- (3) 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화와 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- (4) 국가 공동체의 발전을 위해 노력하며, 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

#### 나. 편제와 단위 배당 기준

##### (1) 편제

(가) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

(나) 교과는 보통 교과와 전문 교과로 한다.

① 보통 교과는 기본 과목과 일반 과목, 심화 과목으로 구분한다. 보통 교과 영역은 기초, 탐구, 체육·예술, 생활·교양으로 구성하며, 교과(군)는 국어, 수학, 영어, 사회(역사/도덕 포함), 과학, 체육, 예술(음악/미술), 기술·가정/제2외국어/한문/교양으로 한다.

② 전문 교과는 농생명 산업, 공업, 상업 정보, 수산·해운, 가사·실업에 관한 교과로 한다.

(다) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 단위 배당 기준

【표 1】

	교과 영역	교과(군)	필수 이수 단위		학교자율과정	
			교과(군)	교과 영역		
교과(군)	기초	국어	15 (10)	45 (30)	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성	
		수학	15 (10)			
		영어	15 (10)			
	탐구	사회(역사/도덕 포함)	15 (10)	35 (20)		
		과학	15 (10)			
	체육·예술	체육	10 (5)	20 (10)		
		예술(음악/미술)	10 (5)			
	생활·교양	기술·가정/ 제2외국어/ 한문/ 교양	16 (12)	16 (12)		
	소 계		116(72)			64
	창의적 체험활동			24(408시간)		
총 이수 단위			204			

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 필수 이수 단위의 교과(군) 및 교과 영역 단위 수는 해당 교과(군) 및 교과 영역의 '최소 이수 단위'를 가리킨다.
- ④ 필수 이수 단위의 ( )안의 숫자는 특성화 고등학교, 특수 목적 고등학교 및 체육·예술 등 교육과정 편성·운영의 자율권을 인정받은 학교가 이수할 것을 권장한다.
- ⑤ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ( )안의 숫자는 이수 단위를 이



수 시간 수로 환산한 것이다.

⑥ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 ‘최소 이수 단위’를 가리킨다.

(3) 보통 교과

【표 2】

교과 영역	교과(군)	과 목		
		기본	일반	심화
기초	국어		국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 고전	
	수학	기초 수학	수학 I, 수학 II, 확률과 통계, 미적분 I, 미적분 II, 기하와 벡터	고급 수학 I 고급 수학 II
	영어	기초 영어	실용 영어 I, 실용 영어 II, 실용 영어 회화, 실용 영어 독해와 작문, 영어 I, 영어 II, 영어 회화, 영어 독해와 작문	심화 영어, 심화 영어 회화 I, 심화 영어 회화 II, 심화 영어 독해 I, 심화 영어 독해 II, 심화 영어 작문
탐구	사회 (역사/도덕 포함)		한국 지리, 세계 지리, 한국사, 동아시아사, 세계사, 경제, 법과 정치, 사회·문화 생활과 윤리, 윤리와 사상	국제 정치, 국제 경제, 국제 관계와 국제 기구, 세계 문제, 비교 문화, 사회 과학 방법론, 한국의 사회와 문화, 국제법, 지역 이해, 인류의 미래 사회, 과제 연구
	과학		과학, 물리 I, 물리 II, 화학 I, 화학 II, 생명 과학 I, 생명 과학 II, 지구 과학 I, 지구 과학 II	고급 물리, 물리 실험, 고급 화학, 화학 실험, 고급 생명 과학, 생명 과학 실험, 고급 지구 과학, 지구 과학 실험, 환경 과학, 과학사 및 과학 철학, 정보 과학, 과제 연구
체육·예술	체육		운동과 건강 생활,	스포츠 개론, 체육과 진로 탐구,

교과 영역	교과(군)		과 목		
			기본	일반	심화
			스포츠 문화, 스포츠 과학	육상 운동, 체조 운동, 수상 운동, 개인 및 대인 운동, 단체 운동, 체력 운동, 투기 운동, 방상 및 설상 운동, 표현 및 창작 운동, 스포츠경기 체력, 스포츠경기 기술, 스포츠경기 실습, 코칭론, 스포츠경영·행정, 체육 전공 실기, 전공 지도 실습	
	예술	예술 (음악/미술)	음악과 생활, 음악과 진로  미술창작, 미술문화	음악 이론, 음악사, 시창·청음, 음악 전공 실기, 합창·합주, 공연 실습, 음악과 매체, 교양 실기  드로잉, 미술 이론, 미술사, 평면 조형, 입체 조형, 디자인·공예, 영상 미술, 미술 전공 실기	
		예술		무용의 이해, 기초 한국 무용, 기초 발레, 기초 현대 무용, 무용 전공 실기, 무용 음악, 무용 감상과 비평, 안무  문학 개론, 문장론, 고전 문학 감상, 현대 문학 감상, 시 창작 입문, 소설 창작 입문, 문예 창작 전공 실기  연극의 이해, 연기, 무대 기술, 연극 제작 실습, 연극 감상과 비평, 영화의 이해, 영화기술, 영화 창작과 표현, 영화 제작 실습, 영화 감상과 비평  사진의 이해, 기초 촬영, 중급 촬영, 암실 실기, 사진 편집, 디지털 사진 촬영, 디지털 사진 표현 기법, 사진 감상과 비평	
생활· 교양		기술·가정/ 제2외국어/ 한문/ 교양	기술·가정  독일어 I, 독일어 II	농업 생명 과학, 공학 기술, 가정 과학, 경영 일반, 해양 과학, 정보  독일어 회화 I, 독일어 회화 II, 독일어 독해 I, 독일어 독해 II,	

교과 영역	교과(군)	과 목		
		기본	일반	심화
			독일어 I, 프랑스어 I, 프랑스어 II, 스페인어 I, 스페인어 II, 중국어 I, 중국어 II, 일본어 I, 일본어 II, 러시아어 I, 러시아어 II, 아랍어 I, 아랍어 II, 베트남어 I, 베트남어 II, 한문 I, 한문 II 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경과 녹색성장	독일어 작문, 독일어권 문화 프랑스어 회화 I, 프랑스어 회화 II, 프랑스어 독해 I, 프랑스어 독해 II, 프랑스어 작문, 프랑스어권 문화 스페인어 회화 I, 스페인어 회화 II, 스페인어 독해 I, 스페인어 독해 II, 스페인어 작문, 스페인어권 문화 중국어 회화 I, 중국어 회화 II, 중국어 독해 I, 중국어 독해 II, 중국어 작문, 중국 문화 일본어 회화 I, 일본어 회화 II, 일본어 독해 I, 일본어 독해 II, 일본어 작문, 일본 문화 러시아어 회화 I, 러시아어 회화 II, 러시아어 독해 I, 러시아어 독해 II, 러시아어 작문, 러시아 문화 아랍어 회화 I, 아랍어 회화 II, 아랍어 독해 I, 아랍어 독해 II, 아랍어 작문, 아랍 문화 베트남어 회화 I, 베트남어 회화 II, 베트남어 독해 I, 베트남어 독해 II, 베트남어 작문, 베트남 문화

- ① 일반 과목의 기본 단위 수는 5단위이며, 각 과목별로 1단위 범위 내에서 증감 운영이 가능하며, 가능한 한 한 학기에 이수하도록 한다.
- ② 기본 과목과 심화 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.
- ③ 위 표에 제시된 과목 중 사회(역사/도덕 포함) 교과(군)의 ‘한국사’는 반드시 이수한다.
- ④ 예술계열 고등학교 이외의 고등학교에서 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.

(4) 전문 교과

【표 3】

교과	과목				기준학과
농생명 산업	농업 이해 생명 공학 기술 작물 생산 기술 원예 기술 대 가축 관리 조경 농촌과 농지 개발 농업 기계 공작 식품 위생 농산물 유통 관리 관광 농업	농업 기초 기술 농업 영어 원예 원예 전문 생산 반려 동물 관리 조경 설계 농업 토목 제도·설계 농업 기계 운전·작업 농산 식품 가공 농산물 유통 실무 성공적인 직업생활	농업 정보 관리 친환경 농업 생활 원예 동물 자원 숲과 인간 조경 시공 관리 농업 토목 시공·측량 농업 기계 정비 축산·수산 식품 가공 환경 보전	농업 경영 재배 생산 자재 중소 가축 관리 산림 자원 기술 농업과 물 농업 기계 식품 과학 농산물 유통 환경 관리	식물자원과 동물자원과 산림자원과 조경과 농업토목과 농업기계과 식품가공과 농산물유통정보과 환경·관광농업과 생명공학기술과
공업	공업 일반 전문 제도 기계 공작법 공작 기계 전자 기계 회로 로봇 제작 주조 전력 설비 전자 회로 정보 통신 프로그래밍 토목 설계 지적 실무 건축 목공 색채 관리 시각 디자인 제조 화학 세라믹 원리·공정 식품 공업 기술 염색·가공 제판 설계 자동차 색시 선박 이론 항공기 기체 인간과 환경 컴퓨터 게임 기획 애니메이션 제작 방송 시스템	기초 제도 기계 일반 유체 기계 산업 설비 전자 기계 공작 재료 일반 금속 처리 전기·전자 측정 전자 기기 통신 시스템 디지털 논리 회로 토목 재료·시공 공간 정보 건축 구조체 시공 조형 컴퓨터 그래픽 분석 화학 스마트 세라믹 섬유 재료 인쇄의 이해 사진 자동차 전기·전자 제어 선박 구조 항공기 기관 수질 관리 컴퓨터 게임 프로그래밍 만화 창작	정보기술과 활용 전기와 생활 공기 조화 설비 금형 제작 전자 기계 제어 금속 제조 전기 회로 전기 응용 전자·전산 응용 컴퓨터 구조 측량 수리·토질 건축 구조 건축 마감 시공 제품 디자인 공업 화학 파인 세라믹 발효 공업 방적·방사 인쇄 재료 디지털 인쇄 건설기계 구조·정비 선박 건조 항공기 장비 대기·소음 방지 컴퓨터 게임 그래픽 영화·방송 제작	공업 영어 기계 구조와 기능 기계 기초 공작 전자 기계 이론 로봇 기초 재료 가공 전기 기기 자동화 설비 통신 일반 시스템 프로그래밍 역학 지적 전산 건축 계획 디자인 일반 공예 단위조작·공정제어 세라믹 재료 식품 분석 제품·봉제 아날로그 인쇄 자동차 기관 자동차 차체 수리 항공기 일반 항공기 전자 장치 폐기물 처리 만화·애니메이션 기초 촬영·조명	기계과 전자기계과 금속재료과 전기과 전자과 통신과 컴퓨터응용과 토목과 건축과 디자인과 화학공업과 환경공업과 세라믹과 식품공업과 섬유과 인쇄과 자동차과 조선과 항공과 컴퓨터게임과 만화·애니메이션과 영상제작과

상업 정보	상업 경제 기업 지원 통합 관리 회계 정보 처리 시스템 자료 구조 상업 디자인 일반 전자 상거래 일반 웹 프로그래밍 창업 일반	회계 원리 재무 회계 글로벌 경영 모바일 콘텐츠 상업 디자인 실무 전자 상거래 실무 금융 일반 컴퓨터 일반	마케팅 원가 관리 회계 비즈니스 영어 프로그래밍 실무 유통 관리 미디어 콘텐츠 일반 금융 실무	기업과 경영 세무 회계 국제 상무 사무 관리 실무 물류 관리 미디어 콘텐츠 실무 커뮤니케이션 실무	경영정보과 회계정보과 무역정보과 유통정보과 정보처리과 콘텐츠개발과 전자상거래과 상업디자인과 관광경영과 금융정보과
수산·해운	수산 일반 수산 생물 양식 생물 질병 냉동 일반 선박 보조 기계 항해 선화 운송 생선회 실무 해양 플랜트 일반	해사 일반 수산 경영 일반 수산 가공 냉동 공조 기기 선박 전기·전자 운송 전자 통신 기초 해양 레저·관광	해양의 이해 해양 생산 기술 수산물 유통 냉동 공조 실무 기계 설계·공작 해사 법규 전자 통신 기기 해양 물류 일반	수산·해운 산업 기초 수산 양식 해양 오염·방제 열기관 잠수 기술 해사 영어 전자 통신 운용 해양 정보 관리	해양생산과 수산양식과 자영수산과 수산식품과 해양환경과 냉동공조과 동력기계과 항해과 전자통신과 해양레저산업과 항만물류과 해양정보과
가사·실업	인간 발달 한국 조리 의복 재료·관리 자수와 편물 디스플레이 아동 생활 지도 관광 외식·조리 간호의 기초 노인 생활 지원 공중 보건	생활 서비스 산업의 이해 동양 조리 패션 디자인 주거 보육 원리와 보육 교사 관광 일반 관광 영어 보건 간호 헤어 미용	식품과 영양 서양 조리 한국 의복 구성 실내 디자인 보육과정 관광 경영 실무 관광 일본어 기초 간호 임상 실무 피부 미용	급식 관리 제과·제빵 서양 의복 구성 가구 디자인 놀이 지도 관광 서비스 실무 관광 중국어 복지 서비스의 기초 메이크업	조리와 의상과 실내디자인과 보육과 관광과 간호과 복지서비스과 미용과

- ① 전문 교육을 주로 하는 특성화 고등학교에서는 다음 과목을 필수로 이수한다.
- ㉠ 농생명 산업 계열 : 농업 이해, 농업 기초 기술
  - ㉡ 공업 계열 : 공업 일반, 기초 제도
  - ㉢ 상업 정보 계열 : 상업 경제, 회계 원리
  - ㉣ 수산·해운 계열 : 해양의 이해, 수산·해운 산업 기초
  - ㉤ 가사·실업 계열 : 인간 발달, 생활 서비스 산업의 이해
- ② 농생명 산업에 관한 교과와 '성공적인 직업생활\*'은 계열 공통 선택 과목으로 이수한다.
- ③ 전문 교과와 각 과목에 대한 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

## 다. 고등학교 교육과정 편성·운영의 중점

### (1) 공통 지침

- (가) 고등학교 교육과정의 총 이수 단위는 204단위이며 교과(군) 180단위, 창의적 체험활동 24단위(408시간)로 나누어 편성한다.
- (나) 교과와 이수 시기와 단위는 학교에서 자율적으로 편성·운영할 수 있다.
- (다) 교육 효과를 높이기 위해 학생의 학기당 이수 과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다.
- (라) 선택 과목 중에서 위계성을 갖는 과목의 경우 계열적 학습이 되도록 편성한다. 단, 학교의 실정 및 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 탄력적으로 운영할 수 있다.
- (마) 선택 과목은 학교의 실정과 학생들의 요구를 반영하여 편성하되, 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 새로운 과목을 개설하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (바) 일정 규모 이상의 학생이 이 교육과정의 편제에 있는 특정 선택 과목의 개설을 요청할 경우, 학교는 이를 개설해야 한다.
- (사) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정하도록 한다.
- (아) 학교 및 학생의 필요에 따라 지역 사회의 학습장에서 행하는 학습을 이수 과목으로 인정할 수 있다. 다만 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (자) 학교는 필요에 따라 대학과목 선이수제의 과목을 개설할 수 있고, 국제적으로 공인받은 교육과정과 과목을 선택 과목으로 인정할 수 있다. 다만, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청의 지침에 따른다.
- (차) 학교는 필요에 따라 교과와 총 이수 단위를 증배 운영할 수 있다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 전문 교과에서, 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항의 제5호 내지 제7호에 해당하는 특수 목적 고등학교는 보통 교과와 심화 과목에 한하여 증배 운영할 수 있다.
- (카) 학교는 학생이 3년간 이수해야 할 학년별, 학기별 과목을 편성하여 안내해야 한다.

### (2) 일반 고등학교(자율 고등학교 포함)

- (가) 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 필수 이수 단위는 116단위 이상으로 한다.
- (나) 초·중등교육법 시행령 제76조2의 제1항과 제4항에서 규정하는 일반 고등학교와 자율 고등학교에서는 보통 교과(군)의 기본 과목, 일반 과목, 심화 과목을 중심으로 개설한다.
- (다) 학생의 진로 과정을 고려하여 교과(군)별 최소 필수 이수 단위 수로 편성할 수 있으나, 교과 영역별로 제시된 단위 수를 편성·운영하여야 한다.
- (타) 일반 고등학교에서 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하거나 자율 학교로 지정된 학교의 경우 교과(군) 최소 이수 단위인 72단위로 편성·운영할 수 있다.
- (마) 학교는 학생의 요구 및 흥미, 적성 등을 고려하여 진로를 적절히 안내할 수 있는 진로 집중 과정을 편성·운영하도록 한다. 이를 위해 학교는 이 교육과정에 제시하는 ‘학교자율과정’에서 진로 집중 과정과 관련된 과목의 심화학습이 이루어질 수 있도록 편성·운영한다.
- (바) 과학, 수학, 사회, 영어, 예술, 체육 등 교과를 중심으로 중점 학교를 운영할 수 있으며 이 경우, 학교자율과정의 50% 이상을 관련 교과목으로 편성할 수 있다.
- (사) 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하는 학교의 경우, 필요에 따라 지역 내 중점 학교 및 지역 사회 학습장 등을 활용할 수 있다.
- (아) 일반 고등학교에서 직업에 관한 과정을 운영할 수 있으며, 이와 관련된 세부 지침은 시·도교육청에서 정한다.
- (자) 학교에서 제2외국어 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 동시에 개설하도록 노력해야 한다.

(3) 특성화 고등학교 및 특수 목적 고등학교

- (가) 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 보통 교과 필수 이수 단위는 72단위 이상으로 편성하며, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 전문 교과(군)의 과목을, 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항의 제5호 내지 제7호에 해당하는 특수 목적 고등학교는 보통 교과(군)의 심화 과목을 80단위 이상 편성한다.
- (나) 전문 교과(군)의 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이를 해당 보통 교과(군)의 이수로 간주할 수 있다.
- (다) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과(군)의 과목과 전문 교과(군)의 과목은 교체하여

편성·운영할 수 있다.

- (㉔) 농생명 산업, 공업, 상업정보, 수산·해운, 가사·실업 계열의 고등학교는 다음과 같이 편성·운영할 수 있다.
  - ① 전문 교과는 필요한 경우 다른 계열의 전문 과목을 선택하여 편성·운영할 수 있다.
  - ② 학과별 필수 과목은 필요한 경우 학교장이 정할 수 있으며, 2개 이상의 계열을 운영하는 경우, 해당 학과가 속한 계열의 필수 과목을 이수한다.
  - ③ 교육과정 내용과 관련이 있는 현장 실습을 운영하여야 한다. 이 경우 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.
- (㉕) 국제 계열 고등학교는 전공 관련 보통 교과 심화 과목과 영어 및 제2외국어 교과의 심화 과목에서 80단위 이상 이수하되, 전공 관련 보통 교과에서 50% 이상 편성한다.
- (㉖) 외국어 계열 고등학교에서는 보통 교과 심화 과목 총 이수 단위의 60% 이상을 전공 외국어로 하고, 전공 외국어 포함 2개 외국어로 보통 교과 심화 과목을 편성해야 한다.
- (㉗) 이 교육과정에 명시되지 아니한 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 설정하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

## 4. 학교 급별 공통 사항

### 가. 편성·운영

- (1) 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교 실정에 알맞은 학교 교육과정을 편성·운영한다.
- (2) 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년 및 교과목별 교육과정을 편성할 수 있다.
- (3) 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정



을 거쳐 편성·운영한다.

- (4) 교육과정의 합리적 편성과 효율적 운영을 위하여 교원, 교육과정(교과 교육) 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다.
- (5) 학교 교육과정을 편성·운영함에 있어서는 교원의 조직, 학생의 실태, 학부모의 요구, 지역 사회의 실정 및 교육 시설·설비 등 교육 여건과 환경이 충분히 반영되도록 노력한다.
- (6) 학교는 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
- (7) 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다.
- (8) 각 교과목의 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 계획하고, 이를 일관성 있고 지속성 있게 지도한다.
- (9) 각 교과목별 학습 목표를 모든 학생이 성취하도록 지도하고, 능력에 알맞은 성취가 가능하도록 다양한 학습의 기회와 방법을 제공하며, 이를 위한 계획적인 배려와 지도를 하여 학습 결손이 누적되거나 학습 의욕이 저하되지 않도록 노력한다.
- (10) 공통 교육과정에서는 학생의 능력과 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화 한다. 특히 국어, 사회, 수학, 과학, 영어 교과에서는 수준별 수업을 권장한다.
- (11) 수준별 수업 운영을 위한 학습 집단은 학교의 여건이나 학생의 특성에 따라 다양하게 편성할 수 있으며, 학습 결손을 보충할 수 있도록 ‘특별 보충 수업’을 운영할 수 있다. 특별 보충 수업의 편성·운영에 관한 제반 사항은 학교가 자율적으로 결정한다.
- (12) 교과 수업은 탐구적인 활동을 통하여 개념 및 원리를 이해하고, 이를 새로운 사태에 적용하는 기회를 많이 가지게 한다. 특히 여러 가지 자료를 활용한 정보 처리 능력을 가지도록 하는 데 힘쓴다.
- (13) 개별적인 학습 활동과 더불어 소집단 공동 학습 활동을 중시하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 많이 가지게 한다.
- (14) 각 교과 활동에서는 학습의 개별화가 이루어지도록 하고, 발표·토의 활동과 실험, 관찰, 조사, 실측, 수집, 노작, 견학 등의 직접 체험 활동이 충분히 이루어지도록 유의한다.

- (15) 학교는 창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록 지역사회와 유관기관과 적극적으로 연계·협력해서 프로그램을 운영해야 한다.
- (16) 교과와 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위하여 지역 사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
- (17) 창의적 체험활동에 배당된 시간 수는 학생의 요구와 학교의 실정에 기초하여 융통성 있게 배정하여 운영할 수 있다.
- (18) 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것이 아닌 예시적인 성격을 지니고 있으므로, 필요한 경우에 지역의 특수성, 계절 및 학교의 실정과 학생의 요구, 교사의 필요에 따라 각 교과목의 학년별 목표에 대한 지도 내용의 순서와 비중, 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- (19) 심신 장애 학생을 위한 특수 학급을 설치, 운영하는 경우, 학생의 장애 정도와 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정·운영하거나, 특수학교 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- (20) 학습부진아, 장애를 가진 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 자녀 등이 학교에서 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 특별한 배려와 지원을 하도록 한다.
- (21) 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할에 관한 편견을 가지지 않도록 지도한다.
- (22) 범교과 학습 주제는 관련되는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어지도록 하고 지역 사회 및 가정과의 연계 지도에도 힘쓴다.

민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로 정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성 교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육, 청렴·반부패 교육, 물 보호 교육, 지속 가능 발전 교육, 양성 평등 교육, 장애인 이해 교육, 인권 교육, 안전·재해 대비 교육, 저출산·고령 사회 대비 교육, 여가 활용 교육, 호국·보훈 교육, 효도·경로·전통 윤리 교육, 아동·청소년 보호 교육, 다문화 교육, 문화 예술 교육, 농업·농촌 이해 교육, 지적 재산권 교육, 미디어 교육, 의사소통·토론 중심 교육, 논술 교육, 한국 문화사 교육, 한자 교육, 녹색 교육, 독도 교육 등

- (23) 학교에서는 교육과정에 제시되지 않은 사회 현안에 대해 학생들의 올바른 이해를 돕기 위하여 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.
- (24) 교과용 도서 이외의 교수·학습 자료는 교육청이나 학교에서 개발한 것 등을 사용할 수 있다.
- (25) 각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실제 운영을 활성화 한다.

- (26) 실험·실습이나 실기 지도에 있어서는 시설 및 기계·기구, 약품 사용의 안전에 유의하도록 한다.
- (27) 학교는 학생과 학부모의 요구를 바탕으로 방과 후 학교 또는 방학 중 프로그램을 개설할 수 있으며, 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 한다.

## 나. 평가 활동

- (1) 학교는 학교 교육과정 편성과 운영의 적합성, 타당성, 효과성을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 그 결과를 반영한다.
- (2) 학교에서 실시하는 평가 활동은 다음과 같은 사항을 고려해서 이루어지도록 한다.
  - (가) 평가는 모든 학생들이 교육 목표를 성공적으로 달성하기 위한 교육의 과정으로 실시한다.
  - (나) 학교는 다양한 평가 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 도달도를 확인하고, 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
  - (다) 교과목의 평가는 선택형 평가보다는, 서술형이나 논술형 평가 그리고 수행 평가의 비중을 늘려서 교과목별 특성에 적합한 평가를 실시하도록 한다.
  - (라) 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련하여 실시한다.
  - (마) 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과목의 평가는 타당한 평정 기준과 척도에 의거하여 실시한다.
  - (바) 학교와 교사는 학교에서 가르친 내용과 기능을 평가하도록 한다. 학생이 학교에서 배울 기회를 마련해 주지 않고, 학교 밖의 교육 수단을 통해서 익힐 수밖에 없는 내용과 기능은 평가하지 않도록 유의한다.
  - (사) 창의적 체험활동에 대한 평가는 창의적 체험활동의 내용과 특성을 감안하여 평가의 주안점을 학교에서 작성, 활용한다.

### Ⅲ. 학교 교육과정 지원

#### 1. 학교 교육과정 편성·운영 지원

##### 가. 국가 수준 지원 사항

이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 국가 수준에서는 다음과 같이 평가하고 지원한다.

- (1) 시·도 교육청의 교육과정 지원 활동과 단위학교의 교육과정 편성·운영 활동이 상호 유기적으로 이루어질 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- (2) 이 교육과정의 질 관리를 위하여 국가 수준에서는 주기적으로 학업 성취도 평가, 학교와 교육 기관 평가, 교육과정 편성·운영에 관한 평가를 실시한다.
  - (가) 학업 성취도를 평가하기 위하여 교과별, 학년(군)별 학생 평가를 실시하고, 평가 결과는 교육과정의 적절성 확보와 그 개선에 활용한다.
  - (나) 학교의 교육과정 편성·운영과 교육청의 교육과정 지원 상황을 파악하기 위하여 학교와 관련 교육청에 대한 평가를 주기적으로 실시한다.
  - (다) 교육과정 편성·운영과 지원 체제의 적절성과 실효성을 평가하기 위한 연구를 수행한다.
- (3) 국가 수준에서는 학교에서 교육과정의 정신을 구현한 평가 활동이 원활히 이루어질 수 있도록 다양한 방안을 강구해서 학교 현장에 제공해 주어야 한다.
  - (가) 교과별로 '평가 기준'을 개발, 보급하여 학교가 교과 교육과정의 목표에 부합되는 평가를 실시할 수 있도록 한다.
  - (나) 교과별 평가 활동에 활용할 수 있는 다양한 평가 방법, 절차, 도구 등을 개발하여 학교에 제공한다.

##### 나. 교육청 수준 지원 사항

이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 교육청은 다음과 같은 사항을 지원한다.

- (1) 교육과정의 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당할 위원회를 구성하여 운영한다. 이 위원회에는 교원, 교육 행정가, 교육학 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역 사회 인사, 산업체 인사 등이 참여할 수 있다.
- (2) 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 교육 중점을 설정하고, 학교 교육과정 편성·운영 지침을 작성한다.
- (3) 교육과정 편성·운영의 개선을 위한 연구학교를 운영하고, 수업 개선을 위한 연구 교사를 두어 교과별 연구회 활동을 적극적으로 지원한다.
- (4) 학년군, 교과군 도입을 통한 단위학교 교육과정 자율 편성과 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위한 교육과정 컨설팅 등 지원 기구를 조직하여 교육과정 편성·운영을 위한 각종 자료를 연구, 개발하여 보급한다.
- (5) 교원의 학교 교육과정 편성·운영 능력 향상과 교과와 창의적 체험활동에 대한 지도 능력 제고를 위하여 각급 학교 교원에 대한 연수 계획을 수립, 시행한다.
- (6) 각급 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 세울 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발·보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.
- (7) 학교 교육과정 편성과 운영을 위한 교육 시설, 설비, 자료 등의 정비 확충에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (8) 학교가 지역사회와 유관기관과 적극적으로 연계·협력해서 교과, 창의적 체험활동을 내실 있게 운영할 수 있도록 지원하며, 관내 학교가 활용 가능한 '지역 자원 목록'을 작성하여 제공하는 등 구체적인 지원 방안을 마련한다.
- (9) 수준별 수업을 효율적으로 운영하도록 지원하며, 학습 결손을 보충할 수 있도록 '특별 보충 수업'을 운영하는 데 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (10) 개별학교의 희망과 여건을 반영하여 지역내 학교간 개설할 집중과정을 조정하고, 그 편성·운영을 지원한다. 특히, 소수 학생이 지망하는 집중과정을 개설할 학교를 지정하고, 원활한 교육과정 편성·운영을 위한 행·재정적 지원을 한다.
- (11) 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생과 학습 장애가 있는 학생들을 위한 교육 기회를 마련하고 지원한다.
- (12) 귀국자 및 다문화 가정 자녀의 교육 경험의 특성과 배경을 고려하여 이 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 지원한다.
- (13) 전·입학, 귀국 등에 따라 공통 교과를 이수하지 못한 학생들이 해당 교과를 이

수할 수 있도록 다양한 기회를 마련해 주고, 학생들이 지역 사회의 공공성 있는 사회 교육 시설을 통해 이수한 과정을 인정해 주는 방안을 마련한다.

- (14) 지역 사회와 학교의 여건에 따라 초등학교 저학년 학생을 학교에서 돌볼 수 있는 기능을 강화하고, 이에 대해 교육청은 특별한 배려와 지원을 하도록 한다.
- (15) 교육과정에 제시되지 않은 교과목을 설치, 운영하는 경우에 대비하여, 교육청은 관련 지침을 학교에 제시해 주고, 학교로 하여금 필요한 사전 절차를 밟도록 지원한다.
- (16) 복식 학급 운영 등 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해서 교원의 배치, 학생의 교육받을 기회의 확충 등에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (17) 학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 순회 및 수급, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발 활용에 관하여 학교 간 및 인접 교육청 간의 협조 체제를 구축한다.
- (18) 학생의 교육활동에 필요한 교과용 도서의 인정, 개발, 보급을 위해 노력한다.
- (19) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 개설 전공과 유사한 산업체와 협력하여 특성화된 교육과정과 실습과목을 편성·운영할 수 있으며, 학생의 현장 실습이 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- (20) 학교에 대한 교육과정 운영 지원 실태와 각급 학교의 교육과정 편성·운영 실태를 정기적으로 파악하고, 효과적인 교육과정의 운영과 개선 및 질 관리에 필요한 적절한 지원을 한다.
- (21) 학교의 교육과정 편성·운영에 대한 질 관리 및 교육과정 편성·운영 체제의 적절성과 실효성을 높이기 위하여 학업 성취도 평가, 교육과정 편성·운영 평가 등을 실시할 수 있다.

## 2. 특수한 학교에서의 교육과정 편성과 운영

- 가. 초·중·고등학교에 준하는 학교의 교육과정은 이 교육과정에 따라서 편성·운영한다.
- 나. 국가가 설립 운영하는 학교의 교육과정은 해당 시·도 교육청의 편성·운영 지침을 참고하여 학교장이 편성한다.
- 다. 공민학교, 고등 공민학교, 고등기술학교, 근로 청소년을 위한 특별 학급 및 산업체 부설 학교, 기타 특수한 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교의 실정과 학생의 특

- 성에 알맞은 학교 교육과정을 편성하고, 시·도 교육감의 승인을 얻어 운영한다.
- 라. 야간 수업을 하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 따르되, 다만 단위 수업 시간을 40분으로 단축하여 운영할 수 있다.
- 마. 방송 통신 고등학교는 이 교육과정에 제시된 고등학교 교육과정을 따르되, 시·도 교육감의 승인을 얻어 이 교육과정의 편제와 단위 배당 기준을 다음과 같이 조정하여 운영할 수 있다.
- (1) 편제와 단위 배당 기준은 고등학교 교육과정에 준하되, 162단위 이상 이수하도록 한다.
  - (2) 교육은 방송 통신에 의한 수업, 출석 수업 및 침식 지도의 방법에 의한 수업으로 한다.
  - (3) 학교 출석 수업 일수는 연간 20일 이상으로 한다.
- 바. 특성화 학교, 자율 학교 등 법령에 의거하여 교육과정 편성·운영의 자율성이 부여되는 학교의 경우에는 학교의 설립 목적 및 특성에 따른 교육이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도교육청의 지침에 따른다.
- 사. 교육과정의 연구 등을 위해 새로운 방식으로 교육과정을 편성, 운영하고자 하는 학교는, 교육과학기술부 장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과는 다르게 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있다.

## 제 2 장 교과, 창의적 체험활동

### 1. 바른 생활

#### 1. 목표

##### 가. 통합교과의 성격

‘바른 생활’과, ‘슬기로운 생활’과, ‘즐거운 생활’과는 가정, 학교, 지역 사회에서의 생활과 직접적인 관련이 있는 교과다. 구체적으로 말하면, 이들 세 교과의 교육과정은 초등학교 1, 2학년 학생의 경험 세계의 내용을 생활의 관점에서 접근한다. 교과 교육과정은 전통적으로 해당 교과의 지식 구조와 탐구 방식을 기초로 개발한다. 이에 비해서 통합교과 교육과정은 학생의 일상적인 생활 모습에 충실한 내용과 방식으로 학생이 교과 지식을 일상적으로 경험할 수 있는 형태로 통합·조직한다.

이에 개정 통합교과 교육과정에서는 통합교과의 이런 생활의 관점과 통합적 조직 원리에 따라 세 교과의 교육과정 대주제는 통일하고, 활동 주제는 교과의 특성이 드러나도록 차별화하였다. 즉 대주제를 중심으로 세 통합교과를 상호 연계 하며, 동일한 대주제를 상이한 관점에서 구현한 활동 주제를 중심으로 각 교과의 특성을 반영하여 구성하였다.

이런 통합교과 교육을 통해서 분절된 학교 학습들을 지속적으로 연결하여 학생들이 학습에 보다 집중할 수 있도록 돕는다. 나아가 학교 학습, 가정 학습, 사회 학습 등 학생이 참여하는 모든 학습 상황을 유기적으로 연계시키고자 한다.

##### 나. ‘바른 생활’과의 성격

‘바른 생활’과는 초등학교 1, 2학년 학생들이 가정, 학교, 지역 사회에서 생활하는데



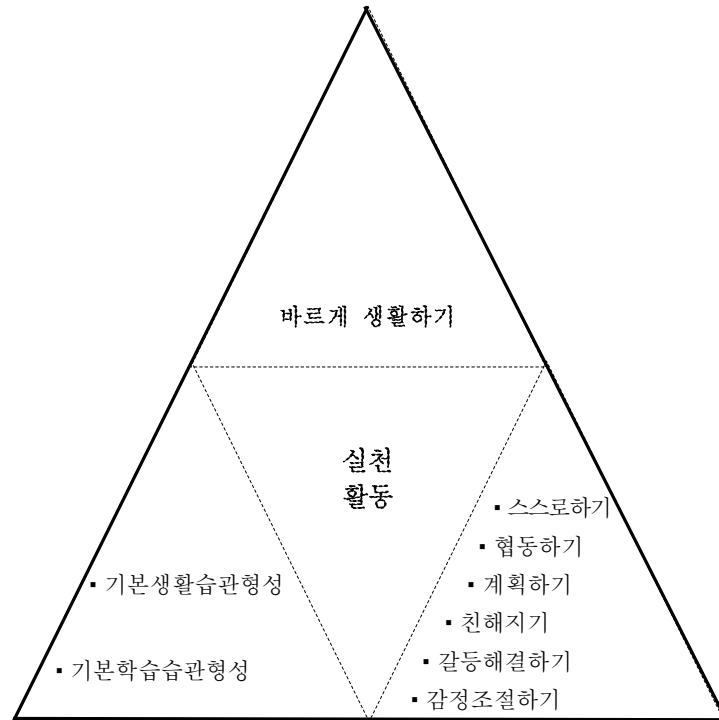
필요한 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 형성하여 올바른 생활을 하는 사람을 육성하고자 한다. 이를 위해서 ‘바른 생활’과 교육과정은 생활과 학습에 필요한 ‘생활 규범 내면화하기’, ‘공동체적 삶의 자세 가지기’, ‘자기 정체감 형성하기’, ‘기본 학습 습관 습득하기’를 ‘계획 세우기’, ‘스스로 하기’, ‘협동하기’, ‘친해지기’, ‘갈등 해결하기’, ‘감정 조절하기’와 같은 실천기능을 익히면서 습득하도록 한다. 구체적으로, ‘바른 생활’과 교육과정에서는 ‘학교와 나’, ‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘이웃’, ‘가을’, ‘우리나라’, ‘겨울’ 8개의 대주제를 선정하였다. 이는 초등학교 1, 2학년 학생들이 생활하는 장소(공간적 기준)와 시간(시간적 기준)에 따라 배열한 것으로 ‘슬기로운 생활’과와 ‘즐거운 생활’과와의 연계 및 통합을 고려한 것이다. 여기에는 최근 국가·사회적으로 요청되는 창의·인성 교육, 국가 정체성 교육, 녹색 성장 교육, 그리고 미래지향적인 핵심 역량, 아동 권리 교육 등의 내용을 전반적으로 반영하였다.

#### 다. ‘바른 생활’과의 목표

‘바른 생활’과의 목표는 초등학교 1, 2학년 학생이 기본 생활 습관과 기본 학습 습관의 형성을 통하여 바르게 생활하는 데 있다.

- 가. 가정, 학교, 지역 사회의 생활에 필요한 기본 생활 습관을 형성한다.
- 나. 가정과 학교에서 학습하는 데 필요한 기본 학습 습관을 형성한다.
- 다. 실천 활동을 하는 과정에서 기초적인 실천 기능을 익힌다.

‘바른 생활’과가 지향하는 올바른 생활을 하는 사람은 기본 생활 습관과 기본 학습 습관 형성에 필요한 것을 실천 하는 중에 자연스럽게 형성된다.



즉, ‘바른 생활’과에서 학생이 알아야 하는 것은 기본 생활 습관 형성과 기본 학습 습관 형성에 필요한 것들이고, 학생이 할 수 있어야 하는 것은 스스로 하기, 협동하기, 계획하기, 친해지기, 갈등 해결하기, 감정 조절하기이다. ‘바른 생활’과에서 알아야 하는 것과 할 수 있어야 하는 것은 구체적인 ‘실천 활동’ 과정에서 동시에 다루어지며, 이 과정에서 학생은 자연스럽게 바르게 생활하는 사람으로 성장한다.

## 2. 주제의 영역과 기준

### 가. 주제 체계

대주제	소주제	교과별 활동 주제		
		바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활
학교와 나	· 학교생활 · 나와 친구 · 몸 · 나의 꿈	· 안전하게 등·하교하기 · 친구와 서로 도우며 공부하기 · 몸 소중히 다루기 · 나의 꿈 꾸기	· 학교 둘러보기 · 친구에게 관심 갖기 · 몸 살펴보기 · 나의 꿈 찾아보기	· 학교 놀이하기 · 친구와 놀이하기 · 몸 표현하기 · 나의 꿈 표현하기
봄	· 봄맞이 · 새싹 · 봄 날씨와 생활 · 봄나들이	· 봄맞이 청소하기 · 새싹 보호하기 · 봄철 건강관리하기 · 자연 환경 보호하기	· 봄의 모습 찾아보기 · 싹 틔우기 · 봄 날씨와 생활 알아보기 · 봄나들이 계획하기	· 봄 교실 꾸미기 · 새싹 표현하기 · 봄 날씨를 주제로 놀이하기 · 봄나들이 가기
가족	· 집 · 가족 · 친척 · 다양한 가족	· 집에서 스스로 공부하기 · 가족 간의 예절 지키기 · 가족이나 친척의 소중함 알기 · 다양한 가족 존중하기	· 우리 집 살펴보기 · 집안일 조사하기 · 가족과 친척 알아보기 · 다양한 가족 이해하기	· 우리 집 표현하기 · 가족과 함께하기 · 가족 소개하기 · 다양한 가족 문화 표현하기
여름	· 여름 풍경 · 곤충 · 여름 날씨와 생활 · 여름 방학	· 건강한 여름나기 · 안전한 여름나기 · 에너지를 절약하는 생활하기 · 여름 방학 생활 스스로 준비하기	· 여름 풍경 찾기 · 곤충이나 식물 조사하기 · 여름 날씨와 생활 살펴보기 · 여름 방학 생활 계획하기	· 여름 느끼기 · 곤충과 식물 표현하기 · 여름 축제 열기 · 물놀이하기
이웃	· 이웃 · 가게 · 우리 마을 · 직업	· 이웃과 인사하기 · 물건 소중히 하기 · 공공시설과 물건 아끼기 · 일의 소중함 알기	· 나의 이웃 살펴보기 · 생활에 필요한 물건 알아보기 · 우리 마을 둘러보기 · 마을 사람들이 하는 일 조사하기	· 이웃 생활 표현하기 · 가게 놀이하기 · 우리 마을 자랑하기 · 직업 놀이하기
가을	· 추석 · 낙엽과 열매 · 가을 날씨와 생활 · 가을 행사	· 조상에게 감사하는 마음 갖기 · 자연에 감사하는 생활하기 · 서로 돕는 생활하기 · 질서 지키기	· 추석 알아보기 · 가을 낙엽과 열매 관찰하기 · 가을 날씨와 생활 살펴보기 · 가을 행사 조사하기	· 민속놀이 하기 · 낙엽과 열매로 표현하기 · 가을 풍경 표현하기 · 가을 행사에 참여하기
우리나라	· 우리나라의 상징 · 전통문화 · 이웃나라 · 남북통일	· 우리나라의 상징 알기 · 전통문화 소중히 여기기 · 외국인에 대하는 바른 태도 갖기 · 통일을 위한 노력 알아보기	· 우리나라 소개하기 · 전통문화 살펴보기 · 이웃나라 조사·발표하기 · 남북한에 대해 알아보기	· 우리나라 상징 표현하기 · 전통문화 체험하기 · 문화 알리미 놀이하기 · 통일 전시회 열기
겨울	· 겨울맞이 · 동물 · 겨울 날씨와 생활 · 겨울 방학 · 한해를 보내며	· 나누는 생활 실천하기 · 동물 보호하기 · 겨울철 건강하고 안전하게 생활하기 · 겨울 방학 생활 스스로 준비하기 · 한 해 생활 반성하기	· 나누는 생활 찾아보기 · 동물의 세계 탐구하기 · 겨울 날씨와 생활 살펴보기 · 겨울 방학 생활 계획하기 · 내년 생활 준비하기	· 따뜻한 겨울 보내기 · 동물 표현하기 · 겨울 풍경 표현하기 · 겨울 놀이하기 · 나의 한 해 표현하기

## 나. 주제의 성취 기준

### (1) 학교와 나

이 주제는 초등학교 학생이 되어 처음 학교에서 생활하고 적응하는 데 필요한 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 이를 위해 학교에서 친구들과 서로 도우며 생활하고 공부하는 데 필요한 것들을 익히고, 자신과 자신의 꿈을 발견하여 키운다.

#### (가) 안전하게 등·하교하기

- 교통안전 규칙을 알고 안전하게 등·하교한다.

#### (나) 친구와 서로 도우며 공부하기

- 학교에서 친구와 서로 도우며 공부할 수 있는 방법을 익힌다.

#### (다) 몸 소중히 다루기

- 몸의 소중함을 알고 건강하고 깨끗하게 유지한다.

#### (라) 나의 꿈 가꾸기

- 자신의 꿈을 이루기 위한 실천 사항을 정해서 지킨다.

### (2) 봄

이 주제는 계절과 관련된 학습을 돕기 위한 것이다. 학생은 봄을 소재로 청소하기, 봄철 건강 관리하기, 주변 환경을 보호하는 활동 등을 실천한다.

#### (가) 봄맞이 청소하기

- 봄을 맞이하여 교실과 주변을 청소하고 정리·정돈한다.

#### (나) 새싹 보호하기

- 생명의 소중함을 알고 봄철 주변에 있는 꽃이나 나무, 새싹을 보살핀다.

#### (다) 봄철 건강 관리하기

- 봄철 건강 생활에 필요한 생활 수칙을 지킨다.

(라) 자연 환경 보호하기

- 봄나들이나 야외 생활 중 환경을 생각하며 자연 보호 활동에 참여한다.

**(3) 가족**

이 주제는 초등학교 학생들이 가족 간에 필요한 예절을 지키고, 가정에서 스스로 공부하는 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 또한 다양한 가족 문화를 접하면서 그들을 이해하고 함께 살아가는 자세를 갖춘다.

(가) 집에서 스스로 공부하기

- 자신의 가정 학습 태도와 방법을 알아보고 스스로 공부하는 태도를 익힌다.

(나) 가족 간의 예절 지키기

- 우리 집의 규칙을 소개하면서 가족 간에 지켜야 할 예절을 알아본다.

(다) 가족이나 친척의 소중함 알기

- 우리 가족이나 친척을 소개하면서 그들의 소중함을 느낀다.

(라) 다양한 가족 존중하기

- 다양한 형태의 가족이 있음을 이해한다.

**(4) 여름**

이 주제는 학생들의 여름철 생활과 관련하여 필요한 기본 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 여름철 안전 및 건강 생활 수칙, 에너지를 절약하는 방법, 알찬 여름 방학을 준비하는 데 필요한 것들을 알아보고 이를 실천한다.

(가) 건강한 여름나기

- 여름을 건강하게 지내는 방법을 알아보고 이를 지킨다.

(나) 안전한 여름나기

- 여름을 안전하게 지내는 방법을 알아보고 안전한 여름 생활을 한다.

(다) 에너지를 절약하는 생활하기

- 생활 속에서 에너지를 절약할 수 있는 방법을 찾아보고 이를 실천한다.

(라) 여름 방학 생활 스스로 준비하기

- 건전한 여름 방학 생활을 할 수 있도록 스스로 계획하여 준비한다.

## (5) 이웃

이 주제는 이웃과 소통하고 배려하며 더불어 살아갈 수 있도록 돕기 위한 것이다. 학생은 이웃과 일상적으로 소통하는 경험을 통해서 자연스럽게 이웃에 대해 감사하고 이웃을 아끼는 마음을 갖는다.

(가) 이웃과 인사하기

- 이웃을 만나면 예의바르게 인사한다.

(나) 물건 소중히 하기

- 자기 주변의 물건을 소중히 여기고 절약한다.

(다) 공공시설과 물건 아끼기

- 우리 마을의 공공시설과 여럿이 쓰는 물건을 바르게 사용한다.

(라) 일의 소중함 알기

- 다양한 일에 대해 알아보고 일의 소중함을 느낀다.

## (6) 가을

이 주제는 가을을 소재로 감사하는 마음과 서로 돕는 생활에 필요한 기본 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 추수하는 계절을 맞아 조상과 자연에 감사하는 마음을 가지고, 서로 돕는 생활을 체험하며, 가을에 열리는 여러 행사에 질서를 지키며 참여한다.

(가) 조상에게 감사하는 마음 갖기

- 추석을 맞아 조상과 웃어른들을 공경하고 감사하는 마음을 갖는다.

(나) 자연에 감사하는 생활하기

- 자연과 추수하는 사람들에 대해 고마운 마음을 갖는다.

(다) 서로 돕는 생활하기

- 주변에서 서로 돕는 생활을 살펴보고, 학교생활과 학습에서 서로 돕는 생활을 실천한다.

(라) 질서 지키기

- 사람들이 많이 모이는 곳에서 지켜야 할 규칙과 질서를 알아보고 이를 실천한다.

## (7) 우리나라

이 주제는 우리나라를 바르게 인식하는 데 필요한 기본 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 나, 한국인, 우리 문화뿐만 아니라 다른 나라를 바르게 알고 존중하는 태도를 갖는다.

(가) 우리나라의 상징 알기

- 우리나라의 대표적인 상징인 무궁화, 태극기, 애국가를 알고, 이를 소중히 여기는 마음을 갖는다.

(나) 전통문화 소중히 여기기

- 세계 속의 우리 것을 찾아보고 이를 소중히 여기는 마음을 갖는다.

(다) 외국인을 대하는 바른 태도 갖기

- 한국인으로서 외국인을 대하는 바른 태도를 알아본다.

(라) 통일을 위한 노력 알아보기

- 통일을 위해서 노력하는 여러 가지 사례들을 알아본다.

## (8) 겨울

이 주제는 겨울철 생활을 통해서 일상생활에 필요한 기본 생활 습관을 형성하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 안전하고 건강한 겨울철 생활 수칙들을 알아보고, 나누는 생활을 실천하며, 뜻 깊은 겨울 방학과 새로운 한 해를 맞이하도록 준비한다.

### (가) 나누는 생활 실천하기

- 주변의 불우한 이웃에 관심을 갖고 그들과 나누며 봉사하는 생활을 실천한다.

### (나) 동물 보호하기

- 겨울철 동물과 식물의 겨울나기를 도와주고 보호하는 활동에 참여한다.

### (다) 겨울철 건강하고 안전하게 생활하기

- 겨울철 건강과 안전 생활 수칙을 알아보고 지킨다.

### (라) 겨울 방학 생활 스스로 준비하기

- 건전한 겨울 방학 생활을 할 수 있도록 스스로 준비하고 계획한다.

### (마) 한 해 생활 반성하기

- 한 해 동안의 생활을 반성하고 새로운 해를 다짐한다.

## 3. 교수·학습

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 대주제를 중심으로 세 통합교과를 통합할 뿐만 아니라 국어, 수학과와 연계하여 학습의 효율성을 극대화하도록 계획한다.
- (2) 교수·학습 순서 및 차시 배열은 세 교과를 통합하여 계획할 수 있다.
- (3) 학년군 범위 안에서는 소주제의 실행 순서와 내용을 재구성할 수 있다.
- (4) 단위 수업의 시량은 융통성 있게 계획하여 탄력적으로 운영할 수 있다.
- (5) 계획-실행-평가에 이르는 교수·학습 전 과정에 학생을 참여시켜 상호 협의한다.



## 나. 교수·학습 지도

- (1) ‘바른 생활’과에서는 학교 학습에서 다루어진 것을 일상생활에서 실천하게 하고, 일상생활에서 경험한 것을 학교 학습에서 다룸으로써 학습과 생활이 분리되지 않도록 지도한다.
- (2) ‘바른 생활’과에서 배운 기본 생활 습관과 기본 학습 습관을 일상생활에서 지속적으로 실천하여 이를 생활화하도록 지도한다.
- (3) ‘바른 생활’과의 교수·학습은 학생들이 학교 학습과 일상생활에서의 실천을 통해 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관을 형성하는 것을 지향한다.
- (4) ‘바른 생활’과에서는 일상생활에서 흔히 접하는 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관을 형성할 수 있는 것을 다루면서 동시에 실천 기능을 익힐 수 있도록 지도한다.
- (5) 기본 생활 습관의 형성을 위해서 ‘기본 생활 규범’, ‘공동체적 삶의 자세’, ‘자기 정체감’ 등을 지도한다.
  - ① 기본 생활 규범 영역에서는 ‘질서’, ‘규칙’, ‘예절’, ‘건강’, ‘안전’, ‘절약’, ‘인터넷 중독 예방’ 등에 대해서 지도한다.
  - ② 공동체적 삶의 자세 영역에서는 ‘이해와 배려’, ‘나눔과 봉사’, ‘감사’, ‘생명 존중’ 등에 대해서 지도한다.
  - ③ 자기 정체감 영역에서는 ‘자기 존중감’, ‘통일과 국가에 대한 생각’, ‘문화적 정체성’, ‘한국인으로서의 정체성’ 등에 대해서 지도한다.
- (6) 기본 학습 습관의 형성을 위해서 ‘가정의 기본 학습 습관’과 ‘학교의 기본 학습 습관’ 등을 지도한다.
  - ① 가정의 기본 학습 습관 영역에서는 ‘공부 시간 정하기’, ‘숙제 완성하기’, ‘준비물 챙기기’, ‘스스로 숙제하기’, ‘어른에게 도움 청하기’ 등에 대해서 지도한다.
  - ② 학교의 기본 학습 습관 영역에서는 ‘짜 활동하기’, ‘모둠 활동하기’, ‘학습 자료 관리하기’, ‘질문하기’, ‘바로 읽기’, ‘교사의 말에 경청하기’, ‘주의집중하기’ 등에 대해서 지도한다.
- (7) ‘바른 생활’과의 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관 형성을 위해 ‘계획 세우기’, ‘스스로하기’, ‘협동하기’, ‘친해지기’, ‘갈등 해결하기’, ‘감정 조절하기’ 등과 같은 중요한 실천 기능을 지도할 뿐만 아니라 필요에 따라서는 그 이외 다른 실천 기능도 선정하여 지도한다.
- (8) 일반적으로 교수·학습 지도는 주제 학습 모형 및 절차를 활용한다. 주제 학습의

주제는 일반적으로 교육과정으로 보면 소주제이고, 교과서로 보면 단원 학습 주제이다. 주제 학습은 주제 학습 시작하기- 주제 학습 실행하기 - 주제 학습 마무리하기 3단계로 진행한다.

- ① 주제 학습 시작하기: 학생들이 학습할 주제를 다양한 방식으로 공유하도록 하고, 교사와 학생은 함께 학습목표, 활동, 순서 등을 계획한다.
- ② 주제 학습 실행하기: 계획한 것을 하나씩 실행하며, 실행과정에서 물리적·심리적 돌발 상황에 융통성 있게 대처·조정하면서 실행한다.
- ③ 주제 학습 마무리하기: 일정 시간 동안의 주제를 중심으로 진행해 온 학습을 한 단락 매듭짓는다. 통합의 날을 운영하거나 다양한 종합적인 활동으로 통합학습을 최고조로 만드는 마무리활동, 학습 한 것 요약·정리하기, 학습 결과와 과정 평가하기 등을 한다.

#### 다. 교수·학습 자료

- (1) 교과서는 교육과정을 구현하는 표준적인 교수·학습 자료이다.
- (2) 세 통합교과의 교육과정을 통합 혹은 연계한 주제별 교과서나 교수·학습 자료로 개발할 수 있다.
- (3) 교과서 및 교수·학습 자료명은 교육과정의 대주제를 활용할 수 있다.
- (4) 주제별 교과서 및 교수·학습 자료는 다양한 형태(월별, 분기별, 학기별 등)로 개발할 수 있다.
- (5) 교과서 및 교수·학습 자료의 단원은 교육과정의 소주제를 중심으로 교과별 활동 주제에 기초하여 설계할 수 있다.
- (6) 교사는 교육과정을 직접 편성하고 교수·학습 자료를 개발하여 교과서 대신 사용할 수 있다.

### 4. 평가

#### 가. 일반적인 사항

- (1) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가한다.

- (2) 다면적 평가 기준을 마련하여 평가할 수 있다.
- (3) 학생 개인의 노력과 진보 정도를 평가하기 위해 자기 평가를 활용한다.
- (4) 수행평가, 체크리스트, 일화 기록, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (5) 실제 교수·학습 상황에서 평가 장면이나 상황을 설정하여 수업과 평가를 동시에 하며, 평가를 학습 축진의 계기로 활용한다.
- (6) 실천 활동 중에 실천 기능을 평가한다.

#### 나. 주제별 평가의 방향

- (1) 대주제 ‘학교와 나’에서는 학교생활, 친구, 몸, 나의 꿈과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 등·하굣길 교통 안전 수칙 지키기, 친구와 서로 도우며 공부하기, 몸을 건강하고 청결하게 하기, 자신의 꿈을 이루기 위해 구체적인 실천하기에 초점을 두고 평가한다. 이 주제와 관련하여 친구들과 함께 공부하기, 학교생활에서 여러 사람과 만나기와 같은 것을 평가할 때 ‘협동하기’와 ‘친해지기’ 등과 같은 기능도 평가한다.
- (2) 대주제 ‘봄’에서는 봄맞이, 새싹, 봄 날씨와 생활, 봄나들이와 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 주변 정리·정돈하기, 봄의 작은 생명들을 보호하면서 생명의 소중함 알기, 봄 날씨에 적절한 건강 관리하기, 야외 환경 보호 활동 등에 초점을 두고 평가한다. 주변 정리·정돈하기 활동과 자연 환경 보호하기 활동에 대한 평가에서 ‘스스로 하기’ 기능과 ‘계획세우기’ 기능에 대한 평가도 고려한다.
- (3) 대주제 ‘가족’은 집, 가족, 친척, 다양한 가족과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 가정에서 스스로 학습하기, 가족 간에 알맞은 호칭과 존칭 사용하기, 가족과 친척의 소중함 알기, 가족과 문화의 다양성을 이해하고 배려하기 등에 초점을 두고 평가한다. 가정에서 스스로 학습하기와 같은 활동 주제를 평가할 때 ‘스스로 하기’, ‘계획세우기’ 기능에 대한 평가도 포함한다.
- (4) 대주제 ‘여름’에서는 여름 풍경, 곤충, 여름 날씨와 생활, 여름 방학과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 여름철 음식이나 위생에 조심하기, 여름철 건강 생활 유지하기, 여름철 에너지를 절약하는 생활하기, 여름 방학 생활과 학습 스스로 준비

하기 등에 초점을 두고 평가한다.

- (5) 대주제 ‘이웃’에서는 이웃, 가게, 마을, 직업과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 이웃 사이에 예절 지키기, 이웃 사람들과 적절한 방식으로 인사하기, 물건과 공공시설을 소중히 하고 바르게 사용하기, 마을을 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천하기 등에 초점을 두고 평가한다. 이 주제의 학습 활동에서 이웃 사람과 ‘친해지기’ 기능과 ‘갈등 해결하기’ 기능에 대한 평가도 한다.
- (6) 대주제 ‘가을’은 추석, 낙엽과 열매, 가을 날씨와 생활, 가을 행사와 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 추석과 관련하여 나를 있게 한 조상과 자연에 감사하는 마음 갖기, 서로 돕는 생활하기, 사람들이 모이는 곳에서 질서와 차례 지키기에 초점을 두고 평가한다. 이 주제의 학습 활동에서 친척들과 ‘친해지기’ 기능과 서로 돕는 생활하기 활동에서 ‘협동하기’ 기능에 대한 평가도 한다.
- (7) 대주제 ‘우리나라’는 우리나라의 상징, 전통문화, 이웃 나라, 남북통일과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 전통문화를 계승·발전시켜야 하는 이유 이해하기, 한국인으로서 자긍심 가지기, 나라의 소중함 알기 등에 초점을 두고 평가한다. 외국인과 다문화 가정 학생들에 대한 올바른 태도 형성에 필요한 ‘친해지기’ 기능을 평가한다.
- (8) 대주제 ‘겨울’은 겨울맞이, 동물, 겨울 날씨와 생활, 겨울 방학 생활, 한 해를 보내는 것과 관련하여 학생들이 생활하는 데 필요한 기본 생활 습관 및 기본 학습 습관의 형성을 평가한다. 이를 위해 특히 불우한 이웃에 관심 갖기, 동식물의 겨울나기 도와주기, 겨울철 날씨에 알맞은 옷차림과 운동하기, 자기 주도적인 방학 생활하기, 한 해 생활 반성하기 등에 초점을 두고 평가한다. 이 주제의 학습에서 도움을 필요로 하는 사람들과 나누는 생활을 하기 위해서 필요한 ‘친해지기’ 기능, 자기 주도적 방학 생활을 하는 데 필요한 ‘스스로 하기’와 ‘계획세우기’ 기능도 평가한다.

## 2. 슬기로운 생활

### 1. 목표

#### 가. 통합교과의 성격

‘바른 생활’과, ‘슬기로운 생활’과, ‘즐거운 생활’과는 가정, 학교, 지역 사회에서의 생활과 직접적인 관련이 있는 교과다. 구체적으로 말하면, 이들 세 교과의 교육과정은 초등학교 1, 2학년 학생의 경험 세계의 내용을 생활의 관점에서 접근한다. 교과 교육과정은 전통적으로 해당 교과의 지식 구조와 탐구 방식을 기초로 개발한다. 이에 비해서 통합교과 교육과정은 학생의 일상적인 생활 모습에 충실한 내용과 방식으로 학생이 교과 지식을 일상적으로 경험할 수 있는 형태로 통합·조직한다.

이에 개정 통합교과 교육과정에서는 통합교과의 이런 생활의 관점과 통합적 조직 원리에 따라 세 교과의 교육과정 대주제는 통일하고, 활동 주제는 교과의 특성이 드러나도록 차별화하였다. 즉 대주제를 중심으로 세 통합교과를 상호 연계 하며, 동일한 대주제를 상이한 관점에서 구현한 활동 주제를 중심으로 각 교과의 특성을 반영하여 구성하였다.

이런 통합교과 교육을 통해서 분절된 학교 학습들을 지속적으로 연결하여 학생들이 학습에 보다 집중할 수 있도록 돕는다. 나아가 학교 학습, 가정 학습, 사회 학습 등 학생이 참여하는 모든 학습 상황을 유기적으로 연계시키고자 한다.

#### 나. ‘슬기로운 생활’과의 성격

‘슬기로운 생활’과는 초등학교 1, 2학년 학생들의 일상생활 주변에 대한 이해를 도모하는 탐구 활동 중심의 교과이다. 이를 위해서 ‘슬기로운 생활’과 교육과정은 주변 이해에 필요한 지식, ‘주변의 모습’, ‘주변의 변화’, ‘주변의 관계’를 기초 탐구 활동을 통해서 습득하도록 개발하였다. 구체적으로 ‘슬기로운 생활’과 교육과정에서는 ‘학교와 나’,

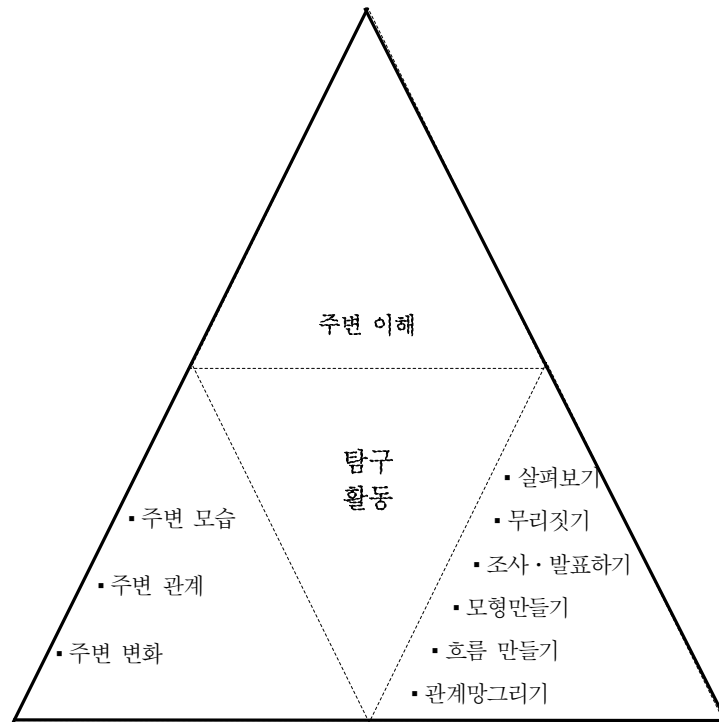
‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘이웃’, ‘가을’, ‘우리나라’, ‘겨울’ 8개의 대주제를 선정하였다. 이는 초등학교 1, 2학년 학생들이 생활하는 장소(공간적 기준)와 시간(시간적 기준)에 따라 배열한 것으로 ‘바른 생활’과와 ‘즐거운 생활’과와의 연계 및 통합을 고려한 것이다. 여기에는 최근 국가·사회적으로 요청되는 창의·인성 교육, 국가 정체성 교육, 녹색 성장 교육, 그리고 미래지향적인 핵심 역량, 아동 권리 교육 등의 내용을 전반적으로 반영하였다.

#### 다. ‘슬기로운 생활’과의 목표

‘슬기로운 생활’과의 목표는 초등학교 1, 2학년 학생이 자신의 일상생활 주변에 대해 지속적으로 관심을 갖고 이해를 넓히는 데 있다.

- 가. 자신을 둘러싼 주변을 대상으로 기초적인 탐구 활동을 수행한다.
- 나. 자신의 주변에서 일어나는 여러 가지 변화와 다양한 관계를 체험한다.
- 다. 탐구활동을 하는 과정에서 기초적인 탐구기능을 익힌다.

‘슬기로운 생활’과가 지향하는 ‘주변에 대한 관심을 가지고 이해하는 사람’은 학생이 생활 주변을 대상으로 기초적인 탐구 활동을 하는 중에 자연스럽게 성취된다.



즉, ‘즐거로운 생활’과에서 학생이 알아야 하는 것은 주변의 모습, 변화, 관계이고, 학생이 할 수 있어야 하는 것은 살펴보기, 무리 짓기, 조사·발표하기, 모형 만들기, 흐름 만들기, 관계망 그리기이다. ‘즐거로운 생활’과에서 알아야 하는 것과 할 수 있어야 하는 것은 구체적인 탐구활동 과정에서 동시에 다뤄지며, 이 과정에서 자연스럽게 주변에 관심을 두거나 이해하게 된다.

## 2. 주제의 영역과 기준

### 가. 주제 체계

대주제	소주제	교과별 활동 주제		
		바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활
학교와 나	· 학교생활 · 나와 친구 · 몸 · 나의 꿈	· 안전하게 등·하교하기	· 학교 둘러보기	· 학교 놀이하기
		· 친구와 서로 도우며 공부하기 · 몸 소중히 다루기 · 나의 꿈 가꾸기	· 친구에게 관심 갖기 · 몸 살펴보기 · 나의 꿈 찾아보기	· 친구와 놀이하기 · 몸 표현하기 · 나의 꿈 표현하기
봄	· 봄맞이 · 새싹 · 봄 날씨와 생활 · 봄나들이	· 봄맞이 청소하기 · 새싹 보호하기 · 봄철 건강관리하기 · 자연 환경 보호하기	· 봄의 모습 찾아보기 · 싹 틔우기 · 봄 날씨와 생활 알아보기 · 봄나들이 계획하기	· 봄 교실 꾸미기 · 새싹 표현하기 · 봄 날씨를 주제로 놀이하기 · 봄나들이 가기
		· 집 · 가족 · 친척 · 다양한 가족	· 집에서 스스로 공부하기 · 가족 간의 예절 지키기 · 가족이나 친척의 소중함 알기 · 다양한 가족 존중하기	· 우리 집 살펴보기 · 집안일 조사하기 · 가족과 친척 알아보기 · 다양한 가족 이해하기
여름	· 여름 풍경 · 곤충 · 여름 날씨와 생활 · 여름 방학	· 건강한 여름나기 · 안전한 여름나기 · 에너지를 절약하는 생활하기 · 여름 방학 생활 스스로 준비하기	· 여름 풍경 찾기 · 곤충이나 식물 조사하기 · 여름 날씨와 생활 살펴보기 · 여름 방학 생활 계획하기	· 여름 느끼기 · 곤충과 식물 표현하기 · 여름 축제 열기 · 물놀이하기
		· 이웃 · 가게 · 우리 마을 · 직업	· 이웃과 인사하기 · 물건 소중히 하기 · 공공시설과 물건 아끼기 · 일의 소중함 알기	· 나의 이웃 살펴보기 · 생활에 필요한 물건 알아보기 · 우리 마을 둘러보기 · 마을 사람들이 하는 일 조사하기
가을	· 추석 · 낙엽과 열매 · 가을 날씨와 생활 · 가을 행사	· 조상에게 감사하는 마음 갖기 · 자연에 감사하는 생활하기 · 서로 돕는 생활하기 · 질서 지키기	· 추석 알아보기 · 가을 낙엽과 열매 관찰하기 · 가을 날씨와 생활 살펴보기 · 가을행사 조사하기	· 민속놀이 하기 · 낙엽과 열매로 표현하기 · 가을 풍경 표현하기 · 가을 행사에 참여하기
		· 우리나라의 상징 · 전통문화 · 이웃나라 · 남북통일	· 우리나라의 상징 알기 · 전통문화 소중히 여기기 · 외국인을 대하는 바른 태도 갖기 · 통일을 위한 노력 알아보기	· 우리나라 소개하기 · 전통문화 살펴보기 · 이웃나라 조사·발표하기 · 남북한에 대해 알아보기
겨울	· 겨울맞이 · 동물 · 겨울 날씨와 생활 · 겨울 방학 · 한해를 보내며	· 나누는 생활 실천하기 · 동물 보호하기 · 겨울철 건강하고 안전하게 생활하기 · 겨울 방학 생활 스스로 준비하기 · 한 해 생활 반성하기	· 나누는 생활 찾아보기 · 동물의 세계 탐구하기 · 겨울 날씨와 생활 살펴보기 · 겨울 방학 생활 계획하기 · 내년 생활 준비하기	· 따뜻한 겨울 보내기 · 동물 표현하기 · 겨울 풍경 표현하기 · 겨울 놀이하기 · 나의 한 해 표현하기



## 나. 주제의 성취 기준

### (1) 학교와 나

이 주제는 초등학교 학생이 학교생활과 자신에 대해 관심을 가지고 더 잘 이해하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 학교 안팎의 모습과 생활, 그리고 스스로에 대해 자세히 살펴보고 탐구한다.

#### (가) 학교 둘러보기

- 학교 안, 밖, 교실을 둘러보면서 위치, 사물, 생활 모습 등을 알아본다.

#### (나) 친구에게 관심 갖기

- 친구 소개하기, 친구 관계 지도 그리기 등의 다양한 활동을 하면서 친구에 대해 관심을 갖는다.

#### (다) 몸 살펴보기

- 우리의 몸을 살펴보고 몸의 여러 가지 특징을 이해한다.

#### (라) 나의 꿈 찾아보기

- 나의 재능을 살펴보고 나에게 맞는 꿈을 찾는다.

### (2) 봄

이 주제는 봄이라는 계절을 활용하여 봄철 주변의 모습, 날씨와 생활, 그로 인한 변화나 관계들을 살펴보면서 주변에 대한 관심과 이해를 높인다.

#### (가) 봄의 모습 찾아보기

- 학교 주변을 살펴보면서 봄이 되어 볼 수 있는 것이나 겨울에서 봄으로 바뀐 것을 찾아본다.

#### (나) 싹 틔우기

- 씨앗을 심어 싹을 틔워보면서 식물이 자라는 모습을 관찰한다.

(다) 봄 날씨와 생활 알아보기

- 봄철 날씨와 생활의 특징을 조사하고, 날씨에 따른 생활 모습을 알아본다.

(라) 봄나들이 계획하기

- 여러 가지 자료나 친구, 주변 사람들의 의견을 바탕으로 봄나들이 갈 만한 곳을 찾아본다.

### (3) 가족

학생은 자신의 집, 집안일, 가족 구성원, 친척, 나아가서 주변의 다양한 가정이나 가족 문화를 접하면서 가족에 대한 이해를 높인다.

(가) 우리 집 살펴보기

- 우리 집의 모습, 특징, 우리 집에서 키우는 동물과 식물, 우리 집 주변의 모습 등을 살펴본다.

(나) 집안일 조사하기

- 집에서 하는 일의 종류를 알아보고 가족들의 의견을 조사해 봄으로써 집안일에 대한 참여와 이해를 높인다.

(다) 가족과 친척 알아보기

- 가족 및 친척에 대해 알아봄으로써 가족의 변화나 가족 간의 관계에 대한 이해를 확대한다.

(라) 다양한 가족 이해하기

- 주변에서 볼 수 있는 여러 모습의 가족을 살펴보면서 다양한 형태의 가족과 다양한 가족의 문화가 있음을 알고, 나아가서 다문화 가족과 함께 어울려 산다는 것을 깨닫게 한다.

### (4) 여름

이 주제는 바깥 활동이 많고, 특히 더위를 피할 수 있는 시원한 곳을 많이 찾는

계절인 여름과 관련하여 주변을 살펴 볼 수 있도록 하였다. 학생은 여름 풍경, 곤충, 여름 날씨와 생활, 물놀이를 중심으로 여름에 볼 수 있는 것, 봄과 비교하여 달라진 것들을 살펴본다.

(가) 여름 풍경 찾기

- 학교 주변을 살펴보면서 여름에 볼 수 있는 것이나 봄에서 여름으로 바뀐 것을 찾아본다.

(나) 곤충이나 식물 조사하기

- 여름철에 주변에서 볼 수 있는 곤충이나 채소 및 과일, 식물 등을 조사해 본다.

(다) 여름 날씨와 생활 살펴보기

- 여름철 날씨와 생활 모습을 살펴보고, 날씨와 생활의 관계를 알아본다.

(라) 여름 방학 생활 계획하기

- 여름 방학 동안 하고 싶은 것을 고려하여 여름 방학 생활을 미리 준비한다.

## (5) 이웃

이 주제는 주변에서 함께 생활하는 이웃과 마을에 대한 관심과 이해를 높이기 위한 것이다. 학생은 이웃이나 마을의 모습, 사람들, 하는 일 등을 살펴보면서 이웃, 물건, 마을, 직업에 대해 관심을 갖는다.

(가) 이웃 살펴보기

- 이웃과 이웃들의 생활 모습을 살펴본다.

(나) 생활에 필요한 물건 알아보기

- 주변의 가게에서 생활에 필요한 물건들을 찾아본다.

(다) 우리 마을 둘러보기

- 우리 마을을 둘러보고 다양한 방법으로 소개한다.

(라) 마을 사람들이 하는 일 조사하기

- 마을의 일터를 둘러보면서 마을 사람들이 하는 일을 조사하여 발표한다.

## (6) 가을

이 주제는 가을철에 나타나는 주변의 모습과 생활에 대한 관심과 이해를 돕기 위한 것이다. 가을철 열매 건기에 좋은 날씨와 열매를 거두는 모습들을 관찰한다.

### (가) 추석 알아보기

- 추석에 대해 알아보고 우리 집의 추석 모습을 발표해 본다.

### (나) 가을 낙엽과 열매 관찰하기

- 가을 산과 들의 단풍든 풍경 및 가을 열매의 모양과 특징을 관찰한다.

### (다) 가을 날씨와 생활 알아보기

- 가을철 날씨와 생활 모습을 살펴보고, 날씨와 생활의 관계를 이해한다.

### (라) 가을 행사 조사하기

- 여러 가지 자료나 친구, 주변 사람들의 의견을 바탕으로 가을에 할 만한 행사를 조사한다.

## (7) 우리나라

이 주제는 우리나라와 우리나라를 둘러싼 주변에 관심과 이해를 갖도록 돕기 위한 것이다. 학생은 우리나라, 이웃 나라, 북한에 대해 알아보고 통일과 관련된 구체적인 사례들을 접하면서 우리나라에 대한 관심과 이해를 확장해 나갈 것이다.

### (가) 우리나라 소개하기

- 우리나라를 알릴 수 있는 것, 나타내는 것, 자랑스러운 것들을 알아보고, 이들 내용을 중심으로 우리나라를 소개한다.

### (나) 전통문화 살펴보기

- 주변의 일상생활 속에서 우리의 전통문화를 찾아본다.

(다) 이웃 나라 조사발표하기

- 이웃 나라와 알고 싶은 나라에 대해 조사하면서 우리의 주변국에 대해 관심을 갖는다.

(라) 남북한에 대해 알아보기

- 남북한의 공통점과 차이점을 알아보면서 통일에 대해 관심을 갖는다.

## (8) 겨울

이 주제는 겨울의 모습과 생활에 관심을 갖고 이해하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 주변에서 흔히 볼 수 있는 겨울 모습과 추운 겨울을 따뜻하게 나누는 생활을 살펴 보고, 눈과 얼음을 관찰하며, 한 해 생활을 되돌아보면서 겨울 방학 생활을 준비할 것이다.

(가) 나누는 생활 찾아보기

- 주변에서 봉사하고, 기부하고, 나누는 사람들이나 사례를 찾아본다.

(나) 동물의 세계 탐구하기

- 여러 동물들의 겨울나기 모습을 알아보고, 좋아하는 동물을 정해서 탐구하는 활동을 한다.

(다) 겨울 날씨와 생활 살펴보기

- 겨울철 날씨와 생활 모습을 살펴보고, 날씨와 생활의 관계를 이해한다.

(라) 겨울 방학 생활 계획하기

- 겨울 방학 동안 하고 싶은 것을 고려하여 겨울 방학 생활 계획을 세운다.

(마) 내년 생활 준비하기

- 지난 한 해의 생활을 되돌아보고, 다음해 생활을 계획한다.

### 3. 교수·학습

#### 가. 교수·학습 계획

- (1) 대주제를 중심으로 세 통합교과를 통합할 뿐만 아니라 국어, 수학과와 연계하여 학습의 효율성을 극대화하도록 계획한다.
- (2) 교수·학습 순서 및 차시 배열은 세 교과를 통합하여 계획할 수 있다.
- (3) 학년군 범위 안에서는 소주제의 실행 순서와 내용을 재구성할 수 있다.
- (4) 단위 수업의 시량은 융통성 있게 계획하여 탄력적으로 운영할 수 있다.
- (5) 계획-실행-평가에 이르는 교수·학습 전 과정에 학생을 참여시켜 상호 협의한다.

#### 나. 교수·학습 지도

- (1) 주변에 늘 있지만 보지 못하거나 무심코 지나치는 일상생활의 여러 모습, 관계, 변화를 대상으로 주변에 대한 자신의 상식 수준을 넘어서는 구체적인 이해하도록 지도한다.
- (2) 학생에게 친숙한 일상적인 주변을 대상으로 여러 가지 가능한 기초 탐구활동을 수행할 수 있도록 지도한다.
- (3) ‘슬기로운 생활’과가 탐구의 대상으로 하는 주변은 다음과 같다.
  - ① 주변의 모습은 우리가 사는 곳, 함께 사는 사람들, 더불어 사는 동물과 식물, 자연, 자연물과 인공물 등에 대해 학생이 현재 알고 있는 것보다 더 알 수 있도록 지도한다.
  - ② 주변의 변화는 시간이 지나면서 바뀌는 것을 이해하도록 지도하는 것이다. 변화 및 성장 과정에서의 어느 시점을 사진, 그림 장면을 이용하여 구체적으로 재현 및 표현하는 간단한 흐름도 만들기 같은 활동을 통해서 변화나 성장에 대한 이해를 갖도록 지도한다.
  - ③ 주변의 관계는 일상생활에서 접하는 구체적인 실물이나 현상들을 서로 관련지어 이해할 수 있도록 지도하는 것이다. 가령, 인간과 인간의 관계,

인간과 동·식물의 관계, 환경과 생활의 관계, 기타 일상적인 여러 사회적 현상, 자연 현상을 일상생활에서 찾아 볼 수 있는 실제 사례를 기반으로 서로 관련지어 이해할 수 있도록 지도한다.

- (4) ‘슬기로운 생활’과의 기초 탐구 활동을 하면서 주변을 탐색 및 탐구하는 데 필요한 살펴보기, 무리 짓기, 조사·발표하기, 모형 만들기, 간단한 그림지도 활용하기, 흐름도 만들기, 관계망 그리기와 같은 기초 탐구 기능을 익히도록 지도한다.
- (5) 일반적으로 교수·학습 지도는 주제 학습 모형 및 절차를 활용한다. 주제 학습의 주제는 일반적으로 교육과정으로 보면 소주제이고, 교과서로 보면 단원 학습 주제이다. 주제 학습은 주제 학습 시작하기- 주제 학습 실행하기 - 주제 학습 마무리하기 3단계로 진행한다.
  - ① 주제 학습 시작하기: 학생들이 학습할 주제를 다양한 방식으로 공유하도록 하고, 교사와 학생은 함께 학습목표, 활동, 순서 등을 계획한다.
  - ② 주제 학습 실행하기: 계획한 것을 하나씩 실행하며, 실행과정에서 물리적·심리적 돌발 상황에 융통성 있게 대처·조정하면서 실행한다.
  - ③ 주제 학습 마무리하기: 일정 시간 동안의 주제를 중심으로 진행해 온 학습을 한 단락 매듭짓는다. 통합의 날을 운영하거나 다양한 종합적인 활동으로 통합학습을 최고조로 만드는 마무리활동, 학습 한 것 요약·정리하기, 학습 결과와 과정 평가하기 등을 한다.

#### 다. 교수·학습 자료

- (1) 교과서는 교육과정을 구현하는 표준적인 교수·학습 자료이다.
- (2) 세 통합교과의 교육과정을 통합 혹은 연계한 주제별 교과서나 교수·학습 자료로 개발할 수 있다.
- (3) 교과서 및 교수·학습 자료명은 교육과정의 대주제를 활용할 수 있다.
- (4) 주제별 교과서 및 교수·학습 자료는 다양한 형태(월별, 분기별, 학기별 등)로 개발할 수 있다.
- (5) 교과서 및 교수·학습 자료의 단원은 교육과정의 소주제를 중심으로 교과별 활동 주제에 기초하여 설계할 수 있다.
- (6) 교사는 교육과정을 직접 편성하고 교수·학습 자료를 개발하여 교과서 대신 사용할 수 있다.

## 4. 평가

### 가. 일반적인 사항

- (1) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가한다.
- (2) 다면적 평가 기준을 마련하여 평가할 수 있다.
- (3) 학생 개인의 노력과 진보 정도를 평가하기 위해 자기 평가를 활용한다.
- (4) 수행평가, 체크리스트, 일화 기록, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (5) 실제 교수·학습 상황에서 평가 장면이나 상황을 설정하여 수업과 평가를 동시에 하며, 평가를 학습 축진의 계기로 활용한다.
- (6) 탐구 활동 중에 기초 탐구 기능을 평가한다.

### 나. 주제별 평가의 방향

- (1) 대주제 ‘학교와 나’는 학교생활, 친구, 몸, 나의 꿈에 대한 학생 개인의 관심이나 이해를 향상시킬 수 있도록 평가한다. 구체적으로 학교와 교실 주변에서 볼 수 있는 것에 관심을 갖고 이해하기, 친구에게 관심 갖기, 자신의 몸과 꿈에 대한 탐색 활동하기를 평가할 수 있다. 학교, 친구, 몸, 꿈을 대상으로 수행하는 기초 탐구 활동 과정에서 살펴보기, 무리 짓기, 변화의 과정을 간단한 흐름도로 표시하는 기능 습득하기에 대해서도 유의하여 평가한다.
- (2) 대주제 ‘봄’은 봄맞이, 새싹, 봄 날씨와 생활, 봄나들이와 관련하여 봄에 대한 관심을 갖고 봄에 대한 이해를 향상시킬 수 있도록 평가한다. 구체적으로 봄의 모습 찾기, 새싹 튀우기 활동을 통한 봄에 관심 갖기, 봄 날씨와 생활을 관련지어 이해하기, 봄나들이 계획 세우기를 평가할 수 있다. 특히 봄을 대상으로 살펴보기나 모형 만들기, 간단한 관계도 그리기와 같은 기초 탐구 활동을 수행할 수 있도록 하고, 이를 통한 기능 습득에 유의해서 평가한다.
- (3) 대주제 ‘가족’은 집, 가족, 친척, 우리 주변의 다른 가족에 대해 관심을 갖고 이해를 향상시킬 수 있도록 평가한다. 구체적으로 자신이 살고 있는 집과 집 주변 살펴보기, 집안일에 대한 이해를 기초로 참여하는 태도 형성하기, 친척에 대한 이해를



기초로 가족에 대해 이해하기, 오늘날 다양해지고 있는 가정이나 가족을 배려하고 수용하는 태도 형성하기를 평가할 수 있다. 집이나 가족, 가정을 대상으로 기초 탐구 활동을 하는 과정에서 조사·발표하거나 간단한 관계도 그리기 기능 습득에 유의해서 평가한다.

- (4) 대주제 ‘여름’은 여름 풍경, 곤충, 여름 날씨와 생활, 여름 방학에 대해 관심을 가지고 자신의 이해를 높이도록 평가한다. 구체적으로 여름에 볼 수 있는 풍경 찾기, 여름철 주변에서 볼 수 있는 곤충이나 식물 조사하기, 여름 날씨와 생활 관련지어 이해하기, 여름 방학 생활 계획하여 준비하기를 평가할 수 있다. 여름철의 다양한 주변 모습, 관계, 변화에 대한 이해를 높이는 데 필요한 기초 탐구 활동을 수행하고, 이 과정에서 조사·발표하기, 모형 만들기 기능 습득에 유의하여 평가한다.
- (5) 대주제 ‘이웃’은 이웃, 가게, 마을, 직업에 대해 관심을 가지고 이해를 향상시킬 수 있도록 평가한다. 구체적으로 주변의 이웃과 이웃 생활의 모습 살펴보기, 생활에 필요한 물건들 알아보기, 마을을 둘러보며 마을에 대해 관심 갖기, 마을 사람들이 하는 일 알아보기, 일터를 둘러보면서 직업에 대해 관심 갖기를 평가할 수 있다. 이웃이나 마을을 대상으로 수행하는 기초 탐구 활동 과정에서 살펴보기, 무리 짓기, 간단한 관계도 그리기 기능 습득에 유의하여 평가한다.
- (6) 대주제 ‘가을’은 추석, 낙엽과 열매, 가을 날씨와 생활, 가을 행사와 놀이에 관심을 가지고 이해할 수 있도록 평가한다. 구체적으로 추석을 지내는 모습 관찰하기, 가을철 주변의 산과 들의 모습이나 변화를 통해서 가을의 특징 찾기, 가을 날씨와 생활 이해하기, 가을 행사와 놀이 조사하기에 초점을 두고 평가할 수 있다. 가을을 대상으로 기초 탐구 활동을 수행하는 과정에서 살펴보기나 조사·발표하기, 간단한 관계도 그리기 기능 습득에 유의하여 평가한다.
- (7) 대주제 ‘우리나라’는 우리나라의 상징, 전통문화, 우리의 이웃 나라, 남북통일에 대해 관심을 가지고 이해할 수 있도록 평가한다. 구체적으로 우리나라의 상징물과 상징의 의미 알기, 일상생활 속의 전통문화 찾기, 우리나라와 이웃하고 있는 나라에 대해 관심 갖기, 남북통일 이해하기에 초점을 두고 평가할 수 있다. 우리나라를 대상으로 수행하는 기초 탐구 활동 과정에서 조사·발표하기, 무리 짓기 기능 습득에 유의하여 평가한다.
- (8) 대주제 ‘겨울’은 겨울맞이, 동물, 겨울 날씨와 생활, 겨울 방학 생활 계획, 한 해 동안의 자신의 생활에 대해 관심을 가지고 이해 할 수 있도록 평가한다. 구체적으로 추운 겨울철 서로 돕고 나누는 사례 찾기, 동물의 세계 탐구하기, 겨울 날씨

와 생활 관련지어 말하기, 겨울 방학 생활 계획 스스로 하기, 한 해의 생활을 반성하고 다음 해 계획하기에 초점을 두고 평가할 수 있다. 겨울을 대상으로 수행하는 기초 탐구 활동 과정에서 조사·발표하기, 모형 만들기, 간단한 관계망 그리기 기능 습득에 유의하여 평가한다.

## 3. 즐거운 생활

### 1. 목표

#### 가. 통합교과의 성격

‘바른 생활’과, ‘슬기로운 생활’과, ‘즐거운 생활’과는 가정, 학교, 지역 사회에서의 생활과 직접적인 관련이 있는 교과다. 구체적으로 말하면, 이들 세 교과의 교육과정은 초등학교 1, 2학년 학생의 경험 세계의 내용을 생활의 관점에서 접근한다. 교과 교육과정은 전통적으로 해당 교과의 지식 구조와 탐구 방식을 기초로 개발한다. 이에 비해서 통합교과 교육과정은 학생의 일상적인 생활 모습에 충실한 내용과 방식으로 학생이 교과 지식을 일상적으로 경험할 수 있는 형태로 통합·조직한다.

이에 개정 통합교과 교육과정에서는 통합교과의 이런 생활의 관점과 통합적 조직 원리에 따라 세 교과의 교육과정 대주제는 통일하고, 활동 주제는 교과의 특성이 드러나도록 차별화하였다. 즉 대주제를 중심으로 세 통합교과를 상호 연계 하며, 동일한 대주제를 상이한 관점에서 구현한 활동 주제를 중심으로 각 교과의 특성을 반영하여 구성하였다.

이런 통합교과 교육을 통해서 분절된 학교 학습들을 지속적으로 연결하여 학생들이 학습에 보다 집중할 수 있도록 돕는다. 나아가 학교 학습, 가정 학습, 사회 학습 등 학생이 참여하는 모든 학습 상황을 유기적으로 연계시키고자 한다.

#### 나. ‘즐거운 생활’과의 성격

‘즐거운 생활’과는 초등학교 1, 2학년 학생이 창의적인 표현 능력을 지닌 건강한 사람으로 자라도록 돕는 표현 활동 중심의 교과이다. 이를 위해서 ‘즐거운 생활’과 교육과정은 다양한 감각, 아름다움, 즐거움을 놀이와 표현 활동으로 다룰 수 있는 학습 주제를 선정하였다.

구체적으로 ‘즐거운 생활’과 교육과정에서는 ‘학교와 나’, ‘봄’, ‘가족’, ‘여름’, ‘이웃’,

‘가을’, ‘우리나라’, ‘겨울’ 8개의 대주제를 선정하였다. 이는 초등학교 1, 2학년 학생들이 생활하는 장소(공간적 기준)와 시간(시간적 기준)에 따라 배열한 것으로 ‘바른 생활’과 ‘즐거로운 생활과’와의 연계 및 통합을 고려한 것이다. 여기에는 최근 국가·사회적으로 요청되는 창의·인성 교육, 국가 정체성 교육, 녹색 성장 교육, 그리고 미래지향적인 핵심 역량, 아동 권리 교육 등의 내용을 전반적으로 반영하였다.

#### 다. ‘즐거로운 생활’과의 교육 목표

‘즐거로운 생활’과의 목표는 초등학교 1, 2학년 학생이 창의적인 표현 능력을 지닌 건강한 사람으로 자라도록 돕는 데 둔다.

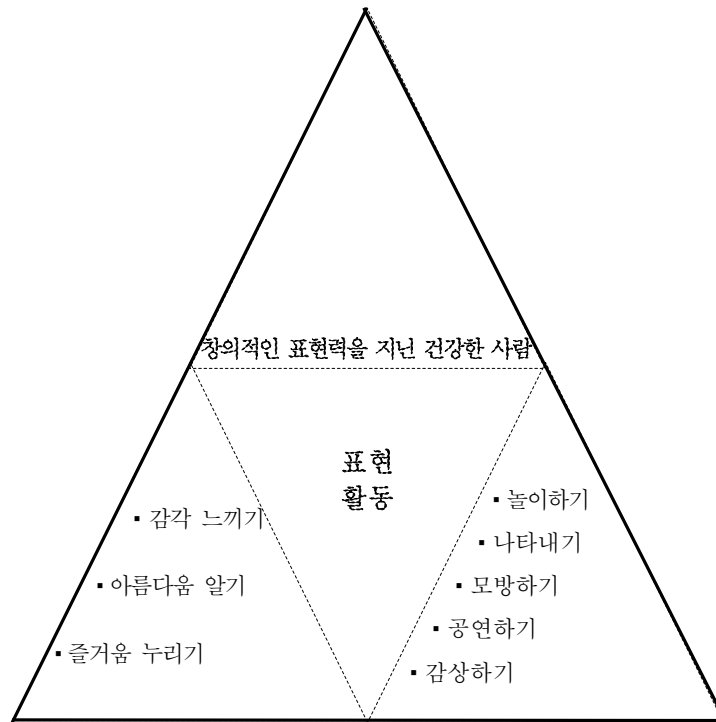
이 목표는 다음 네 가지 목표로 구체화될 수 있다.

가. 자신과 주변의 모습을 다양하게 표현한다.

나. 여러 가지 놀이와 표현 활동을 통해서 감각을 느끼고, 아름다움을 알며, 즐거움을 누릴 줄 안다

다. 표현 활동에 참여하는 과정에서 기초적인 표현 기능을 습득한다.

‘즐거로운 생활’과가 지향하는 창의적인 표현 능력을 지닌 건강한 사람은 일상적인 소재를 대상으로 다양한 표현 활동을 하는 중에 자연스럽게 성취된다.



즉, ‘즐거운 생활’과에서 학생이 알아야 하는 것은 감각, 아름다움, 즐거움이고 학생이 할 수 있어야 하는 것은 놀이하기, 나타내기, 모방하기, 간단한 공연하기, 감상하기이다. ‘즐거운 생활’과에서 알아야 하는 것과 할 수 있어야 하는 것은 구체적인 표현 활동 과정에서 동시에 다루어지며 이 과정에서 학생은 자연스럽게 창의적으로 표현하는 건강한 사람으로 자라게 된다.

## 2. 주제의 영역과 기준

### 가. 주제 체계

대주제	소주제	교과별 활동 주제		
		바른 생활	슬기로운 생활	즐거운 생활
학교와 나	· 학교생활 · 나와 친구 · 몸 · 나의 꿈	· 안전하게 등·하교하기 · 친구와 서로 도우며 공부하기 · 몸 소중히 다루기 · 나의 꿈 가꾸기	· 학교 둘러보기 · 친구에게 관심 갖기 · 몸 살펴보기 · 나의 꿈 찾아보기	· 학교 놀이하기 · 친구와 놀이하기 · 몸 표현하기 · 나의 꿈 표현하기
봄	· 봄맞이 · 새싹 · 봄 날씨와 생활 · 봄나들이	· 봄맞이 청소하기 · 새싹 보호하기 · 봄철 건강관리하기 · 자연 환경 보호하기	· 봄의 모습 찾아보기 · 싹 틔우기 · 봄 날씨와 생활 알아보기 · 봄나들이 계획하기	· 봄 교실 꾸미기 · 새싹 표현하기 · 봄 날씨를 주제로 놀이하기 · 봄나들이 가기
가족	· 집 · 가족 · 친척 · 다양한 가족	· 집에서 스스로 공부하기 · 가족 간의 예절 지키기 · 가족이나 친척의 소중함 알기 · 다양한 가족 존중하기	· 우리 집 살펴보기 · 집안일 조사하기 · 가족과 친척 알아보기 · 다양한 가족 이해하기	· 우리 집 표현하기 · 가족과 함께하기 · 가족 소개하기 · 다양한 가족 문화 표현하기
여름	· 여름 풍경 · 곤충 · 여름 날씨와 생활 · 여름 방학	· 건강한 여름나기 · 안전한 여름나기 · 에너지를 절약하는 생활하기 · 여름 방학 생활 스스로 준비하기	· 여름 풍경 찾기 · 곤충이나 식물 조사하기 · 여름 날씨와 생활 살펴보기 · 여름 방학 생활 계획하기	· 여름 느끼기 · 곤충과 식물 표현하기 · 여름 축제 열기 · 물놀이하기
이웃	· 이웃 · 가게 · 우리 마을 · 직업	· 이웃과 인사하기 · 물건 소중히 하기 · 공공시설과 물건 아끼기 · 일의 소중함 알기	· 나의 이웃 살펴보기 · 생활에 필요한 물건 알아보기 · 우리 마을 둘러보기 · 마을 사람들이 하는 일 조사하기	· 이웃 생활 표현하기 · 가게 놀이하기 · 우리 마을 자랑하기 · 직업 놀이하기
가을	· 추석 · 낙엽과 열매 · 가을 날씨와 생활 · 가을 행사	· 조상에게 감사하는 마음 갖기 · 자연에 감사하는 생활하기 · 서로 돕는 생활하기 · 질서 지키기	· 추석 알아보기 · 가을 낙엽과 열매 관찰하기 · 가을 날씨와 생활 살펴보기 · 가을행사 조사하기	· 민속놀이 하기 · 낙엽과 열매로 표현하기 · 가을 풍경 표현하기 · 가을 행사에 참여하기
우리나라	· 우리나라의 상징 · 전통문화 · 이웃나라 · 남북통일	· 우리나라의 상징 알기 · 전통문화 소중히 여기기 · 외국인을 대하는 바른 태도 갖기 · 통일을 위한 노력 알아보기	· 우리나라 소개하기 · 전통문화 살펴보기 · 이웃나라 조사·발표하기 · 남북한에 대해 알아보기	· 우리나라 상징 표현하기 · 전통문화 체험하기 · 문화 알리미 놀이하기 · 통일 전시회 열기
겨울	· 겨울맞이 · 동물 · 겨울 날씨와 생활 · 겨울 방학 · 한해를 보내며	· 나누는 생활 실천하기 · 동물 보호하기 · 겨울철 건강하고 안전하게 생활하기 · 겨울 방학 생활 스스로 준비하기 · 한 해 생활 반성하기	· 나누는 생활 찾아보기 · 동물의 세계 탐구하기 · 겨울 날씨와 생활 살펴보기 · 겨울 방학 생활 계획하기 · 내년 생활 준비하기	· 따뜻한 겨울 보내기 · 동물 표현하기 · 겨울 풍경 표현하기 · 겨울 놀이하기 · 나의 한 해 표현하기

## 나. 주제의 성취 기준

### (1) 학교와 나

이 주제는 학교, 교실, 친구, 자신을 소재로 놀이하거나 표현하기 위한 것이다. 학생은 학교, 교실, 선생님, 친구, 자신을 여러 가지 방법으로 표현하면서 학교생활을 즐긴다.

#### (가) 학교 놀이하기

- 학교와 학교생활을 다양한 방법으로 표현하며 학교 놀이를 한다.

#### (나) 친구와 놀이하기

- 다양한 방법으로 친구를 표현하며, 친구와 함께할 수 있는 놀이를 한다.

#### (다) 몸 표현하기

- 여러 가지 방법으로 몸을 표현하면서 자신의 신체를 느껴본다.

#### (라) 나의 꿈 표현하기

- 여러 가지 방법으로 나의 꿈을 표현한다.

### (2) 봄

- 이 주제는 봄을 대상으로 놀이하고 표현하는 것을 돕기 위한 것이다. 학생은 봄의 모습, 봄의 달라지는 모습을 여러 가지 방법으로 표현하면서 봄을 느낀다.

#### (가) 봄 교실 꾸미기

- 여러 가지 방법으로 봄의 모습을 표현하면서 봄 느낌이 나는 교실을 꾸민다.

#### (나) 새싹 표현하기

- 꽃과 새순, 꽃을 찾는 벌이나 나비 등을 소재로 다양한 표현 활동을 한다.

#### (다) 봄 날씨를 주제로 놀이하기

- 일기예보 놀이에 필요한 것을 알아보고 일기예보 놀이에 참여한다.

(라) 봄나들이 가기

- 여러 가지 놀이나 게임을 준비하여 봄나들이를 즐긴다.

**(3) 가족**

이 주제는 가족을 소재로 표현해 보는 활동을 돕기 위한 것이다. 학생은 집, 가족, 주변의 다양한 가족의 모습과 그들의 생활을 여러 가지 방법으로 표현한다.

(가) 우리집 표현하기

- 우리집, 주변에서 볼 수 있는 집, 내가 살고 싶은 집을 다양한 방법으로 표현한다.

(나) 가족과 함께하기

- 가족에 대한 감사의 마음을 여러 가지 방법으로 표현하고, 가족 행사에 함께한다.

(다) 가족 소개하기

- 여러 가지 방법으로 가족과 친척을 소개한다.

(라) 다양한 가족 문화 표현하기

- 주변에서 볼 수 있는 다양한 가족 문화를 소재로 여러 가지 표현을 해 본다.

**(4) 여름**

이 주제는 여름철 놀이와 여름철 모습을 소재로 다양한 표현 활동을 하도록 돕기 위한 것이다. 학생은 주변에서 볼 수 있는 여름의 모습을 여러 가지 방법으로 표현하고 다양한 놀이를 하면서 몸과 마음의 건강을 도모한다.

(가) 여름 느끼기

- 여름에 필요한 소품 만들기, 여름철 음식 만들기, 여름철에 하는 놀이 등을 하면서 주변에 찾아 온 여름을 느껴본다.

(나) 곤충과 식물 표현하기



- 여름에 볼 수 있는 곤충, 채소, 과일, 식물 등을 여러 가지 방법으로 표현한다.

(다) 여름 축제 열기

- 여러 사람들의 생각을 모아서 여름 축제를 준비하고 축제에 참가한다.

(라) 물놀이하기

- 주변의 운동장, 야외 캠핑장, 물놀이 장소 등을 찾아 여름철에 할 수 있는 여러 가지 놀이에 참여한다.

**(5) 이웃**

이 주제는 이웃과 마을을 소재로 놀이하고 표현하는 것과 관련이 있다. 학생들이 보거나 경험한 주변의 이웃과 마을 생활을 여러 가지 놀이와 다양한 방식으로 표현한다.

(가) 이웃 생활 표현하기

- 이웃의 다양한 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현한다.

(나) 가게 놀이하기

- 가게 놀이를 하면서 가게, 물건, 물건을 사고파는 모습을 여러 가지로 표현한다.

(다) 우리 마을 자랑하기

- 우리 마을을 여러 가지 방법으로 표현하며, 우리 마을에 있는 여러 가지 시설과 도구를 활용하여 놀이를 한다.

(라) 직업 놀이하기

- 마을에서 볼 수 있는 여러 일터를 소재로 다양한 직업 관련 놀이를 한다.

**(6) 가을**

이 주제는 가을을 주제로 여러 가지를 표현하고, 가을에 하는 행사에 참여하거나 놀이를 하면서 가을을 느낄 수 있도록 돕기 위한 것이다. 학생은 여러 가지 방법으로 가을과 가을의 즐거움을 표현한다.

(가) 민속놀이하기

- 추석과 추석에 한 일 등을 여러 가지 방법으로 표현하고, 다양한 민속놀이를 해 본다.

(나) 낙엽과 열매로 표현하기

- 가을에 구할 수 있는 낙엽과 열매를 이용하여 다양한 사물로 표현한다.

(다) 가을 풍경 표현하기

- 가을철 주변에서 볼 수 있는 장면을 다양하게 표현한다.

(라) 가을 행사에 참여하기

- 현장 학습, 소풍, 운동회, 나들이 등 가을에 열리는 다양한 행사에 적극적으로 참여한다.

**(7) 우리나라**

이 주제는 우리나라와 이웃 나라를 대상으로 여러 가지 놀이를 하고 표현하는 활동을 돕기 위한 것이다. 학생은 우리나라와 이웃 나라의 상징이나, 전통·문화를 다양하게 표현하는 활동에 참여한다.

(가) 우리나라 상징 표현하기

- 우리나라를 상징하는 것들을 여러 가지 방법으로 표현한다.

(나) 전통문화 체험하기

- 우리나라 전통 음악, 전통 춤 등을 따라 해 보고, 전통적인 도구나 문양들을 표현해 본다.

(다) 문화 알리미 놀이하기

- 이웃 나라를 소개하는 문화 알리미 놀이를 한다.

(라) 통일 전시회 열기

- 우리 주변에서 통일을 위해 노력하고 있는 모습이나 활동을 소재로 교실에서 가능한 전람회를 연다.

### (8) 겨울

이 주제는 겨울의 모습을 여러 가지 방법으로 표현하는 것을 돕기 위한 것이다. 겨울의 다양한 모습을 표현하면서 겨울철에 즐길 수 있는 놀이에 참여한다.

#### (가) 따뜻한 겨울 보내기

- 우리가 할 수 있는 캠페인 활동, 봉사 활동, 자선 활동에 참여하면서 겨울을 따뜻하게 보낸다.

#### (나) 동물 표현하기

- 겨울철 동물의 모습을 여러 가지 방법으로 표현하고, 동물 흉내 내기 놀이에 즐겁게 참여한다.

#### (다) 겨울 풍경 표현하기

- 겨울에 볼 수 있는 풍경을 다양한 방법으로 표현한다.

#### (라) 겨울놀이 하기

- 겨울에 할 수 있는 놀이와 민속놀이를 알아보고 직접 놀이에 참여한다.

#### (마) 나의 한 해 표현하기

- 지나간 한 해의 반성과 다가오는 한 해의 소망을 담아 달력 만들기 등 다양한 표현 활동을 한다.

## 3. 교수·학습

### 가. 교수·학습 계획

- (1) 대주제를 중심으로 세 통합교과를 통합할 뿐만 아니라 국어, 수학과와 연계하여

학습의 효율성을 극대화하도록 계획한다.

- (2) 교수·학습 순서 및 차시 배열은 세 교과를 통합하여 계획할 수 있다.
- (3) 학년군 범위 안에서는 소주제의 실행 순서와 내용을 재구성할 수 있다.
- (4) 단위 수업의 시량은 융통성 있게 계획하여 탄력적으로 운영할 수 있다.
- (5) 계획-실행-평가에 이르는 교수·학습 전 과정에 학생을 참여시켜 상호 협의한다.

#### 나. 교수·학습 지도

- (1) ‘즐거운 생활’과의 교수·학습은 일상생활에서 찾을 수 있는 다양한 소재와 재료를 이용하여 표현하는 활동을 중심으로 지도한다.
- (2) ‘즐거운 생활’과의 교수·학습은 궁극적으로 창의적인 표현능력을 지닌 건강한 사람으로 자라도록 돕는 데 초점을 둔다.
- (3) ‘즐거운 생활’과의 교수·학습 지도가 대상으로 삼은 것은 일상에서 접할 수 있는 여러 가지 감각, 아름다움, 즐거움에 대한 경험이다.
- (4) ‘즐거운 생활’과의 교수·학습에서는 상호 대비적인 감각, 유사한 감각, 패턴화된 감각 등 생활에서 경험할 수 있는 다양한 감각을 느껴 볼 기회를 제공한다. 나아가 여기에서는 조화와 균형의 아름다움과 다양한 놀이 및 표현 활동에 참여하는 과정에서 즐거움을 체험하도록 지도한다.
- (5) ‘즐거운 생활’의 교수·학습에서는 활동을 통해서 놀이하기, 음악·몸·조형으로 나타내기, 모방하기, 간단한 공연하기, 느낌이나 소감을 구체적으로 나누는 감상하기와 같은 기초적인 표현 기능을 습득할 수 있도록 지도한다.
- (6) 일반적으로 교수·학습 지도는 주제 학습 모형 및 절차를 활용한다. 주제 학습의 주제는 일반적으로 교육과정으로 보면 소주제이고, 교과서로 보면 단위 학습 주제이다. 주제 학습은 주제 학습 시작하기- 주제 학습 실행하기 - 주제 학습 마무리하기 3단계로 진행한다.
  - ① 주제 학습 시작하기: 학생들이 학습할 주제를 다양한 방식으로 공유하도록 하고, 교사와 학생은 함께 학습목표, 활동, 순서 등을 계획한다.
  - ② 주제 학습 실행하기: 계획한 것을 하나씩 실행하며, 실행과정에서 물리적·심리적 돌발 상황에 융통성 있게 대처·조정하면서 실행한다.
  - ③ 주제 학습 마무리하기: 일정 시간 동안의 주제를 중심으로 진행해 온 학습을 한 단락 매듭짓는다. 통합의 날을 운영하거나 다양한 종합적인 활동으로

통합학습을 최고조로 만드는 마무리활동, 학습 한 것 요약·정리하기, 학습 결과와 과정 평가하기 등을 한다.

#### 다. 교수·학습 자료

- (1) 교과서는 교육과정을 구현하는 표준적인 교수·학습 자료이다.
- (2) 세 통합교과의 교육과정을 통합 혹은 연계한 주제별 교과서나 교수·학습 자료로 개발할 수 있다.
- (3) 교과서 및 교수·학습 자료명은 교육과정의 대주제를 활용할 수 있다.
- (4) 주제별 교과서 및 교수·학습 자료는 다양한 형태(월별, 분기별, 학기별 등)로 개발할 수 있다.
- (5) 교과서 및 교수·학습 자료의 단원은 교육과정의 소주제를 중심으로 교과별 활동 주제에 기초하여 설계할 수 있다.
- (6) 교사는 교육과정을 직접 편성하고 교수·학습 자료를 개발하여 교과서 대신 사용할 수 있다.

### 4. 평가

#### 가. 일반적인 사항

- (1) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가한다.
- (2) 다면적 평가 기준을 마련하여 평가할 수 있다.
- (3) 학생 개인의 노력과 진보 정도를 평가하기 위해 자기 평가를 활용한다.
- (4) 수행평가, 체크리스트, 일화 기록, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (5) 실제 교수·학습 상황에서 평가 장면이나 상황을 설정하여 수업과 평가를 동시에 하며, 평가를 학습 축진의 계기로 활용한다.
- (6) 표현 활동 중에 기초적인 표현 기능을 평가한다.

## 나. 주제별 평가의 방향

- (1) 대주제 ‘학교와 나’는 학교, 친구, 몸, 꿈을 소재로 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 학교에서 친구와 놀이하고 자신의 몸과 꿈을 다양하게 표현하는가에 초점을 두고 평가를 한다. 이 내용을 평가할 때는 놀이하기, 나타내기, 모방하기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (2) 대주제 ‘봄’은 봄맞이, 새싹, 봄 날씨와 생활, 봄나들이를 소재로 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 봄 느낌이 살아나도록 환경을 꾸미고, 새싹을 표현하고, 봄 날씨를 주제로 기상 캐스트 놀이와 봄나들이에 참여하는 과정에 초점을 두고 평가한다. 봄 환경 꾸미기, 기상 캐스트 놀이, 봄나들이에 대한 평가에서는 나타내기, 놀이하기나 모방하기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (3) 대주제 ‘가족’은 집, 가족, 친척, 주변에서 접하는 다양한 가족을 소재로 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 자신이 살고 있는 집을 표현하고, 가족과 함께하는 생활을 표현하고, 다양한 방법으로 가족을 소개하며, 주변에서 자주 접하는 다문화 가정을 일상적으로 수용하는 데 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 나타내기나 공연하기, 감상하기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (4) 대주제 ‘여름’은 여름 풍경, 곤충, 여름 날씨와 생활, 여름 방학을 소재로 여러 가지 방법으로 표현하고 다양한 놀이를 하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 여름 풍경 나타내기, 여름 곤충과 식물 표현하기, 여름 축제 열기, 물놀이하기에 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 놀이하기나 나타내기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (5) 대주제 ‘이웃’은 이웃, 가게, 마을, 직업을 소재로 여러 가지 놀이와 다양한 방식으로 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 이웃의 생활 모습, 가게의 모습, 우리 마을의 자랑거리, 마을 사람들이 일하는 곳과 직업을 표현하는 데에 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 놀이하기나 모방하기, 나타내기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (6) 대주제 ‘가을’은 추석, 낙엽과 열매, 가을 날씨와 생활, 가을 행사와 놀이를 소재로 여러 가지를 표현하고, 가을을 충분히 즐기는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로

여기에서는 추석과 민속놀이, 낙엽과 열매, 추수와 감사, 가을 행사와 놀이와 관련하여 여러 가지 방법으로 가을과 가을의 즐거움을 표현하도록 하는 데 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 놀이하거나 나타내기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.

- (7) 대주제 ‘우리나라’는 우리나라의 상징, 전통문화, 우리의 이웃나라, 남북통일을 대상으로 여러 가지 놀이를 하고 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 우리나라의 상징 표현하기, 전통문화 표현하기, 문화 알리미 놀이하기, 통일 전시회 열기에 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 놀이하거나 공연하기, 나타내기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.
- (8) 대주제 ‘겨울’은 겨울맞이, 동물, 겨울 날씨와 생활, 겨울 방학 생활, 한 해 동안의 자신의 생활 모습을 여러 가지 방법으로 표현하는 과정과 결과를 평가한다. 구체적으로 여기에서는 따듯한 겨울 보내기, 겨울 동물 표현하기, 겨울 풍경 표현하기, 겨울놀이하기, 나의 한 해 표현하기에 초점을 두고 평가한다. 이 내용을 평가할 때는 나타내기, 놀이하기와 같은 표현 기능을 습득하는 지에 대해서도 유의해서 평가한다.

# 4. 국 어

## 1. 목표

‘국어’ 교과는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 건실한 인격을 형성하여 건전한 국민 정서와 미래 지향적 공동체 의식을 함양하는 과목이다.

‘국어’ 교과에서 학습자는 국어 활동에 대한 지식을 바탕으로 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 효과적이고 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 또한 국어 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높인다. 그리고 문학에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력을 기르고 심미적 정서를 함양한다. 이러한 ‘국어’ 교과의 학습 경험을 통해 궁극적으로 학습자는 자신의 말과 글에 책임 의식을 가지는 주체적 국어 생활을 하면서 창의적인 사고 능력과 올바른 인성을 갖추도록 한다. 아울러 국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어를 세계어로 발전시키도록 국어 문화를 이해하고 창조하는 태도를 기른다.

‘국어’ 교과는 국어 활동(듣기·말하기, 읽기, 쓰기), 국어(문법), 문학에 대한 기본적인 지식을 갖추고 비판적이고 창의적인 국어 능력을 기르며, 국어 생활을 능동적으로 수행하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

‘국어’ 교과의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익힌다.

나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산한다.

다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기른다.



## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

#### - 듣기 · 말하기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 듣기 · 말하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 말</li> <li>- 설득하는 말</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 말</li> </ul> </li> <li>• 듣기 · 말하기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 · 말하기의 본질과 특성</li> <li>• 듣기 · 말하기의 유형</li> <li>• 듣기 · 말하기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황 이해와 내용 구성</li> <li>• 표현과 전달</li> <li>• 추론과 평가</li> <li>• 상호 작용과 관계 형성</li> <li>• 듣기 · 말하기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 공감과 배려</li> <li>• 듣기 · 말하기의 윤리</li> </ul>

#### - 읽기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 글 읽기           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 글</li> <li>- 설득하는 글</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 글</li> </ul> </li> <li>• 읽기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 읽기의 본질과 특성</li> <li>• 글의 유형</li> <li>• 읽기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말 및 문장의 이해</li> <li>• 내용 확인</li> <li>• 추론</li> <li>• 평가와 감상</li> <li>• 읽기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 읽기의 생활화</li> </ul>

- 쓰기 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 목적의 글 쓰기                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보를 전달하는 글</li> <li>- 설득하는 글</li> <li>- 친교 및 정서 표현의 글</li> </ul> </li> <li>• 쓰기와 매체</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 쓰기의 본질과 특성</li> <li>• 글의 유형</li> <li>• 쓰기와 맥락</li> </ul>	<b>기능</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글씨 쓰기</li> <li>• 쓰기의 계획</li> <li>• 내용 생성과 조직</li> <li>• 표현하기와 고쳐쓰기</li> <li>• 쓰기 과정의 점검과 조정</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 가치와 중요성</li> <li>• 동기와 흥미</li> <li>• 쓰기의 윤리</li> <li>• 쓰기의 생활화</li> </ul>

- 문법 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어 문화와 자료                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구어 자료, 문어 자료</li> </ul> </li> <li>• 다양한 매체와 국어 자료</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어의 특성</li> <li>• 국어의 구조</li> <li>• 국어의 규범</li> </ul>	<b>탐구와 적용</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 분석과 탐구</li> <li>• 국어 지식의 적용</li> <li>• 국어 생활의 점검과 문제 해결</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 가치와 중요성</li> <li>• 국어 탐구에 대한 흥미</li> <li>• 국어 의식과 국어 사랑</li> </ul>

- 문학 -

<b>실제</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 갈래의 문학                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시(시가), 소설(이야기), 극, 수필, 비평</li> </ul> </li> <li>• 다양한 매체와 문학</li> </ul>		
<b>지식</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 본질과 속성</li> <li>• 문학의 갈래</li> <li>• 문학 작품의 맥락</li> </ul>	<b>수용과 생산</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 이해와 해석</li> <li>• 작품 감상</li> <li>• 작품 비평과 소통</li> <li>• 작품 창작</li> </ul>	<b>태도</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학의 가치와 중요성</li> <li>• 문학에 대한 흥미</li> <li>• 문학의 생활화</li> </ul>

## 나. 학년군별 세부 내용

‘학년군별 세부 내용’은 [1-2학년군], [3-4학년군], [5-6학년군]의 순으로 제시한다. 각 학년군별 세부 내용은 ‘학년군 성취 기준’, ‘영역 성취 기준’, ‘내용 성취 기준’의 순으로 제시한다. ‘내용 성취 기준’에서는 개별 성취 기준에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

### [1-2학년군]

#### [학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 초보적 국어 능력을 갖춘다. 자신의 경험을 바탕으로 국어 생활에 즐겁게 참여하며 국어 생활에 대한 관심을 자기 주변에서 찾는다. 대화와 발표 상황에 바른 자세로 즐겁게 참여하고, 글을 정확하게 소리 내어 읽으며, 자기의 주변에서 보고 느낀 것을 글로 쓴다. 기초 어휘를 익히면서 국어에 대해 관심을 가지고, 문학이 주는 즐거움을 경험한다.

#### - 듣기 · 말하기 -

#### [영역 성취 기준]

일상생활이나 학습 상황에서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울여 듣고 말하며, 고운 말, 바른말을 사용하려는 태도를 지닌다.

#### [내용 성취 기준]

##### (1) 다른 사람의 말이나 이야기를 귀 기울여 들으며 내용을 확인한다.

초등학교 저학년 학생들은 다른 사람의 말을 귀 기울여 듣지 않는 경우가 많다. 사적, 공적 상황에서 자연스럽게 대화에 참여하여 귀 기울여 듣는 자세를 강조할 필요가 있다. 주의를 기울여 듣는 자세와 습관의 중요성을 강조하고, 여러 상황에서 귀 기울여 듣는 훈련 기회를 갖는 것이 중요하다. 듣기와 말하기는 연계하여 지도하고, 다른 사람의 말을 들을 때에는 내용을 정확하게 파악하며, 말하는이를 존중하는 태도로 귀 기울여 듣고, 친구들 앞에서 분명한 목소리로 자신감 있게 말하도록 지도한다.

**(2) 듣는이를 고려하며 자신의 기분이나 느낌을 말로 표현한다.**

상대방의 처지나 기분을 고려하지 않고, 자신의 기분과 느낌에 따라 말을 함으로써 대화 분위기를 망치는 경우가 종종 있다. 어릴 때부터 상대방의 기분과 느낌을 고려하면서 표현하는 습관을 갖는 것은 매우 중요하다. 일상생활에서 자신이 느끼는 감정을 솔직하게 표현하되, 대인 관계를 고려하면서 적절하게 조절하고 절제하는 방법을 익히도록 한다. 여러 가지 감정 상태를 표현하는 낱말을 알고 이를 상황에 따라 사용하며 느낌을 나누는 등 다양한 활동을 해 보도록 한다. 다른 사람이 쓰는 감정을 나타내는 낱말을 잘 알아듣고, 다른 사람의 감정을 배려하면서 말하는 자세를 갖추도록 지도한다.

**(3) 듣는이를 바라보며 자신 있게 말한다.**

학생들은 말을 하면서 상대방을 바라보지도 않고, 고개를 숙이고 말하거나 써운 것을 읽어 내려가는 경우가 많다. 대화를 하거나 발표를 할 때 듣는이를 바라보며 또렷하게 말하는 것은 효과적인 말하기의 기본이다. 여러 사람 앞에 나서서 발표를 하거나 설명할 때, 자신 있는 시선과 표정, 목소리, 어조 등을 유지하는 연습을 하도록 한다. 듣는이가 잘 들을 수 있을 정도로 목소리 크기를 조절하고, 자연스러운 어조와 분명한 발음으로 말하고, 자신 있는 목소리로 말을 하는 능력을 갖추도록 한다. 아울러 다른 사람이 발표할 때는 시선을 맞추고 바른 자세로 듣도록 지도한다.

**(4) 일이 일어난 차례를 생각하며 듣고 말한다.**

일의 순서나 절차에 따라 말하는 것은 논리적으로 말하는 중요한 한 방법이다. 대화를 듣거나 말할 때, 사건의 순서에 따라 듣고, 말하게 함으로써 서사적 듣기와 말하기의 기초 능력을 향상시킬 수 있다. 직접 겪은 일이나 듣거나 읽은 이야기의 내용을 일이 일어난 차례에 따라 순서대로 정리하도록 한다. 일이 일어난 차례는 ‘어제, 토요일에, 주말에, 아침에, 저녁에’ 등과 같은 시간 표현과 ‘처음에, 그 다음에, 그 후, -하고, 그래서, 그리고, 그러니까, 그러다가, 결국’ 등과 같은 접속 표현을 사용하여 나타낼 수 있다. 이야기를 할 때에는 정리한 내용의 순서에 유의하면서 실감나게 표현하도록 한다.

**(5) 상황과 상대에 알맞은 인사말을 알고, 공손하고 바른 태도로 인사를 나눈다.**

인사는 대인 관계의 기본 중의 기본이다. 적절한 인사말은 상황이나 상대와의 관계에 따라 다를 수 있다. 집을 나서거나 들어갈 때 가족에게 하는 인사말을 비롯하여 선생님, 친구, 이웃 등 일상생활에서 자주 만나는 사람들과 만나고 헤어질 때 하는 적절한 인사말을 익히도록 지도한다. 남에게 감사·사과하거나, 남을 위로·격려해 주어야 할 필요가 있는 상황에서 하는 표현들도 넓게는 인사 예절에 속함을 깨닫고 이를 익혀서 생활 속에서 습관화하도록 지도한다.

**(6) 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.**

말놀이를 통하여 언어에 대한 관심을 높이고 어휘력, 추론력, 사회적 상호 작용 능력을 향상시키고 언어적 감수성을 키울 수 있다. 말놀이는 소리를 구별하고 흉내를 내거나, 시나 노래 등에 나오는 어휘를 능동적으로 활용하는 등 여러 말놀이를 통하여 말을 주고받으면서 재미를 느끼도록 한다. 여러 가지 말놀이의 규칙을 알고 즐겨 참여하는 데 중점을 둔다. 소리, 어휘뿐 아니라 문장, 재담을 이용한 말놀이 등 다양한 말놀이 방법을 활용하도록 한다.

**(7) 상대에 적절하게 반응하며 대화를 나눈다.**

대화는 필요한 정보를 주고받기 위해서만 사용하는 것이 아니라 상대와 대화를 나누는 그 자체의 기쁨과 즐거움을 위해서 나눌 수도 있다. 대화를 나눌 때 말하는 이에게 적절히 반응함으로써 대화의 분위기를 조성하고 대화를 나누는 즐거움을 느낄 수 있다는 것을 경험하게 한다. 대화를 나눌 때 고개 끄덕임, 눈 마주침과 같이 몸짓과 표정으로 반응하고, 맞장구치기, 호기심을 갖고 적절하게 질문하기 등의 청자 반응을 통하여 상대방과 소통하는 즐거움을 경험하도록 지도한다.

**(8) 고운 말, 바른말을 사용하는 태도를 지닌다.**

학생들은 거친 말이나 욕설 등 잘못된 말을 주변 사람들로부터 배워서 비판 의식 없이 그대로 사용하는 경우가 있다. 험한 표현이나 욕설 등을 사용하는 것이 왜 나쁜지 정확하게 인식하고 또 그런 표현을 들었을 때 그것이 잘못이라는 것을 깨닫도록 하는 것이 중요하다. 욕설 등 비속어나 험악한 표현을 들었을 때 그것을 따라하지 않으며, 고운 말, 바른말로 바꾸어 말하려는 태도를 지니도록 지도한다. 고운 말, 바른말을 가르친다는 것이 잘못하여 오히려 욕설 등 나쁜 말을 가르치는 역효과가 나지 않도록 유의한다. 실제 학생들의 잘못된 대화 장면을 활용하거나 학생들

이 즐겨보는 만화, 동영상 등의 자료나 말 때문에 상처 받은 이야기 등 다양한 자료를 이용하여 지도하고, 일방적 훈시가 되지 않도록 유의한다.

- 읽기-

**[영역 성취 기준]**

글을 소리 내어 유창하게 읽으며, 읽기의 즐거움을 경험하고 글을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽고, 읽기에 관심을 가진다.**

글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽는 것은 글자의 해독 능력을 신장시키는 데 도움이 된다. 자음과 모음을 구별하여, 한글 자음과 모음의 종류를 알고 그 결합 방식을 파악하게 한다. 간단하고 쉬운 한 글자 낱말부터 시작하여 점차 복잡하고 어려운 글자의 짜임을 익히는 데 초점을 둔다. 이를 통해 한글의 특성을 이해하고 글자에 관심을 가지며, 읽기에 흥미를 가질 수 있도록 한다.

**(2) 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.**

낱말과 문장 단위에서 정확한 발음으로 읽을 수 있게 하되, 소리와 글자가 다른 경우 변화의 원리를 이해하여 정확하게 소리 내어 읽을 수 있도록 한다. 학습한 변화의 원리를 동일한 변화가 있는 다른 낱말이나 문장에도 적용하여 읽을 수 있게 한다. 또한, 그러한 소리 변화 원리가 다른 낱말이나 문장에서도 나타나는지를 찾아보고, 그 원리를 적용하여 읽을 수 있도록 한다. 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽기를 반복적으로 연습함으로써 글자의 모양과 발음을 연결시켜 기억할 수 있도록 하고, 글자의 뜻이 자연스럽게 연상될 수 있도록 한다.

**(3) 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.**

의미가 잘 드러나도록 글을 띄어 읽으면 읽기의 유창성을 높일 수 있고, 글의 내용을 이해하는 데에 도움이 된다. 띄어 읽기는 글의 의미 단위와 일치될 때 가장 적절하다. 의미 단위의 기본은 띄어쓰기의 단위인 어절이며, 어절보다 더 큰 의미 단위는 문장 부호로 알 수 있거나 이미 갖고 있는 구어 능력에 잠재된 지식으로 알 수 있다. 띄어 읽기의 방법을 알고 어절별 띄어쓰기를 고려하여 읽을 수 있도록 하

며, 문장 부호의 쓰임에 따라 알맞게 읽을 수 있도록 한다. 띄어 읽기는 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 쉼의 길이 등으로 실현되는데, 이들을 달리 하여 읽었을 때 생기는 의미의 변화나 이해 정도를 파악하여 띄어 읽기의 중요성을 인식할 수 있도록 한다.

**(4) 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독하고 읽기의 재미를 느낀다.**

낭독은 글의 내용을 충분히 이해한 후, 이해한 바를 효과적으로 소리 내어 읽는 것이다. 낭독은 입문기 독자들이 유창성을 기르고 글의 의미를 적극적으로 구성하며, 읽기의 재미를 느끼게 하는 데 도움이 된다. 글의 분위기, 장면, 인물의 특성 등을 고려하여 가장 알맞은 낭독이 어떤 것인지 생각하여 낭독하게 한다. 낭독을 할 때는 정확한 발음과 알맞은 띄어 읽기 등 기본 원리에 충실하도록 하되, 음색, 어조, 속도, 억양 등의 반언어적 전달 요소의 특징을 활용하여, 글의 의미를 가장 잘 표현할 수 있는 방식으로 낭독하게 한다. 이로써 글의 의미를 능동적이고 적극적으로 탐구하는 읽기 태도를 기르고, 낭독으로 즐겨 글을 읽을 수 있도록 한다.

**(5) 글의 내용을 자신이 겪은 일과 관련지어 이해한다.**

자신의 경험과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용을 더욱 잘 이해할 수 있다. 일상생활의 경험이 담긴 일기, 생활문, 편지 등을 읽고 인물의 행동이나 생각을 파악하고, 그런 행동이나 생각을 하게 된 상황, 까닭 등을 고려하여 그 사람의 입장에서 충분히 이해할 수 있도록 한다. 그리고 자신의 경험이나 생각과 비교해 보게 함으로써, 글의 내용에 깊이 공감하거나 글의 내용을 평가하고, 또한 자신의 경험이나 생각을 되돌아 볼 수 있게 한다. 나아가 자신과 글을 관련지으며 글을 능동적으로 읽는 태도를 기르도록 한다.

**(6) 글을 읽고 중요한 내용을 확인한다.**

글을 읽고 중요한 내용을 확인하는 것은 읽기의 기초적인 능력이다. 글의 내용은 기본적 수준에서부터 고차적 수준에 이르기까지 다양할 수 있으나, 여기서는 표현된 그대로의 의미를 대강 아는 수준에서 다룬다. 예를 들어 설명하는 글의 경우 설명의 대상, 곧 화제가 무엇인지를 알고, 화제에 대해 어떠한 설명을 하였는지를 파악하며, 이야기 글의 경우에는 주인공이 누구인지, 언제, 무엇을, 왜 하였는지 등에 관한 핵심적인 대상이나 어휘를 찾도록 하는 것이다. 글 전체의 자세한 내용까지 모두 이해하지는 못하더라도 중요하고 특징적인 내용을 확인하며 읽도록 한다.

중요한 내용을 확인하는 것은 글 전체의 중심 생각을 파악하는 수준으로 접근하기 보다는 ‘화제가 어떠하다.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같이 주요 내용을 파악하는 수준에서 다룬다. 글의 내용을 이해하는 과정에서 글은 글쓴이의 생각을 담은 것이라는 점을 알고, 글쓴이의 생각을 이해할 수 있도록 이끈다.

- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

글자를 익혀 자신의 생각과 느낌을 간단한 글로 표현하고, 쓰기가 자신을 표현하는 유용한 방법임을 안다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 글자를 익혀 글씨를 바르게 쓴다.**

연필을 바르게 잡고 바른 자세로 낱자와 글자를 쓰는 것은 쓰기의 기초가 된다. 학생들이 여러 형태의 글자를 익히고 글자의 모양과 크기, 쓰는 순서를 고려하여 글자를 정확하고 바르게 쓰도록 지도한다. 1학년 1학기에는 글의 내용을 구성하는 측면보다는 글자를 익혀 정확하게 쓰는 기초 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다. 한글 낱자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 차차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있도록 한다. 글자를 어느 정도 익히고 난 후에는 친숙하고 쉬운 낱말부터 시작하여 차차 문장을 써 보게 하는데, 국어 교과서에 나오는 낱말이나 간단한 문장을 선택하여 받아쓰게 한다.

**(2) 자신의 생각을 문장으로 정확하게 표현한다.**

문장은 글을 구성하는 기본이다. 글을 잘 쓰려면 먼저 자신의 생각을 정확하게 문장으로 표현할 수 있어야 한다. 말을 할 때와 달리 글을 쓸 때에는 여러 가지 제약이 있으므로, 생각을 문장으로 표현하여 다른 사람에게 전달하기 위해서 문자 언어의 관습과 규범을 따라야 한다. 온점, 물음표, 느낌표 등의 문장부호를 사용하여 자신의 생각을 문장으로 정확하게 구성하는 기본 능력을 기르도록 지도한다.

**(3) 대상의 특징이 드러나게 짧은 글을 쓴다.**

주변의 대상에서 특징을 발견해 내고 그것을 드러나게 표현하는 것은 설명하는



글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 또한 주위에서 쉽게 접할 수 있는 인물이나 사물을 표현하는 경험을 통해, 학생들은 쓰기에 흥미를 갖게 되고 쓰기의 필요성을 인식할 수 있다. 소개할 대상은 사람이나 사물 등을 두루 다루되 주변의 친숙한 대상에서 선택하도록 하여, 학생들이 글쓰기를 위한 내용 생성에 부담을 느끼지 않고 글쓰기에 쉽게 접근할 수 있도록 한다.

**(4) 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 생각을 글로 쓴다.**

주변에서 일어난 일에 대해 자신의 생각을 표현하는 것은 주장하는 글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 일상의 경험을 되돌아보고 그것에 대한 생각을 글로 정리하게 함으로써, 본격적으로 주장하는 글을 쓰기에 앞서 자신의 주변에서 일어난 일에 대해 되돌아보고 해석하고 평가하는 능력과 태도를 기를 수 있다. 처음에는 자신의 생각을 표현하는 데 학생들이 부담을 느끼지 않도록 글의 내용이나 형식에 제한을 두지 않도록 한다. 학년이 올라감에 따라 자신의 생각을 글로 쓸 때는 다른 사람들이 받아들일 수 있도록 생각을 구체화하거나 생각을 뒷받침하는 까닭을 써야 함을 이해시키도록 한다.

**(5) 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 쓴다.**

인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 표현하는 것을 통해 학생들은 글쓰기를 쉽고 재미있게 시작할 수 있다. 학생들이 쉽게 글감을 마련하여 쓸 수 있도록 인상 깊었던 일이나 자신이 경험한 재미있는 일을 친구들에게 이야기하듯이 글로 쓰도록 지도한다. 문자 언어의 관습과 규범에 익숙하지 않은 학생들이 부담 없이 글을 쓸 수 있도록, 처음에는 즐거웠던 경험을 글과 그림으로 함께 표현하도록 한다. 또한 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 지속적으로 글로 쓰고 이를 나누는 과정을 통해 쓰기에 대해 호감을 가지고 쓰기가 자신을 표현하는 방법임을 깨닫도록 한다.

- 문법 -

[영역 성취 기준]

우리 말글의 소중함을 알고 낱말과 문장을 올바르게 이해·표현하는 초보적 지식을 익히며 국어에 대한 관심과 호기심을 갖는다.

[내용 성취 기준]

**(1) 한글 낱자(자모)의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.**

한글 낱자(자모)를 바르게 발음하고 쓰는 것은 소리글자인 한글로 문자 생활을 하는 데 필요한 기초 능력이다. 먼저 한글 낱자의 이름과 모양을 차례로 익히고 자연스러운 순서에 따라 쓰도록 하며, 이들 낱자들의 결합으로 이루어진 글자를 바르게 쓰고 발음할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통해 한글에 흥미를 가지면서 한글을 소중히 여기며 문자 생활에 필요한 기초 능력을 기를 수 있도록 한다.

**(2) 다양한 고유어(토박이말)를 익히고 소중히 여기는 태도를 기른다.**

고유어(토박이말)에는 국어 문화의 특성이 반영되어 있으므로 다양한 고유어를 익히는 활동은 국어 문화에 대한 관심과 우리말을 소중히 여기는 태도를 고양할 수 있다. 생활 속의 아름다운 고유어를 두루 찾아서 재미있고 다양한 말놀이 활동을 통해 익히게 하면서 고유어의 가치를 일깨울 수 있도록 지도한다.

**(3) 낱말과 낱말의 의미 관계를 알고 활용한다.**

낱말들이 의미적으로 서로 일정한 관계를 갖고 있음을 인식하는 것은 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으킴으로써 어휘력 향상에 도움이 된다. 비슷한 말, 반대말, 상위어와 하위어에 초점을 두어 낱말 간의 의미 관계를 지도하고, 연상 활동이나 말놀이를 통해 다양한 어휘를 익힐 수 있도록 지도한다. 그리고 새로 알게 된 말을 여러 상황에서 사용해 봄으로써 어휘 구사 능력을 신장시키도록 한다. 이러한 활동을 통해 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으키도록 한다.

**(4) 문장의 기본 구조를 이해하고 문장 부호를 바르게 쓴다.**

문장의 기본 구조를 이해하면 올바른 문장을 생산하는 힘을 키우는 데 도움이 된다. 문장이 마침표(온점, 물음표, 느낌표)로 종결되는 구조임을 이해하고 생각의

한 덩어리를 하나의 문장으로 써 보도록 지도한다. 하나의 문장에 하나의 생각을 올바르게 담아내고 마침표를 올바르게 사용하는 활동을 통해 문장 개념을 익힐 수 있도록 지도한다.

- 문학 -

[영역 성취 기준]

발상과 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고, 일상생활의 경험을 문학적으로 표현한다.

[내용 성취 기준]

(1) 동시를 낭송하거나 노래, 짧은 이야기를 들려준다.

동시 낭송이나 노래 부르기, 짧은 이야기 들려주기 등 문학을 통해 즐겁게 소통한 경험은 문학에 대한 호기심과 관심을 불러온다. 발상이나 표현이 짧고 재미있는 작품을 다양하게 제시하여 학생들이 문학 활동에 즐겁게 참여하도록 한다. 또한 자연스럽게 문학 형식을 익히고 표현 욕구를 충족함으로써 문학을 즐겨 향유하려는 태도를 지니도록 한다.

(2) 말의 재미를 느끼고 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현한다.

반복되는 말 등 기억하기 쉽고 그 자체로 즐거움을 주는 말을 접하게 함으로써 국어 활동에 흥미를 갖도록 한다. 일상에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료나 동시 등 문학 작품을 활용한다. 이때 재미있는 말을 찾고 확인하는 수준을 넘어 그 말이 전체 작품이나 맥락에서 발휘하는 효과까지 확인하도록 한다. 나아가 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현하도록 한다.

(3) 이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.

이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하는 것은 서사의 기본 구조를 익히는 일이므로 서사를 이해하고 서사로 표현하는 활동의 첫걸음이 된다. 시작에 나온 내용이나 상황이 끝에 이르러 어떻게 달라졌는지, 그 과정에서 무슨 일이 있었는지 이해하도록 하고 나아가 이야기를 이해하는 수준을 넘어 시작, 중간, 끝을 지닌 이야기를 만들

어 볼 수 있도록 한다.

**(4) 작품 속 인물의 마음, 모습, 행동을 상상한다.**

작품에 등장하는 인물에 흥미를 가지고 그 특성을 파악하며 파악한 내용을 구체적으로 표현하도록 한다. 동시나 동화 등의 작품을 듣거나 읽고 ‘그 상황에서 작품 속 인물은 어떤 마음이었을까?’, ‘작품 속 인물은 어떤 모습일까?’, ‘그 상황에서 작품 속 인물의 행동은 어떠했을까?’ 등 구체적인 질문을 던져 보도록 유도하는 한편 역할 놀이 등 다양한 방법으로 자신이 상상한 인물의 특성을 창의적으로 표현하도록 한다.

**(5) 글이나 말을 그림, 동영상 등과 관련지으며 작품을 수용한다.**

그림책이나 동영상 등 복합 매체의 비중이 점점 커져 가는 상황에서 다양한 매체에 표현된 작품을 통합적으로 읽어 내고 표현할 수 있는 능력을 길러 주고자 설정한 성취 기준이다. 그림책이나 애니메이션, 아동극 등을 자료로 선정하되 글이나 말, 그림, 동영상 등 여러 매체들 중에서 어느 하나가 다른 하나의 보조적인 역할을 하는 작품보다는 여러 매체들이 제각각 이야기 전개에서 중요한 역할을 하는 작품을 선정하도록 한다.

**(6) 일상생활에서 겪은 일을 동시나 노래, 이야기로 표현한다.**

일상생활에서 겪은 일을 운율에 맞추거나 시간적인 흐름에 따라 표현하는 등의 간단한 활동을 함으로써 문학적으로 표현하는 활동의 즐거움을 경험하도록 하고 그러한 표현 활동에 자신감을 갖도록 한다. 동시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 맞춰 표현하도록 강요해서는 안 되며, 자신의 일상 경험을 이전에 배운 동시나 노래, 이야기를 흉내 내어 표현하는 것도 허용하도록 한다.

- 국어 자료의 예(1-2학년군) -

1-2학년군

(담화)

- 일상생활을 소재로 한 간단하면서도 재미있는 이야기
- 일상에서 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화
- 자신이나 가족, 친구 등을 소개하는 말
- 사건의 순서가 분명하게 드러나는 이야기
- 가정이나 학교에서 주고받는 인사말
- 말의 재미를 느낄 수 있는 말놀이 자료

(글)

- 우리말 자음과 모음의 짜임을 다양하게 보여 주는 낱말
- 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글
- 흔히 접하는 일이나 사물에 관한 정보를 담은 글
- 대상의 특징이 드러나는 짧은 글
- 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 중심으로 쓴 글
  - 일상생활의 경험을 담은 짧은 글이나 그림책
- 인상 깊었던 일이나 겪은 일 등이 나타난 그림일기, 일기

(문학 작품)

- 창의적 발상이나 재미있는 표현이 담긴 동시나 노래
- 환상적인 세계를 배경으로 하는 (옛)이야기나 동화
- 의인화된 사물 혹은 동·식물이나 영웅이 나오는 이야기
- 학생의 일상을 배경으로 하는 동시나 동화
- 상상력이 돋보이는 만화나 애니메이션

### [3-4학년군]

#### [학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 기초적 국어 능력을 갖춘다. 대상과 상대를 고려하여 국어 생활을 효과적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 일상생활과 이웃으로 넓혀 간다. 공적인 상황에서 분명하게 의사소통하고, 글의 내용을 명확하게 파악하며, 자신의 생각이 잘 드러나게 글을 쓴다. 어휘의 다양한 특성을 이해하고 문장을 자연스럽게 쓰며, 문학 작품을 읽고 자신의 말로 표현한다.

#### - 듣기 · 말하기 -

#### [영역 성취 기준]

일상생활이나 공식적인 듣기·말하기 상황에서 정확하게 듣고, 말하고자 하는 내용을 분명하게 표현하며, 서로를 이해하고 협력하는 태도로 소통한다.

#### [내용 성취 기준]

##### (1) 중요하거나 인상 깊은 내용을 메모하며 듣는다.

수업, 강연 등 중요한 정보가 담긴 내용의 담화를 들을 때 중심 내용이나 인상 깊은 부분을 메모하지 않으면 나중에 기억하기 어렵게 된다. 중요한 정보가 담긴 이야기를 들을 때, 중요한 내용은 기록해 두는 습관을 기르도록 지도한다. 듣는 사람의 목적에 따라 중요하다고 생각하는 정보가 다를 수 있으며, 듣는 사람의 경험이나 가치에 따라 인상 깊은 내용이 다를 수 있음을 이해하고 각자 필요한 내용을 메모하는 습관을 기르도록 한다. 여러 가지 메모하는 방법을 익히고, 메모해 둔 것을 바탕으로 자신이 필요한 내용을 재구성하여 말하는 경험을 갖도록 한다.

##### (2) 직접 경험하거나 들은 이야기에서 감동적인 부분을 실감나게 말한다.

자신이 경험한 것을 다른 사람에게 실감나게 전달하는 능력은 중요한 의사소통 능력 중의 하나다. 직접 경험한 일이나 책에서 읽거나 들은 이야기에 대한 감상을 언어적, 비언어적으로 표현하여 전달하는 여러 가지 방법을 익히도록 한다. 직접적으로 겪은 일이나 간접적으로 겪은 이야기에 대한 생각이나 느낌을 말하거나 다른 사람이 말하는 것을 분석함으로써 감동을 다른 사람에게 효과적으로 전달하는 방법

을 익히도록 한다. 다른 사람이 공감하도록 표현하는 경험을 갖게 하고, 적극적으로 반응을 하면서 경청할 수 있는 방법을 터득하도록 한다. 또한 직접 겪은 일과 남에게 들은 이야기를 구별하여 표현하는 방법에 대해서도 익히도록 한다.

**(3) 일의 원인과 결과를 생각하며 듣고 말한다.**

대부분의 학생들은 일의 인과관계를 따져가며 말하는 데 익숙하지 못하다. 사건의 인과관계를 따져 조리 있게 말함으로써 전달이나 설득 효과를 높일 수 있다는 것을 깨닫도록 지도한다. 이야기를 듣거나 말할 때에는 사건의 인과관계를 고려하면서 내용을 구성하게 함으로써 논리적 사고력과 서사적 말하기 능력을 신장시킬 수 있다. 자신이 직접 겪은 일이나 다른 사람으로부터 들은 이야기의 내용을 인과관계에 따라 재구성해 봄으로써 서사의 특성을 잘 이해하게 한다. 이때 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, -(으)니까, - 때문에, -의 원인은’ 등 인과관계를 나타내는 담화 표지들을 적절히 사용하게 하여 지도 효과를 높일 수 있다.

**(4) 말차례를 지키면서 바른 태도로 대화를 나눈다.**

대화에서 말차례는 대화 전개 과정의 성패를 결정하는 중요한 요인이다. 그럼에도 불구하고 실제 대화에서는 말차례의 기본 규칙을 어기는 상황이 자주 발생한다. 말차례 지키기를 비롯하여 대화를 할 때 지켜야 할 예절에 대해 알면, 대화로 사회적 상호 작용 능력을 향상시킬 수 있다. 대화를 할 때에는 상대의 말을 끝까지 주의 깊게 듣고 말차례를 지켜 참여하며, 대화의 상대, 목적, 장소에 따른 기본 예의를 지키도록 지도한다. 상대방의 말을 끝까지 경청하기, 말하는 중간에 끼어들지 않기 등, 말차례를 지키면서 공손하고 바른 태도로 대화하는 태도와 습관을 기르도록 한다.

**(5) 내용을 이해하기 쉽게 발표하고, 다른 사람의 발표를 평가하며 듣는다.**

발표할 때 상대방이 이해하기 쉽게 발표하고, 상대방이 발표할 때 내용을 주의 깊게 듣고, 상대의 발표 능력을 평가하며 듣는 것은 발표 능력의 기초가 된다. 공적인 발표는 다수의 청중을 상대하는 데 따르는 심리적 긴장감과 내용의 기억과 전달에 따르는 인지적 부담감이 생기게 된다. 이러한 긴장과 부담을 극복하기 위해서는 반복적 연습이 필요하다. 발표할 내용에 대해 철저히 준비하여 메모하고, 다양한 발표 경험을 통해 이해하기 쉽게 발표하는 능력을 갖도록 지도한다. 또한 다른 사람

이 발표하는 것을 들을 때에는 잘하는 것이 무엇인지 평가하면서 듣도록 하여 듣기 능력과 함께 발표 능력도 향상되도록 한다.

**(6) 회의의 절차와 방법을 알고 능동적으로 참여한다.**

회의 절차와 방법을 알고, 회의에서 여러 사람의 의견을 비교하며 들음으로써 논리적, 비판적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 것은 민주시민의 기본 임무임을 일깨우고 이러한 태도를 기르도록 지도한다. 회의는 협의할 문제를 정하고 해결 방안을 도출하고 그 안들을 평가하고 검증한 뒤, 그것들 중에서 가장 좋은 방안을 결정하고 이를 실행하는 방안을 강구하는 과정이라는 것을 알고 경험하도록 지도한다. 다른 사람의 발언을 적극적으로 경청하는 태도와 회의 진행에 도움이 되는 발언을 하도록 지도한다. 문제 해결에 도움이 되는 새로운 의견을 제시할 수 있도록 다른 사람의 발언을 객관적인 입장에서 주의 깊게 들어 정확히 이해하고 평가하게 한다.

**(7) 반언어적·비언어적 표현의 효과를 이해하고 활용한다.**

언어적 표현보다 반언어적·비언어적 표현이 의사소통 과정에 더 중요하게 작용할 때가 많다. 반언어적 표현과 비언어적 표현의 중요성을 이해하고 다양한 말하기 상황에서 이를 잘 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 일상대화 자료뿐만 아니라 친숙한 다양한 대중매체 자료를 활용할 수 있다. 무언극의 비언어적 표현이나 애니메이션에 등장하는 인물들이 하는 말의 빠르기, 높낮이, 강약 등과 같은 반언어적 표현과 그들의 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 주의 깊게 살펴보고 그 의미를 파악하여 연습하도록 한다. 애니메이션의 반언어적·비언어적 표현은 일상 대화에서 사용하는 반언어적·비언어적 표현보다 과장되어 있다는 것도 이해하도록 지도한다.

**(8) 다양한 매체를 보거나 듣고 생각과 느낌을 나눈다.**

현대 생활에서는 직접 대화 시간보다 여러 매체를 보고 듣는 시간이 더 많아지는 경향이 있다. 일상생활에서 자주 접하는 텔레비전, 인터넷, 휴대폰 등 다양한 소통 매체를 접하면서 갖는 생각과 느낌을 나누면서 매체를 효율적으로 이용하고, 절제하는 마음과 비판적 태도를 가지면서 이용하도록 지도한다. 특정 매체에 대한 선호와 중독 증상 등의 문제점을 짚어 보고, 다양한 매체에 드러나는 내용에 대해 각자



의 생각과 느낌을 나누면서 바람직한 매체 이용 태도를 형성하도록 한다. 또한 공통으로 이용하는 매체에 나타난 내용을 서로 나누면서 서로의 생각과 느낌이 다를 수 있다는 것을 인식하고, 때로는 상대방과 공감하는 즐거움을 경험하도록 한다.

- 읽기-

**[영역 성취 기준]**

읽기의 기초적 전략을 활용하여 글을 읽고, 읽은 글에 대한 생각과 느낌을 타인과 공유하려는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 글을 읽고 대강의 내용을 간추린다.**

글을 읽고 대강의 내용을 간추리는 활동은 글 전체의 내용을 이해하기 쉽게 해 주고, 글의 내용을 기억하는 데 도움이 된다. 설명하는 글, 의견을 제시한 글의 경우에는 문단의 흐름에 따라 정리하거나 간추릴 수 있다. 글에 반복하여 나타나는 핵심어 찾기, 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장 파악하기, 각 문단의 중심 내용 파악하기, 문단과 문단의 연결 관계 파악하기, 문단의 중심 내용을 연결하여 대강의 내용 간추리기 등을 지도한다. 생활문, 기행문 등의 이야기 글의 경우에는 인과관계와 같은 이야기의 논리나 시간적 흐름을 파악하여 내용을 정리하거나 간추릴 수 있다. 이야기의 전개 과정 파악하기, 시간의 흐름에 따라 내용 정리하기 등을 지도한다.

**(2) 글쓴이의 마음이나 인물의 마음을 짐작하며 글을 읽는다.**

글쓴이나 등장인물의 마음을 짐작하며 글을 읽고, 그 마음을 파악해 봄으로써 글의 내용을 잘 이해할 수 있고 글을 적극적으로 수용하려는 태도를 기를 수 있다. 글쓴이의 마음이나 인물의 마음은 ‘즐겁다, 기쁘다, 슬프다, 화나다’ 등의 감정을 표현하는 어휘를 통해 드러나기도 하지만 인물의 행동이나 사건을 묘사한 부분에서 드러나기도 한다. 편지, 초대장, 생활문, 만화 등을 읽고 글쓴이나 인물의 마음이 직접적으로 표현된 부분을 찾아보거나, 마음을 간접적으로 묘사한 부분을 찾아 인물의 마음을 짐작하고 파악할 수 있도록 한다.

**(3) 읽기 과정에서 지식과 경험을 적극적으로 활용하며 글을 읽는다.**

읽기는 글 속에 담겨 있는 내용에 독자의 배경 지식이나 경험을 활용하여 의미를

재구성하는 고도의 지적 행위이다. 독자는 자신의 배경 지식이나 경험을 적극적으로 활용하여 글 속의 내용을 확인, 해석, 추론, 비판, 반응한다. 이는 읽기 전체 과정 즉, 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후 과정에서 필수적이다. 독자의 배경 지식과 경험을 적극적으로 활용하기 위해서 예측하기, 미리보기, 질문 만들기 등의 활동을 할 수 있다. 독자는 글을 읽으며 자신의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용 이해에 적용함으로써, 글을 더 잘 이해할 수 있게 되고 읽은 결과를 자신의 삶에 더욱 의미 있게 만들 수 있다. 또한 학습자의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용과 비교하면서 읽는 능동적인 읽기 태도를 기른다.

#### **(4) 글을 읽고 중심 생각을 파악한다.**

한 편의 글은 중심 내용과 세부 내용이 위계적으로 연관되는 의미의 구조를 가지고 있으며, 이러한 의미 구조에 대한 체계적 이해는 학습의 기초 능력이자 논리적 사고의 바탕이 된다. 따라서 한 편의 글을 지엽적으로 이해하는 것이 아니라 글 전체의 중심 생각을 파악해야 한다. 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 바가 글의 중심 생각이며, 이를 파악하는 것이 글 이해의 핵심이다. 중심 생각을 파악하려면 글 전체의 내용을 포괄하는 중심 내용을 찾아야 한다. 이를 바탕으로 글쓴이가 한 편의 글에서 말하고자 하는 바를 짐작해야 하는데, 이것은 글감 또는 글의 제목에서 추론하거나 글 전체의 이해를 통해 이루어질 수 있다. 설명문이나 의견을 제시한 글에서는 글 전체의 중심 내용을 찾아 글쓴이의 중심 생각을 파악하고, 생활문, 기행문, 전기문 등의 이야기 글에서는 인물, 사건, 배경과 같은 구성 요소를 종합적으로 고려하여 글쓴이의 생각을 파악하도록 한다.

#### **(5) 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 평가한다.**

자신의 생각이나 의견을 바탕으로 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 합리적으로 평가하는 능력은 매우 중요하다. 어떤 사안에 대해 견해를 밝힌 글을 읽고, 주요 사안이 무엇이며, 사안에 대해 어떠한 의견을 말했는가를 명확히 알도록 한다. 그리고 해당 사안과 관련된 여러 가지 요인, 즉 관련 당사자의 입장이나 여건, 사안이 처해 있는 상황이나 배경에 대한 이해, 의견에 대한 이유의 적절성, 의견의 실현 가능성 등을 살피고 이들 요인에 비추어 그것이 타당한지를 판단하도록 한다. 제안서, 요청서 등 의견이 잘 드러나는 글이나 생활문, 편지 등의 형식으로 의견을 담은 글을 주요 학습 자료로 다룬다.

**(6) 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나눈다.**

동일한 글을 읽더라도 생각과 느낌은 서로 다를 수 있으므로 글이나 책, 영상 매체에 대한 경험과 반응을 나누는 것은 매우 중요하다. 다양한 유형의 글이나 매체를 읽고 공감을 하거나 그렇지 않은 부분에 대해 자신의 생각을 다른 사람과 공유함으로써 다른 독자와 공감대를 이룰 수도 있고, 생각의 차이를 이해할 수도 있는데 이는 읽기 주체로 성장하는 데 도움이 된다. 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 공유하는 방법은 다양하다. 예를 들어, 다양한 글이나 책, 매체에 대한 생각과 느낌 주고받기, 같은 글이나 책 또는 매체에 대한 감상문 비교하기, 다양한 유형의 글에 대한 감상문 읽기, 다양한 형식의 감상문 읽기, 음악, 미술, 신체 등 다중 지능 활동으로 표현하기, 독서 토의 등 다양한 독서 활동을 할 수 있다. 이러한 독서 활동을 생활화함으로써 내용에 대한 폭넓고 깊은 생각을 할 수 있게 되고, 읽기 동기를 높일 수 있다.

**- 쓰기 -**

**[영역 성취 기준]**

쓰기의 규범과 관습을 익혀 두세 문단 정도의 글을 쓰고, 일상생활에서 즐겨 쓰는 습관을 기른다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 맞춤법에 맞게 문장을 쓴다.**

한글 맞춤법은 음성 언어를 문자 언어로 표현하는 데 필요한 규범이다. 자신의 생각과 느낌을 독자에게 정확하고 효과적으로 전달하기 위해서는, 글을 쓸 때 필요한 규범을 익혀야 함을 인식하도록 지도한다. ‘표준어를 소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 하며, 문장의 각 낱말은 띄어 쓰음 원칙으로 하되 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.’라는 한글 맞춤법의 원리에 맞게 문장을 쓸 수 있도록 지도한다. 그러나 맞춤법을 지식으로만 익히게 하거나 지나치게 강조하여 학생들이 글을 쓰는 데에 장애가 되도록 해서는 안 된다.

**(2) 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 짜임새 있게 쓴다.**

글은 여러 개의 문단으로 구성되며, 문단은 하나의 소주제문인 중심 문장과 이를 보충하거나 자세히 진술하는 뒷받침 문장으로 구성되어 있다. 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰는 활동을 통해, 문단의 개념, 구성 원리, 중심 문장과 뒷받침 문장의 관계를 알 수 있도록 지도한다. 문단을 짜임새 있게 쓰는 능력을 길러 학생들이 글을 쓰는 데 실제로 적용할 수 있도록 한다. 이를 지도할 때는 실제로 글을 쓰는 활동을 통해 문단의 짜임새를 익히도록 해야 한다는 점에 유의한다.

**(3) 알맞은 낱말을 사용하여 설명하는 글을 쓴다.**

설명하는 글을 쓸 때에는 대상을 정확하고 자세히 기술해야 하는데, 이를 위해서는 설명하고자 하는 대상의 특징을 잘 드러내거나 상황에 알맞은 낱말을 사용하여야 한다. 자신이나 다른 사람이 쓴 글을 읽어 보고, 의미가 정확하지 않거나 대상을 제대로 표현하지 못하고 있는 낱말을 알맞은 낱말로 고쳐 쓰는 활동도 함께 하도록 한다. 이를 통해 설명하는 글을 쓸 때 대상을 정확하고 자세히 표현하는 태도를 자연스럽게 형성할 수 있도록 지도한다. 또한 학생들이 낱말에 관심을 가질 수 있도록 지도하여 학생들의 어휘력도 신장될 수 있도록 한다.

**(4) 알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.**

어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정을 통해 학생들은 자신의 생각을 명료화, 정교화, 구체화하게 되며, 이러한 쓰기 경험은 논리적인 글을 쓰는 능력을 향상시킨다. 1-2학년군에서 자신과 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 내용과 형식에 제한 없이 자유롭게 썼다면, 3-4학년군에서는 자신의 생각을 좀 더 구체적으로 정리해 의견으로 제시하는 글을 쓰도록 한다. 이때 읽는 이를 고려하여 자신의 의견을 명확히 표현해야 하며, 다른 사람들이 자신의 의견을 이해할 수 있도록 그에 대한 이유를 알맞게 진술해야 한다는 점을 학생들이 깨닫도록 한다.

**(5) 읽는이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.**

다른 사람과 글로 소통하려면 자기중심적인 쓰기에서 벗어나 독자의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 써야 한다. 처음에는 학생들이 잘 알거나 친숙한 사람을 독자로 하여 글을 쓰도록 하고 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 독자로 하여 글을 쓰도록 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람들을 대상으로 하여 고마움, 죄송함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민

등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 학생들이 독자를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

**(6) 다양한 매체를 활용하여 생각과 느낌을 효과적으로 표현한다.**

정보화 사회에서는 다양한 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌을 글로 구성할 수 있는 능력이 필요하다. 컴퓨터를 사용하여 글을 쓰고 편집하는 능력을 길러 효율적으로 쓸 수 있도록 한다. 이때 문자와 함께 그림이나 사진, 표, 동영상 등을 사용하여 글의 전달력을 높일 수 있도록 지도한다. 이는 단순히 컴퓨터 활용 기능을 익히려는 목적이 아니라, 학생들이 앞으로 쓰기의 목적, 주제, 독자에 따라 매체를 적절히 사용하여 글을 쓸 수 있는 능력을 갖추도록 하기 위한 것이다.

**- 문법-**

**[영역 성취 기준]**

국어의 구조에 대한 기초적 이해를 바탕으로 어휘를 넓혀 나가며, 자연스러운 문장을 생산하고, 국어 현상을 즐겨 관찰하는 태도를 지닌다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 발음하고 쓴다.**

소리대로 표기되는 낱말과 그렇지 않은 낱말을 비교하는 활동을 통해, 표기와 발음이 서로 다른 차원이라는 점과 낱말을 한글로 적을 때에는 일정한 규칙을 따라야 한다는 점을 자연스럽게 깨닫도록 한다. 낱말을 소리 나는 대로 적어 보기도 하고 맞춤법에 맞게 적어 보기도 하는 활동을 하면서 낱말을 올바르게 발음하고 표기하는 능력과 태도를 기른다. 한글 맞춤법의 제3장(소리에 관한 것), 제4장(형태에 관한 것)의 여러 사례를 활용하면 좋을 것이다.

**(2) 표준어와 방언의 가치를 알고 상황에 따라 효과적으로 사용한다.**

표준어 사용 능력은 평소 낭독, 질의응답, 대화 과정에서 자연스럽게 길러져야 한다. 표준어와 함께 방언도 소중한 국어 문화 자산이므로 표준어와 방언의 효과적

사용 능력은 국어 문화에 대한 이해와 의사소통 능력 향상에 기여할 수 있다. 표준어와 방언의 개념과 특성에 근거하여 각각의 의의와 가치를 인식시키고, 공적 또는 사적 상황에 따라 표준어와 방언을 효과적으로 사용할 수 있도록 지도한다. 아울러 표준어와 방언에 관심을 갖고 표준어와 방언을 상황에 맞게 사용하는 태도를 지니도록 지도한다.

**(3) 국어의 낱말 확장 방법을 알고 다양한 어휘를 익힌다.**

국어의 낱말 확장 방법을 이해하면 국어의 어휘 세계에 대한 인식 능력을 높이고 어휘 능력을 신장시킬 수 있다. 여기서 낱말 확장 방법은 다음과 같은 것을 가리킨다. 예컨대 ‘개꿈, 개떡, 개머루’에는 공통적으로 ‘개-’가 들어가 있어 모두 ‘참 것이나 좋은 것이 아니고 함부로 된 것’이라는 뜻을 갖는다. 또 ‘국민, 국어, 국가’에는 공통적으로 ‘국(國)’이 들어가 있어 공통적으로 ‘나라’의 의미를 갖는다. 이와 같은 방식으로 낱말을 익히면 낱말의 의미를 정확하게 인지할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 낱말의 의미를 추론할 수도 있다. 다양한 토박이말(고유어)와 한자어를 두루 익히게 하여 학생들의 어휘 능력을 신장시킨다.

**(4) 낱말들을 분류해 보고 국어사전에서 낱말을 찾아본다.**

다양한 종류의 낱말을 분류하는 능력은 국어적 사고력과 국어 인식 능력의 신장을 이끌 수 있으며 사전 활용 능력은 모든 국어 공부의 기초가 된다. 사전 찾기에 도움이 될 수 있도록 낱말의 기본형과 활용을 간단한 수준에서 이해시킨다. 또한 형태나 의미의 특징을 생각하면서 같은 품사에 속하는 낱말들을 구별해 내는 활동을 통해 국어사전 찾기에 필요한 주요 품사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 조사)를 변별할 수 있도록 지도한다. 아울러 국어사전에서 낱말을 찾으면서 동음이의어와 다의어가 있음을 이해시키도록 한다. 국어사전에서 여러 낱말을 찾아보는 활동을 하면서 국어사전의 유용성을 익히고 국어사전을 즐겨 찾는 습관을 지니도록 지도한다.

**(5) 문장을 끝내는 다양한 방식을 알고 자신의 의도에 맞게 문장을 사용할 수 있다.**

문장을 끝내는 다양한 방식을 알면 자신의 의도를 효과적으로 표현하고 상대방의 의도를 더 잘 이해하는 힘을 기를 수 있다. 문장은 표현 의도에 따라, 설명하고, 문

고, 명령하고, 부탁하고, 감탄하는 방식으로 끝남을 알게 하고 자신의 표현 의도에 맞는 문장을 구성해 보는 활동을 하게 한다. 그리고 하나의 문장을 다른 형식으로 바꾸는 활동을 할 수도 있다.

**(6) 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.**

높임법을 제대로 이해하면 효과적이고 예절 바른 의사소통 능력을 기를 수 있다. 높임법을 주체 높임, 객체 높임, 상대 높임 등으로 나누어 지도하되 특히 학생들이 잘 틀리고 혼란스러워하는 높임법 사례를 제시하여 올바른 높임법을 익힐 수 있도록 한다. 아울러 담화 상황에 따라 언어 예절을 지켜 의사소통하려는 태도를 길러 줄 필요가 있다.

**- 문학-**

**[영역 성취 기준]**

문학의 구성 요소가 잘 드러나는 작품을 대상으로 하여 그 구성 요소에 초점을 맞추어 문학 작품을 자신의 말로 해석하고, 해석한 내용을 다양한 방식으로 표현한다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 짧은 시나 노래를 암송하거나 이야기를 구연한다.**

암송을 함으로써 작품에서 자신이 좋아하는 부분이나 전체를 온전하게 수용할 수 있다. 암송을 하면 작품을 더 잘 이해하게 되고, 암송한 내용이나 형식을 변형하여 좀 더 쉽게 새로운 작품을 만들 수도 있으며, 암송한 내용을 일상 대화의 소재나 내용으로 활용할 수도 있다. 이러한 장점을 살릴 수 있도록 즐겁게 암송하고 암송한 내용을 효과적으로 활용할 기회를 제공하도록 한다. 이야기의 경우, 암송한 내용을 바탕으로 구연하는 활동을 하되, 이야기를 암송하는 것보다는 구연을 통해 소통의 즐거움을 경험하는 것에 초점을 둔다.

**(2) 재미있거나 감동적인 부분에 유의하며 작품을 이해한다.**

작품의 전체적인 내용이나 주제를 파악하기에 앞서 발상이나 구성 요소, 부분에 주목하게 함으로써 어렵지 않게 문학을 문학답게 하는 요소나 발상을 경험해 보도록

록 한다. 운율, 이미지, 발상, 특이한 표현 등이 나오는 동시나 옛 노래, 인물·사건·배경 중 어느 한 가지 이상이 흥미롭게 펼쳐져 있는 동화나 아동극 등을 듣거나 읽거나 보고 재미있게 느낀 점을 다른 사람에게 다양한 방식으로 설명하도록 한다. 작품의 발상이나 구성 요소 자체를 지도하는 것이 아니라 학생들이 재미있게 읽었거나 감동을 받은 부분을 말하도록 하는 데 중점을 둔다.

**(3) 이야기의 흐름을 파악하여 내용을 간추린다.**

자신의 말로 작품에 대한 해석을 시도하려면 우선 작품의 내용을 정확히 파악하는 것이 필요하다. 1-2학년군에 제시된 성취 기준인 ‘이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.’의 연장선상에 있으며, 시간적 순서나 인과 등 논리적 순서에 따라 이야기의 내용을 정리하여 표현해 보도록 한다.

**(4) 작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.**

어떤 성격을 지닌 인물이 어떠한 배경에서 어떤 사건을 겪게 되는가를 파악하는 것은 창작 동화나 옛이야기, 아동극 등에서 줄거리를 파악하고 줄거리가 차지하는 역할을 이해하기 위한 첫걸음이다. 작품을 꼼꼼하게 읽어 어떤 배경에서 어떤 인물이 어떤 일이나 사건을 겪고 있는지 파악하도록 하고, 파악한 내용을 정확하면서도 알기 쉽게 다른 사람에게 설명해 보도록 한다.

**(5) 작품 속의 세계와 현실 세계의 공통점과 차이점을 안다.**

작품 속의 세계가 현실 세계와 유사하지만 현실 세계는 아니라는 점을 알아야 작품의 의의와 한계를 분명하게 알게 된다. 작품 속 세계의 인물이나 상황, 배경, 분위기 등을 현실 세계의 그것들과 비교해봄으로써 작품 속의 세계가 근거 없이 꾸며낸 허황된 세계가 아니라 현실 세계를 반영한 것임을 인식하도록 한다. 또한 작품 속의 세계와 현실 세계를 혼동하는 일이 없도록 작품 속의 세계가 현실 세계가 아니라는 점 또한 명확하게 인식하도록 한다.

**(6) 작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현한다.**

작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현하도록 함으로써 이해 능력과 표현 능력을 동시에 길러 주도록 한다. 느낌을 간단히 말하는 것은 물론이고 독후감 쓰거나 독후 토론, 독후 그림 그리기 등 다양한 방식으로 이해한 바와



느낀 점을 표현해 보도록 한다. 다양하고 창의적인 표현을 독려하되, 작품에 대한 깊이 있고 풍부한 이해가 바탕이 되도록 한다.

- 국어 자료의 예(3-4학년군) -

3-4학년군

(담화)

- 학교 등 공공장소에서 접하는 안내의 말
- 일상생활에서 접하는 교훈적이거나 감동적인 이야기
- 인과관계가 분명히 드러나는 이야기
- 친구, 가족이나 친척, 이웃 등과 나누는 대화
  - 자신이 조사하거나 친구들과 협의한 내용을 다룬 발표 자료
- 학교, 학급 생활에 관련된 회의 자료

(글)

- 중심 내용이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 설명하는 대상의 특징이 나타나는 글
  - 글쓴이의 중심 생각이 분명하게 드러난 글
- 글쓴이의 의견과 이유가 드러나는 글
  - 글쓴이와 인물의 마음이 잘 드러난 생활문, 편지
  - 글쓴이의 생각과 느낌이 잘 나타난 여러 가지 글, 감상문, 기행문
- 문자, 사진, 동영상, 그림 등이 통합된 글

(문학 작품)

- 운율과 이미지가 돋보이는 동시나 노래
- 영웅이나 위인이 등장하는 (옛)이야기나 극
- 환상의 세계를 배경으로 한 (옛)이야기
- 일상의 고민이나 문제를 다룬 동시나 동화
- 감성이 돋보이거나 재미가 있는 만화 혹은 애니메이션

## [5-6학년군]

### [학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 핵심적 국어 능력을 갖춘다. 상황과 목적을 고려하여 국어 생활을 능동적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 다양한 사회 현상으로 넓혀 간다. 여러 상황에서 목적에 맞게 의사소통하고, 글의 의미를 능동적으로 구성하며 읽고, 독자와 목적을 고려하여 글을 쓴다. 어휘 의식을 높이고 국어 문화의 특성을 이해하며, 문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고 문학 작품이 지닌 개인적·사회적 의미를 이해한다.

### - 듣기 · 말하기 -

### [영역 성취 기준]

공식적인 소통 상황에서 듣기·말하기의 과정을 점검하고 조정하면서 언어예절을 갖추고 다양한 듣기·말하기 활동을 한다.

### [내용 성취 기준]

#### (1) 뉴스를 듣고 자신의 의견을 말한다.

뉴스가 전달하는 내용을 정확하게 파악하고, 전달하는 정보를 비판적으로 이해하는 분별력을 키우는 것은 중요하다. 뉴스가 전달하는 정보에는 객관적 사실뿐 아니라 전달하는 이의 관점도 함께 반영됨을 이해하도록 지도한다. 뉴스는 사회에서 일어난 여러 가지 소식 중 보도할 가치가 있는 중요한 내용을 간추린 소식으로, 신문·라디오·텔레비전·인터넷 등 대중매체를 통해 일반인들에게 전달된다. 사회에서 일어난 수많은 사건 중에서 보도할 가치가 있는 중요한 사건을 선택하고, 선택된 사건을 짧은 시간이나 지면을 통해 전달해야 하는 과정에서 뉴스를 만드는 이들의 관점이 반영됨을 알게 한다. ‘뉴스의 담화 구조 이해하기’, ‘서로 다른 시각이 반영된 뉴스 비교하기’ 등을 통해 뉴스가 객관적 사실을 전달하는 동시에 정보에 대한 관점을 드러낸다는 점을 이해하도록 지도한다.

#### (2) 면담의 방법을 알고 효과적으로 면담한다.

면담은 특정 인물이나 주제에 대한 정보를 수집하기 위하여 면담자와 피면담자가 주고받는 대화이다. 효과적인 면담을 위해서 면담자가 알아야 할 면담의 절차와 방법을 이해하고 실제로 간단한 면담을 해 보도록 지도한다. 면담의 준비 단계에서는 면담의 목적, 대상, 주제 등을 설정하고 면담 주제에 대한 사전 정보 수집, 면담 대상의 섭외, 질문의 준비, 면담에 필요한 녹음기나 기록용 노트 등 준비물의 점검과 관련한 내용을 학습하도록 한다. 면담 진행 단계에서는 피면담자와의 대면, 면담의 시작, 진행, 마무리 등의 과정에 따라 준비한 질문을 중심으로 면담하고 후속 질문을 하는 방법 등을 학습하게 한다. 면담 결과의 정리는 녹음하거나 녹화한 내용을 면담의 목적을 고려하여 정리하고 이를 발표하거나 글로 써서 보고하는 활동을 하게 한다.

**(3) 설득하거나 주장하는 말의 타당성을 판단하며 듣는다.**

일상생활에서 자주 접하는 광고, 연설, 홍보 등을 들으면서 설득하거나 주장하는 말의 근거가 타당한지 판단하며 듣는 능력은 참과 거짓을 분별하는 능력이다. 특히 상업적 광고나 정치적 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 내용을 비판적으로 듣고, 합리적 평가를 하여 적절하게 반응할 수 있도록 지도한다. 광고나 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 주장이 신뢰성, 타당성, 가치성, 실천 가능성이 있는지 비판적 안목을 가지고 따져 보고, 논리적인 이정보다 지나치게 감정적인 자극을 하지 않는지 평가하면서 듣도록 한다. 주장하거나 설득하는 말이 효과를 거두려면 어떤 조건을 갖추어야 하는지에 대해서도 생각해 보도록 지도한다.

**(4) 토의를 통하여 일상생활의 문제를 해결하는 태도를 지닌다.**

토의는 우리가 함께 살아가면서 부딪히는 수많은 문제를 해결하기 위한 좋은 방법 중의 하나다. 토의를 통해 갈등이나 대립이 아니라 서로 협력적으로 의견을 교환하여 문제를 해결하려는 자세와 방법을 익히도록 지도한다. 전문적인 토의 형태에 대한 지식에 주안점을 둘 것이 아니라 학습 상황이나 일상생활에서 제기되는 문제에 대해 서로 다른 생각과 주장을 교환하며 합의점을 찾아가는 태도에 중점을 두어 지도한다. 열린 자세로 여러 사람의 의견을 비교하며 듣게 함으로써 수용적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 자세를 갖게 한다. 사회자, 발표자, 청중의 입장을 바꿔가면서 토의에 참여해 보고 입장 차이를 비교해 보도록 한다.

**(5) 토론의 절차와 방법을 알고 적극적으로 참여한다.**

토론은 다양한 가치와 요구가 부딪치는 현대 사회에서 복잡한 현안을 해결하는 중요한 수단이다. 찬반이 확연히 갈리는 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 주장을 뒷받침할 논리적 근거를 찾아 상대를 설득하는 방법을 지도한다. 또한 상대의 의견을 존중하여 듣고, 이를 통해 자기 주장의 문제점을 조정하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 유의하여 지도한다. 토론 과정을 통해 논리적, 비판적 사고 능력을 키우고, 극한 대립이 아니라 서로를 존중하면서 논리적으로 상대와 청중을 설득하는 능력과 태도를 기르도록 한다.

**(6) 매체를 활용하여 효과적으로 발표한다.**

현대 사회 매체의 발달로 매체 교육의 중요성이 부각되고 있다. 발표를 할 때 사진, 그림, 도표, 음악, 도구, 동영상 등 다양한 매체와 자료를 통해 효과적으로 발표하는 능력을 지도한다. 다수의 청중 앞에서 설명하거나 주장하는 발표를 할 때 매체를 효과적으로 사용할 수 있고, 듣는 사람은 발표에 사용된 매체가 효과적이고 적절하게 활용되었는지를 판단하는 기준을 가지고 발표를 평가해 보도록 한다. 발표에 활용된 매체가 발표의 목적과 주제에 비취 효과적인지를 평가하면서 발표를 듣도록 하고, 자신이 발표한다면 어떤 매체를 활용하여 청중의 관심을 끌고 발표 효과를 높일 것인지 생각해 보도록 지도한다.

**(7) 매체를 통한 소통의 특성을 알고, 매체 언어 예절에 맞게 대화한다.**

매체의 발달로 매체의 공적인 역할과 그에 대한 책임을 지도해야 한다는 사회적 요구가 점점 커지고 있다. 인터넷 대화방이나 게시판 댓글 등 매체를 통한 소통의 특성을 일상 대화와 비교하여 이해함으로써, 바람직한 온라인 대화 능력을 갖도록 지도한다. 온라인 대화는 인터넷, 휴대전화 등 매체를 통해 실시간으로 혹은 시간 차이를 두고 화자와 청자가 문자 언어를 통해 의사를 주고받지만 글보다는 말에 가깝다. 그러나 어조, 음색, 높낮이, 장단, 강약 등과 같은 반언어적 표현이나 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 통해 화자와 청자의 감정과 분위기를 전달할 수 없는 특성이 있다. 온라인 대화를 할 때에는 문자 언어와 함께 그림말(이모티콘) 사용 등 다른 방법으로 감정과 분위기를 전달할 때도 주의를 기울이고, 통신언어의 윤리와 예절을 지키도록 지도한다.

**(8) 자신의 말이 상대에게 미칠 영향이나 결과를 예상하여 신중하게 말한다.**

대화는 화자와 청자의 상호 작용으로 이루어지는 것이므로 일방적 말하기와 달리 역동적으로 상대방 말의 내용이나 전달 방식에 영향을 받게 된다. 자신이 말하는 내용이나 태도가 상대방에게 아주 크게 영향을 끼친다는 점을 이해하고, 신중하게 내용을 선정하고, 예의를 갖추어 대화하는 자세를 갖추도록 지도한다. 말이 미칠 영향, 과장, 결과 등을 예측하면서 말할 내용을 선정하고, 적절한 표현 방식을 선택하여 말하는 과정과 신중하게 말하는 태도를 지니도록 지도한다. 말하는 사람의 태도나 다루는 내용이 상대방의 기분뿐만 아니라 운명까지도 바꿀 수 있다는 점을 여러 가지 역사적 사례를 통해 배우도록 한다.

**(9) 비속어 사용의 문제점을 인식하고 품위 있는 언어생활을 한다.**

비속어 사용이 자연스럽게 문제될 것이 별로 없다고 생각하는 청소년들이 늘어나고 있어 사회적 문제가 되고 있다. 고운 말과 품위 있는 말을 사용하는 습관과 태도를 길러 초등학생의 바람직한 국어 문화를 형성해 나가는 데 목적을 둔다. 일상 대화, 친구와의 대화 등 비공식적인 자리에서도 비속어를 사용하지 않고 언어 예절을 지키는 생활을 강조한다. 언어 예절에 대한 실천적 동기를 내면화하고 일상 언어생활에서 언어 예절을 능동적으로 실천하여 생활화할 수 있도록 한다. 언어생활의 품위를 나타내는 언어적, 비언어적 수단의 형식과 기능을 익히고, 의사소통 상황과 맥락에 따라 효과적으로 사용할 수 있게 한다.

- 읽기 -

[영역 성취 기준]

지식과 경험, 글의 정보를 활용하여 내용을 추론하는 능력을 기르고, 글을 비판적으로 읽는 데 필요한 핵심적 능력을 길러 읽기를 생활화 하는 태도를 지닌다.

[내용 성취 기준]

(1) 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하며 글을 읽는다.

낱말의 의미를 알면 글의 내용을 이해하기 쉽다. 글을 읽으면서 모르는 낱말이나 어려운 낱말, 동음이의어나 다의어 등이 나오면 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하고 명확히 하는 것이 필요하다. 기사문, 전기문 등에 나온 모르는 낱말의 의미를 앞뒤 문맥을 활용하여 추측하게 하거나, 그 낱말을 비슷한 다른 낱말로 바꾸어 보게 함으로써 낱말의 의미를 파악하도록 한다. 또 상황에 따라 낱말의 의미가 달라질 수 있는 낱말은 문맥 속에서 정확한 의미를 파악하도록 한다.

(2) 글의 짜임에 따라 글 전체의 내용을 요약한다.

요약하기는 글의 주요 내용을 간추려 정리하는 것으로 글의 짜임을 이해하면 효과적으로 요약할 수 있다. 글의 짜임이란 글쓴이의 생각, 의견, 사상 등의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 알맞은 방법으로 구조화한 논리적 형식을 말한다. 글의 짜임은 글의 종류와 유형에 따라 조금씩 다를 수 있지만 대체로 일정한 짜임을 가진다. 설명문은 ‘머리말-본문-맺음말’로, 논설문은 ‘서론-본론-결론’, 이야기 글은 ‘발단-전개-절정-결말’로 구성된다. 다양한 유형의 짜임을 인식하고 글의 짜임을 그림으로 구조화하는 습관을 기를 수 있도록 지도한다. 요약하기는 궁극적으로 재구성 활동이므로, 글의 내용을 그대로 옮기지 말고 글의 짜임을 바탕으로 자신의 언어로 재구성하도록 한다.

(3) 내용을 추론하며 글을 읽는다.

독자는 글을 이해하는 데 의미의 모호성을 해결하거나 의미를 확정하기 위하여 배경 지식과 글에 나타난 단서 등을 활용하여 의미를 구성해 낸다. 따라서 독자는 부족한 정보를 메워 가며 적극적으로 글을 읽으려는 태도가 필요하다. 글 내용을 추론할 때에는 글의 앞뒤 내용을 미루어 짐작하거나 독자의 배경 지식이나 경험,

맥락 등을 동원할 수 있다. 추론의 중요성을 이해하고, 글의 제목이나 삽화, 차례 등을 보고 추론하며 인물이나 장소, 배경에 대해 추론하거나, 이어질 내용에 대해 예측하는 등의 활동을 한다. 추론한 내용이 개인에 따라 다를 수 있음을 수용하고, 각자의 추론이 나름대로 의미 있는 것임을 인식하도록 지도한다.

**(4) 여러 가지 독서 방법이 있음을 알고 이를 적용한다.**

독서 방법은 메모하며 읽기, 필요한 정보를 찾아 읽기, 점검하며 읽기 등 여러 가지가 있다. 읽는 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 훑어 읽기와 자세히 읽기, 글의 내용에 대한 독자의 태도에 따라 수용적 읽기와 비판적 읽기, 매체 유형에 따라 선형적 읽기와 비선형적 읽기 등 다양하다. 이들 중에서 어떤 방법으로 읽을 것인가는 결국 글을 읽는 상황에 따라 달라지기 때문에 동일한 글이라도 다른 방법으로 읽어야 할 경우가 있다. 독자의 읽기 목적, 글의 종류, 매체에 따라 독서 방법을 달리해야 함을 인식하고, 이를 자신의 읽기 상황에 활용함으로써 자기주도적인 읽기 능력을 기른다.

**(5) 글에 나타난 글쓴이의 관점이나 의도를 파악한다.**

모든 글이나 매체에는 글쓴이의 세계관이나 가치관, 성향, 입장, 태도, 감정 등이 반영되어 있다. 정보를 전달하는 글에도 해당 정보에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 들어가기 마련이다. 글에 명시적으로 드러나 있거나 숨어 있는 글쓴이의 의도를 파악하는 것은 글을 바르게 이해하는 데 매우 중요하다. 글에 제시된 내용이 참인지 거짓인지, 사실인지 의견인지, 내용 선정에 편향성이 없는지, 적절하지 않은 가치를 내세우고 있지는 않은지 등 필자의 의도가 글에 실현된 양상을 이해하고 평가한다. 또 글쓴이가 글을 쓸 당시의 여건, 사회·문화적 분위기 등의 맥락을 파악하여 글쓴이의 관점이나 의도에 대해 서로 토의하도록 한다.

**(6) 주장의 타당성을 판단하며 주장하는 글을 읽는다.**

주장하는 글은 필자의 주장을 관철하거나 설득하기 위한 목적이 강하므로 독자들은 대개 그 논리나 설득에 이끌려 다른 생각이나 판단을 하기가 쉽지 않다. 그러므로 주장하는 글을 읽을 때에는 주장과 근거, 문제 상황과 해결 방안을 파악하고, 주장의 타당성을 평가할 수 있어야 한다. 주장의 타당성 판단이란 논제에 대한 글쓴이의 견해나 입장이 일반적인 가치에 비추어 옳은지, 그 견해나 입장, 해결 방안이

논제를 해결하는 데 실제로 도움이 되는지, 근거로 제시한 내용과 자료가 정확한지, 이들 근거가 주장을 뒷받침하는 내용과 자료로 적합한지, 주장의 수용 가능성이 있는지 등에 대한 평가를 말한다. 같은 대상이나 논제에 대한 다양한 주장의 글을 읽고 글에 나타난 문제를 창의적으로 해결하려는 태도를 가질 수 있도록 지도한다.

**(7) 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고, 자신의 독서 습관을 점검한다.**

다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 자신의 독서 습관을 점검하는 것은 읽기의 생활화 측면에서 매우 중요하다. 장르나 관심 주제를 넓혀 새로운 분야의 책을 읽고 독서 계획을 세워 지속적으로 독서를 하는 것은 평생 독서의 기초가 된다. 재미있게 읽은 책 소개하기, 책을 끝까지 읽었을 때의 성취감에 대해 발표하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기 등을 비롯한 여러 활동을 통해 독서의 가치와 중요성을 인식하고, 읽은 책 정리하기, 읽고 싶은 책 목록 정하기, 관심 주제나 선호 장르 파악하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기를 통해 자신의 독서 습관을 점검한다. 독자의 관심과 읽기 목적을 고려하여 교과 독서, 연계 독서 등의 활동을 통해 바람직한 독서 습관을 형성하도록 한다.



- 쓰기 -

**[영역 성취 기준]**

쓰기 과정에 따라 알맞은 핵심적 전략을 체계적으로 익혀 다양한 목적의 글을 쓰고, 이를 통해 쓰기의 가치를 인식하고 글쓰기를 생활화한다.

**[내용 성취 기준]**

**(1) 쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.**

글을 쓸 때 한 일들을 성찰해 보는 활동을 통해 학생들이 쓰기에는 과정이 있음을 이해하고 그러한 과정에 따라 글을 쓸 수 있도록 해야 한다. 글을 쓸 때에는 어떤 목적으로 누구를 대상으로 무엇을 쓸 것인지 계획하고(계획하기), 쓸 내용을 모아(내용 생성하기) 정리하고(내용 조직하기), 이를 글로 쓰고(표현하기) 다시 고쳐 쓰는(고쳐쓰기) 과정을 거쳐야 함을 알 수 있도록 지도하는데, 이때 이러한 일련의 과정이 고정적이고 분절적인 단계가 아니라는 점에 유의해야 한다. 여러 유형의 글을 쓰는 활동을 통해, 자신이 쓰는 글에 따라 더 중점을 두어야 할 과정과 그러한 과정의 활동을 효율적으로 할 수 있는 방법이 있음을 학생들이 깨닫도록 지도한다.

**(2) 목적과 주제를 고려하여 내용을 조직하여 글을 쓴다.**

글을 잘 쓰기 위해서는 글을 쓰기 전에 먼저 글을 쓰는 목적, 주제, 예상 독자 등과 관련된 문제를 탐색할 수 있어야 한다. 글의 목적과 주제를 고려하는 것은 글의 내용을 마련하기 위해 정보를 수집하고 이를 조직하는 과정에 영향을 미친다. 글의 목적에 따른 대표적인 글의 종류와 쓰기 방식을 익힐 수 있도록 지도하고, 주제에 따라 알맞은 내용을 선정하고 조직하는 방법을 익히도록 한다. 다양한 목적과 여러 가지 주제에 따라 글을 쓰는 활동을 해 봄으로써, 목적이나 주제에 따라 글의 내용을 마련하고 조직하는 방법이 달라질 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

**(3) 적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.**

대상의 특징이 잘 드러나게 글을 쓰기 위해서는 설명할 대상이나 개념에 따라 적절한 설명 방법을 선택해야 한다. 이것은 1-2학년군의 ‘대상의 특징이 드러나게 글을 쓰게 하기’, 3-4학년군의 ‘알맞은 낱말을 사용해 설명하는 글을 쓰는 능력’을 바탕으로 한 성취 기준이다. 일의 절차나 방법을 설명할 때는 일이 일어난 순서대로

설명하고, 두 가지 이상의 대상을 설명할 때는 공통점과 차이점을 중심으로 설명하며, 여러 대상을 설명할 때는 그 특징에 따라 분류를 할 수 있다. 사건을 설명할 때는 일이 일어난 순서나 원인과 결과를 중심으로 설명할 수 있다. 더 나아가 학생들이 설명 방법에 따라 내용의 전개나 글의 조직 방식이 달라질 수 깨닫도록 한다.

**(4) 적절한 이유나 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.**

논리적이고 설득적인 글을 쓰기 위해서는 주장을 뒷받침하는 적절한 이유나 근거를 제시해야 한다. 3-4학년군의 성취 기준 ‘알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.’가 좀 더 심화되어 제시된 것으로서 일상생활이나 자신의 주변뿐만 아니라 학교나 사회 문제에 대해서도 자신이 생각하는 바를 주장으로 내세우고 그에 따라 적절한 이유나 근거를 들어 글을 쓰도록 한다. 이러한 쓰기 활동을 통해 학생들이 주장하는 글의 구성 방식을 이해하고, 주장과 근거에 따라 내용을 조직하고 전개할 수 있도록 지도한다. 이는 설득적인 말을 할 때도 관련되는 것으로서 듣기·말하기 영역의 토론, 토의 관련 성취 기준과 함께 지도할 수 있을 것이다.

**(5) 견문과 감상이 잘 드러나게 글을 쓴다.**

단순히 체험을 하는 것에 그치는 것이 아니라 이를 글로 구체화함으로써 학생들은 자신의 체험을 심화, 확대하고 다른 사람과 공유할 수 있다. 또한 학생들은 자신의 체험을 글로 써서 다른 사람과 소통하는 즐거움을 느낄 수 있고 더 나아가 글쓰기를 생활화할 수 있다. 학생들은 직접 여행을 하면서 겪은 체험을 제재로 기행문을 쓸 수도 있고 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 것을 표현할 수도 있다. 책, 영화, 음악 등을 보고 듣고 한 경험을 바탕으로 자신의 감상을 정리하여 글로 쓸 수도 있다. 이때 학생들이 읽은 이의 경험, 관심, 흥미를 고려하는 것이 무엇보다 중요하다는 점을 깨닫도록 지도한다.

**(6) 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓴다.**

다양한 매체에서 조사한 내용을 자료로 하여 글을 쓸 때는 쓰기 윤리를 지키는 것이 중요하다. 자신의 경험이나 생각만으로 쓸 내용을 구체화하기 힘들 때, 책, 신문, 텔레비전, 인터넷 등에서 자료를 조사하여 글을 쓰는 경우가 있다. 중요한 내용을 중심으로 조사한 내용을 정리하거나 독자의 요구, 관심, 상황에 따라 조사한 내용을 달리 정리할 수 있으며, 독자의 흥미를 끌기 위해 구체적인 사례를 소개할 수

도 있다. 또 자신의 생각과 느낌을 표현하는 데 도움이 되는 그림이나 사진, 도표, 동영상 등을 활용할 수 있다. 이때 학생들에게 다른 사람의 글이나 표현을 그대로 옮겨 써서는 안 된다는 것과 필요한 경우 학생들에게 참고하거나 조사한 내용의 출처를 밝히도록 지도한다.

**(7) 자신이 쓴 글을 내용과 표현을 중심으로 고쳐쓴다.**

학생들이 초고를 쓴 이후 잘못되거나 적절하지 못한 내용을 수정하고, 내용 전개, 문법, 맞춤법, 띄어쓰기 등의 문제점을 찾아 교정하도록 한다. 또한 다른 학생의 글이나 좋은 글을 많이 읽어 글에 대한 판단력을 기르도록 지도한다. 고쳐쓰기의 목적은 글에서 잘못된 것을 찾아 비판하거나 평가하는 것이 아니라 독자가 이해하기 쉽게 글을 개선하기 위한 것이라는 점을 주지시켜, 학생들이 고쳐쓰기 활동에 대해 긍정적인 인식과 태도를 지니도록 해야 한다. 학생들이 고쳐쓰기를 할 때 교사, 동료 학생, 부모님 등 여러 사람의 반응과 조언을 얻도록 지도한다.

- 문법 -

[영역 성취 기준]

국어의 구조에 대한 핵심적 원리를 이해하고 자연스러운 낱말·문장·담화를 생산하며 국어 사랑의 태도를 지닌다.

[내용 성취 기준]

(1) 발음과 표기, 띄어쓰기가 혼동되는 낱말을 올바르게 익힌다.

낱말을 정확하게 발음하고 표기하는 것은 국어 능력의 기초를 이루는 기본적인 능력이다. 주변의 국어 자료에서 다양한 사례를 가져오되, 특히 한글 맞춤법 51-57항에 제시된 혼동하기 쉽고 잘 틀리는 낱말과 한글 맞춤법 41-48항에 제시된 틀리기 쉬운 띄어쓰기 자료를 생활 속에서 찾아 탐구하고 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.

(2) 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 이해하고 효과적으로 표현할 수 있다.

구체적인 의사소통 상황에서 낱말의 의미가 결정됨을 이해하면 낱말을 의사소통 상황에 맞게 효과적으로 사용할 수 있다. 다의어와 동음이의어의 의미가 의사소통 상황에서 결정됨을 이해시키고, 의사소통 상황에서 비유적 의미가 생기는 현상도 지도한다. 낱말을 의사소통 상황에 맞게 적절하고 다양하게 사용하려는 태도를 지니도록 지도한다.

(3) 고유어, 한자어, 외래어의 개념과 특성을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.

고유어, 한자어, 외래어에 대한 이해는 국어 낱말의 세계와 관련한 국어 인식 능력을 고양시킬 뿐만 아니라 현대 국어의 상황에 대한 발전적 인식을 갖게 할 수 있다. 고유어, 한자어, 외래어의 개념을 이해하고 현대 국어 낱말의 세계를 탐구하면서 올바른 어휘 사용의 방향에 대해 토의할 수 있도록 지도한다. 특히 고유어에 대한 사랑, 한자어에 대한 이해, 외래어 오남용 방지 등에 주안점을 두도록 하고, 국어 순화의 필요성을 자각하고 실천할 수 있도록 지도한다.

**(4) 절을 연결하는 다양한 방식을 알고 표현 의도에 맞게 문장을 구성한다.**

둘 이상의 절이 연결되는 다양한 방식을 이해하면 섬세한 문장 표현을 할 수 있다. 다양한 연결 어미로 앞뒤 절을 연결해 보는 활동이나 주변의 국어 자료에서 연결 어미가 사용된 문장을 찾아 탐구하는 활동을 하게 한다. 이때 연결 어미의 종류에 따라 표현 의도나 의미가 달라진다는 점을 이해하게 함으로써 연결 어미의 쓰임새를 알고 효과적인 문장 구성의 중요성을 인식할 수 있도록 지도한다.

**(5) 국어의 기본적인 문장 성분을 이해하고 성분 사이의 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.**

문장을 구성하는 성분들 사이의 관계를 이해하고 그들 사이의 호응 관계를 고려하면서 문장을 구성하는 연습을 하면 문장 구성 능력을 효과적으로 기를 수 있다. 하나의 문장이 주어, 서술어, 목적어 등과 같은 성분으로 구성된다는 점을 알게 하고 그들 사이의 관계를 탐구하게 하되, 주변의 국어 자료를 분석하는 활동과 직접 문장을 구성해 보는 활동을 병행하도록 한다.

**(6) 관용 표현의 특징을 알고 담화 상황에 맞게 사용한다.**

관용 표현에는 국어 문화의 특성이 담겨 있어 이에 대한 이해는 국어 문화에 대한 인식을 높일 수 있다. 또한 이를 적절하게 사용하면 자신의 표현 의도를 효과적으로 전달할 수 있다. 관용어구나 속담 등에 담긴 국어 문화의 특성을 이해하고 의사소통 상황에 맞게 사용해 보는 활동을 하게 지도한다. 선조들의 일화나 명언 등과 함께 지도하면 학습의 효율성을 높일 수 있다. 관용 표현의 유용성을 인식하고 자신의 표현 의도를 다채롭게 드러내려는 태도를 지니게 지도한다.

- 문학 -

[영역 성취 기준]

문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고, 작품의 일부나 전체를 재구성하는 활동을 통해 작품 수용과 표현의 수준을 높인다.

[내용 성취 기준]

(1) 자신이 좋아하는 문학 작품을 들고 그 이유를 말한다.

자신이 좋아하는 문학 작품이 무엇이며 그 작품을 좋아하는 이유를 말하는 경험은 문학의 생활화를 위한 첫걸음이다. 저마다 좋아하는 작품은 다를 수 있지만 그 이유가 무엇인지를 살피고 이를 표현하는 소통의 체험을 통해 좋은 문학 작품을 찾아 공유하는 태도와 문화를 지니도록 한다.

(2) 작품에서 말하고 있는 사람의 관점을 이해한다.

유사한 소재를 다룬다고 해도 작품에서 말하고 있는 사람과 그 사람의 관점에 따라 작품 속에 형상화된 세계가 달리 나타난다는 점을 이해하도록 한다. 화자나 시점의 분류에 치중하기보다는 작품에서 말하고 있는 사람이 누구이며 그는 어떤 태도로 대상을 바라보고 있는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(3) 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 이해한다.

문학 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 파악하는 활동은 문학 작품의 섬세한 아름다움을 느끼는 데 도움을 줄 수 있다. 작품에 나타난 비유적 표현을 분석하거나 분류하는 데 치중하기보다는 비유적 표현에 깔려 있는 독특한 발상이나 표현의 효과를 파악하는 데 초점을 맞추므로써 문학 작품에 대한 깊이 있는 이해에 도달하도록 한다. 나아가 비유적 표현을 활용하여 언어생활을 다채롭게 하도록 한다.

(4) 작품 속 인물, 사건, 배경의 관계를 파악한다.

사건의 전개 과정에서 인물의 대화나 행동이 차지하는 역할이나 작품의 시간적·공간적 배경과 사건의 밀접한 관계를 이해하도록 한다. 3-4학년군에 제시된 ‘작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.’라는 성취 기준의 연장선상에 있으며, 인

물, 사건, 배경의 관계를 파악함으로써 작품 세계를 더 깊이 이해하도록 하고 이야기 문학의 독특한 즐거움을 향유할 수 있도록 한다.

**(5) 작품 속 인물의 생각과 행동을 나와 견주어 이해하고 평가한다.**

작품에 등장하는 인물의 다양한 모습을 자신의 생각이나 행동과 비교하거나 평가함으로써 인간과 세계에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 등장인물이 그렇게 생각하고 행동한 이유를 짐작해 보거나 제시된 상황에서 자신이라면 어떻게 판단하고 행동할 것인가를 말해 봄으로써 문학 작품을 읽으며 삶의 다양한 모습을 이해하고 체험하려는 태도를 지니도록 한다.

**(6) 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 다른 갈래로 바꾸어 쓴다.**

작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 주어진 작품을 다른 문학 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 작품을 자신의 관점에서 주체적으로 이해하고 문학을 능동적으로 향유할 수 있도록 한다. 작품의 내용이나 표현을 모방하여 쓰거나, 내용이나 표현에 대한 자신의 생각을 반영하여 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나, 주어진 작품 전체를 다른 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 문학의 소통에 생산자로서 참여하는 태도를 지니도록 한다.

**(7) 자신의 성장과 삶에 영향을 미치는 작품을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.**

성장의 과정에서 마주치는 여러 어려움과 고민을 형상화한 문학 작품을 읽고 자신의 성장과 삶을 성찰하는 태도를 갖는 것은 삶의 지표를 형성하는 데 매우 중요하다. 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신이 겪고 있는 고민을 성찰하는 데 도움이 되는 작품을 찾아 읽을 수 있도록 한다. 그런 과정을 통해 문학 작품이 개인의 정신적 성장에 기여할 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

- 국어 자료의 예(5-6학년군) -

5-6학년군
<p>(담화)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회적으로 의미가 있는 사건을 다룬 뉴스</li> <li>- 존경하거나 만나고 싶은 대상을 면담한 자료</li> <li>- 설득의 방식이 잘 나타난 광고, 연설</li> <li>- 일상생활이나 시사적 쟁점을 논제로 한 토의, 토론</li> <li>- 사진, 그림, 도표, 동영상 등이 효과적으로 구성되어 있는 발표 자료</li> <li>- 가족, 친구, 선생님, 주변 사람들 등과의 일상 대화</li> <li>- 인터넷 게시판, 블로그 등에서 이루어지는 친구들 간의 온라인 대화</li> </ul> <p>(글)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글의 짜임이 잘 나타난 설명문, 논설문, 이야기</li> <li>- 일의 절차나 방법, 둘 이상의 대상, 사건 등에 대해 설명하는 글</li> <li>- 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓴 글             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사실이나 사건에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 분명하게 드러난 글</li> <li>- 주장과 근거가 잘 나타난 글</li> </ul> </li> <li>- 견문과 감상이 드러난 기행문, 견학보고서, 감상문             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 매체의 광고, 일상적 경험을 다룬 영상물, 인터넷 게시물</li> </ul> </li> </ul> <p>(문학 작품)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 형식과 표현이 드러나는 시나 노래</li> <li>- 성장 과정의 고민과 갈등을 소재로 한 작품</li> <li>- 한국 문학의 전통이 잘 드러난 작품</li> <li>- 다양한 가치와 문화에 대한 성찰을 담고 있는 작품</li> <li>- 상상력이 돋보이는 다양한 매체 자료</li> </ul>



### 3. 교수·학습 방법

#### 가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 교수·학습 계획을 수립할 때에는 의미 있는 국어 학습 경험을 통해 학습자의 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표는 교육과정의 '4. 내용'에 제시되어 있는 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 설정하되, '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학' 영역이 유기적으로 연관되도록 한다.
- (나) 학습 내용은 '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 영역 간 내용의 횡적 연계성, 학년군별 내용의 종적 연계성을 통합적으로 고려한다.
- (다) 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하여 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
- ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
  - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 배경 지식의 활용, 학습 자료, 집단 구성, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
  - ③ 교육과정의 '4. 내용'에 제시된 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
  - ④ 학습자에게 제공할 학습 경험은 학습의 계열성과 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화와 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
- (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과 학습에 기초가 됨을 강조하여 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.
- ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과의 학습에 적극적으로 활용하도록 한다.
  - ② 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데에 기여할 수 있음을 강조한다.

- (2) 학습자의 학습 준비도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
- (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
- ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
  - ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 교수·학습 상황에 따라 적절하게 조정한다.
- (다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료와 평가 자료를 개발한다.
- ① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
  - ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있도록 자료를 개발한다.
  - ③ 다양한 매체를 활용하여 자료를 개발하여 학습의 효율을 높이고 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.
- (3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.
- (나) 영역 간, 영역 내 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.
- (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
- (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
- ① 학습 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
  - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
  - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.

- ④ 다양한 담화와 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

## 나. 교수·학습 운용

(1) 교육과정의 '4. 내용'의 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 교수·학습을 전개한다.

(가) '학년군 성취 기준', '영역 성취 기준', '내용 성취 기준', '국어 자료의 예'를 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
- ② 학습 과제 해결의 책임을 교사에서 학생으로 점진적으로 이양하도록 계획한다.
- ③ 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
- ④ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
- ⑤ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.

(나) 영역별 '영역 성취 기준'과 '내용 성취 기준'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① '듣기·말하기' 지도에서는 음성 언어의 상호 작용 특성을 살려, 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영한 활동을 하도록 한다. 특히 다양한 듣기·말하기 상황에 적극적으로 참여하고 점검·조정하는 활동과 긍정적이고 협력적인 태도로 문제를 해결하는 활동을 강조한다.
- ② '읽기' 지도에서는 글쓴이의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 구성하며 글을 읽는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글을 바탕으로 발표하거나, 의견을 교환하거나, 글로 표현하는 통합 활동을 강조한다.
- ③ '쓰기' 지도에서는 글쓰기의 목적, 독자, 주제 등을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 특히 쓰기의 목적에 따라 적절한 매체를 선택하여 글을

쓸 수 있도록 쓰기의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 한다. 글을 쓰는 과정에서 협의 활동을 강조하고, 다 쓴 글에 대해 상호 평가와 자기 평가 활동을 강조한다.

④ ‘문법’ 지도에서는 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 다양한 국어 현상을 원리 중심으로 탐구하여 언어 지식을 생성하는 경험을 강조하고, 학습한 내용이 바람직한 국어 생활에 활용될 수 있도록 한다. 문법은 특정 문법 단원에서만 지도할 것이 아니라 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 뜻과 문장의 어법을 익힐 때나 연습 문제 활동을 통하여 이전에 배운 문법과 규범에 관련된 사항을 환기시켜 지속적으로 지도한다.

⑤ ‘문학’ 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다. 학습자의 능동적인 작품 수용을 강조할 뿐만 아니라 일상생활에서의 정서 표현, 작품 창작 등 다양한 생산 활동을 돕는 학습 활동을 강조한다.

(다) ‘국어 자료’를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다.

(라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 토의·토론 학습법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
- ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
- ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
- ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
- ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.

- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
  - (나) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.
  - (다) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
  - (라) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
  - (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
  - (다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
  - (라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.
- (4) 수업의 개선을 위해 교수·학습을 점검할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표와 내용에 맞게 수업을 창의적으로 계획하고 실행하였는지 점검한다.
  - (나) 학습자의 수준과 조건, 학습 상황 등을 고려하여 교수·학습 과정을 전개하였는지 스스로 점검하고, 이를 수업 개선에 활용한다.
  - (다) 학습자의 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등을 개선하고자 하였는지 점검한다.

## 4. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
  - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
  - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
  - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
  - (라) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.

### 나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 지식, 기능, 태도, 실제의 측면을 종합적으로 고려하면서 교육과정의 학년군별, 영역별 '성취 기준'이 잘 반영될 수 있도록 설정하되, 각 영역별로 다음 사항에 유의한다.
  - (가) '듣기·말하기' 영역의 평가 목표는 듣기·말하기 과정을 유기적으로 통합하여 설정하되, 듣기에서는 사실적·추론적·비판적 듣기 능력과 긍정적이고 적극적인 태도 변화에 중점을 두고, 말하기에서는 말할 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현과 전달, 상대를 배려하는 태도에 중점을 두어 설정한다.
  - (나) '읽기' 영역의 평가 목표는 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 점검과 조정 등에 중점을 두어 설정한다.
  - (다) '쓰기' 영역의 평가 목표는 쓰기의 목적, 독자, 주제에 맞게 글을 정확하고 효

과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.

- (라) ‘문법’ 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 중심으로 설정하되, 문법 지식의 단순한 암기가 아닌 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 생활 속에 적용, 실천하는 능력에 중점을 두어 설정한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (마) ‘문학’ 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.

(2) 평가 내용은 교육과정의 학년군별, 영역별 ‘성취 기준’을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.

- (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 발달 수준을 고려한다.
- (나) 평가 내용은 성취 기준을 지식, 기능, 태도의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소 중심으로 선정한다.
- (다) 평가 자료는 해당 학년군별로 제시된 ‘국어 자료의 예’ 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.

(3) 평가 방법은 평가 목표와 평가 내용에 적합한 방법을 취하되, 다음 사항에 유의한다.

- (가) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
- (나) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용함으로써 평가를 유의미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용한다.
- (다) 영역의 특성, 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (라) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 다양한 평가 방법을 통합하여 활용한다.

## 다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 끼치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.



# 5. 사 회

## 1. 목표

사회과는 사회생활에 필요한 지식과 기능을 익혀 이를 토대로 사회 현상을 올바르게 인식하고, 민주 사회 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 지님으로써 민주 시민으로서의 자질을 갖추도록 하는 교과이다. 사회과에서 육성하고자 하는 민주 시민은 사회생활을 영위하는 데 필요한 지식을 바탕으로 인권 존중, 관용과 타협의 정신, 사회 정의의 실현, 공동체 의식, 참여와 책임 의식 등의 민주적 가치와 태도를 함양하고, 나아가 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 길러 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 자질을 갖춘 사람이다.

사회과는 지리, 역사 및 제 사회 과학의 개념과 원리, 사회 제도와 기능, 사회 문제와 가치, 그리고 연구 방법과 절차에 관한 요소를 통합적으로 선정, 조직하여 사회 현상을 종합적으로 이해하고 탐구한다. 또, 사회과에서는 우리의 삶의 터전인 지역의 이해를 바탕으로 우리 민족의 역사와 활동에 대한 종합적인 파악과 현실에 대한 역사적인 시각에서의 이해 및 한국인으로서의 정체성과 세계 시민으로서의 가치, 태도 등에 관한 요소를 중시한다.

사회과는 다양한 정보를 활용하여 사회 현상에 관한 지식을 발견하고 문제를 해결하는 데 필요한 비판적 사고력, 창의력, 판단 및 의사 결정력 등의 신장을 강조한다. 이를 위해 다양한 탐구 방법을 활용하여 학습자 스스로 학습하는 기회를 제공하고, 흥미와 관심을 고려하여 개개인의 수준에 적합한 경험을 제공하는 효율적인 교수·학습 전략을 지향한다. 그리고 학교 특성에 따라서 지역성과 시사성을 고려하여 지도한다.

사회과는 학습자의 성장 발달 정도와 사회·문화적 경험을 고려하여 학교급별로 주안점을 달리한다.

초등학교에서는 학생들이 주변의 사회적 사실과 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 창의적인 자세로 일상생활을 할 수 있도록 한다. 이를 위하여 학생들은 사회적 사실과 현상을 이해하는 데 필요한 기본적인 사실과 개념을 배우고, 이를 자신의 주변 환경이나 문제에 적용할 수 있는 사고력을 지녀야 한다. 또, 이러한 지식과 사고를 사회적 행동으로 실천할 수 있는 적극적인 태도를

길러야 한다.

중학교에서는 초등학교에서의 학습을 바탕으로 각 영역에서 중요시하는 지식을 과학적 절차에 의하여 발견, 적용하고, 개인적, 사회적 문제를 해결하는 능력을 길러 공동생활에 자발적으로 참여하는 시민 정신을 발휘하게 한다.

사회 현상에 관한 기초적 지식과 능력은 물론, 지리, 역사 및 제 사회 과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력을 익혀 우리 사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하며, 다양한 정보를 활용하여 현대 사회의 문제를 창의적이며 합리적으로 해결하고, 공동생활에 스스로 참여하는 능력을 기른다. 이를 바탕으로 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 민주 시민의 자질을 기른다. 사회 교과 의 전반적인 목표는 다음과 같다.

- 가. 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련지어 이해한다.
- 나. 지표 공간의 자연 및 인문 환경에 대한 이해를 통해 지역에 따른 인간 생활의 다양성을 파악하고, 지리적 지식과 기능을 습득하여 지리적 문제를 해결한다.
- 다. 각 시대의 특색을 중심으로 우리나라의 역사적 전통과 문화의 특수성을 파악하여 민족사의 발전상을 체계적으로 이해하며, 이를 바탕으로 인류생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색을 파악한다.
- 라. 사회생활에 관한 기본적 지식과 정치·경제·사회·문화 현상에 대한 기본적인 원리를 종합적으로 이해하고, 현대 사회의 성격 및 민주적 사회생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.
- 마. 사회 현상과 문제를 파악하는 데 필요한 지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력을 기르며, 사회생활에서 나타나는 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력을 기른다.
- 바. 개인과 사회생활을 민주적으로 운영하고, 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고 민주 국가 발전과 세계의 발전에 적극적으로 이바지하려는 태도를 가진다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

학 년	지리 영역	일반 사회 영역	역사 영역
3~4 학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리가 살아가는 곳</li> <li>○ 달라지는 생활 모습</li> <li>○ 촌락의 형성과 주민 생활</li> <li>○ 민주주의와 주민 자치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동과 소통하기</li> <li>○ 우리 지역, 다른 지역</li> <li>○ 경제생활과 바람직한 선택</li> <li>○ 지역 사회의 발전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사람들이 모이는 곳</li> <li>○ 도시의 발달과 주민 생활</li> <li>○ 다양한 삶의 모습들</li> <li>○ 사회 변화와 우리 생활</li> </ul>
5~6 학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 살기 좋은 우리 국토</li> <li>○ 환경과 조화를 이루는 국토</li> <li>○ 우리 이웃 나라의 환경과 생활 모습</li> <li>○ 세계 여러 나라의 환경과 생활 모습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리 경제의 성장</li> <li>○ 우리나라의 민주 정치</li> <li>○ 우리 사회의 과제와 문화의 발전</li> <li>○ 정보화, 세계화 속의 우리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리 역사의 시작과 발전</li> <li>○ 세계와 활발하게 교류한 고려</li> <li>○ 유교 문화가 발달한 조선</li> <li>○ 조선 사회의 새로운 움직임</li> <li>○ 근대 국가 수립을 위한 노력과 민족 운동</li> <li>○ 대한민국의 발전과 오늘의 우리</li> </ul>

### 나. 영역 및 학습내용 성취 기준

#### < 3~4학년 >

우리가 사는 지역의 자연 및 인문 환경의 특징을 통하여 지역의 정체성을 파악한다. 도시와 촌락의 특징을 이해하고, 나아가 다른 지역과의 상호작용을 통해 나타나는 다양한 생활 모습을 이해한다. 또한 생산과 소비 활동을 중심으로 기본적인 경제 생활을 이해한다. 주민 자치를 중심으로 민주주의 원리를 이해하며, 지역의 문제를 해결하

고 발전시키기 위해 해야 할 일과 바람직한 자세를 가진다. 사회 변화에 따른 생활의 변화 모습을 이해하고 이로 인해 발생하는 사회 문제를 파악하고 바람직한 해결 방안을 탐구한다.

### (1) 우리가 살아가는 곳

이 단원은 우리가 살고 있는 지역의 위치, 자연적 특성, 그리고 그 이용 모습을 살펴보고, 우리 지역의 자연환경과 생활과의 관계를 파악하며, 우리 지역에 살고 있는 사람들의 생활이 서로 다르다는 것을 이해하기 위해 설정하였다. 자연과 그 이용에 대해서는 특징적인 지형, 기후, 토지이용 등을 중심으로 다룬다. 또한 지도의 요소를 알고, 그것을 통해 우리 지역의 모습을 지도를 통해 나타낼 수 있도록 한다.

- ① 우리가 살고 있는 곳의 위치를 지도, 인터넷 등을 이용하여 찾아보고, 우리나라에서 어디에 위치하고 있는지 말할 수 있다.
- ② 지도는 방위, 기호 등으로 구성됨을 알고, 우리가 살고 있는 동네를 그림지도로 나타낼 수 있다.
- ③ 우리 지역의 산, 강, 들, 바다의 모습을 살펴보고, 그와 같은 환경과 더불어 살아가는 사람들의 서로 다른 생활 모습을 이해할 수 있다.
- ④ 우리 지역의 주요한 산업을 사례로 우리 지역의 변화에 대해 이해할 수 있다.

### (2) 이동과 소통하기

이 단원은 서로 다른 지역 간에 사람, 정보, 물자가 다양한 이동 수단과 의사소통 수단을 매개로 상호의존적으로 교류·교환되고 있음을 이해하기 위해 설정하였다. 이를 위해 일상생활에서 사용하는 이동 수단과 의사소통 수단의 이용 까닭을 조사하여, 사람, 정보, 물자의 교류를 위해 이동 수단과 의사소통 수단이 필요함을 이해한다. 옛날과 오늘날의 이동 수단과 의사소통 수단의 발달 과정에 관한 자료를 수집, 비교하여 생활모습이 변해온 양상을 설명할 수 있도록 한다.

- ① 서로 다른 지역을 오고 가는데 필요한 이동 수단과 의사소통수단의 필요성을 이해할 수 있다.
- ② 서로 다른 지역 간의 이동수단과 의사소통수단의 발달 과정을 조사하고, 그에 따른 생활모습의 변화를 이해할 수 있다.
- ③ 지역 간을 왕래하는 사람들의 이동수단과 의사소통수단의 종류와 활용 양상을 조사하고, 그 특성에 대해 이해할 수 있다.

- ④ 현재의 이동수단과 의사소통수단의 문제점을 해결한 미래의 이동수단과 의사소통수단을 상상하여 (예, 그림이나 상상글쓰기 등으로) 표현하고, 이로 인해 달라질 생활 모습을 설명할 수 있다.

### (3) 사람들이 모이는 곳

이 단원은 우리 지역의 시장, 터미널, 역과 같은 중심지에서 볼 수 있는 다양한 삶의 모습을 살펴보고, 그곳에서 사람들이 어떤 모습으로 살아가는지를 파악하기 위해 설정하였다. 우리 지역의 중심지에서 사람들이 서로 교환하는 것을 조사하고 분류하는 활동을 통해 지역 사람들의 생활 모습을 파악하고, 고장의 중심지를 이용해 본 경험을 통해, 내가 필요한 것을 해결하는 방법을 알아본다. 아울러 중심지 중 특징적인 곳을 선정하여 옛날과 오늘날의 모습, 입지 조건, 경관의 특징, 역할 등을 조사하여 지역 사람들의 생활 모습을 이해한다.

- ① 우리 지역에서 버스나 지하철 노선이 이어주는 곳을 지도로 그려보고, 그것을 통해 중심지의 위치를 찾을 수 있다.
- ② 우리 지역 중심지의 대표적인 건축물과 사람들의 생활 모습에 대해 다양한 방법(예, 면담, 견학 등)을 활용하여 조사하고, 이를 바탕으로 중심지의 특징을 이해할 수 있다.
- ③ 우리 지역의 중심지 중 특징적인 곳을 선정하여 옛날과 오늘날의 모습과 역할을 비교한다.
- ④ 교통·통신의 발달에 따라 새로 생겨난 중심지와 기존의 중심지 간의 차이를 비교한다.

### (4) 달라지는 생활모습

이 단원은 우리 지역이 변화해 온 모습을 살펴보고, 오늘날 우리의 생활이 조상으로 부터 이어져 온 것이며, 앞으로 어떻게 변화해 갈 것인지를 생각해보기 위해 설정하였다. 우리 지역에서 볼 수 있는 생활도구, 의식주와 여가생활의 특성에 대한 이해를 바탕으로 우리나라 생활문화의 전반적인 경향을 파악한다. 생활도구와 김치, 한복, 온돌 등에 담긴 조상의 멋과 슬기를 알아보고 오늘날과 비교한다. 의식주 및 생활 도구의 변천 과정과 오늘날 계승·발전된 모습을 확인한다.

- ① 우리 지역에 살았던 조상들의 옛날 생활모습을 알 수 있는 것(예, 사진, 그림, 책, 지도 등)을 찾아보고, 오늘날과는 다른 생활 모습을 이해할 수 있다.
- ② 생활 도구의 모양과 쓰임이 이전과는 다름을 이해하고 오늘날 계승되고 발전된 모습

에 대해 설명할 수 있다.

- ③ 김치, 한복, 온돌 등에 담긴 조상들의 멋과 슬기를 이해하고, 오늘날의 의식주와 비교하여 설명할 수 있다.
- ④ 옛날과 오늘날의 놀이를 비교하여 살펴보고, 달라진 놀이 문화를 이해할 수 있다.

#### **(5) 우리 지역, 다른 지역**

이 단원은 우리 지역의 형성과 발전이 다른 지역과 밀접한 상호작용을 통해 이루어진다는 것을 이해하기 위해 설정하였다. 지리적, 역사적, 사회적으로 관계가 깊은 지역을 선정하여 지역 간에는 상호 긴밀하게 연결되어 있다는 점을 구체적인 사례를 통해 이해한다. 지도, 그림, 도표 등의 다양한 시각자료를 통해 연결된 지역의 특성을 이해한다.

- ① 우리 지역과 밀접하게 교류하는 지역의 위치를 지도나 인터넷을 통해 찾아보고, 우리 지역의 어느 방향에 위치하고 있는지 말할 수 있다.
- ② 우리 지역을 다른 지역에 사는 친구에게 소개할 때 떠오르는 모습들을 다양한 방식(예, 말하기, 쓰기, 꾸미기 등)으로 표현할 수 있다.
- ③ 우리 지역의 지명이나 전해오는 이야기 및 자연적·인문적 답사를 통해 우리 지역의 자연적 특징이나 당시 생활 모습을 이해할 수 있다.
- ④ 우리 지역이 다른 지역과 밀접한 관계를 맺고 있는 사례를 조사하고, 다양한 시각자료(예, 지도, 사진, 그래프, 도표)를 통해 지역과 지역이 서로 긴밀하게 연결되어 있는 이유를 설명할 수 있다.

#### **(6) 도시의 발달과 주민 생활**

이 단원은 우리나라의 도시지역의 입지조건과 기능적인 특징에 대해 알기 위해 설정하였다. 사례 지역을 토대로 도시 생활과 관련해서 우리나라 도시 분포와 발전 과정, 도시 문제와 그 해결 방법을 탐구한다.

- ① 우리 지역의 도시의 위치를 지도나 인터넷을 통해 찾아보고, 그 위치적 특성을 말할 수 있다.
- ② 우리 지역의 도시 분포와 도시의 발달 과정을 이해할 수 있다.
- ③ 신도시 개발의 사례를 소개하고, 신도시가 개발된 이유와 문제점에 대해 이해할 수 있다.
- ④ 도시 문제(예, 주택 문제, 환경 문제, 교통 문제 등)의 성격을 이해하고, 그 해결 방법을 제시할 수 있다.

### **(7) 촌락의 형성과 주민 생활**

이 단원은 우리나라의 촌락의 입지 조건과 기능적 특징을 알기 위해 설정하였다. 촌락에 대한 사례 지역을 토대로 촌락 생활과 관련해서 우리나라 촌락 분포와 발전과정, 촌락문제와 그 해결 방법을 탐구한다.

- ① 우리 지역의 촌락의 위치를 지도나 인터넷을 통해 찾아보고, 그 분포 특성을 이해할 수 있다.
- ② 사례 지역을 토대로 우리 지역 촌락의 형성 과정과 발달 과정을 이해할 수 있다.
- ③ 촌락 지역의 생활모습을 주요한 산업 활동과 관련지어 이해할 수 있다.
- ④ 촌락 문제(예, 인구의 과소화, 인구의 고령화, 산업적 기능의 축소, 문화 시설의 부족 등)의 성격을 이해하고, 그 해결 방법을 제시할 수 있다.

### **(8) 경제 생활과 바람직한 선택**

이 단원은 경제 활동에서 자원의 희소성으로 인해 선택의 문제가 발생하며, 경제적 선택에 따라 삶의 모습이 달라질 수 있다는 점에서 선택의 중요성을 인식하고 합리적으로 의사를 결정할 수 있는 능력을 신장시키기 위해 설정하였다. 이를 위해 개인의 선호와 공공의 이익을 고려하여 합리적 선택 기준을 세우고, 그것에 근거해 의사를 결정할 수 있는 능력을 기른다. 기업과 가계를 중심으로 생산과 소비의 의미와 경제 생활의 모습을 이해하고, 생산자, 소비자 그리고 노동자로서 합리적으로 의사를 결정할 수 있는 태도를 기른다.

- ① 자원의 희소성으로 인해 경제 활동에서 선택의 문제가 발생함을 이해하고, 이를 해결하기 위한 합리적 선택 기준(예, 비용, 만족감, 사회적 영향 등)을 제시할 수 있다.
- ② 생산 활동의 종류를 찾아보고, 각각의 활동의 의미와 중요성에 대해 설명할 수 있다.
- ③ 합리적 소비를 위해 필요한 정보를 얻는 방법과 소비자 권리를 행사하는 방법을 설명할 수 있다.
- ④ 생산이 이루어지는 과정을 그림으로 표현하여 설명하고, 노동하는 사람들의 모습을 통해 생산 활동의 중요성을 말할 수 있다.

### **(9) 다양한 삶의 모습들**

이 단원은 지역마다 고유한 문화적 특성이 있으며, 우리 문화에 대한 정체성을 갖고 다른 문화에 대한 상호 존중의 마음을 갖기 위해 설정하였다. 자료를 통하여 다양한 생활 모습을 찾고, 생각과 행동의 차이를 파악한다. 문화 형성 배경을 여러 요인과 관련지

어 설명한다. 옛날과 오늘날의 의례를 비교하여 변화한 점과 변화되지 않은 점을 파악한다. 우리나라와 다른 나라 문화의 유사점과 차이점을 비교하여 문화의 다양성을 이해한다. 문화적 차별과 편견으로 인한 문제점을 파악하고, 서로 다른 문화를 이해하고 수용하는 자세를 지닌다.

- ① 우리나라 또는 다른 나라의 다양한 생활모습(예, 춤, 노래, 축제 등)을 찾아보고, 각각의 특징에 대해 비교하여 설명할 수 있다.
- ② 환경적 특성과 관련하여 문화 형성의 배경을 이해하고, 각기 다른 문화를 존중하는 자세를 가질 수 있다.
- ③ 문화는 시간의 흐름에 따라 변화하기도 지속되기도 한다는 것을 사례를 들어 이해할 수 있다.
- ④ 문화적 차별과 편견이 나타난 다양한 사례를 조사하고 이것이 가진 문제점에 대해 설명할 수 있다.

#### (10) 민주주의와 주민 자치

이 단원은 민주주의와 민주 정치에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 지역 사회의 정치적 삶에 대한 이해와 참여 능력을 기르기 위해 설정하였다. 민주주의 원리가 구체적으로 실현되는 것이 주민 자치임을 이해한다. 주민들이 지역의 자치단체를 중심으로 지역 문제를 해결하는 등 지역 주민들의 삶의 질을 높이기 위해 노력하고 있음을 이해한다.

- ① 민주주의의 원리를 구체적으로 실현하는 것이 주민 자치임을 이해한다.
- ② 우리 지역을 대표하는 자치단체는 어떤 것들이 있는지 찾아보고, 그 역할에 대해 이해할 수 있다.
- ③ 우리 지역을 대표하는 사람들을 뽑는 선거 과정을 알아보고 이를 통해 대표자와 유권자의 역할에 대해 이해할 수 있다.
- ④ 지방정부와 지방의회가 하는 일을 비교해보고, 양자 간의 관계에 대해 이해할 수 있다.

#### (11) 지역 사회의 발전

이 단원은 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 모든 영역에서 지역의 발전을 위해 주민들이 지역 문제를 해결하는 능력과 자발적인 참여 태도를 기르기 위해 설정하였다. 지역의 문제는 다양한 관점에서 볼 수 있음을 이해하고, 문제를 해결하고 지역 사회를 발전시키기 위해서는 적극적인 참여와 합리적 의사결정 과정이 필요함을 이해한다. 구체적 사례를 통해 지역 문제 해결에 참여하는 방법과 절차를 배운다. 지역 사회의 발전은 지역 주



민의 적극적인 참여와 의지에 의해 가능함을 이해하고, 지역 사회의 문제 해결을 위해 참여하려는 태도를 기르도록 한다.

- ① 우리 지역 자치단체의 구호와 상징물을 찾아보고, 그것이 우리 지역의 어떤 특성을 반영하고 있는지 이해할 수 있다.
- ② 우리 지역의 문제에는 어떤 것이 있는지 찾아내며, 정치, 경제, 사회, 문화 측면에서 그 문제의 원인을 파악하고 대책을 제안할 수 있다.
- ③ 주민 참여와 자원 봉사의 사례를 찾아보고, 그것의 중요성에 대해 설명할 수 있다.
- ④ 미래 우리 지역이 발전한 모습을 상상하여 다양한 방식(예, 글, 그림, 노래, 만화, 캐릭터 등)으로 표현하고, 그것을 실현할 수 있는 방법을 제시할 수 있다.

## (12) 사회 변화와 우리 생활

우리 사회의 다양한 사회 변화 모습과 그 영향을 이해하고 각 변화에 능동적으로 대응하는 자세를 갖도록 설정하였다. 현대 사회 가족 구성의 특성과 바람직한 가족의 의미를 이해한다. 성역할에 대한 고정관념을 깨고, 양성 평등 의식을 제고한다. 저출산 고령화로 인한 인구 구성 변화가 미치는 영향과 그 해결 방법을 탐구한다. 사회 구성원의 문화적 다양성을 수용하여 소수자 인권을 존중하는 태도를 갖는다.

- ① 할머니(할아버지), 아버지(어머니), 그리고 나로 이어지는 세대 간의 가족 수, 가족 구성 등을 조사해보고, 옛날과 오늘날의 가족 형태의 차이에 대해 이해할 수 있다.
- ② 사례를 들어 성역할이 변화하고 있음을 이해하고, 양성 평등 사회의 실현에 이바지할 수 있는 의식과 태도를 갖는다.
- ③ 우리나라 인구 구성의 변화와 관련하여 나타나는 다양한 현상을 찾아보고, 그것의 문제점에 대해 이해한다.
- ④ 사회적 소수자에 대한 편견 및 차별 사례를 찾아보고, 그 원인을 조사하여 소수자 인권 보호 방법을 탐구할 수 있다.

## < 5~6학년 >

### [지리 · 일반 사회 영역]

우리나라의 자연 및 인문 특성과 사람들의 생활 모습과의 관련성을 파악하고, 환

경과 조화를 이루는 국토 발전을 꾀할 수 있는 능력과 태도를 가진다. 시장 경제 체제의 기본 원리를 이해하고, 헌법을 통하여 민주 정치의 원리와 국가 기관의 권한 및 국민의 권리와 의무를 이해한다. 우리와 밀접한 동아시아와 세계 여러 나라의 환경과 생활 모습을 이해하고, 급격한 사회 변화로 인해 발생하는 문제를 해결하며, 인류 평화를 위한 국제 사회의 노력에 동참하는 세계 시민의 능력과 태도를 갖는다.

### (1) 살기 좋은 우리 국토

이 단원은 우리나라의 위치와 영역의 중요성을 알고, 우리나라의 자연적·인문적 특성과 사람들의 생활 모습과의 관련성을 파악할 수 있는 능력을 키우기 위해 설정하였다. 이를 위해 먼저, 북한을 포함하여 우리나라의 자연적·인문적 특성을 살펴보고, 그것이 사람들의 삶과 어떤 밀접한 관련을 맺고 있음을 이해한다.

- ① 우리나라의 위치와 영역의 중요성(예, 독도, 비무장 지대, 접경지역 등)을 이해할 수 있다.
- ② 우리나라 자연적 특성(예, 기후, 지형 등)의 변화를 말할 수 있다.
- ③ 지도를 통해 인구 분포를 살펴보고, 그 특성과 문제점에 대해 말할 수 있다.
- ④ 교통과 통신의 발달로 인해 변화가는 우리나라 국토의 모습에 대해 말할 수 있다.

### (2) 우리 경제의 성장

이 단원은 시장 경제 체제의 기본원리에 기초하여, 우리 경제 성장 과정과 경제 주체들의 역할을 이해하고, 다른 나라와의 경제적 상호 의존 관계를 파악하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 이를 위해 시장 경제의 기본 특징인 자유와 경쟁의 의미와 여러 경제 지표와 통계 자료를 통해 우리나라의 경제 성장 과정을 이해한다. 아울러 다른 나라와 상호 의존하면서 경쟁하는 관계에 있음을 파악하고, 국제 경쟁력 확보 방안을 모색한다.

- ① 우리 경제의 특징을 경제 활동의 자유와 시장에서의 경쟁이라는 측면에서 이해할 수 있다.
- ② 경제 정보가 담긴 자료(예, 통계, 사진, 각종 지표 등)를 통해 우리 경제의 성장 과정과 그 특징을 알 수 있다.
- ③ 경제 성장 과정에서 정부, 기업가, 근로자의 역할을 이해할 수 있다.
- ④ 우리 경제가 국제 거래를 통해 다른 나라 경제와 상호 의존하고 경쟁하고 있음을 이해하고, 국제 경쟁력 확보 방안을 모색할 수 있다.

### (3) 환경과 조화를 이루는 국토

이 단원은 국토를 중심으로 다양한 환경을 관찰하고 조사하여 환경과 조화를 이루는 국토발전을 꾀할 수 있는 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 이를 위해 환경에 따라 자연적인 경관이 서로 다르며, 사람들의 생활모습에도 차이가 있음을 이해한다. 자연적·인문적 환경 특성을 고려한 지속가능한 발전의 사례를 들어 개발과 보존의 문제에서 우리가 어떤 태도를 취해야 하는지 이해한다. 나아가 오늘날과 같은 삶의 질을 유지하기 위해서는 우리가 환경에 대해 어떤 태도를 가져야 하는지 말해본다. 환경이 인간의 삶에 미치는 영향에 대해 이해한다.

- ① 인간을 둘러싸고 있는 환경의 뜻을 알고, 그 특성에 대해 이해할 수 있다.
- ② 국토 개발의 사례를 찾아보고, 그 필요성을 이해할 수 있다.
- ③ 지속가능한 발전의 사례를 찾아보고, 그 필요성을 이해할 수 있다.
- ④ 국토 수준에서 인간과 환경과의 관계에 대해 이해하고 친환경적인 태도를 갖는다.

### (4) 우리나라의 민주 정치

이 단원은 우리나라 민주화 과정과 민주주의에 대한 기본적 이해를 바탕으로 민주 정치의 원리와 주요 국가 기관의 권한과 기능을 파악하고, 국가 구성원의 기본 권리와 의무를 이해하고자 설정하였다. 이를 위해 헌법과 주요 법률이 국민 생활을 어떻게 규율하는지 이해하고, 입법부, 행정부, 사법부의 기본 구조와 기능 및 삼권 분립의 원칙을 이해한다. 기본적 권리와 의무를 이해하고 이를 통해 민주주의를 실천하는 태도를 기른다.

- ① 헌법의 핵심적인 내용(예, 국가 조직의 기본 원리, 국민의 기본적인 권리와 의무)을 이해하고, 법(예, 민법, 형법 등)이 우리 생활과 연관되어 있음을 이해할 수 있다.
- ② 기본적인 인권(예, 자유권, 평등권, 참정권, 사회권)의 개념을 이해하고, 인권을 존중하는 태도의 중요성에 대하여 이해할 수 있다.
- ③ 국민의 기본적 의무(예, 국방·납세·근로·교육·환경보전·공공복리에 적합한 재산권 행사의 의무)를 이해하고, 이를 준수하는 태도의 중요성을 설명할 수 있다.
- ④ 국회, 행정부, 법원의 구조와 기능을 이해하고, 각 기관이 삼권 분립을 원칙으로 하여 운영되는 까닭을 설명할 수 있다.

### (5) 우리 이웃 나라의 환경과 생활모습

이 단원은 우리나라와 밀접한 관계를 맺고 있는 이웃 나라의 환경과 생활모습을 이해하기 위해 설정하였다. 이를 위해 중국, 일본, 러시아의 위치와 영역을 지도나 인터넷,

지구본 등을 이용하여 살펴본다. 중국, 일본, 러시아가 갖고 있는 자연적·인문적 특성과 생활모습의 차이를 살펴보고 그것들의 상호 관련성을 이해한다.

- ① 지도 및 지구본을 활용하여 중국, 일본, 러시아의 위치와 영역에 대해 말할 수 있다.
- ② 중국, 일본, 러시아의 크기와 영토 모양을 알아보고, 각 나라의 특징에 대해 말할 수 있다.
- ③ 우리나라와 중국, 일본, 러시아 간의 문화적 유사성과 차이점에 대해 말할 수 있다.
- ④ 우리나라와 중국, 일본, 러시아 간의 갈등 또는 협력 사례를 알아보고, 그 이유를 설명할 수 있다.

#### **(6) 우리 사회의 과제와 문화의 발전**

이 단원은 빠른 속도로 진행된 경제성장과 민주화 과정에서 나타난 우리 사회의 여러 가지 문제를 인식하고 이를 합리적으로 해결하는 능력을 기르고, 우리의 전통문화와 현대문화의 조화를 통해 창조적인 문화발전을 이루어나갈 수 있는 능력과 자세를 기르기 위해 설정하였다. 경제성장에서 나타난 여러 가지 사회문제를 확인하고 해결방안을 모색한다. 생활 속에서 더불어 살아가는 성숙한 민주시민으로서의 자질을 기른다. 분단 국가로서 통일을 준비하는 자세와 다문화 사회에서 필요한 바람직한 태도를 갖는다. 아울러 새롭게 등장하는 매체를 바르게 활용할 수 있는 비판적 사고를 갖는다.

- ① 경제 성장 과정에서 나타나는 여러 문제(예, 빈부 격차, 노사 갈등, 자원 고갈 등)를 확인하고 그 해결 방법을 찾을 수 있다.
- ② 우리나라 민주화 과정에 대한 이해를 바탕으로 생활 속에서 참여와 민주주의를 실천하는 태도(예, 관용, 대화, 타협, 절차 준수 등)를 갖는다.
- ③ 분단으로 인해 우리 민족이 겪는 문제(예, 문화 이질화, 북한이탈주민 문제 등)들을 이해하고, 다문화 사회에 필요한 바람직한 태도를 갖는다.
- ④ 인터넷 등 새로운 매체의 특징을 이해하고, 바람직한 활용과 전통문화를 계승하고 창조적인 문화발전을 통해 세계문화에 기여하는 태도를 갖는다.

#### **(7) 세계 여러 나라의 환경과 생활 모습**

이 단원은 우리나라와의 관계 속에서 세계 여러 나라의 환경과 생활 모습을 이해함으로써 세계시민으로서의 기본적 능력과 태도를 기르기 위해 설정하였다. 이를 위해 세계 여러 나라의 위치와 영역을 지도나 인터넷, 지구본 등을 이용하여 살펴본다. 세계 여러 나라가 갖고 있는 자연적·인문적 특성과 생활모습의 차이와의 관련성에 대해 이해한다.

또한 세계 여러 나라들이 다양한 방법으로 관계 맺고 있는 이유를 파악하고, 우리나라와 여러 나라와의 다양한 관계를 탐구할 수 있는 능력을 기른다.

- ① 지도 및 지구본을 활용하여 세계 각 나라의 위치와 영역에 대해 말할 수 있다.
- ② 세계 각 국가의 크기와 영토 모양을 찾아보고, 각 나라의 특징에 대해 말할 수 있다.
- ③ 세계 여러 지역의 문화적 다양성을 지리적 관점에서 이해할 수 있다.
- ④ 사례를 통해 다양한 지리적 특성을 갖고 있는 나라들이 있음을 파악하고, 우리나라와 어떤 관계를 맺고 있는지 설명할 수 있다.

#### **(8) 정보화, 세계화 속의 우리**

이 단원은 정보화, 세계화 등 급격한 사회변화가 우리 삶에 미치는 영향을 이해하고, 국가 간 다각적 교류와 협력을 통해 국제 사회의 문제 해결에 참여하는 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기르고자 설정하였다. 이를 위해 정보화, 과학기술 발달, 세계화가 미치는 영향을 이해한다. 국제 분쟁과 문제를 인식하고 우리나라도 앞장서서 인류 평화를 위한 국제 사회의 노력에 동참하고 있음을 이해하며 함께 해결해나가는 자세를 갖는다.

- ① 정보 사회로의 변화를 설명하는 다양한 자료를 조사하고 이를 바탕으로 정보화가 일상생활에 미치는 영향(예, SNS, 저작권 문제 등)을 이해할 수 있다.
- ② 과학과 기술 발달이 불러온 사회적 문제(예, 유전자 조작, 인간 복제 등)를 조사하고, 이를 통해 과학과 기술이 일상생활에 미치는 영향과 문제점을 파악할 수 있다.
- ③ 정치적, 경제적, 문화적 측면에서 나타나는 세계화 양상을 우리 삶의 변화와 관련하여 설명할 수 있다.
- ④ 국제기구(UN 등)와 비정부기구(예, 그린피스 등)활동 내용과 국가 간 협력 사례(예, 교토의정서)를 조사하고 이를 바탕으로 국제사회의 협력의 중요성을 이해할 수 있다.

#### **[역사 영역]**

역사 영역의 경우 선사 시대에서 오늘날 대한민국까지의 역사와 문화 및 생활상의 변화를 대표적인 인물과 유물을 통해 파악한다. 고조선이 우리나라 최초의 국가임을 알고 삼국, 통일 신라와 발해의 역사를 대표적 인물을 중심으로 파악한다. 고려가 외침을 극복하고 여러 나라와 활발히 교류하면서 문화를 발전시켰음을 안다. 유교 문화가 발달한 조선의 건국과 발전 과정을 이해하고 각 신분 계층의 생활 모습을 파악한다. 전란의 어

려움을 극복하고 국토를 지키려 한 노력을 이해하고 새롭게 등장한 문화적 요소와 농민의 성장을 파악한다. 개항 이후 근대 국가 수립을 위한 노력과 일제 침략에 맞선 독립운동의 내용을 조사한다. 8·15 광복 이후 오늘날까지 대한민국이 분단과 전쟁 등 시련을 극복하고 민주화와 경제 발전, 문화 성장을 이루었음을 이해한다.

### (1) 우리 역사의 시작과 발전

선사 시대의 생활과 문화를 파악하고, 고조선 성립의 의미를 이해한다. 고구려·백제·신라, 통일 신라와 발해의 역사와 문화를 인물 이야기 및 유물과 유적을 중심으로 파악한다.

- ① 선사 시대 사람들의 생활 모습을 대표적인 유물과 유적을 통해 파악한다.
- ② 단군의 건국 이야기를 알고, 고조선이 우리 역사상 최초의 국가임을 이해한다.
- ③ 역사지도와 인물 이야기를 통해 고구려, 백제, 신라의 발전 과정을 파악한다.
- ④ 선덕여왕, 김춘추, 김유신, 계백, 을지문덕, 대조영 등을 중심으로 삼국의 통일 과정과 발해의 건국을 이해한다.
- ⑤ 유물과 유적을 통해 삼국, 통일 신라와 발해 시기의 사람들의 생활 모습을 파악한다.

### (2) 세계와 활발하게 교류한 고려

고려 시기의 역사를 인물의 활동을 중심으로 파악한다. 여러 차례의 외침을 극복하고 주변 국가와 활발히 교류한 고려의 문화유산과 생활 모습을 이해한다.

- ① 고려의 성립 과정을 견훤, 궁예, 왕건 등의 활동을 통해 파악한다.
- ② 외적의 침략과 이를 극복해 가는 과정을 조사한다.
- ③ 주변 국가와 활발한 교역 및 문화 교류가 이루어졌음을 사례를 통해 이해한다.
- ④ 금속활자, 청자, 팔만대장경, 불교 미술 등을 통해 고려 시기의 과학과 생활, 문화를 파악한다.

### (3) 유교 문화가 발달한 조선

조선의 건국과 발전 과정을 인물 이야기를 중심으로 이해하고 이 시기에 유교적 질서가 정착되었음을 사회 및 생활상을 통해 파악한다. 특히 세종 대에 이루어진 다양한 분야의 발전을 인물과 그 업적을 중심으로 이해한다.

- ① 조선의 건국 과정을 이성계, 정몽주, 정도전 등을 중심으로 이해한다.
- ② 세종 대에 이루어진 대외 관계와 문화, 과학 분야의 여러 성과를 탐구한다.
- ③ 유교적 신분 질서 아래 양반과 중인, 상민, 천민의 생활 모습을 파악한다.
- ④ 이순신과 남한산성 등 대표적인 인물과 유적을 통해 임진왜란과 병자호란의 극복 과

정을 조사한다.

#### (4) 조선 사회의 새로운 움직임

조선 후기에 전란의 어려움을 극복하고 국토를 지키려고 한 노력을 이해하고, 새롭게 소개되거나 발생한 문화와 학문이 조선 사회에 미친 영향을 탐구한다. 서민 문화의 모습과 농민 봉기 지도자의 이야기를 통해 농민의 성장이 이루어졌음을 이해한다.

- ① 허준, 효종, 안용복 등 인물 이야기를 통해 전란의 어려움을 극복하고 국토를 지키기 위한 노력을 이해한다.
- ② 신사임당, 허난설헌과 김만덕 등 인물 이야기를 중심으로 조선 시기 여성의 사회적 지위와 생활상을 파악한다.
- ③ 새로운 문물의 전래 모습을 알고 정조의 화성 건설과 정약용의 업적을 탐구한다.
- ④ 풍속화와 민화 등을 중심으로 서민 문화의 모습을 조사한다.
- ⑤ 홍경래 등 인물 이야기를 중심으로 농민의 성장과 저항에 대해 이해한다.

#### (5) 근대 국가 수립을 위한 노력과 민족 운동

개항 이후 해방 전까지 근대 국가를 수립하려 했던 노력과 일제의 침략에 맞선 여러 방면의 민족 독립 운동을 사건과 인물을 중심으로 파악한다. 근대 문물의 수용에 따른 일상생활의 변화 양상을 살펴본다.

- ① 외세의 침략을 막으려 한 노력을 대표적인 사건과 유적지를 중심으로 이해한다.
- ② 의병과 독립 협회 및 대한제국의 구국을 위한 노력을 인물의 활동을 중심으로 파악한다.
- ③ 주요 인물 이야기를 통해 3·1 운동과 대한민국 임시 정부, 독립군의 전투 등 일제 강점기에 국내외에서 전개된 민족 독립 운동을 탐구한다.
- ④ 구체적인 사례를 통해 근대 문물 수용 이후 사회와 문화의 변화 양상과 달라진 일상 생활의 모습을 조사한다.

#### (6) 대한민국의 발전과 오늘의 우리

8·15 광복에서 현재까지 분단과 전쟁 등 시련을 극복하면서 오늘의 대한민국을 건설해 온 과정을 시각 자료를 통해 확인한다. 국민들의 끊임없는 노력으로 민주화와 경제 발전, 문화 성장이 가능하였음을 이해하고, 이를 긍지로 삼아 대한민국의 발전을 위해 노력하는 자세를 갖는다.

- ① 인물의 활동을 중심으로 광복에서 대한민국 정부 수립까지의 과정을 파악한다.

- ② 시각 자료와 유물을 통해 6·25 전쟁의 원인과 과정 및 피해상을 살펴보고, 대한민국에 미친 영향을 탐구한다.
- ③ 주요 사건에 대한 시각 자료를 중심으로 국민들의 자유민주주의를 위한 노력을 이해한다.
- ④ 사례를 통해 산업화와 경제 발전의 성과를 살펴보고, 그에 따른 사회 변화와 과제를 파악한다.
- ⑤ 대한민국의 미래와 평화통일을 위해 할 수 있는 일들을 알아본다.

### 3. 교수·학습 방법

#### 가. 교수·학습의 원칙

- (1) 학습자가 사회 현상에 대한 흥미와 관심을 넓히고, 인간 생활과 사회 현상의 원리를 발견하며, 이를 실생활에 적용할 수 있도록 학습을 전개한다.
- (2) 사회과의 성취 목표인 핵심 지식의 이해, 탐구 기능의 습득, 고차원적 사고력의 신장, 그리고 문제 해결력 및 실천 능력 향상을 위해 다양한 교수 방법을 활용한다.
- (3) 고차적 사고력 함양에 적합한 귀납적 인식, 반성적 사고, 메타 인지 등과 같은 학습 과정을 통해 학습자 스스로 지식을 구성하고 자기 주도적 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 학습을 전개한다.
- (4) 사회과 학습의 목표와 주어진 학습자 여건 및 교육 환경을 고려하여 가장 효과적인 교수·학습 방법을 자율적으로 선택하여 실시하고, 이를 반성적으로 개선해 나가도록 한다.
- (5) 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.

#### 나. 교수·학습의 방법

- (1) 사회 현상에 대한 종합적인 인식을 위하여 통합적인 교수·학습 방법을 강조한다.
- (2) 학생들의 학업 성취 수준, 흥미, 사회적 요구 등을 고려하여 교육 현장에 적합한 주제와 문제를 중심으로 단원을 구성하여 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- (3) 학생들의 사고력을 자극할 수 있도록 적절한 탐구 상황을 설정하고 다양한 발문 기법을 활용한다.



- (4) 소집단별 협동 학습을 통해 민주 시민의 중요한 자질이라 할 수 있는 집단 구성원으로서의 책무성, 참여 의식, 타인에 대한 존중, 협동심을 함양할 수 있도록 한다.
- (5) 질문, 조사, 토의, 논술, 관찰 및 면담, 현장 견학과 체험, 초청 강연, 실험, 역할놀이와 시뮬레이션 게임, 모의재판과 모의국회, 사회 참여, 사료 학습, 극화 학습, 제작 학습, 추체험 학습 등의 다양한 학습 방법을 학습 내용의 성격에 비추어 적절하게 활용한다.
- (6) 현대 사회의 정보화 추세에 맞추어 각종 정보 매체를 활용할 수 있도록 교실 환경을 조성하고, 지리정보시스템(GIS), 신문 활용 교육(NIE), 컴퓨터 보조 학습(CAI)과 인터넷 활용 교육(IIE)을 적극 활용하도록 한다.
- (7) 학습자가 민주 시민의 자질을 함양하고 지역 사회 참여 의식을 고취할 수 있도록 각종 사회 문제에 관한 시사 자료와 지역 사회 자료를 활용하여 지도한다.
- (8) 현대 사회의 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 현상을 실증적 자료와 구체적인 사례에 근거하여 분석할 수 있도록 지도한다.
- (9) 인류와 자연에 관한 모든 유형의 물적 증거 자료로서 교육적·문화적으로 가치 있는 유물과 표본 등을 수집, 보존, 전시 하는 박물관을 활용하여 실물을 대하기 어려운 역사교육의 어려움을 극복한다.
- (10) 교수·학습의 효율성을 높이기 위하여 지도, 도표, 영화, 슬라이드, 통계, 연표, 역사 지도, 사료, 연감, 신문, 방송, 사진, 기록물, 유물, 여행기, 탐험기 등의 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.

## 4. 평가

### 가. 평가 방향

- (1) 교육과정 내용의 대강화와 교수·학습 방법의 자율화에 맞는 다양한 평가 방법을 활용할 수 있도록 한다.
- (2) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표와 내용, 교수·학습 방법과의 일관성을 유지하도록 한다.
- (3) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표를 준거로 하여 추출된 내용 요소에 따라 이루어지도록 한다.
- (4) 평가는 개개인의 학습 과정과 성취 수준을 이해하고 발달을 돕는 차원에서 실시한다.

- (5) 학습의 과정 및 학습의 수행에 관한 평가가 이루어지도록 한다.
- (6) 평가 내용은 지식 영역에만 치우쳐서는 안 되며, 기능과 가치·태도 영역을 균형 있게 선정한다.
- (7) 지식 영역의 평가에서는 사실적 지식의 습득 여부와 함께 사회 현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도를 측정하는 것에 중점을 둔다.
- (8) 기능 영역의 평가에서는 지식의 습득과 민주적 사회생활을 하는 데 필수적인 정보의 획득 및 활용 기능, 탐구 기능, 의사 결정 기능, 집단 참여 기능을 측정하는 데 초점을 둔다.
- (9) 가치·태도 영역의 평가에서는 국가, 사회의 요구와 개인적 요구에 비추어 바람직한 가치와 합리적 가치의 내면화 정도, 가치에 대한 분석 및 평가 능력을 평가한다.

#### 나. 평가 내용

- (1) 사회 현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 지리, 역사, 제 사회 과학의 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도
- (2) 지리적 현상, 역사의 흐름, 현대 사회의 현상과 특성에 대한 통합적, 종합적 이해 정도와 사회 현상을 탐구하는 데 필요한 각종 정보와 자료를 획득, 조직, 활용하는 능력
- (3) 인간 행위와 사회 환경에 대한 다양한 관점의 이해와 수용, 사회적 합의성이 높은 가치의 탐색 및 사회의 기본 가치에 대한 이해와 존중
- (4) 사회, 지역, 국가의 당면 문제 해결과 관련된 의사 결정 능력 및 실천 능력
- (5) 사회과의 기본 지식에 대한 이해를 확장시키는 학습자의 흥미, 관심, 학습 동기와 습관

#### 다. 평가 방법

- (1) 지필 평가 외에 면접, 체크 리스트, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오 등을 통한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (2) 선택형 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득의 여부보다는 기본 개념 및 원리의 이해와 아울러 이러한 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력이 평가되도록 한다.
- (3) 사고력 신장이나 가치, 태도의 변화를 평가하기 위하여 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집하여 평가하도록 한다.
- (4) 자료를 분석·해석하고, 복합적이고 단계적으로 사고하는 것을 측정할 수 있도록 평가 방법을 고안해야 한다.

## 라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가 결과는 학습자들의 학업 성취 수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과가 지속적인 교육과정 개선을 위한 참고 자료로 활용되도록 한다.

# 6. 도 덕

## 1. 목표

### 가. 성격

도덕 교과는 인간의 삶에 필요한 도덕규범과 예절을 익히고, 인간과 사회, 자연·초월적 존재와의 관계 속에서 올바른 도덕적 책임과 의무를 이해하며, 다양한 도덕 문제에 대한 민감성과 사고력 및 판단력을 향상시키고 도덕적 앎을 실천으로 연결할 수 있는 실천 동기 및 능력을 함양하여, 개인의 바람직한 가치관 확립과 나아가 우리 사회와 세계의 발전에 기여할 수 있도록 도와주는 교과이다. 이를 위해 도덕과는 학생들로 하여금 다양한 도덕 문제에 대한 성찰과 탐구를 통해 올바른 판단능력과 도덕적 덕성 및 바람직한 가치관을 확립하여 각자 자율적이고 통합적인 인격을 형성하도록 교육하는데 역점을 둔다.

도덕과는 인간의 삶에서 발생하는 다양한 도덕 문제를 체계적으로 다룬다. 이와 같은 도덕 문제는 인간 삶의 전 영역에 걸쳐 발생하기 때문에, 도덕과에서는 ‘자율적이고 통합적인 인격 형성’을 위해 윤리학적 접근을 중심으로 하되, 연관된 여러 학문의 접근 방법을 활용한다. 또한, 도덕과는 도덕적 사고력과 판단력의 향상과 더불어 일상생활에서의 도덕적 실천을 지향하므로 도덕과 수업뿐만 아니라 인성교육 등 다양한 학교 활동들과 연계하여 지도해야 한다.

오늘날 인성 교육을 위한 학교의 역할과 사명을 고려할 때, 도덕과는 인성교육의 핵심 교과이며 주관 교과가 된다. 도덕과는 공동체 구성원이 공유해야 할 ‘행위의 표준’ 혹은 ‘도덕적 가치의 공통 기반’을 제공할 뿐만 아니라, 어느 특정 사회의 가치 체계를 초월하는 보편적 기준의 토대 위에서 도덕적 탐구와 성찰 기회를 부여하여 학생들로 하여금 ‘사람다운 사람’으로 성장해 가는 데 공헌한다는 점에서 인성교육의 중핵 교과로서의 역할을 담당한다.

오늘날 우리 사회에는 급속한 사회·문화적 변화와 지구적 차원의 환경 위기에 상응하는 도덕적·정신적 성숙이 요구되고 있다. 따라서 우리 사회의 급격한 다원화와 세계화 추세에 따라 발생하는 도덕 문제의 해결을 위해, 도덕과는 차이와 다양성을 존중하는 태도와 함께 개인의 가치관 및 국가 정체성 확립과 우리 사회의 공통적인 도덕적 가치 기

반의 공고화를 그 중점 과제로 삼고 있다. 또한 지구 온난화로 인한 기후변화 등 환경문제에 대한 지구촌의 위기의식이 고조되고 있는 상황에서, 도덕과는 학생들이 환경윤리적인 측면에서 환경친화적인 삶의 가치를 인식하고 환경문제 해결에 필요한 올바른 도덕적 판단 능력과 적극적인 실천 역량을 습득하도록 하는 데 기여하고자 한다.

2011개정 도덕과 교육과정은 2009개정 교육과정 총론에서 강조한 ‘창의·인성교육’을 도덕과 교육과정에 반영하고, ‘학년군’ 개념과 ‘내용 적정화’에 근거하여 내용을 재구성하며, ‘공통교육과정 기간의 단축’ 및 ‘고교 선택과목 이수단위 조정’에 따라 내용체계를 재구조화하는 데 역점을 두고 있다. 단, 도덕과는 교과 특성 상, 집중이수제의 적용이 용이하도록 교육과정을 편성하는 것에 대해서는 보다 신중한 접근을 취하는 관점에 기초하고 있다.

3~9학년의 ‘도덕’은 초등학교의 통합 교과인 1~2학년의 ‘바른생활’을 통해 학습한 내용을 심화하도록 하고, 고등학교 선택 과목인 ‘생활과 윤리’와 ‘윤리와 사상’을 학습할 수 있는 토대를 형성한다. 즉, 초등학교 3~6학년 ‘도덕’은 1~2학년의 ‘바른생활’에서 이루어진 기본 생활 습관을 내면화하도록 하고 가치·덕목의 이해 및 기본적인 도덕적 판단력의 육성과 도덕적 실천 능력을 형성하는 데 강조점을 둔다. 그리고 중학교 1~3학년 ‘도덕’은 초등학교에서의 교육을 좀 더 심화하여 도덕적 가치·덕목에 대한 깊은 이해와 도덕 원리에 입각한 도덕적 사고력과 판단력의 육성 및 자율적 도덕성의 형성에 강조점을 둔다.

## 나. 목표

교과 목표란 초등학교 3학년에서부터 중학교 3학년까지의 공통교육과정 교과인 ‘도덕’을 통해 이루고자 하는 총괄 목표를 말하는 것이다. 도덕과의 목표를 제시하면 다음과 같다.

자신과 우리·타인, 사회·국가·지구공동체, 자연·초월적 존재와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 인간의 삶에 필요한 도덕규범과 예절을 익히며, 삶의 다양한 영역에서 발생하는 도덕 문제에 대한 민감성을 기르고 도덕적 사고력과 판단력, 도덕적 정서, 실천 의지 및 능력을 함양하여 자율적이고 통합적인 인격을 형성한다.

다음으로 학교급별 목표는 학생들의 발달 상황을 고려하여 교과 목표를 학교급별로 보다 구체화하고 차별화한 것이며, 도덕과 교육의 특성화와 활성화를 유도하기 위해

설정된 것이다. 초등학교 단계에서의 목표를 제시하면 다음과 같다.

초등학교 단계에서는 일상생활에 필요한 도덕적 가치·덕목과 기본 생활 예절을 알고 기본적인 도덕적 판단력과 실천 의지를 함양하여 공동체 속에서 다른 사람과 더불어 조화롭게 살아갈 수 있는 도덕적 행동 능력과 습관을 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용체계

내 용 영역	주요 가치·덕목		3·4학년	5·6학년	
	전체 지향	영역 별			
도덕적 주체로서 의 나	존중 책임 정의 배려	자율 성실 절제	(가) 소중한 나 (나) 자신의 일을 스스로 하는 삶	(가) 감정의 조절 과 표현 (나) 자기 행동에 대한 책임감	
우리· 타인과의 관계		효도 예절 협동	(가) 화목한 가정 (나) 친구 간의 우 정과 예절 (다) 감사하는 생활	(라) 이웃 간의 도 리와 예절 (마) 인터넷 예절 (바) 서로 돕는 생활	(가) 정보사회에서 의 올바른 생활 (나) 웃어른 공경 과 예절
사회·국 가·지구공 동체와의 관계		준법· 공익 애국심 통일의지 인류애	(가) 공공장소에서 의 질서와 규칙 (나) 나라에 대한 사랑과 긍지	(다) 통일의 필 요성과 통 일 노력 (라) 다문화 사 회에서의 바 람직한 삶*	(가) 인권 존중과 보호 (나) 법과 규칙의 준수 (다) 공동체 의식 과 시민의 역할
자연· 초월적 존재와의 관계		자연애 생명존중 평화	(가) 생명의 소중함*	(나) 자연 사랑과 환경 보호*	(가) 참된 아름다움 (나) 사랑과 자비

## 나. 학년군(학교급)별 성취기준

### <3-4학년>

일상생활에 필요한 가치·규범의 의미와 중요성을 이해하고, 초보적인 도덕적 사고력과 판단력을 익히며, 자신, 우리·타인, 사회·국가·지구공동체, 그리고 자연과의 관계에서 요구되는 바람직한 삶을 좋아하고 소중히 여기며 꾸준히 실천한다.

### <5-6학년>

일상생활에 필요한 가치·규범의 의미와 중요성을 깊이 이해하고, 기본적인 도덕적 사고력과 판단력을 익히며, 자신, 우리·타인, 사회·국가·지구공동체, 그리고 자연·초월적 존재와의 관계에서 요구되는 바람직한 삶을 존중하고 사랑하며 적극적으로 실천한다.

## 다. 영역 성취기준

- (1) 도덕적 주체로서 자기 자신에 대한 올바른 이해를 바탕으로 바람직한 삶을 영위할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 도덕적 이상이 담긴 미래의 꿈과 희망을 가지고, 자율적으로 판단하고 결단한 내용을 적극적이면서도 성실하게 행동으로 옮기며, 그 결과에 대해 책임을 질 줄 알고 도덕적으로 성찰하는 태도를 지닌다.
- (2) 자신과 가정·학교·이웃관계 등에서 만나는 사람들과의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 다른 사람과 조화롭게 살아갈 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 인간으로서 기본적인 도리를 가정·학교·이웃관계에서 실천할 수 있고, 다른 이들의 필요와 요구에 공감하면서 그들을 존중하고 배려하기 위해 노력하려는 태도를 지닌다.
- (3) 자신과 사회·국가·지구 공동체와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 국가의 발전과 통일 및 인류 공영에 이바지할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 다양한 공동체의 구성원으로서 갖추어야 할 바람직한 덕성과 역할을 이해하고, 사회를 구성하는 각 분야가 도덕을 기반으로 해야 한다는 점을 인식하며, 나라 사랑 및 타 국가 존중, 국제평화와 인류 발전에 공헌하려는 태도를 지닌다.
- (4) 자신과 자연·초월적 존재와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 이상적 삶을

영위할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 자연과 생명에 대한 외경심을 함양하고, 우주적 또는 초월적 가치의 지평에서 이상적 삶을 설계하며, 이를 바탕으로 인간 및 사회를 도덕적으로 성찰하려는 태도를 지닌다.

## 라. 학습내용별 성취 기준

### <초등학교 3-4학년>

#### (1) 도덕적 주체로서의 나

##### (가) 소중한 나

자신을 소중히 하는 생활의 의미와 중요성을 이해하고, 자신을 소중히 여기는 사람이 되기 위해 노력하는 자세를 기른다. 이를 위해 자신의 생명, 건강, 명예 등을 소중히 해야 하는 이유를 제시하고, 자신과 자신의 삶을 소중히 하는 방법을 익혀 생활 속에서 실천한다.

- ① 나의 탄생과 내가 소중한 이유
- ② 자신을 소중히 할 때의 좋은 점과 그렇지 않을 때의 문제점
- ③ 자신과 자신의 삶을 소중하게 대하는 방법과 이를 실천하는 자세

##### (나) 자신의 일을 스스로 하는 삶

자주의 의미와 중요성을 알고, 자기 일을 스스로 생각하고 행동하는 자세를 지닌다. 이를 위해 자주적으로 행동했을 때의 좋은 점과 그렇지 못하였을 때의 문제점을 분석해 보고, 자주적인 생활을 위한 구체적인 계획을 세워 실천한다.

- ① 자주적인 생활의 의미와 중요성
- ② 가정과 학교에서의 자주적인 생활의 모범 사례
- ③ 자주적인 생활의 실천 방법과 꾸준히 실천하는 자세

##### (다) 성실한 생활

자신과 남을 속이지 않고 한결같이 자신의 일에 최선을 다하는 생활의 중요성을 알고, 이를 생활 속에서 실천하려는 태도와 의지를 지닌다. 이를 위해 정직하고 최선을 다했을 때의 느낌과 보람을 발표하고, 성실한 사람이 되기 위해 실천해야 할 일들을



찾아본다.

- ① 근면성실하고 정직한 생활 태도의 의미와 중요성
- ② 근면성실하고 정직한 사람의 특징과 모범 사례
- ③ 근면성실하고 정직한 사람이 되기 위해 해야 할 일과 실천하는 자세

(라) 반성하는 삶

반성의 의미와 중요성을 이해하고 일상생활 속에서 부끄럽거나 바르지 못한 자신의 생각과 행동을 찾아 반성하며, 문제점에 대해 꾸준히 개선해 나가는 자세를 지닌다. 이를 위해 반성하는 삶을 실천한 사람들의 사례를 찾아보고, 자신의 부족하거나 잘못된 점을 개선하기 위해 노력해야 할 과제를 찾아 실천한다.

- ① 반성의 의미와 중요성
- ② 반성하는 삶을 실천한 사람들의 사례
- ③ 올바른 반성의 방법과 보다 나은 삶을 위한 노력

## (2) 우리·타인과의 관계

(가) 화목한 가정

화목한 가정생활의 중요성을 이해하고, 화목한 가정을 이루기 위해 부모님께 효도하고 형제자매 간에 우애 있게 지내는 태도를 지닌다. 이를 위해 다양한 가족의 형태에서 가족 간의 바람직한 예절을 알아보고 화목한 가정을 이루기 위해 할 수 있는 일을 실천한다.

- ① 현대 사회에서의 다양한 가족 모습
- ② 부모의 자애와 자녀의 효도, 형제자매 간의 우애
- ③ 가족 간에 지켜야 할 예절과 실천하는 자세

(나) 친구 간의 우정과 예절

친구 간의 우정과 믿음의 중요성을 알고, 친구 간에 서로 믿고 아껴 주며 예절 바르게 생활하는 태도를 지닌다. 이를 위해 다양한 친구와의 관계를 되돌아보고 사이 좋게 지내기 위해 지켜야 할 일들을 찾아본다.

- ① 친구 간의 진정한 우정과 지켜야 할 예절
- ② 친구 간의 다툼과 갈등에 대한 올바른 해결 방법

③ 다문화 친구에 대한 편견 극복과 존중(다문화가정 자녀, 입양아, 북한이탈 친구 등)

(다) 감사하는 생활

자신에게 도움을 주거나 은혜를 베푼 사람들에게 감사하는 마음을 가지고 이를 적절히 표현하며 늘 감사하는 생활 태도를 지닌다. 이를 위해 감사와 관련된 다양한 경험을 발표하고, 자신에게 도움을 준 많은 사람들에게 감사의 마음을 표현하는 올바른 방법을 익히며 감사하는 생활 자세의 중요성을 찾아본다.

- ① 나에게 도움을 준 사람들과 그 고마운 점
- ② 감사할 줄 아는 사람의 특징과 모범사례
- ③ 상황과 상대에 맞는 감사의 표현 방법과 감사하는 태도

(라) 이웃 간의 도리와 예절

이웃 간 예절의 중요성을 이해하고, 다양한 생활 장면에서 지켜야 할 예절을 실천하며, 이웃들과 다정하고 화목하게 지내려는 태도를 지닌다. 이를 위해 이웃과의 관계에서 유쾌하거나 불쾌했던 사례를 발표하고, 생활 속에서 이웃 간에 지켜야 할 예절을 찾아 실천하는 연습을 한다.

- ① 이웃의 의미와 소중함
- ② 이웃 간의 바른 도리와 예절 및 그 실천 방법
- ③ 이웃 간의 교류와 협력 및 화목한 생활 태도

(마) 인터넷 예절

현대 지식 정보 사회에서 컴퓨터와 인터넷 등의 활용이 개인과 사회에 미치는 영향을 바르게 인식하고, 컴퓨터와 인터넷 등을 바람직하게 활용하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 컴퓨터와 인터넷 등을 활용하면서 겪은 불쾌한 경험들을 통해 문제가 발생하는 이유를 찾아보고, 컴퓨터와 인터넷 등을 이용할 때 자신이 지켜야 할 행동 규칙 및 예절 목록을 작성해 본다.

- ① 컴퓨터와 인터넷 등을 이용 할 때 경험하는 도덕적 문제와 그 원인
- ② 컴퓨터와 인터넷 등을 이용 할 때 지켜야 할 예절과 실천 방법
- ③ 인터넷 등과 관련된 중독의 문제점과 해결 방법 및 예방법

(바) 서로 돕는 생활

다른 사람들과 함께 성공적으로 일을 하고 조화롭게 살아가기 위해서는 서로 돕는

태도가 중요함을 이해하고, 일상생활 속에서 협동하려는 자세를 지닌다. 이를 위해 일상에서 실천할 수 있는 협동의 모습을 알아보고, 다른 사람들과 협동해서 일할 경우와 그렇지 않은 경우에 발생하는 결과를 살펴본다. 또한 협동하는 생활을 잘 실천하기 위한 방법과 자세에 대해 찾아본다.

- ① 협동의 의미와 중요성
- ② 다른 사람들과 협동하는 방법과 바른 마음가짐
- ③ 일상생활에서 협동을 꾸준히 실천하는 자세

### (3) 사회·국가·지구공동체와의 관계

#### (가) 공공장소에서의 질서와 규칙

공중도덕의 의미와 중요성을 알고 공공장소에서 지켜야 할 질서와 규칙을 실천하려는 태도와 능력을 지닌다. 이를 위해 공중도덕이 잘 지켜지는 경우와 그렇지 않은 경우의 사례 및 원인을 찾아보고 생활 속에서 공중도덕을 잘 실천하기 위한 방법을 탐구해 본다.

- ① 공중도덕의 의미와 중요성
- ② 여러 가지 공공장소와 그곳에서 필요한 공중도덕
- ③ 공중도덕을 잘 지키기 위한 방법과 실천 자세

#### (나) 나라에 대한 사랑과 긍지

우리나라의 상징에 대해 바르게 알고 올바른 태도를 지니며, 우리나라와 문화의 우수성에 대한 바른 이해를 바탕으로 나라에 대한 긍지와 사랑하는 마음을 지닌다. 이를 위해 우리나라에 대해 자부심을 느낄 수 있는 도덕과 예절, 문화, 재외 동포의 활약 등 우리나라의 우수성과 자랑거리를 찾아보고 이를 계승, 발전시킬 수 있는 방법을 발표한다.

- ① 우리나라의 상징들(국기, 국가, 국화 등)에 대한 이해와 예절
- ② 나의 행복과 나라 발전과의 관계
- ③ 우리나라의 자랑거리 및 나라에 대한 자긍심 함양과 나라 발전을 위한 노력

(다) 통일의 필요성과 통일 노력

남북 분단의 배경과 분단의 고통을 여러 측면에서 이해하고, 이를 해소하기 위해 평화 통일을 추구하는 자세를 지닌다. 이를 위해 분단의 과정과 남북 분단으로 겪는 어려움을 통해 통일의 필요성을 이해하고, 통일을 위한 구체적인 노력을 다양한 측면에서 찾아본다.

- ① 남북 분단의 과정과 민족의 아픔 및 통일의 필요성(분단 비용 등)
- ② 북한 주민과 북한이탈주민의 생활
- ③ 통일을 위한 방법(튼튼한 안보, 남북협력과 평화 등)과 통일을 위해 노력하는 자세

(라) 다문화 사회에서의 바람직한 삶

문화에 대한 올바른 이해를 바탕으로 다양한 문화들과 그에 속한 사람들을 이해하고 존중하며 조화를 이루며 살아가는 태도를 기른다. 이를 위해 다양한 문화가 공존하는 사례로부터 긍정적 결과를 살펴보고, 문화의 차이 때문에 상대를 차별하거나 경시해서는 안 되는 이유와 다문화 사회에서의 바람직한 생활 태도를 찾아본다.

- ① 다문화 사회에 대한 인식 및 다른 문화에 대한 이해와 존중
- ② 다른 문화에 대한 우리의 편견과 차별 극복
- ③ 다문화 사회에서의 올바른 행동 방식(인권 존중, 관용, 배려 등)과 바람직한 정체성

**(4) 자연·초월적 존재와의 관계**

(가) 생명의 소중함

생명 탄생의 신비와 생명의 소중함을 알고, 일상생활에서 생명 존중의 태도를 실천하는 능력과 자세를 기른다. 이를 위해 인간의 생명은 물론 동식물의 생명까지도 소중히 여겨야 하는 이유와 생명 존중을 실천한 사례를 찾아 발표하고, 생명과 자연 보호 및 녹색 성장의 밀접한 관계를 탐구한다.

- ① 인간 생명의 소중함과 동식물의 생명을 소중히 해야 하는 이유
- ② 우리 주변에서 볼 수 있는 생명 존중의 사례와 실천 노력
- ③ 생명 존중과 자연 보호의 관계(녹색 성장의 밑거름)

(나) 자연 사랑과 환경 보호

나와 자연과의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 환경 보호와 녹색 성장의 중요

성을 깨닫고 환경 보호 및 녹색 성장을 위한 활동을 생활화하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 인간과 자연의 바람직한 관계에 대한 자신의 의견을 발표하고, 환경오염, 에너지 위기, 지구 온난화 등 우리 주변의 환경 문제에 대한 조사를 바탕으로 일상생활에서 환경 보호 및 녹색 성장을 위해 실천할 수 있는 일들을 찾아본다.

- ① 자연과 나의 올바른 관계 및 우리 주변의 환경 문제와 녹색 성장의 중요성
- ② 내가 할 수 있는 환경 보호 활동(에너지 절약, 산불 예방과 산림 보호, 환경 정화 등)
- ③ 자연 친화적인 삶과 녹색 성장을 위해 노력하는 자세

### <초등학교 5-6학년>

#### (1) 도덕적 주체로서의 나

##### (가) 감정의 조절과 표현

다양한 감정이 발생하는 원인을 알고, 자신의 감정 표현의 결과를 합리적으로 예측하여, 때와 장소 및 상대에 맞는 바람직한 감정 표현 방식과 다양한 감정을 바르게 다루는 방법을 배운다. 이를 위해 자신의 감정을 잘 다스린 사람들의 모범 사례들을 찾아보고 감정을 적절히 조절하고 표현하는 방법을 익힌다.

- ① 감정의 의미와 기능 및 감정 발생 원인과 그에 따른 행동의 결과
- ② 상황과 상대를 고려한 감정 조절과 표현
- ③ 바람직한 감정을 잘 기르고 실천하는 자세

##### (나) 자기 행동에 대한 책임감

책임을 다하는 생활의 의미와 중요성을 알고, 맡은 일을 충실히 해내고 결과에 대해 책임지는 태도를 지닌다. 이를 위해 자신의 역할이나 과제, 의무 등에 대해 책임을 다하는 자세가 중요한 이유를 개인과 사회 차원에서 찾아보고 책임을 다하는 삶의 모습을 본받는다.

- ① 책임의 의미와 중요성 및 책임을 다하는 개인과 사회의 모습
- ② 학교나 가정에서 책임을 다하기 위해 내가 해야 할 일들
- ③ 책임을 다하기 위한 실천 방법과 책임을 다하는 생활 태도

#### (다) 자긍심과 자기 계발

우리의 삶에서 자긍심이 지니는 의미와 중요성을 알고, 올바른 자긍심을 바탕으로 자기 삶의 목표를 세우고 이를 성취하기 위해 노력하는 태도를 지닌다. 이를 위해 자신에 대해 스스로 어떻게 생각하고 있는지를 발표하고, 자긍심을 높일 수 있는 방법을 찾아본다.

- ① 자긍심의 의미와 중요성 및 자긍심이 높은 사람과 낮은 사람의 특징
- ② 자신이 원하는 바람직한 사람이 되기 위해 추구해야 할 가치와 목표
- ③ 목표를 달성하고 자긍심을 높일 수 있는 방법과 이를 실천하는 자세

#### (라) 절제하는 생활

일상생활에서 무분별한 욕구를 잘 다스리고 절제하는 생활을 해야 하는 이유를 알고, 생활 속에서 절제를 꾸준히 실천하는 자세를 기른다. 이를 위해 계획을 세워 실천했을 때의 좋은 점과 무절제한 생활의 문제점을 찾아보고, 나와 사회를 위해 일상생활에서 절제하는 생활을 어떻게 실천할 수 있는지 토론한다.

- ① 절제하고 계획성 있는 생활의 의미와 중요성 및 모범 사례
- ② 나와 사회를 위해 절제하는 생활의 실천 방법
- ③ 일상생활에서 절제하는 삶을 실천하는 자세

### (2) 우리·타인과의 관계

#### (가) 정보 사회에서의 올바른 생활

정보 사회의 의미와 특징을 알고 정보 사회에서의 바람직한 가치·규범을 실천하려는 자세를 기른다. 이를 위해 정보기기를 바르게 이용하는 방법을 익히고 정보 사회에서의 바람직한 생활 모습을 찾아본다.

- ① 정보 사회의 특징 및 긍정적 측면과 부정적 측면
- ② 정보 사회와 사이버 공간에서 지켜야 할 정보 윤리와 예절
- ③ 정보 사회에서의 바람직한 생활의 실천(올바른 정보기기 사용법, 저작권 존중 등)

#### (나) 웃어른 공경과 예절

고령화 사회에서 나타날 수 있는 문제점들을 인식하고, 신·구세대가 조화롭게 살아

가는 데 필요한 예절 및 가치와 규범을 실천하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 고령화 사회에서의 노인 공경의 실태를 조사하고, 나이 들의 의미를 인생의 완성이라는 측면에서 성찰하며, 웃어른을 공경하기 위해 해야 할 일들을 찾아본다.

- ① 고령화 사회의 의미와 도덕적 문제점 및 나이 들의 의미
- ② 나이 어린 사람의 효도와 웃어른 공경 및 나이 든 사람들의 자애와 존중
- ③ 부모님과 선생님, 그 밖의 웃어른들에 대한 공경을 실천하는 자세

#### (다) 배려하고 봉사하는 삶

나와 함께 살아가는 주위 사람들에 대해 관심을 가지고, 그들의 삶에 공감하며 그들을 배려하고 봉사하는 태도를 지닌다. 이를 위해 어려움에 처하거나 남에게 무시 또는 소외당하는 사람의 고통을 공감해 보면서 배려의 필요성과 의미를 찾아보고, 타인을 배려하고 봉사하는 삶의 실천 방법에 대해 토의한다.

- ① 배려와 봉사의 의미와 중요성
- ② 구성원들이 서로 배려하고 봉사하는 공동체의 특징과 장점
- ③ 배려와 봉사를 실천하는 방법과 꾸준히 실천하는 태도

#### (라) 대화와 갈등 해결

일상생활에서 발생하는 다양한 갈등의 원인과 대화의 중요성을 인식하여 여러 가지 갈등을 대화를 통해 평화적으로 해결하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 일상생활의 다양한 갈등 문제를 대화를 통해 평화적으로 해결하는 경우와 그렇지 않은 경우의 장·단점을 분석하고, 평화적인 갈등 해결 방법을 구체적으로 제시한다.

- ① 갈등의 종류와 갈등 해결의 의미와 중요성
- ② 대화를 통한 평화적인 갈등 해결의 방법과 과정 및 절차
- ③ 대화를 통한 평화적인 갈등 해결의 의지와 실천

### (3) 사회·국가·지구공동체와의 관계

#### (가) 인권 존중과 보호

인권의 의미와 중요성을 알고, 생활 속에서 나와 타인의 인권을 존중하고 보호하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 인권이 존중받는 경우와 그렇지 못한 경우의 장·단점을 살펴보고, 인권 존중의 다양한 사례에 대해 조사·발표해 보며 인권 존중을 실천하는

방법을 익힌다.

- ① 인권 존중의 의미와 중요성
- ② 인권 존중의 모범 사례와 인권 침해에 대한 올바른 대처
- ③ 인권을 존중하는 구체적인 방법과 바른 자세

#### (나) 법과 규칙의 준수

질서 있고 안전한 사회생활을 영위하기 위해 법과 규칙을 지키는 일이 중요함을 이해하고, 이를 생활 속에서 잘 실천하려는 자세를 지닌다. 이를 위해 법과 규칙을 잘 지켰을 때의 좋은 점과 지키지 않았을 때의 문제점을 찾아보고, 준법을 실천한 모범 사례를 탐구하여 본받는다.

- ① 준법의 중요성과 우리가 지켜야 할 법과 규칙
- ② 법과 규칙을 어기게 되는 이유와 잘 지키기 위한 방법
- ③ 법과 규칙을 잘 지키기 위한 다짐과 실천

#### (다) 공동체 의식과 시민의 역할

공동체 의식을 갖고 공익을 추구하는 생활의 중요성을 이해하고, 일상생활에서 공익 실현을 위해 노력하는 태도와 의지를 지닌다. 이를 위해 공익과 사익 간의 올바른 관계를 파악하고 공익 추구의 바람직한 모습을 살펴보고, 공익 실현을 위해 자신이 할 수 있는 일들과 실천 방안을 찾아본다.

- ① 공동체 의식 및 공익 추구의 중요성과 공익과 사익 간의 올바른 관계
- ② 공익을 추구하는 다양한 모습들(시민의 의무, 국가의 역할 등)
- ③ 공익 실현을 위해 자신이 할 수 있는 일들과 실천 방안

#### (라) 공정한 행동

다른 사람들과 안정되고 조화롭게 살아가기 위해 공정하게 행동하는 것이 중요함을 인식하고, 일상생활에서 공정하게 생활하려는 자세를 지닌다. 이를 위해 불공정하다고 느낀 자신의 경험을 분석하여 공정의 의미를 설명하고, 자신이 공정한 사람이 되기 위해 실천해야 할 일을 찾아본다.

- ① 공정의 의미와 중요성
- ② 공정한 삶의 모습과 공정한 사회를 위해 노력한 모범 사례
- ③ 공정하게 행동하고 공정한 사회를 만들기 위해 실천해야 할 위한 실천 방안



(마) 우리가 추구하는 통일의 모습

우리 각자가 추구하는 통일의 모습이 보편적이고 상생적이며 현실적인지를 살펴보고, 보다 바람직한 통일 한국의 미래상 실현을 위해 노력하는 자세를 기른다. 이를 위해 우리가 추구하는 통일은 우리 민족과 동북아시아 전체가 평화롭고 공동 번영하는데 기여하기 위한 것임을 제시하고, 통일의 과정과 그 이후 예상되는 문제점을 극복하는 방안을 찾아본다.

- ① 우리 각자의 통일 노력에 대한 반성과 바람직한 통일의 과정 및 방법
- ② 바람직한 통일 한국의 미래상과 통일 이후의 문제에 대한 대비
- ③ 평화 통일을 위해 우리가 노력해야 할 일들과 실천 방안

(바) 지구촌 시대의 인류애

지구촌 시대에 인류가 서로 돕고 평화롭게 살아야 하는 이유를 이해하고, 인류를 사랑하고 평화로운 세상을 만들기 위해 노력하는 태도를 지닌다. 이를 위해 인류애 및 평화가 인류의 삶에 얼마나 중요한지를 설명하고, 인류애와 평화를 실현하기 위해 노력하고 있는 사람들의 사례를 찾아본다.

- ① 지구촌 시대의 인류애 및 평화의 의미와 중요성
- ② 인류애 및 평화의 실현을 위해 노력한 모범 사례
- ③ 인류애와 평화 실현을 위해 필요한 일들과 그 실천 방법

**(4) 자연·초월적 존재와의 관계**

(가) 참된 아름다움

참된 아름다움은 외면적 아름다움뿐만 아니라 내면적 아름다움과 도덕적 삶의 아름다움을 포함하는 것임을 인식하며, 각자가 아름다운 마음을 기르고 바람직한 생활을 하기 위해 노력하는 태도를 지닌다. 이를 위해 우리에게 감동을 주는 아름다운 마음씨의 사례를 찾아보고, 그것이 소중한 이유와 그 가치로움을 발표한다.

- ① 아름다움의 의미와 중요성 및 종류
- ② 일상생활, 동화, 예화 등에서 아름다운 마음을 보여 준 사례
- ③ 참된 아름다움을 추구하는 방법과 진정으로 아름다운 생활의 실천

(나) 사랑과 자비

성인(聖人)들의 가르침의 핵심이 사랑과 인(仁) 및 자비의 실천에 있음을 이해하고,

이를 일상생활 속에서 실천하기 위해 노력하는 태도를 기른다. 이를 위해 사랑·인·자비의 실천 사례에 대한 발표를 통해 나의 생활을 반성하고, 성인의 가르침을 이해하고 실천하기 위한 다양한 방법들을 찾아본다.

- ① 사랑·인·자비의 의미와 중요성
- ② 사랑·인·자비의 실천사례와 나의 생활 반성 및 개선
- ③ 성인(聖人)의 가르침을 실천하기 위한 방법들과 실천하기 위해 노력하는 자세

### 3. 교수·학습 방법

가. 현대 사회와 일상생활에서의 도덕 문제와 현상을 학생들이 옳고 그름의 관점에서 탐구하고 성찰하여 유덕한 인격과 건전한 인성을 발달시키는 데 적합한 방법을 활용하도록 지도한다. 학습 과정에서는 학생들이 도덕적 가치·덕목과 판단 원리에 따라 추론, 결정해 보고 바람직한 삶을 실천하려는 의지를 기르며 자신의 생활을 반성하여 보다 나은 삶을 실천할 수 있는 도덕적 행동 방안을 찾아보도록 한다.

나. 도덕적 지식, 판단력과 같은 인지적 측면, 도덕적 감정, 의지 및 태도와 같은 정의적 측면, 그리고 도덕적 실천 능력 및 습관과 같은 행동적 측면이 통합적으로 길러지도록 지도한다. 특히 도덕적 가치·덕목이나 예절에 대한 교육에서는 학생들이 지적 인식에 머무르지 않고 정서적 공감을 통하여 행동으로 옮길 수 있도록 다양한 방법을 적용하여 지속적으로 지도한다.

다. 학생들의 인지적·도덕적 발달 수준 및 목표와 내용 등을 고려하여 그에 적합한 다양한 교수·학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 물리적 환경, 학습자료, 영상자료 등 교수·학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 강의, 토론, 논술, ICT 활용, 협동학습, 봉사 학습, 역할놀이, 실천·체험 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.

라. 학생들이 도덕 수업 및 교재에서 다루는 내용과 삶에서 경험하는 도덕 문제를 상호 관련지어 학습할 수 있도록 한다. 도덕과 수업을 통해 학생들이 학습 내용을 개인의 일상생활에서 경험하는 문제, 사회 현상이나 쟁점 등과 관련지어 주체적으로 학습함으로써 자율적인 도덕적 사고력과 판단력, 가치 탐구 능력을 발달시킬 수 있도록

록 한다.

- 마. 학습의 결과로서 도달해야 할 수준을 나타내는 성취 기준을 달성하기 위해 효과적이고 적합한 교수·학습 방법을 활용하도록 한다. 성취 기준에 담긴 가치, 지식, 기능, 태도를 달성하는 효과적인 방법을 선택할 때에는 학생들의 성취 수준이 개별적으로 다를 수 있음을 고려하여 수준별로 설정되어 있는 평가 기준을 고려하도록 한다. 또한 성취 수준별로 개별 학습이 가능하도록 다양한 교수·학습 자료와 매체를 활용하도록 한다.
- 바. 지역의 특성이나 시의성을 고려하여 교육 내용을 재구성하여 지도하되, 내용의 핵심 가치·덕목을 실현할 수 있는 방법을 활용하도록 한다. 교육 내용을 학습하는 학생들이 속한 지역의 특성이나 시의성을 고려하여 다양한 계기 자료들을 적절히 재구성하여 활용하되, 특정 지역, 집단, 문화, 이념, 종교 등에 편향되지 않는 객관적인 입장을 유지하도록 한다.
- 사. 교사가 학생들의 동일시 대상임을 고려하여 일상적인 언어, 사고방식, 태도, 행동 등에 유의하여 학생들에게 도덕적 모범이 되도록 한다. 도덕 교사는 수업을 통해 도덕적 가치를 전수할 뿐만 아니라 학생들이 학교에서 도덕적 가치와 규범에 따라 살아가는 교사의 모습을 확인할 수 있게 함으로써 학생들에게 영향력 있는 도덕적 모범과 스승이 되도록 한다.
- 아. 가정, 지역 공동체와 연계하여 학생들의 도덕적 실천을 강화함으로써 도덕과 교육의 실효성을 제고하도록 한다. 교사는 학습 내용에 따라 가정과 연계하여 지도하고, 학부모, 지역 자원 인사를 도덕 수업에 참여시키며, 지역사회의 기관들을 도덕교육의 학습장으로 이용하는 등 가정과 지역 공동체를 도덕교육의 동반자 혹은 협조자로 적절히 활용할 수 있는 방안을 적극적으로 모색한다.
- 자. 도덕 수업이 학교 인성교육의 핵심적 역할을 담당하도록 한다. 도덕 수업을 하는 교사는 타 교과에서 다루어지는 가치문제, 학교 행사, 교사와 학생 간의 상호작용 등 다른 교과나 학교 활동 전반에서 나타나는 인성 교육적 요소들을 도덕 수업에서 종합하고 체계화하여 학생들의 유덕한 인격 발달로 구현시킴으로써 도덕 수업이

실질적으로 학교 인성교육의 핵심적인 역할을 담당할 수 있도록 한다. 특히 별도의 도덕실(예절실)을 적극 활용함으로써 실제적인 인성교육이 이루어지도록 한다.

#### 4. 평가

- 가. 도덕과 평가의 목적은 학생들의 도덕성 및 인성 발달 수준을 측정하여 개별 학생, 학급, 학년 집단에 적합한 교육적 처방을 제시하고 교육 내용과 교수·학습 방법 및 절차를 개선하여, 궁극적으로는 학생들의 도덕성 발달과 유덕한 인격의 함양을 촉진하는 데 있다. 따라서 평가 목표와 내용 특성 및 학생들의 발달 수준에 적합한 평가 방법을 활용하고 학생 개인과 집단의 도덕 학습 성취 수준을 면밀히 분석하여 개선과 발전을 도모함으로써 학생들의 도덕성 및 인성을 발달시키는 데 기여할 수 있도록 한다.
- 나. 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 측면에 대한 통합적 평가를 실시한다. 인지적 측면에서는 도덕적 가치·덕목의 의미에 대한 이해, 도덕적 사고력과 판단력, 가치 판단의 합리성 등을 평가한다. 정의적 측면에서는 도덕적 민감성과 열정, 도덕적 가치·덕목의 내면화 정도 등을 평가한다. 행동적 측면에서는 도덕적 가치·덕목에 따른 행동 능력과 실천 습관화 정도 등을 평가한다.
- 다. 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절히 활용하여 객관적이고도 신뢰성 있는 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필 평가, 행동 관찰, 자기 보고, 구술·논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 발표에 대한 평가, 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 도덕성을 종합적으로 평가하도록 한다. 특히, 논술 평가를 위해서는 도덕과의 특성이 드러나는 논술 문항과 객관적인 채점 기준을 제작한다.
- 라. 평가 내용과 방법이 교육 내용과 일치(alignment)하도록 유의한다. 평가 내용과 방법은 도덕과에서 강조되고 있는 도덕적 성찰 및 탐구 능력을 높이는 것과 일관되어야 한다. 도덕과 평가에서 활용하는 선택형 문항, 서술형 및 논술형 문항을 제작할 때에는 수업 목표와 평가 목표의 일치, 학습 내용과 문항 내용의 일치, 학습 내용과 문항 내용의 초점 일치, 교육 내용의 중요도와 문항 수준의 일치를 확인하도록 한다. 특히 문항 내용, 기술 언어가 학생들의 발달 수준에 적합하도록 한다.

- 마. 학교 급이나 학년 특성에 적합한 평가 요소를 고려하여 평가하도록 한다. 초등학교와 중학교 저학년에서는 주로 도덕적 덕목 및 규범의 이해, 도덕적 문제 해결, 도덕적 정서 및 도덕적 실천 등의 요소를 고려하여 평가한다. 중학교 고학년에서는 주로 도덕적 개념 및 원리의 이해, 문제 파악 및 인식, 탐구 설계 및 수행, 자료 분석 및 해석, 결론 도출 및 평가, 가치 판단 및 의사 결정 등의 요소를 고려하여 평가한다.
- 바. 성취 기준을 평가의 실질적인 기준으로 활용하여 상호 주관성이 확보된 가운데 평가가 이루어지도록 한다. 성취 기준은 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 측면을 고르게 고려하면서 설정한 것으로서, 교육 내용의 범위와 수준, 성취 대상이 되는 능력과 특성, 평가의 목표와 초점, 문항 내용의 범위와 깊이를 정하는 준거가 된다.-따라서 평가 목표 구체화, 문항 내용 구성, 문항 정답률 설정, 문항 배점 결정의 기준으로 활용하도록 한다.
- 사. 평가 방법과 기법 및 도구를 사용할 때는 그것의 주된 용도와 장·단점을 살펴 가장 적절히 활용하도록 한다. 특히 논술형 평가를 활용할 때는 단편적인 지식이나 하나의 정답만을 요구하기 보다는 학생들이 생각한 바를 논리적으로 조직하여 표현하는 능력과 학습 내용에 대한 종합적 이해와 고차적 학습 결과를 측정하도록 한다. 문항을 제작하면서 동시에 채점 기준을 만들되, 도덕과의 특성을 반영하여 도덕적 지식, 도덕적 민감성, 도덕적 문제의 창의적 해결 방안 모색, 도덕적 실천 의지 등이 포함되도록 한다.
- 아. 평가 결과는 학생들의 도덕성 발달을 도모하고 교수·학습을 개선하는데 필요한 자료로 활용할 수 있도록 한다. 평가 결과는 수업 목표의 성취 여부를 파악하고 이에 따른 앞으로의 교육 목표와 내용 및 방법과 교수·학습 계획 등 전반적인 교육 활동을 개선하고 교사의 자기 평가와 자율 장학에 쓰이도록 하는 동시에 궁극적으로는 학생들의 인격적 성장을 돕는 자료로 활용하도록 한다.

# 7. 수 학

## 1. 목표

수학과는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 기능을 습득하여 주변의 여러 가지 현상을 수학적으로 관찰하고 해석하는 능력을 기르며, 수학적 문제 상황을 수리·논리적 사고를 통하여 합리적으로 해결하는 능력과 태도를 기르는 교과이다.

복잡하고 전문화되어가는 미래 사회에서 사회 구성원에게 필요한 핵심 역량은 창의적 사고 능력, 문제 해결 능력, 정보처리 능력, 의사소통 능력 등으로, 이는 주로 수학적 추론, 수학적 문제 해결, 수학적 의사소통과 같은 수학적 과정의 교수·학습을 통하여 증진된다. 수학적 과정을 통해 길러진 핵심 역량은 타 교과와 성공적인 학습에 기반이 될 뿐 아니라, 나아가 개인의 전문적 능력의 증진과 창의·인성 중심의 21세기 지식 기반 사회의 민주 시민에게 필요한 소양과 경쟁력을 갖추는 데에도 토대가 된다.

한편, 학교 수학에서는 인지적 능력의 증진은 물론 수학에 대한 흥미와 호기심, 수학 학습에 대한 자신감과 긍정적인 태도 등 정의적 영역의 개선과 더불어 상대방을 이해하고 배려하는 바람직한 인성을 길러야 한다. 수학은 개인차가 크게 나타나는 교과이므로 학생의 인지 발달 단계, 학습 수준, 학습 특성 등을 고려하여 적절한 교수·학습 방법을 적용해야 한다.

초등학교 수학은 ‘수와 연산’, ‘도형’, ‘측정’, ‘규칙성’, ‘확률과 통계’로 구성된다. ‘수와 연산’ 영역에서는 자연수, 분수, 소수의 개념과 사칙계산을, ‘도형’ 영역에서는 평면도형과 입체도형의 구성 요소, 개념, 간단한 성질 및 공간 감각을, ‘측정’ 영역에서는 시간, 길이, 둘레, 무게, 각도, 넓이, 부피의 측정 및 이의 활용을, ‘규칙성’ 영역에서는 규칙 찾기, 비와 비례식, 정비례와 반비례를, ‘확률과 통계’ 영역에서는 자료의 정리와 해석, 사건이 일어날 가능성을 다룬다.

수학 과목의 목표는 다음과 같다. 수학적 개념, 원리, 법칙을 이해하고, 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 길러, 여러 가지 현상과 문제를 수학적으로 고찰함으로써 합리적이고 창의적으로 해결하며, 수학 학습자로서 바람직한 인성과 태도를 기른다.

가. 생활 주변이나 사회 및 자연 현상을 수학적으로 관찰, 분석, 조직, 표현하는 경험을 통하여 수학의 기본적인 기능과 개념, 원리, 법칙과 이들 사이의 관계를 이해

하는 능력을 기른다.

나. 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 길러, 생활 주변이나 사회 및 자연의 수학적 현상에서 파악된 문제를 합리적이고 창의적으로 해결하는 능력을 기른다.

다. 수학에 대하여 관심과 흥미를 가지고, 수학의 가치를 이해하며, 수학 학습자로서 바람직한 인성과 태도를 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

학교급 학년군 영역	초등학교		
	1~2학년군	3~4학년군	5~6학년군
수와 연산	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 네 자리 이하의 수</li> <li>· 두자리수의 덧셈과 뺄셈</li> <li>· 곱셈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다섯 자리 이상의 수</li> <li>· 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈</li> <li>· 곱셈</li> <li>· 나눗셈</li> <li>· 자연수의 혼합 계산</li> <li>· 분수</li> <li>· 소수</li> <li>· 분수와 소수의 덧셈과 뺄셈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 약수와 배수</li> <li>· 분수의 덧셈과 뺄셈</li> <li>· 분수의 곱셈과 나눗셈</li> <li>· 소수의 곱셈과 나눗셈</li> <li>· 분수와 소수</li> </ul>
도형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 입체도형의 모양</li> <li>· 평면도형의 모양</li> <li>· 평면도형과 그 구성 요소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 도형의 기초</li> <li>· 평면도형의 이동</li> <li>· 원의 구성 요소</li> <li>· 여러 가지 삼각형</li> <li>· 여러 가지 사각형</li> <li>· 다각형</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 합동과 대칭</li> <li>· 직육면체와 정육면체</li> <li>· 각기둥과 각뿔</li> <li>· 원기둥과 원뿔</li> <li>· 입체도형의 공간감각</li> </ul>
측정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 양의 비교</li> <li>· 시각 읽기</li> <li>· 시각과 시간</li> <li>· 길이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시간</li> <li>· 길이</li> <li>· 둘레</li> <li>· 무게</li> <li>· 각도</li> <li>· 어렵하기(반올림, 올림, 버림)</li> <li>· 수의 범위(이상, 이하, 초과, 미만)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평면도형의 둘레와 넓이</li> <li>· 무게와 넓이의 여러 가지 단위</li> <li>· 원주율과 원의 넓이</li> <li>· 겹넓이와 부피</li> </ul>
규칙성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 규칙 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 규칙 찾기</li> <li>· 규칙과 대응</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 비와 비율</li> <li>· 비례식과 비례배분</li> <li>· 정비례와 반비례</li> </ul>
확률 과 통계	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분류하기</li> <li>· 표 만들기</li> <li>· 그래프 그리기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자료의 정리</li> <li>· 막대그래프와 꺾은선그래프</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 가능성과 평균</li> <li>· 자료의 표현</li> <li>· 비율그래프(띠그래프, 원그래프)</li> </ul>



## 나. 학년군(학교급)별 성취 기준

### [초등학교 1~2학년군]

- (1) 네 자리 이하의 수의 범위에서 수 개념을 이해하고, 덧셈과 뺄셈의 의미와 계산 원리를 이해하고, 두 자리 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈을 할 수 있으며, 곱셈의 의미를 이해하고 한 자리 수의 곱셈을 할 수 있다.
- (2) 입체도형과 평면도형의 모양을 알고, 기본적인 평면도형을 직관적으로 이해하며, 그 구성 요소를 찾을 수 있다.
- (3) 양을 비교할 수 있고, 시각을 읽고 시간 단위 사이의 관계를 이해하며, 1cm와 1m를 알고 길이를 어렵하고 잴 수 있다.
- (4) 물체, 무늬, 수의 배열에서 규칙을 찾고, 규칙에 따라 물체, 무늬, 수를 배열할 수 있다.
- (5) 사물들을 기준에 따라 분류하고, 분류한 자료를 표와 그래프로 나타낼 수 있다.
- (6) 실제로 해보기, 그림 그리기, 식 만들기, 규칙 찾기, 거꾸로 풀기 등의 문제 해결 전략으로 문제를 해결할 수 있다.

### [초등학교 3~4학년군]

- (1) 10000 이상의 큰 수를 이해하고, 자연수의 사칙계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있으며, 분수와 소수의 뜻을 알고 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
- (2) 직선, 선분, 반직선, 각, 수직과 평행을 이해하고, 평면도형의 이동을 이용하여 무늬를 꾸밀 수 있으며, 삼각형, 사각형, 원, 다각형, 정다각형을 이해한다.
- (3) 초 단위까지 시각과 시간을 이해하고, 1mm와 1km, 1L와 1mL, 1kg과 1g, 1도(°)를 알고 길이, 들이, 무게, 각도를 잴 수 있으며, 양에 대한 어렵과 측정을 통해 양감을 기른다.
- (4) 다양한 변화와 대응표에서 규칙을 찾아 설명하고 수나 식으로 표현할 수 있다.
- (5) 자료를 수집하여 목적에 맞게 그림그래프, 막대그래프, 꺾은선그래프로 나타내고, 그래프의 특성을 비교할 수 있다.
- (6) 표 만들기, 예상과 확인, 단순화하기, 논리적 추론 등의 문제 해결 전략으로 문제를 해결하고, 문제 해결 과정을 설명할 수 있다.

[초등학교 5~6학년군]

- (1) 약수와 배수를 이해하고, 분수와 소수의 관계 및 사칙계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- (2) 도형의 합동과 대칭의 의미를 이해하고, 직육면체와 정육면체, 각기둥과 각뿔, 원기둥과 원뿔의 그 구성 요소와 성질을 이해하며, 쌓기나무 활동을 통해 공간감을 기른다.
- (3) 여러 가지 단위 및 원주율을 이해하고, 평면도형의 둘레와 넓이, 입체도형의 겉넓이와 부피를 이해하고 구할 수 있다.
- (4) 비, 비율, 비례식, 비례배분, 정비례와 반비례 관계를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.
- (5) 사건이 일어날 가능성을 수로 표현하고, 평균의 의미를 알고 주어진 자료의 평균을 구하며, 자료를 비율그래프로 나타내고 활용할 수 있다.
- (6) 여러 가지 문제 해결 전략을 비교하여 문제를 해결하고, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보를 찾을 수 있으며, 조건을 바꾸어 새로운 문제를 만들 수 있으며, 문제 해결 과정의 타당성을 검토할 수 있다.

**다. 영역 성취 기준**

(가) 수와 연산

- ① 0과 네 자리 이하의 수, 10000 이상의 큰 수를 이해하고, 자연수의 사칙계산 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.
- ② 분수와 소수의 의미를 이해하고, 분수와 소수의 사칙계산 원리를 이해하여 그 계산을 할 수 있다.
- ③ 약수와 배수의 의미를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.

(나) 도형

- ① 기본적인 입체도형의 모양과 평면도형의 모양을 찾을 수 있다.
- ② 주어진 도형으로 여러 가지 모양을 만들거나 쌓기나무를 이용하여 입체도형을 만드는 활동, 평면도형을 밀고 뒤집고 돌리는 활동을 통해 공간감을 기른다.

- ③ 기본적인 평면도형과 구성 요소를 알고, 그 성질을 이해한다.
- ④ 기본적인 입체도형과 구성 요소를 알고, 그 성질을 이해한다.
- ⑤ 도형의 합동과 대칭의 의미를 이해하고, 그 성질을 이해한다.

(다) 측정

- ① 양의 크기를 비교하고, 시간, 길이, 둘레, 무게, 각도를 알고 측정할 수 있다.
- ② 평면도형의 둘레와 넓이를 이해하고, 직사각형, 정사각형, 평행사변형, 삼각형, 사다리꼴, 마름모의 둘레와 넓이를 구할 수 있다.
- ③ 입체도형의 겹넓이와 부피를 이해하고, 직육면체와 정육면체의 겹넓이와 부피를 구할 수 있다.
- ④ 원주율을 알고 원의 넓이, 원기둥의 겹넓이와 부피를 구할 수 있다.
- ⑤ 양에 대한 어림과 측정을 통해 양감을 기른다.

(라) 규칙성

- ① 물체, 무늬, 수의 배열에서 규칙을 찾고, 규칙에 따라 물체, 무늬, 수를 배열할 수 있다.
- ② 다양한 변화 규칙과 대응표에서 대응 규칙을 찾아 설명하고 수나 식으로 표현할 수 있다.
- ③ 비, 비율, 비례식, 비례배분, 정비례와 반비례 관계를 이해하고, 이를 활용할 수 있다.

(마) 확률과 통계

- ① 사물들을 기준에 따라 분류할 수 있다.
- ② 자료를 목적에 맞게 표, 그림그래프, 막대그래프, 꺾은선그래프, 비율그래프로 나타내고, 그 특성을 비교할 수 있다.
- ③ 사건이 일어날 가능성을 수로 표현할 수 있다.
- ④ 평균의 의미를 이해하고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있으며, 이를 활용할 수 있다.

## 라. 학습내용 성취 기준

[초등학교 1~2학년군]

(가) 수와 연산

① 네 자리 이하의 수

- ① 0과 100까지의 수 개념을 이해하고, 수를 세고 읽고 쓸 수 있다.
- ② 일, 십, 백, 천의 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 네 자리 이하의 수를 읽고 쓸 수 있다.
- ③ 네 자리 이하의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교할 수 있다.
- ④ 하나의 수를 두 수로 분해하고 두 수를 하나의 수로 합성하는 활동을 통하여 수 감각을 기른다.

② 두 자리 수의 덧셈과 뺄셈

- ① 덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다.
- ② 두 자리 수의 범위에서 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ③ 덧셈과 뺄셈의 관계를 이해한다.
- ④ 두 자리 수의 범위에서 세 수의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
- ⑤ □가 사용된 덧셈식과 뺄셈식을 만들고, □의 값을 구할 수 있다.
- ⑥ 덧셈과 뺄셈에 관련된 실생활 문제를 만들고 해결할 수 있다.

③ 곱셈

- ① 곱셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 곱셈의 의미를 이해한다.
- ② 곱셈구구를 이해하고, 한 자리 수의 곱셈을 할 수 있다.  
<용어와 기호> 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 짝수, 홀수, +, -, ×, =, >, <  
<교수·학습상의 유의점>
  - ① 자연수가 개수, 순서, 이름 등을 나타내는 경우가 있음을 알고, 실생활에서 수가 쓰이는 사례를 통하여 수의 필요성을 인식하게 한다.
  - ② 수 세기가 필요한 장면에서 묶어 세기, 뛰어 세기의 방법으로 수를 세어 보고, 실생활 장면에서 짝수와 홀수를 직관적으로 이해하게 한다.
  - ③ 수를 분해하고 합성하는 활동은 20이하의 수의 범위에서 한다.

- ④ ‘더한다’, ‘합한다’, ‘~보다 ~ 큰 수’, ‘~보다 ~ 작은 수’, ‘뺀다’, ‘덜어 낸다’, ‘합’, ‘차’ 등의 일상적 용어를 사용하여 덧셈과 뺄셈의 개념에 친숙하게 한다.
- ⑤ 덧셈은 두 자리 수의 범위에서 다루되, 합이 세 자리가 되는 덧셈도 포함한다.
- ⑥ 덧셈과 뺄셈을 여러 가지 방법으로 암산하는 활동을 통하여 연산 감각을 기르게 한다.
- ⑦ 곱셈의 의미는 배의 개념과 같은 수 더하기를 통하여 다루고, 1의 곱과 0의 곱은 실생활과 관련지어 다룬다.
- ⑧ 곱셈표에서 규칙을 찾고 설명해 보게 한다.
- ⑨ 수와 연산 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하여 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(나) 도형

① 입체도형의 모양

- ① 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 직육면체, 원기둥, 구의 모양을 찾고, 그것들을 이용하여 여러 가지 모양을 만들 수 있다.
- ② 쌓기나무를 이용하여 여러 가지 입체도형의 모양을 만드는 활동을 통하여 입체도형에 대한 감각을 기른다.

② 평면도형의 모양

- ① 교실 및 생활 주변에서 여러 가지 물건을 관찰하여 사각형, 삼각형, 원의 모양을 찾고, 그것들을 이용하여 여러 가지 모양을 꾸밀 수 있다.
- ② 칠교판을 이용하여 여러 가지 모양을 자유롭게 꾸미거나 주어진 모양을 채우는 활동을 통하여 평면도형에 대한 감각을 기른다.

③ 평면도형과 그 구성 요소

- ① 삼각형, 사각형, 원을 직관적으로 이해하고, 그 모양을 그릴 수 있다.
- ② 꼭짓점과 변을 알고 찾을 수 있다.
- ③ 삼각형, 사각형에서 각각의 공통점을 찾아 말하고, 이를 일반화하여 오각형, 육각형을 알고 구별할 수 있다.

<용어와 기호> 삼각형, 사각형, 원, 꼭짓점, 변, 오각형, 육각형

<교수 · 학습상의 유의점>

- ① 입체도형의 모양이나 평면도형의 모양을 다룰 때 모양의 특징을 직관적으로 파악함으로써 모양을 분류할 수 있게 한다. 이때 분류된 모양에 모양의 이름

(상자 모양, 둥근기둥 모양, 공 모양, 네모, 세모, 동그라미 등)을 붙여 범주화하지 않게 한다.

- ② 입체도형의 모양과 평면도형의 모양을 이용한 모양 만들기와 꾸미기의 주제는 학생들에게 친근한 소재인 동물, 탈 것, 건물 등으로 다양하게 제시한다.
- ③ 평면도형의 모양을 이용한 모양 꾸미기 활동에서는 스티커, 잡지에서 오려낸 모양 종이 등을 활용할 수 있게 한다.
- ④ 삼각형, 사각형, 원은 예인 것과 예가 아닌 것을 인식하고 분류하는 활동을 통하여 직관적으로 이해하게 한다.
- ⑤ 삼각형과 사각형에 대한 직관적 이해를 통해 도형의 이름과 변 또는 꼭짓점의 개수와의 관계를 파악하고, 그 관계를 일반화하여 오각형과 육각형을 구별하여 이름 지을 수 있게 한다.
- ⑥ 도형 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하여 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(다) 측정

① 양의 비교

- ① 구체물의 길이, 들이, 무게, 넓이를 비교하여 각각 ‘길다, 짧다’, ‘많다, 적다’, ‘무겁다, 가볍다’, ‘넓다, 좁다’ 등을 구별하여 말로 나타낼 수 있다.

② 시각 읽기

- ① 시계를 보고 시각을 ‘몇 시 몇 분’까지 읽을 수 있다.

③ 시각과 시간

- ① 1시간은 60분임을 알고, 시간을 ‘시간’, ‘분’으로 표현할 수 있다.
- ② 1분, 1시간, 1일, 1주일, 1개월, 1년 사이의 관계를 이해한다.

④ 길이

- ① 여러 가지 임의 단위를 사용하여 구체물의 길이를 재어봄으로써 길이를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하고, 1cm와 1m의 단위를 알며, 상황에 따라 적절한 단위를 사용하여 길이를 잴 수 있다.
- ② 1m가 100cm임을 알고, 길이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 여러 가지 물건의 길이를 어렵하여 보고, 길이에 대한 양감을 기른다.
- ④ 구체물의 길이를 재는 과정에서 자의 눈금과 일치하지 않는 길이의 측정값을 ‘약’으로 표현할 수 있다.

⑤ 실생활 문제 상황을 통하여 길이의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

<용어와 기호> 시, 분, 약, cm, m

<교수·학습상의 유의점>

- ① 양의 비교는 직관적인 비교, 직접 비교, 간접 비교 등을 상황에 따라 알맞게 다룬다.
- ② 시각 읽기는 학생의 경험을 소재로 하고, ‘몇 시’, ‘몇 시 30분’, ‘몇 시 몇 분’ 등의 시각을 읽게 한다.
- ③ 시간의 여러 가지 단위를 지도할 때 단위 사이의 관계를 이해하는 데 중점을 두고, 지나친 단위 환산은 다루지 않는다.
- ④ 측정 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하여 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(라) 규칙성

① 규칙 찾기

- ① 물체, 무늬, 수의 배열에서 규칙을 찾아 여러 가지 방법으로 나타낼 수 있다.
- ② 자신이 정한 규칙에 따라 물체, 무늬, 수 등을 배열할 수 있다.

<교수·학습상의 유의점>

- ① 물체나 무늬의 배열에서는 그 크기, 위치, 방향, 색깔 등 단순한 규칙만을 다루고, 그 규칙을 말, 수, 그림, 기호, 구체물, 행동 등의 다양한 방법으로 표현할 수 있게 한다.
- ② 수의 배열뿐만 아니라 수 배열표를 활용하여 수의 규칙을 찾고, 자신이 정한 규칙에 따라 색칠하거나 ○, / 등으로 나타낼 수 있게 한다.
- ③ 자신의 규칙을 창의적으로 만들어 보고, 다른 사람의 배열에서 규칙을 찾아 보거나 규칙에 대해 서로 이야기할 수 있게 한다.
- ④ 규칙성 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하여 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(마) 확률과 통계

① 분류하기

- ① 교실 및 생활 주변에서 사물들을 정해진 기준 또는 자신이 정한 기준으로 분류하여 개수를 세어보고, 기준에 따른 결과를 이야기할 수 있다.

2] 표 만들기

- ① 분류한 자료를 표로 나타내고, 표로 나타내면 편리한 점을 이야기할 수 있다.

3] 그래프 그리기

- ① 분류한 자료를 ○, ×, / 등을 이용하여 그래프로 나타내고, 그래프로 나타내면 편리한 점을 이야기할 수 있다.

<용어와 기호> 표, 그래프

<교수·학습상의 유의점>

- ① 표 만들기과 그래프 그리기에서는 생활 주변에 있는 자료들을 활용하되, 그 기준이 분명하고 간단한 것을 활용한다.
- ② 확률과 통계 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하여 문제 해결 능력을 기르게 한다.

[초등학교 3~4학년군]

(가) 수와 연산

1] 다섯 자리 이상의 수

- ① 10000 이상의 큰 수에 대한 자릿값과 위치적 기수법을 이해하고, 수를 읽고 쓸 수 있다.
- ② 다섯 자리 이상의 수의 범위에서 수의 계열을 이해하고, 수의 크기를 비교할 수 있다.

2] 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈

- ① 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 세 자리 수의 덧셈과 뺄셈에서 계산 결과를 어림할 수 있다.
- ③ 덧셈과 뺄셈에 관련된 실생활 문제를 만들고 해결할 수 있다.

3] 곱셈

- ① 곱하는 수가 한 자리 수, 두 자리 수인 곱셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 곱하는 수가 한 자리 수, 두 자리 수인 곱셈에서 계산 결과를 어림할 수 있다.
- ③ 곱셈과 관련된 실생활 문제를 만들고 해결할 수 있다.

4] 나눗셈

- ① 나눗셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 나눗셈의 의미를 이해한다.
- ② 한 가지 상황을 곱셈식과 나눗셈식으로 나타내는 활동을 통하여 곱셈과 나



눗셈의 관계를 이해한다.

- ③ 나누는 수가 한 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있으며, 나눗셈에서 몫과 나머지를 안다.
- ④ 나누는 수가 두 자리 수인 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ⑤ 나눗셈과 관련된 실생활 문제를 만들고 해결할 수 있다.

5 자연수의 혼합 계산

- ① 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈의 혼합 계산에서 계산하는 순서를 알고, 혼합 계산을 할 수 있다.

6 분수

- ① 양의 등분할을 통하여 분수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
- ② 단위분수와 진분수의 의미를 알고, 그 관계를 이해한다.
- ③ 진분수, 가분수, 대분수를 알고, 그 관계를 이해한다.
- ④ 단위분수의 크기를 비교할 수 있다.
- ⑤ 분모가 같은 분수의 크기를 비교할 수 있다.

7 소수

- ① 분모가 10인 진분수를 통하여 소수 한 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
- ② 자릿값의 원리를 바탕으로 소수 두 자리 수와 소수 세 자리 수를 이해하고 읽고 쓸 수 있다.
- ③ 소수의 크기를 비교할 수 있다.

8 분수와 소수의 덧셈과 뺄셈

- ① 분모가 같은 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② 소수 두 자리 수의 범위에서 소수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

<용어와 기호> 자연수, 분수, 분자, 분모, 단위분수, 진분수, 가분수, 대분수, 소수, 나눗셈, 몫, 나머지, 나누어떨어진다, 소수점(.), ÷

<교수 · 학습상의 유의점>

- ① 10000 이상의 큰 수가 쓰이는 경우를 찾고 큰 수와 관련하여 이야기하는 활동을 통하여 큰 수의 필요성을 인식하게 한다.
- ② 10000 이상의 큰 수를 비교하면서 수의 크기를 비교하는 방법을 찾아 설명하게 한다.

- ③ 덧셈은 세 자리 수의 범위에서 다루되, 합이 네 자리가 되는 덧셈도 포함한다.
- ④ 곱셈은 ‘(두 자리 수)×(한 자리 수)’, ‘(세 자리 수)×(한 자리 수)’, ‘(두 자리 수)×(두 자리 수)’, ‘(세 자리 수)×(두 자리 수)’를 포함한다.
- ⑤ 나눗셈에서 ‘(두 자리 수)÷(한 자리 수)’는 나누어 떨어지는 경우와 나누어 떨어지지 않는 경우를 포함하여 몫과 나머지를 이해하게 하고, ‘(두 자리 수)÷(두 자리 수)’, ‘(세 자리 수)÷(두 자리 수)’를 다룬다.
- ⑥ 덧셈, 뺄셈, 곱셈, 나눗셈을 하기 전에 계산 결과를 어렵해 보고, 어려운 값을 계산기를 사용하여 확인할 수 있게 한다.
- ⑦ 자연수의 혼합 계산은 계산 순서에 중점을 두고, 지나치게 복잡한 혼합 계산은 다루지 않는다.
- ⑧ 1보다 작은 양을 나타내는 경우를 통하여 분수의 필요성을 인식하게 하고, 분수를 도입할 때 ‘분자’, ‘분모’를 사용한다.
- ⑨ 소수의 덧셈과 뺄셈은 계산 원리를 이해할 수 있는 수준에서 간단히 다룬다.
- ⑩ 수와 연산 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하고, 문제 해결 과정을 설명하게 하여, 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(나) 도형

① 도형의 기초

- ① 직선, 선분, 반직선을 알고 구별할 수 있다.
- ② 각과 직각을 이해하고, 직각과 비교하는 활동을 통해 예각과 둔각을 구별할 수 있다.
- ③ 교실 및 생활 주변에서 직각인 곳과 만나지 않는 직선을 찾는 활동을 통해 직선의 수직 관계와 평행 관계를 이해한다.

② 평면도형의 이동

- ① 구체물의 밀기, 뒤집기, 돌리기 활동을 통하여 그 변화를 이해한다.
- ② 평면도형의 이동을 이용하여 규칙적인 무늬를 꾸밀 수 있다.

③ 원의 구성 요소

- ① 원의 중심, 반지름, 지름을 알고, 그 관계를 이해한다.
- ② 컴퍼스를 이용하여 여러 가지 크기의 원을 그려서 다양한 모양을 꾸밀 수 있다.

④ 여러 가지 삼각형

- ① 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통해 이등변삼각형, 정삼각형

을 이름 짓고 이해한다.

- ② 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통해 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형을 이름 짓고 이해한다.

5 여러 가지 사각형

- ① 여러 가지 모양의 사각형에 대한 분류 활동을 통해 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모를 이름 짓고 이해한다.
- ② 여러 가지 사각형의 성질을 이해한다.

6 다각형

- ① 다각형, 정다각형과 대각선의 뜻을 안다.
- ② 주어진 도형으로 여러 가지 모양을 만들 수 있다.
- ③ 주어진 도형을 여러 가지 모양으로 덮을 수 있다.

<용어와 기호> 직선, 선분, 반직선, 각, (각의) 꼭짓점, (각의) 변, 직각, 예각, 둔각, 수직, 수선, 평행, 평행선, 원의 중심, 반지름, 지름, 이등변삼각형, 정삼각형, 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형, 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모, 다각형, 정다각형, 대각선

<교수·학습상의 유의점>

- ① 구체적인 사례나 활동을 통해 각을 도입하게 하고, 각의 변이 반직선임을 알게 한다.
- ② 실생활에서 평면도형의 이동을 활용한 사례를 찾아서 이동에 따른 변화를 확인하고 설명하게 한다.
- ③ 평면도형의 이동을 활용하여 자신만의 규칙적인 무늬를 만들고, 다른 사람이 만든 무늬에서 규칙을 찾아 설명하게 한다.
- ④ 여러 가지 사각형의 성질은 구체적인 조작 활동을 통해 간단한 것만 다루고, 여러 가지 사각형 사이의 관계는 다루지 않는다.
- ⑤ 도형 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하고, 문제 해결 과정을 설명하게 하여, 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(다) 측정

1 시간

- ① 구체적인 상황에서 시각과 시간의 의미를 이해하고, 이를 구별하여 실생활에서 사용할 수 있다.

- ② 1분은 60초임을 알고, 초 단위까지 시각을 읽을 수 있다.
- ③ 초 단위까지의 시간의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.

2] 길이

- ① 길이를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여 1mm와 1km의 단위를 알고, 이를 이용하여 길이를 측정할 수 있다.
- ② 1cm와 1mm, 1km와 1m의 관계를 이해하고, 길이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 물건의 길이나 거리를 어렵하고 직접 재어보는 활동을 통해 길이에 대한 양감을 기른다.

3] 들이

- ① 들이를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하여 1L와 1mL의 단위를 알고, 이를 이용하여 들이를 측정할 수 있다.
- ② 1L와 1mL의 관계를 이해하고, 들이를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 여러 가지 그릇의 들이를 어렵하고 직접 재어보는 활동을 통해 들이에 대한 양감을 기른다.
- ④ 실생활 문제 상황을 통하여 들이의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

4] 무게

- ① 무게를 나타내는 표준 단위의 필요성을 인식하여 1g과 1kg의 단위를 알고, 이를 이용하여 무게를 측정할 수 있다.
- ② 1kg과 1g의 관계를 이해하고, 무게를 단명수와 복명수로 표현할 수 있다.
- ③ 여러 가지 물체의 무게를 어렵하고 직접 재어보는 활동을 통해 무게에 대한 양감을 기른다.
- ④ 실생활 문제 상황을 통하여 무게의 덧셈과 뺄셈을 이해한다.

5] 각도

- ① 각의 크기의 단위인 1도(°)를 알고, 각도기를 이용하여 각의 크기를 측정할 수 있다.
- ② 주어진 각도와 크기가 같은 각을 그릴 수 있다.
- ③ 여러 가지 각도를 어렵하고 직접 재어보는 활동을 통해 각도에 대한 양감을 기른다.
- ④ 여러 가지 방법으로 삼각형과 사각형의 내각의 크기의 합을 추론하고, 자신의 추론 과정을 설명할 수 있다.

⑥ 어렵하기

① 실생활 장면에서 이상, 이하, 초과, 미만의 쓰임과 의미를 알고, 이를 활용하여 수의 범위를 나타낼 수 있다.

② 어렵값을 구하기 위한 방법으로 반올림, 올림, 버림의 의미와 필요성을 알고, 이를 실생활에 활용할 수 있다.

<용어와 기호> 초, 이상, 이하, 초과, 미만, 반올림, 올림, 버림, 도( $^{\circ}$ ), mm, km, L, mL, g, kg,

<교수·학습상의 유의점>

① 시각과 시간의 의미는 구체적인 상황 속에서 구별하게 하고, 시각을 엄밀하게 정의하지 않는다.

② 시간, 길이, 들이, 무게의 단위를 지도할 때 단위 사이의 관계를 이해하는 데 중점을 두고, 지나친 단위 환산은 다루지 않는다.

③ 측정 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하고, 문제 해결 과정을 설명하게 하여, 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(라) 규칙성

① 규칙 찾기

① 다양한 변화 규칙을 찾아 설명하고, 그 규칙을 수나 식으로 나타낼 수 있다.

② 규칙적인 계산식의 배열에서 계산 결과의 규칙을 찾고, 계산 결과를 추측할 수 있다.

② 규칙과 대응

① 규칙 알아맞히기 놀이를 통하여 상대방이 정한 규칙을 추측하고 확인할 수 있다.

② 한 양이 변할 때 다른 양이 그에 종속하여 변하는 대응 관계를 나타낸 표에서 규칙을 찾아 설명하고, □, △를 사용하여 식으로 나타낼 수 있다.

<교수·학습상의 유의점>

① 규칙적인 계산식의 배열에서 계산 결과의 규칙을 찾는 활동을 할 때 계산기를 활용할 수 있게 한다.

② 두 양의 종속적인 대응 관계는 덧셈식, 뺄셈식, 곱셈식, 나눗셈식 중 하나로 표현되는 간단한 경우만 다룬다.

③ 규칙성 영역에 적합한 문제 해결 전략을 지도하고, 문제 해결 과정을 설명하

게 하여, 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(마) 확률과 통계

① 자료의 정리

① 실생활 자료를 수집, 분류, 정리하여 간단한 그림그래프로 나타내고, 표나 그래프가 자료의 특성을 알아보는 데 편리함을 알 수 있다.

② 막대그래프와 꺾은선그래프

① 실생활 자료를 수집하여 막대그래프로 나타낼 수 있다.

② 연속적인 변량에 대한 자료를 수집하여 꺾은선그래프로 나타낼 수 있다.

③ 여러 가지 자료를 찾아 목적에 맞는 그래프로 나타내고, 막대그래프와 꺾은선그래프의 특성을 비교할 수 있다.

<용어와 기호> 그림그래프, 막대그래프, 꺾은선그래프

<교수·학습상의 유의점>

① 확률과 통계 영역의 문제 상황에 적합한 문제 해결 전략을 지도하고, 문제 해결 과정을 설명하게 하여, 문제 해결 능력을 기르게 한다.

[초등학교 5~6학년군]

(가) 수와 연산

① 약수와 배수

① 약수, 공약수, 최대공약수의 의미를 알고 구할 수 있다.

② 배수, 공배수, 최소공배수의 의미를 알고 구할 수 있다.

③ 약수와 배수의 관계를 이해한다.

④ 약수와 배수에 관련된 실생활 문제를 해결하고, 그 해결 과정을 설명할 수 있다.

② 분수의 덧셈과 뺄셈

① 분수의 성질을 이용하여 크기가 같은 분수를 만들 수 있다.

② 분수를 약분, 통분할 수 있다.

③ 분모가 다른 분수의 크기를 비교할 수 있다.

④ 분모가 다른 분수의 덧셈과 뺄셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

③ 분수의 곱셈과 나눗셈

- ① 분수의 곱셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ② '(자연수)÷(자연수)'에서 나눗셈의 몫을 분수로 나타낼 수 있다.
- ③ 분수의 나눗셈의 계산 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.

4 소수의 곱셈과 나눗셈

- ① 소수의 곱셈의 계산 원리를 이해한다.
- ② '(자연수)÷(자연수)', '(소수)÷(자연수)'에서 나눗셈의 몫을 소수로 나타낼 수 있다.
- ③ 나누는 수가 소수인 나눗셈의 계산 원리를 이해한다.
- ④ 소수의 곱셈과 나눗셈의 계산 결과를 어림할 수 있다.

5 분수와 소수

- ① 분수와 소수의 관계를 이해하고, 분수를 소수로, 소수를 분수로 나타낼 수 있다.
- ② 분수와 소수의 크기를 비교할 수 있다.
- ③ 간단한 분수와 소수의 혼합 계산을 할 수 있다.

<용어와 기호> 약수, 배수, 공약수, 최대공약수, 공배수, 최소공배수, 약분, 통분, 기약분수

<교수·학습상의 유의점>

- ① 약수와 배수는 실생활에서 활용되는 경우를 찾아 자연수 범위에서 다룬다.
- ② 최대공약수와 최소공배수는 두 수에 대해서 구하게 한다.
- ③ 분모가 다른 분수의 크기 비교에서 수 감각을 이용하여 추론하고 토론하는 활동을 하게 한다.
- ④ 소수의 곱셈과 나눗셈은 계산 원리를 이해할 수 있는 수준에서 간단히 다룬다.
- ⑤ 소수의 곱셈과 나눗셈에서 복잡한 계산은 계산기를 사용하게 한다.
- ⑥ 분수의 나눗셈은 '(분수)÷(자연수)', '(분수)÷(분수)', '(자연수)÷(분수)'를 다룬다.
- ⑦ 분수와 소수의 혼합 계산은 자연수의 혼합 계산 원리를 통하여 이해할 수 있게 하고 지나친 계산 연습이나 복잡한 계산은 다루지 않는다.
- ⑧ 수와 연산 영역의 문제 상황에서 문제 해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제 해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통해 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(나) 도형

① 합동과 대칭

- ① 구체적인 조작 활동을 통해 도형의 합동의 의미를 알고, 합동인 도형을 찾을 수 있다.
- ② 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각을 각각 찾고, 그 성질을 이해한다.
- ③ 선대칭도형과 점대칭도형의 의미를 알고 그릴 수 있다.

② 직육면체와 정육면체

- ① 직육면체와 정육면체를 알고, 구성 요소와 성질을 이해한다.
- ② 직육면체와 정육면체의 전개도와 겨냥도를 그릴 수 있다.

③ 각기둥과 각뿔

- ① 각기둥과 각뿔을 알고, 구성 요소와 성질을 이해한다.
- ② 각기둥의 전개도를 그릴 수 있다.

④ 원기둥과 원뿔

- ① 원기둥, 원뿔, 구와 그 구성 요소를 알고, 그 성질을 이해한다.
- ② 원기둥의 전개도를 이해한다.

⑤ 입체도형의 공간감각

- ① 쌓기나무로 만든 입체도형을 보고 사용된 쌓기나무의 개수를 구할 수 있다.
- ② 쌓기나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양을 표현할 수 있다.
- ③ 쌓기나무로 만든 입체도형의 위, 앞, 옆에서 본 모양을 표현한 것으로부터 입체도형의 모양을 알 수 있다.

<용어와 기호> 합동, 대칭, 대응점, 대응변, 대응각, 선대칭도형, 점대칭도형, 대칭축, 대칭의 중심, 직육면체, 정육면체, 면, 모서리, 밑면, 옆면, 겨냥도, 전개도, 각기둥, 각뿔, 원기둥, 원뿔, 구, 모선

<교수·학습상의 유의점>

- ① 실생활에서 같은 무늬 찾기, 종이 겹쳐 오리기, 도장 찍기, 데칼코마니 등 구체적인 조작 활동을 통하여 도형의 합동의 뜻을 알게 한다.
- ② 실생활에서 선대칭도형과 점대칭도형의 예를 찾아 설명하게 한다.
- ③ 선대칭도형과 점대칭도형의 성질을 이용하여 각 도형의 나머지 부분을 그릴 수 있게 한다.
- ④ 직육면체의 전개도에서 수직인 면과 수평인 면을 찾게 하여 전개도로부터 입체도형을 상상할 수 있게 한다.



- ⑤ 직육면체의 겨냥도를 그리면서 직선의 평행과 수직 관계를 확인하게 한다.
- ⑥ 각기둥의 전개도는 간단한 형태만 다루고, 각뿔과 원뿔의 전개도는 다루지 않는다.
- ⑦ 직사각형, 직각삼각형, 반원을 한 직선을 중심으로 돌리는 활동을 통하여 원기둥, 원뿔, 구를 만들어 보게 한다.
- ⑧ 도형 영역의 문제 상황에서 문제 해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제 해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통해 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(다) 측정

① 평면도형의 둘레와 넓이

- ① 간단한 평면도형의 둘레를 재어보는 활동을 바탕으로 둘레를 이해하고, 기본적인 평면도형의 둘레의 길이를 구할 수 있다.
- ② 넓이를 이해하고,  $1\text{cm}^2$ 와  $1\text{m}^2$ 의 단위를 알며, 그 관계를 이해한다.
- ③ 직사각형의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 바탕으로 직사각형과 정사각형의 넓이를 구할 수 있다.
- ④ 평행사변형, 삼각형, 사다리꼴, 마름모의 넓이를 구하는 방법을 다양하게 추론하고, 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.

② 여러 가지 단위

- ① 실생활에서 무게를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여  $1\text{t}$ 을 알고, 무게 단위 사이의 관계를 이해한다.
- ② 실생활에서 넓이를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여  $\text{km}^2$ ,  $1\text{a}$ ,  $1\text{ha}$ 를 알고, 그 관계를 이해한다.

③ 원주율과 원의 넓이

- ① 여러 가지 둥근 물체의 원주와 지름을 측정하는 활동을 통해 원주율을 이해한다.
- ② 원주와 원의 넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

④ 겹넓이와 부피

- ① 직육면체와 정육면체, 원기둥의 겹넓이를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.
- ② 부피를 이해하고,  $1\text{cm}^3$ ,  $1\text{m}^3$ 의 단위를 알며, 그 관계를 이해한다.

③ 직육면체와 정육면체, 원기둥의 부피를 구하는 방법을 이해하고, 이를 구할 수 있다.

<용어와 기호> 가로, 세로, 밑변, 높이, 원주, 원주율,  $cm^2$ ,  $m^2$ ,  $km^2$ , t, a, ha,  $cm^3$ ,  $m^3$   
<교수·학습상의 유의점>

- ① 삼각형의 넓이는 높이가 삼각형의 내부, 외부에 있는 것을 모두 다룬다.
- ② 넓이 단위 지도 시 복잡한 단위의 환산은 다루지 않는다.
- ③ 겹넓이와 부피를 구하는 방법에 대하여 다양한 추론을 하고, 자신의 추론 과정을 다른 사람에게 설명할 수 있게 한다.
- ④ 측정에 관련된 활동이나 원의 넓이, 겹넓이, 부피 등을 구할 때 복잡한 계산은 계산기를 사용하게 한다.
- ⑤ 측정 영역의 문제 상황에서 문제 해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제 해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통해 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(라) 규칙성

1 비와 비율

- ① 두 양의 크기를 비교하는 상황을 통해 비의 개념을 이해하고, 그 관계를 비로 나타낼 수 있다.
- ② 비율을 이해하고, 비율을 분수, 소수, 백분율로 나타낼 수 있다.

2 비례식과 비례배분

- ① 비례식의 뜻을 알고, 그 성질을 이해하며, 이를 활용하여 간단한 비례식을 풀 수 있다.
- ② 비례배분의 뜻을 알고, 주어진 양을 비례배분 할 수 있다.

3 정비례와 반비례

- ① 두 수 사이의 대응 관계를  $x$ 와  $y$ 를 사용하여 식으로 나타낼 수 있다.
- ② 정비례와 반비례 관계를 이해하고, 그 관계를 표나 식으로 나타낼 수 있다.
- ③ 실생활에서 정비례와 반비례 관계의 예를 찾고, 이와 관련된 간단한 문제를 해결할 수 있다.

<용어와 기호> 비, 기준량, 비교하는 양, 비율, 백분율, 비례식, 비례배분, 정비례, 반비례, 비례상수,  $;$ ,  $\%$

<교수·학습상의 유의점>

- ① 두 양을 비교할 때 한 양을 기준으로 다른 양이 몇 배가 되는지를 나타낼 필요성을 인식하게 하면서 비의 개념을 도입한다.
- ② 속력, 인구밀도, 축척 등과 같이 타 교과 및 실생활에서 비율이 적용되는 예를 찾아보고, 그와 관련된 간단한 문제를 해결하게 한다.
- ③ 두 수 사이의 대응 관계를 도입할 때에는  $y=x+a$  와  $y=a \times x$ 인 경우만 다룬다.
- ④ 속력과 거리, 속력과 시간과 같은 실생활의 예를 통해 정비례와 반비례 관계를 직관적으로 파악하게 한다.
- ⑤ 규칙성 영역의 문제 상황에서 문제 해결 전략 비교하기, 주어진 문제에서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제 해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통해 문제 해결 능력을 기르게 한다.

(바) 확률과 통계

① 가능성과 평균

- ① 실생활 속에서 가능성을 수치로 나타내는 예를 알아보고, 사건이 일어날 가능성을 수로 표현할 수 있다.
- ② 평균의 의미를 알고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있으며, 이를 활용할 수 있다.

② 자료의 표현

- ① 실생활 자료를 그림그래프로 나타내고, 이를 활용할 수 있다.
- ② 실생활 자료를 수집하여 목적에 맞는 그래프로 나타내고, 자료의 특성을 설명할 수 있다.

③ 비율그래프

- ① 주어진 자료를 띠그래프와 원그래프로 나타낼 수 있다.
- ② 비율그래프를 해석하고, 이를 설명할 수 있다.

<용어와 기호> 평균, 가능성, 띠그래프, 원그래프

<교수 · 학습상의 유의점>

- ① 사건이 일어날 가능성은  $0, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{4}, 1$  정도로 표현할 수 있게 한다.
- ② 원그래프를 그릴 때에는 눈금이 표시된 원을 사용하게 한다.
- ③ 비율그래프를 지도할 때에는 신문, 인터넷 등에 있는 표와 그래프를 소재로 활용할 수 있게 한다.
- ④ 확률과 통계 영역의 문제 상황에서 문제 해결 전략 비교하기, 주어진 문제에

서 필요 없는 정보나 부족한 정보 찾기, 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들기, 문제 해결 과정의 타당성 검토하기 등을 통해 문제 해결 능력을 기르게 한다.

### 3. 교수·학습 방법

가. 교육과정의 성취 기준은 학생의 특성, 내용의 연계성, 지역성 및 현실성을 고려하여 지도한다.

나. 학년군별 내용의 배열 순서가 반드시 교수·학습의 순서를 의미하는 것이 아니므로, 교수·학습 계획을 수립하거나 학습 자료를 개발할 때에는 내용의 특성과 난이도, 학교 여건, 학생의 수준 등을 고려하여 내용, 순서 등을 재구성할 수 있다.

다. 교육과정에 제시된 내용을 지도한 후 학습 결손이 있는 학생에게는 보충 학습, 우수한 학생에게는 심화 학습의 기회를 추가로 제공할 수 있다.

라. 수학과 수업에서는 교육 내용과 학생의 특성을 고려하여 발견 학습, 탐구 학습, 협동 학습, 개별 학습, 설명식 교수 등 다양한 교수·학습 방법을 활용할 수 있다.

마. 수학의 개념, 원리, 법칙, 기능의 교수·학습에서는 다음 사항에 유의한다.

- (1) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상을 학습 소재로 하여 수학의 개념, 원리, 법칙을 도입한다.
- (2) 구체적 조작 활동과 탐구 활동을 통하여 학생 스스로 개념, 원리, 법칙을 발견하고 이를 정당화하게 한다.
- (3) 문제를 해결할 때 수학의 기본적인 개념, 원리, 법칙, 기능을 이용할 수 있게 한다.

바. 의미 있는 발문을 하기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 발문을 할 때는 학생의 인지 발달과 경험을 고려하며, 발문에 대한 학생들의 반응을 의미 있게 처리한다.
- (2) 학생의 사고를 촉진시키기 위해 가능하면 열린 형태의 발문을 통해 하나의 문제를 여러 가지 방법으로 해결하게 하고 다양한 방법을 비교하여 설명해 보게 한다.

사. 수학적 창의력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수학적 창의력의 신장이 이루어지도록 수학적 문제 해결력, 추론 능력, 의사소통 능력을 강조한다.
- (2) 다양한 아이디어를 산출할 수 있는 수학적 과제를 통해 학생들의 확산적 사고를 촉진시킨다.
- (3) 하나의 수학 문제를 여러 가지 방법으로 해결한 후 그 해결 방법을 비교해 보고, 더 높은 차원으로 확장해서 사고할 수 있게 한다.
- (4) 수학 개념이나 용어의 정의를 직접적으로 제시하기보다 학생 스스로 개념과 용어의 필요성을 인식하고 정의해 보게 한다.

아. 수학적 문제 해결력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 문제 해결은 전 영역에서 지속적으로 지도한다.
- (2) 학생 스스로 문제 상황을 탐색하고 수학적 지식과 사고 방법을 토대로 해결 방법을 적절히 활용하여 문제를 해결하게 한다.
- (3) 문제 해결의 결과뿐만 아니라 문제 해결 방법과 과정, 문제를 만들어 보는 활동도 중시한다.
- (4) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상에서 파악된 문제를 해결하면서 수학적 개념, 원리, 법칙을 탐구하고, 이를 일반화하게 한다.

자. 수학적 추론 능력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 귀납, 유추 등을 통해 학생 스스로 수학적 사실을 추측하고, 이를 정당화할 수 있게 한다.
- (2) 수학적 사실이나 명제를 분석하고, 수학적 관계를 조직하고 종합하며, 학생 자신의 사고 과정을 반성하게 한다.
- (3) 수학적 추론을 통해 합리적으로 사고하는 능력을 키우고, 일상생활에서 자신의 의견을 정당화할 때 적절한 근거에 기초하여 논지를 전개할 수 있게 한다.

차. 수학적 의사소통 능력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 이해하고 정확히 사용하게 한다.
- (2) 수학적 아이디어를 말과 글로 설명하거나 시각적으로 표현하여 다른 사람과 효율적으로 의사소통할 수 있게 한다.
- (3) 수학적 아이디어를 표현하고 토론하며 다른 사람의 수학적 아이디어와 사고

를 이해하는 과정을 통해 의사소통의 중요성을 인식하게 한다.

카. 학생들의 인성을 함양시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 다른 학습자의 풀이 방법과 의견을 존중하며, 이를 통해 타인을 배려하는 성품을 기르게 한다.
- (2) 자신의 수학적 아이디어를 설득력 있게 논리적으로 표현하여 그 타당성을 입증하고 이에 기초하여 합리적으로 결론을 내리는 과정을 통해 민주 시민의 소양을 기르게 한다.
- (3) 수학 문제를 해결함에 있어 결과에 이르는 과정이 중요함을 인식하게 한다.

타. 수학에 대한 긍정적 태도를 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상과 관련지어 수학을 배움으로써, 수학에 대한 가치를 인식하고 수학의 필요성을 알게 한다.
- (2) 수학에 대한 흥미, 관심, 자신감을 갖도록 학습 동기와 의욕을 유발한다.

파. 수학 교수·학습 과정에서 교육기자재 및 수학 교과 교실의 활용은 다음 사항에 유의한다.

- (1) 교수·학습의 전 과정을 통하여 적절하고 다양한 교육 기자재를 활용하여 수학 학습의 효과를 높이도록 한다.
- (2) 계산 능력 배양을 목표로 하지 않는 경우의 복잡한 계산 수행, 수학의 개념, 원리, 법칙의 이해, 문제 해결력 향상 등을 위하여 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 활용한다.
- (3) 구체적인 조작과 탐구 활동을 통해 수학의 개념과 원리를 이해하고 수학 주제에 대해 모듈으로 토론함으로써 수학 학습의 효율을 높일 수 있도록 수학 교과 교실을 구축하여 활용한다.

하. 수학 학습 시 학생 스스로 학습 목표를 설정하고 학습을 수행하며 학습 결과를 스스로 평가하는 자기 주도적 학습 능력을 신장시킨다.

가. 학교에서 수준별 수업을 운영할 때에는 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수준별 수업을 위해 집단을 편성할 때에는 학생 개인의 학습 능력과 수준, 적

- 성과 희망 등을 감안하고, 교사 수급과 유휴 교실 등 학교 상황을 고려한다.
- (2) 수준별 수업은 내용 요소를 차별화하기보다는 내용의 깊이나 접근 방법에 차이를 두어 진행한다.

#### 4. 평가

- 가. 수학 학습의 평가는 학생의 인지적 영역과 정의적 영역에 대한 유용한 정보를 제공하고, 학생 개개인의 수학 학습과 전인적인 성장을 돕고 교사의 수업 방법을 개선하는 데 활용되어야 한다.
- 나. 수학 학습의 평가에서는 학생의 인지 발달 단계를 고려하고, 교육과정에 제시된 내용의 수준과 범위를 준수한다.
- 다. 수업의 전개 국면에 따라 진단평가, 형성평가, 총괄평가 등을 적절히 실시하되, 지속적인 평가를 통하여 다양한 정보를 수집하고 수업에 활용한다.
- 라. 수학 학습의 평가에서는 선택형 위주의 평가를 지양하고 서술형 평가, 관찰, 면담, 자기평가 등의 다양한 평가 방법을 활용하여 수학 학습에 대한 종합적인 평가가 이루어질 수 있게 한다.
- 마. 인지적 영역에 대한 평가에서는 학생의 수학적 사고력 신장을 위하여 결과뿐만 아니라 과정도 중시하여 평가하되, 수학의 교수·학습에서 전반적으로 요구되는 다음 사항을 강조한다.
- (1) 수학의 기본적인 개념, 원리, 법칙을 이해하고 적용하는 능력
  - (2) 수학의 용어와 기호를 정확하게 사용하고 표현하는 능력
  - (3) 수학적 지식과 기능을 활용하여 추론하는 능력
  - (4) 다양한 상황에서 발생하는 여러 가지 문제를 수학적으로 사고하여 해결하는 능력
  - (5) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상을 수학적으로 관찰, 분석, 조직하는 능력
  - (6) 수학적 사고 과정과 결과를 합리적으로 의사소통하는 능력
  - (7) 수학적 지식과 기능을 바탕으로 창의적으로 사고하는 능력
- 바. 정의적 영역에 대한 평가에서는 학생의 수학에 대한 긍정적 태도를 신장시키기

위하여 수학 및 수학 학습에 대한 관심, 흥미, 자신감, 가치 인식 등의 정도를 파악한다.

사. 수학 학습의 평가에서는 평가하는 학습 내용과 방법에 따라 학생에게 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 이용할 수 있는 기회를 제공한다.



# 8. 과 학

## 1. 목표

공통교육과정의 ‘과학’은 3학년부터 9학년까지 모든 학생들이 학습하는 교과로서 과학의 기본 개념을 이해하고 과학 탐구 능력과 과학적 태도를 함양하여 창의적이고 합리적으로 문제를 해결하는 데 필요한 과학적 소양을 기르기 위한 교과이다.

‘과학’은 초등학교 1, 2학년의 슬기로운 생활과 고등학교 선택 교육과정의 과학, 물리 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 물리Ⅱ, 화학Ⅱ, 생명과학 Ⅱ, 지구과학 Ⅱ 과목과 연계되도록 구성한다.

‘과학’의 내용은 ‘물질과 에너지’와 ‘생명과 지구’의 2개 분야로 구성하되, 기본 개념과 탐구 과정이 학년군과 분야 간에 연계되도록 한다. 그리고 과학을 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 통합적이고 창의적으로 사고할 수 있는 능력을 신장시키도록 한다.

‘과학’에서는 학생 수준에 따라 관찰, 실험, 조사, 토론 등 다양한 탐구 활동 중심의 학습이 이루어지도록 한다. 개별 활동뿐만 아니라 모둠 활동을 통해 비판성, 개방성, 정직성, 객관성, 협동성 등 과학적 태도와 의사소통 능력을 기르도록 한다.

‘과학’의 기본 개념을 학습자의 경험과 친근한 상황 속에서 지도하고, 학습한 지식과 탐구 방법으로 과학적 문제나 사회 문제를 적극적으로 해결하려는 태도를 길러 과학이 기술의 발달과 우리 사회에 영향을 미치며 이들이 상호 관련되어 있음을 인식할 수 있도록 한다.

자연 현상과 사물에 대하여 흥미와 호기심을 가지고 탐구하여 과학의 기본 개념을 이해하고, 과학적 사고력과 창의적 문제 해결력을 길러 일상생활의 문제를 해결할 줄 아는 과학적 소양을 기른다.

- 가. 자연 현상을 탐구하여 과학의 기본 개념을 이해한다.
- 나. 자연 현상을 과학적으로 탐구하는 능력을 기른다.
- 다. 자연 현상에 대한 흥미와 호기심을 갖고, 문제를 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- 라. 과학, 기술, 사회의 관계를 인식한다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

학년군 분야	3~4학년군	5~6학년군
물질과 에너지	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 물체의 무게</li> <li>· 물체와 물질</li> <li>· 액체와 기체</li> <li>· 소리의 성질</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자석의 이용</li> <li>· 혼합물의 분리</li> <li>· 거울과 그림자</li> <li>· 물의 상태 변화</li> </ul>
생명과 지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구와 달</li> <li>· 동물의 한살이</li> <li>· 동물의 생활</li> <li>· 지표의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 식물의 한살이</li> <li>· 화산과 지진</li> <li>· 식물의 생활</li> <li>· 지층과 화석</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 온도와 열</li> <li>· 용해와 용액</li> <li>· 산과 염기</li> <li>· 물체의 빠르기</li> <li>· 전기의 작용</li> <li>· 여러 가지 기체</li> <li>· 렌즈의 이용</li> <li>· 연소와 소화</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 날씨와 우리 생활</li> <li>· 식물의 구조와 기능</li> <li>· 태양계와 별</li> <li>· 우리 몸의 구조와 기능</li> <li>· 지구와 달의 운동</li> <li>· 생물과 환경</li> <li>· 생물과 우리 생활</li> <li>· 계절의 변화</li> </ul>

### 나. 학년군(학교급)별 성취 기준

#### [3~4학년군 성취 기준]

- (1) 학생들의 발달 단계를 고려한 활동 중심의 과학 수업을 통하여 과학 탐구에 필요한 기초 탐구 능력을 기른다.
- (2) ‘물질과 에너지’ 분야에서는 물체의 무게, 물체와 물질, 액체와 기체, 소리의 성질, 자석의 이용, 혼합물의 분리, 거울과 그림자, 물의 상태 변화의 기초 개념을 이해한다.
- (3) ‘생명과 지구’ 분야에서는 지구와 달, 동물의 한살이, 동물의 생활, 지표의 변화, 식물의 한살이, 화산과 지진, 식물의 생활, 지층과 화석의 기초 개념을 이해한다.

#### [5~6학년군 성취 기준]

- (1) 학생들의 발달 단계를 고려한 과학 수업에서 기초 탐구 과정과 함께 통합 탐구 과정

이 포함된 활동을 통하여 과학 탐구에 필요한 탐구 능력을 기른다.

- (2) ‘물질과 에너지’ 분야에서는 온도와 열, 용해와 용액, 산과 염기, 물체의 빠르기, 전기의 작용, 여러 가지 기체, 렌즈의 이용, 연소와 소화의 기본 개념을 이해한다.
- (3) ‘생명과 지구’ 분야에서는 날씨와 우리 생활, 식물의 구조와 기능, 태양계와 별, 우리 몸의 구조와 기능, 지구와 달의 운동, 생물과 환경, 생물과 우리 생활, 계절의 변화의 기본 개념을 이해한다.

## 다. 학습 내용 성취 기준

### <3~4학년군>

#### (1) 지구와 달

이 영역에서는 지구와 달의 모양과 모습을 다룬다. 지구와 달의 모양과 모습을 이해하는 것은 우리 생활과 밀접한 내용이며, 인간의 호기심과 상상력을 자극하는 중요한 학습이다.

이 영역을 학습함으로써 학생들은 우리가 살고 있는 지구의 모양과 모습이 어떠한지 이해하고, 달과 비교하여 지구가 생명이 살 수 있는 소중한 곳임을 알 수 있다. 또 학생들이 달을 직접 관찰하여 달에 흥미를 가지고 이를 탐구하려는 자세를 갖도록 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지표의 변화’, ‘화산과 지진’, ‘지층과 화석’의 기초가 되며 5~6학년군의 ‘지구와 달의 운동’에서 달의 위상변화 원인으로 심화된다. 또 중학교 1~3학년군의 ‘지구계와 지권의 변화’와 연계된다.

#### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 지구와 달의 모양이 둥글다는 것을 안다.
- (나) 육지와 바다의 특징을 이해한다.
- (다) 지구 주위를 공기가 둘러싸고 있음을 이해한다.
- (라) 달 표면의 여러 모습을 관찰하고, 달의 환경을 추리할 수 있다.
- (마) 지구와 달의 모습을 비교하여 지구에 생명이 존재할 수 있는 이유를 설명할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 지구와 달의 입체 모형 만들기
- (나) 산, 들, 강, 바다와 같은 우리 주변의 여러 지형 관찰하기
- (다) 달의 표면 관찰하기

## (2) 물체의 무게

이 영역에서는 물체의 무게를 다룬다. 길이, 질량, 시간, 전하 등은 물질과 에너지 영역을 서술하는 기본적인 물리량이다. 과학에서는 질량 개념을 사용하지만 초등학교 수준에서는 질량을 정의하고 측정하기 어렵기 때문에 무게를 대신 도입하여 물체의 양을 나타낸다. 일상생활에서 여러 가지 물체의 무게를 재고, 과학의 다른 영역에서 도입하는 여러 가지 실험 활동에서 무게를 정량적으로 측정하고 서술하기 위하여 물체의 무게를 3~4학년군 초반부에 도입한다.

이 영역에서는 물체는 무게가 있고 이를 측정하기 위해 저울을 사용해야 함을 알게 한다. 양팔 저울과 용수철 저울로 물체의 무게를 재는 원리를 각각 이해하게 하고, 여러 가지 저울을 만들어 무게를 비교하는 활동을 통하여 일상생활 속의 여러 가지 저울에 관심을 갖게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '물체와 물질', 5~6학년군의 '용해와 용액'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 여러 가지 물체 중에서 가벼운 것과 무거운 것을 구분하며, 무게를 정확히 재기 위해 저울이 필요함을 안다.
- (나) 양팔 저울을 사용하여 물체의 무게를 재는 원리를 이해한다.
- (다) 용수철 저울을 사용하여 물체의 무게를 재는 원리를 이해한다.
- (라) 일상생활 속에서 쓰임새에 따라 다른 저울을 사용함을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 양팔 저울을 사용하여 물체의 무게 비교하기
- (나) 용수철 저울로 물체의 무게 재기
- (다) 간단한 저울 만들기
- (라) 일상생활 속에서 볼 수 있는 여러 가지 저울을 사용하여 물체의 무게 재기

### (3) 동물의 한살이

이 영역에서는 동물이 태어나서 어린 시절을 거치고 성장하여 자손을 남기고 죽을 때까지의 과정인 동물의 한살이를 다룬다. 많은 동물들은 한살이 과정을 통해 자손을 번식해 왔으며, 오랜 세월 동안 각 동물들에 따라 한살이 방식은 다양하게 변화해 왔다. 따라서 다양한 동물의 한살이를 통해 궁극적으로 생명이 연속하여 이어지고 있음을 이해하는 것은 중요한 학습 목표이다.

학생이 동물을 직접 기르며 한살이 과정을 관찰함으로써 동물의 한살이에 대해 이해하게 한다. 즉, 동물이 어떤 모습으로 태어나고, 자라면서 생김새가 어떻게 변해 가는 지, 그리고 번식은 어떻게 하는지 등을 관찰함으로써 동물의 탄생과 성장에 따른 겉모습 변화, 번식 방법 등 동물의 한살이 개념을 이해하게 한다. 다양한 동물들의 한살이 과정을 비교 관찰함으로써 동물에 따라 한살이 과정에 차이가 있음을 알게 한다.

이 영역은 슬기로운 생활에서 다루었던 동물 내용과 이어지는 것으로 학습을 마친 후 ‘동물의 생활’을 학습하게 되고, 더 나아가 식물에 대해서도 학습하게 된다. 중학교 1~3학년군의 ‘생식과 발생’과 연계된다.

#### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 관찰 가능한 곤충을 선택하여 동물의 한살이 관찰 계획을 세워 기르며 관찰한다.
- (나) 곤충을 길러 동물이 태어나고 자라면서 번식하기까지의 과정을 이해한다.
- (다) 곤충의 종류에 따라 한살이의 유형이 다를 수 있음을 안다.
- (라) 동물의 암·수에 따른 생김새의 특징을 구별할 수 있고, 번식 과정에서 암·수의 역할을 이해한다.
- (마) 새끼를 낳거나 알을 낳는 등 동물에 따라 한살이가 다를 수 있음을 안다.

#### [탐구 활동]

- (가) 곤충을 기르면서 한살이 관찰하기
- (나) 여러 동물의 한살이 비교하기

### (4) 물체와 물질

이 영역은 물질 개념의 기본으로서 물체와 물질을 다루며, 우리 주위의 여러 사물이

무엇으로 이루어져 있는지에 대한 호기심과 궁금증을 해결하기 위한 기초적인 학습 내용이다.

물체는 주로 겉보기 모양에 바탕을 두어 어떤 구체적 형태를 기준으로 한 대상을 일컫는데 비하여 물질은 어떤 물체의 재료로서의 의미가 강조된다. 이 영역을 학습하면서 학생들은 주위에 있는 물체가 어떤 물질로 이루어져 있는지를 알고, 물체의 기능과 그 구성 물질의 성질이 어떤 관계에 있는지를 이해하게 된다. 또 여러 가지 물체와 물질의 특징에 따라 물질을 고체, 액체, 기체로 분류할 수 있게 된다.

이 영역은 3~4학년군의 '액체와 기체', 5~6학년군의 '여러 가지 기체'와 연계되고, 중학교 1~3학년군의 '물질의 특성'에서 학습하는 각각의 물질이 지닌 고유한 성질과 연결된다.

#### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 우리 주위의 물체를 찾아보고 어떠한 재료로 만들어졌는지 조사한다.
- (나) 물체의 기능과 물질의 성질 사이의 관계를 설명할 수 있다.
- (다) 물체를 구성 물질의 종류에 따라 분류한다.
- (라) 여러 가지 물질의 성질을 비교하여 어떤 성질 때문에 일상생활에 활용되었는지 설명할 수 있다.
- (마) 고체와 액체의 특징을 설명할 수 있다.

#### [탐구 활동]

- (가) 물체 분류하기
- (나) 물체의 기능과 물질의 성질 관계 짓기
- (다) 물체와 물질을 고체, 액체, 기체로 분류하기

### (5) 동물의 생활

이 영역은 우리 주변에서 볼 수 있는 동물에 대한 흥미와 관심을 갖게 하고 탐구심을 기르도록 설정되었다. 동물은 종속 영양 생물로 운동 능력과 감각을 지닌 생명체이다. 다양한 환경에 적응하여 살고 있는 여러 동물을 탐구하여 공통점과 차이점을 이해하고, 동물에 대한 흥미와 호기심을 지닐 수 있게 한다.

여러 가지 동물을 관찰하여 생김새와 특징을 알고, 사는 곳에 따른 생김새와 생활

방식을 설명하며 공통점과 차이점에 따라 이들 동물들을 나눌 수 있게 한다.

이 영역은 슬기로운 생활에서 다루었던 동물 내용과 이전에 학습한 ‘동물의 한살이’의 후속 학습으로 ‘식물의 한살이’, ‘식물의 생활’로 연계된다. 5~6학년군의 ‘생물과 환경’, 중학교 1~3학년군 ‘유전과 진화’에서 분류 학습과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 여러 가지 동물의 생김새와 특징을 안다.
- (나) 여러 가지 동물을 공통점과 차이점에 따라 나눌 수 있다.
- (다) 동물의 사는 곳에 따라 생김새와 생활 방식이 어떻게 다른지 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 가지 동물을 관찰하고 특징 알아보기
- (나) 비슷한 특징을 가진 동물들끼리 묶어보기
- (다) 동물의 생김새, 사는 곳, 생활 방식 간의 관계 알아보기

## (6) 지표의 변화

이 영역에서는 흙의 생성 과정과 생물과의 관계, 유수 및 바닷물에 의한 지표의 변화를 다룬다. 흙은 식물이 자라는 데 많은 영향을 주고 있으며, 깎이거나 쌓이면서 지표를 변화시킨다. 우리가 살아가는 곳의 모습을 이해하기 위해서는 흙이 어떻게 생성되고, 지표가 어떤 과정을 거쳐 변화되는지 이해할 필요가 있다.

이 영역은 여러 곳의 다양한 흙을 관찰하기, 흙이 생성되는 과정, 흙과 생물과의 관계를 중심 내용으로 한다. 또 유수나 바닷물에 의한 지표의 변화가 어떤 특징을 가지는지 다룬다.

이 영역에서 학습한 내용은 ‘지층과 화석’에서 학습하는 퇴적물과 퇴적작용의 기초 개념이 되며, 중학교 1~3학년군의 ‘지구계와 지권의 변화’와 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 흙의 생성 과정을 알고 흙과 생물의 관계를 이해한다.
- (나) 흙의 중요성을 알고 흙을 보존하는 방법을 안다.
- (다) 유수에 의해 지표면이 깎이거나 쌓이면서 변화될 수 있음을 안다.

- (라) 강 주변 지형의 특징을 유수의 작용과 관련지어 설명할 수 있다.
- (마) 바닷가 주변 지형의 특징을 바닷물의 작용과 관련지어 설명할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 곳의 흙을 관찰하고 다양한 방법으로 분류하기
- (나) 운동장에 흐르는 빗물을 거름 장치로 걸러 관찰하기
- (다) 흙 언덕을 만들고 물을 흘려보낸 후, 깎이는 곳과 쌓이는 곳 관찰하기

**(7) 액체와 기체**

이 영역에서는 물체나 물질의 기본적 상태인 액체와 기체를 다룬다. 액체와 기체는 고체에 비하여 학생들이 이해하기 어려워 부피나 무게를 재는 활동 등을 통하여 액체와 기체의 특징을 이해할 수 있도록 한다.

생활 주변에서 볼 수 있는 액체의 부피를 측정하고 그 결과를 적절한 단위로 표현하게 한다. 또 기체는 공간을 차지하고 다른 용기에 옮길 수 있음을 알고, 무게가 있음을 증거를 들어 설명할 수 있게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '물체와 물질'의 후속 학습으로, 5~6학년군의 '여러 가지 기체', 중학교 1~3학년군의 '물질의 특성'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 모양이 다른 그릇에 담긴 액체의 부피를 비교할 수 있다.
- (나) 눈금 실린더로 액체의 부피를 측정하여 적절한 단위로 나타낼 수 있다.
- (다) 실생활에서 액체의 부피를 측정하는 사례를 열거할 수 있다.
- (라) 기체는 공간을 차지하고 있으며 다른 용기에 옮겨 담을 수 있음을 안다.
- (마) 기체가 무게가 있음을 증거를 들어 설명할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 액체의 부피를 잴 수 있는 기구 고안하기
- (나) 공기가 공간을 차지하고 있음을 알아보는 실험하기
- (다) 기체가 무게가 있음을 알아보는 실험하기



## (8) 소리의 성질

이 영역에서는 소리의 성질과 전달에 대하여 다룬다. 주위에서 들리는 여러 가지 소리를 통하여 소리를 내는 물체의 모습이나 내부 구조를 추리할 수 있다. 또 물체를 조작하여 여러 가지 다른 소리를 만들어 내거나 소리를 멀리까지 전달할 수 있다. 일상생활, 전통 문화, 자연 탐구 등에서 소리의 성질을 이용한 활동은 과학, 기술, 사회의 관계를 인식하는 데 도움이 된다.

이 영역에서는 소리가 생기는 원리와 성질을 이해하게 한다. 여러 가지 간이 악기를 만들거나 놀이 기구를 만들어 봄으로써 소리의 성질에 대하여 탐구하고 소리를 이용한 일상생활의 예나 도구에 대하여 관심을 갖게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '빛과 파동'과 연계된다.

### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 사물에 따라 소리가 다르고 소리를 내는 방법도 다양함을 안다.
- (나) 물체가 떨 때 소리가 남을 이해한다.
- (다) 소리의 세기와 높낮이를 알고 여러 가지 소리를 비교할 수 있다.
- (라) 소리를 멀리까지 전달하는 방법을 고안한다.

### [탐구 활동]

- (가) 소리를 내는 물체의 떨림 관찰하기
- (나) 세기와 높낮이가 다른 소리 만들기
- (다) 소리의 성질을 이용하여 간이 악기나 놀이 기구 만들기

## (9) 자석의 이용

이 영역에서는 자석의 여러 가지 성질을 다룬다. 자석은 금속을 당기거나 다른 자석을 밀거나 당기는 독특한 성질을 가지고 있으며, 모양이 다르더라도 자석의 고유한 성질은 변하지 않는다. 이러한 자석의 성질은 학생의 흥미와 호기심의 대상이며, 관찰, 예상, 추리 등 탐구 활동의 좋은 소재가 된다.

이 영역에서는 자석이 금속 물체를 끌어당기는 성질, 다른 자석을 끌어당기거나 밀는 성질, 일정한 방향을 가리키는 성질 등을 다룬다. 자석의 성질을 이용하여 여러 가

지 놀이 기구를 만들 수 있으며 일상생활에서도 자석이 사용됨을 알게 한다.  
이 영역은 3~4학년군의 '혼합물의 분리', 5~6학년군의 '전기의 작용'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 자석끼리는 미는 힘과 당기는 힘이 작용함을 안다.
- (나) 자석은 일정한 방향을 가리키는 성질이 있음을 안다.
- (다) 자석의 성질을 이용하여 놀이 기구를 만들 수 있다.
- (라) 일상생활에서 자석이 사용되는 예를 찾고, 새로운 쓰임새를 고안한다.

[탐구 활동]

- (가) 자석의 극 찾기
- (나) 자석으로 나침반 만들기
- (다) 자석의 성질을 이용한 도구나 놀이 기구 만들기

**(10) 혼합물의 분리**

일상생활에서 볼 수 있는 물체는 대부분 둘 이상의 물질로 구성된 혼합물이다. 이 영역에서는 혼합물을 구성 물질로 분리하는 것과 관련된 기초 개념과 분리 방법을 학습한다.

탐구 활동을 통하여 혼합물의 의미를 파악하게 하며, 혼합물을 구성하는 물질들의 성질을 이용하여 혼합물을 분리하게 한다. 고체 혼합물의 경우 성분 알갱이의 크기, 자석에 붙는 성질 등에 따라 분리할 수 있으며, 액체를 포함하는 혼합물의 경우 물에 녹는 성질이나 물에 뜨는 성질 등을 이용하여 분리할 수 있다.

이 영역은 3~4학년군의 '자석의 이용', 중학교 1~3학년군의 '물질의 특성'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 혼합물의 관찰을 통해 혼합물을 구성하는 성분 물질의 차이에 대하여 안다.
- (나) 알갱이의 크기와 자석에 붙는 성질 등을 이용하여 고체 혼합물을 분리할 수 있다.
- (다) 서로 섞이지 않는 두 액체 혼합물을 분리할 수 있다.
- (라) 물에 녹는 물질과 물에 녹지 않는 물질의 혼합물을 분리할 수 있다.

- (마) 물을 증발시켜 물에 녹아있는 고체 물질을 분리할 수 있다.
- (바) 일상생활에서 혼합물을 분리하는 방법이 이용되는 예를 들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 알갱이의 크기, 자석의 성질 등을 이용하여 고체 혼합물 분리하기
- (나) 서로 섞이지 않는 액체 혼합물 분리하기
- (다) 거름, 증발 실험하기

**(11) 식물의 한살이**

이 영역은 식물이 싹을 틔워 자라 꽃을 피우고 열매를 맺어 다시 씨를 만들기까지의 과정인 식물의 한살이를 다룬다. 많은 식물들은 한살이 과정을 통해 자손을 번식해 왔으며, 오랜 세월 동안 식물의 한살이 방식은 다양하게 변화해 왔다. 따라서 다양한 식물의 한살이를 통해 식물이 자라고 그 생명이 연속하여 이어지고 있음을 이해하는 것은 중요한 학습 목표이다.

이 영역에서는 식물을 기르면서 한살이 과정을 관찰함으로써 식물의 싹트기와 생장에 따른 겉모습의 변화, 번식 방법 등을 이해하게 한다. 또한 풀과 나무 등 다양한 식물들을 비교 관찰함으로써 식물에 따라 한살이 과정에 차이가 있음을 알게 한다.

이 영역은 즐거운 생활에서 다루었던 식물 내용과 3~4학년군의 ‘동물의 한살이’의 후속 학습으로, 3~4학년군의 ‘식물의 생활’과 중학교 1~3학년군의 ‘광합성’과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 식물의 한살이 관찰 계획을 세우고, 그에 따라 식물을 기르며 관찰한다.
- (나) 여러 가지 씨앗을 관찰하여 공통점과 차이점을 찾고, 싹이 트는 조건을 이해한다.
- (다) 씨앗이 싹트고 자라서 꽃을 피우고 열매를 맺는 과정과 그에 따른 변화를 이해한다.
- (라) 여러 가지 식물의 한살이를 비교하여 식물에 따라 한살이의 유형이 다름을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 씨앗이 싹트거나 자라는 데 필요한 조건 찾아내기
- (나) 식물을 기르면서 한살이 관찰하기
- (다) 여러 종류의 식물의 한살이 비교하기

## (12) 화산과 지진

이 영역은 화산과 화성암, 지진에 대해 다룬다. 지구 곳곳에서 많이 일어나는 화산 활동과 지진은 사람들에게 직간접적인 영향을 끼치며 막대한 인명 및 재산 피해를 주기도 한다.

이 영역에서는 화산 활동으로 생기는 다양한 물질을 알게 하고, 지진 발생의 원인과 피해를 줄이기 위한 방법을 알게 한다. 또 화산 활동으로 생기는 대표적인 암석인 화강암과 현무암을 관찰하여 화성암의 특징을 이해할 수 있게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '지구계와 지권의 변화'와 연계되며 판구조론 개념을 학습하여 지구 환경의 변화를 이해하는 데 기초가 된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 화산 활동으로 여러 가지 물질이 나온다는 것을 안다.
- (나) 화성암의 생성 과정을 알고, 화강암과 현무암의 특징을 이해한다.
- (다) 화산 활동이 우리 생활에 미치는 영향을 이해한다.
- (라) 지진 발생의 원인을 이해하고 지진이 났을 때의 대처 방법을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 화산 활동 모형 만들기
- (나) 화강암과 현무암 관찰하기
- (다) 화산과 지진의 피해 사례 조사하기

## (13) 식물의 생활

식물은 엽록소를 가지고 있어 스스로 양분을 합성하는 독립 영양 생물로 일반적으로 뿌리, 줄기, 잎으로 구분 할 수 있다. 이 영역에서는 환경에 적응하여 살고 있는 여러 가지 식물을 탐구하여 공통점과 차이점을 찾아봄으로써 식물에 대한 흥미와 호기심을 갖게 한다.

식물을 관찰하여 생김새와 특징을 알고, 사는 곳에 따른 생김새와 생활 방식을 이해 하며 공통점과 차이점에 따라 식물을 나눌 수 있게 한다.

이 영역은 슬기로운 생활의 식물 내용과 3~4학년군의 '동물의 한살이', '동물의 생

활’, ‘식물의 한살이’의 후속학습으로, 중학교 1~3학년군의 ‘광합성’, ‘유전과 진화’의 분류 학습과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 여러 가지 식물의 생김새와 특징을 안다.
- (나) 여러 가지 식물을 공통점과 차이점에 따라 나눌 수 있다.
- (다) 식물의 사는 곳에 따라 생김새와 생활 방식이 다름을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 가지 식물을 관찰하고 특징 알아보기
- (나) 비슷한 특징을 가진 식물들끼리 묶어보기
- (다) 식물의 생김새와 사는 곳 사이의 관계 알아보기

#### (14) 지층과 화석

이 영역은 지층과 퇴적암, 화석에 대해 다룬다. 지층과 화석은 지구의 역사와 퇴적 당시의 상황을 추리할 수 있는 단서가 되고, 이를 통해 당시의 자연환경이나 생물 중의 변화를 알 수 있다. 또 석유나 석탄과 같은 화석 연료는 우리 생활의 유용한 자원이다.

이 영역에서는 퇴적물이 쌓이면 다양한 형태의 지층이 만들어지며, 퇴적물이 굳어져서 퇴적암이 형성됨을 이해하게 한다. 또 지층 속 화석의 생성 과정과 가치를 인식하고 지층, 퇴적암, 화석 등의 관찰을 통해 과학적 사실을 추리하게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 ‘지구계와 지권의 변화’에서 학습하는 암석의 생성과 순환과정과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 지층의 형성 과정을 알고 쌓인 순서를 이해한다.
- (나) 지층을 관찰하고 여러 지층의 같은 점과 다른 점을 이해한다.
- (다) 퇴적암이 만들어지는 과정을 이해하고, 그 특징에 따라 퇴적암을 구분한다.
- (라) 화석의 생성 과정을 이해한다.
- (마) 화석이 지구의 과거 모습을 알려줄 수 있음을 이해한다.

(바) 화석이 자원으로서 우리 생활에서 활용되는 다양한 예를 들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 지층이 쌓이는 순서 실험하기
- (나) 퇴적암 관찰하기
- (다) 여러 화석 관찰하기
- (라) 화석 모형 만들기

**(15) 거울과 그림자**

이 영역은 빛의 기본 성질인 반사와 직진을 다룬다. 우리는 빛을 통해 사물을 볼 수 있다. 빛의 경로를 추리하는 탐구 활동을 통해 논리적인 사고와 과학적 태도를 기를 수 있다.

거울에 비친 물체의 모습을 관찰하여 거울의 성질을 알고, 물체의 그림자를 관찰하여 그림자가 생기는 원리를 알게 한다. 또 조건을 달리하면서 결과를 비교하는 탐구 활동을 경험하게 하고, 거울과 그림자를 일상생활에서 사용하는 예를 찾게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '렌즈의 이용'과 중학교 1~3학년군의 '빛과 파동'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 거울에 비친 물체의 모습을 관찰하여 거울의 성질을 이해한다.
- (나) 여러 가지 물체의 그림자를 비교하고, 그림자가 생기는 원리를 이해한다.
- (다) 전등과 물체 사이의 거리에 따라 그림자의 크기가 달라짐을 안다.
- (라) 일상생활에서 거울이나 그림자를 사용하는 예를 찾는다.

[탐구 활동]

- (가) 거울에 비친 물체의 모습 관찰하고 거울의 성질 추리하기
- (나) 투명한 물체와 불투명한 물체의 그림자 비교하기
- (다) 전등과 물체 사이의 거리에 따른 그림자의 크기 실험하기

## (16) 물의 상태 변화

이 영역은 물의 상태 변화와 관련된 조건이나 특징 등을 다룬다. 물은 우리 몸을 구성하는 주요 성분이며, 인간이 활동하는 온도 범위에서 세 가지 상태를 모두 관찰할 수 있는 물질로서 주변에서 쉽게 볼 수 있어 고체, 액체, 기체의 상태 변화를 다루는 적절한 소재이다.

이 영역의 학습을 통하여 물의 상태가 변화할 수 있음을 알며, 물을 가열하거나 냉각시키면 상태가 변화함을 이해하게 한다. 또 물의 상태가 변할 때 무게와 부피 변화를 측정하여 확인하고, 이와 같은 상태 변화가 일상생활에서 이용되는 예를 알게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '분자 운동과 상태 변화'와 연계된다.

### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 물은 세 가지 상태로 존재할 수 있음을 안다.
- (나) 물을 냉각시키면 얼음이 되고 얼음을 가열하면 물이 되는 현상을 관찰하고, 물과 얼음의 차이점을 안다.
- (다) 물이 얼 때와 얼음이 녹을 때의 무게와 부피 변화를 관찰한다.
- (라) 물이 증발할 때의 변화를 관찰하고 우리 생활에서 물이 증발하는 예를 찾을 수 있다.
- (마) 물이 끓을 때와 수증기가 응결할 때의 변화를 관찰하고, 그 예를 찾을 수 있다.

### [탐구 활동]

- (가) 물의 세 가지 상태 관찰하기
- (나) 물과 얼음의 상태 변화에서 무게와 부피 변화 알아보기

## <5~6학년군>

### (1) 온도와 열

이 영역에서는 온도와 열의 이동을 다룬다. 물체를 가열하거나 냉각시키면 시간에 따라 물체의 온도가 달라지며, 온도의 변화를 관찰하여 열의 이동을 추리할 수 있다. 온도는 물체가 주위와의 열적 상호작용을 통해 변화하는 값임을 이해하는 것이 중요하다.

물체의 차고 따뜻한 정도를 구별함으로써 온도를 알게 하고, 온도계를 사용하는 방법을 알게 한다. 열이 온도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 이동하여 점차 두 곳의 온도가 같아짐을 알게 하고, 두 물체가 접촉했을 때 두 물체의 온도 변화를 측정하여 열의 이동을 추리하게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '날씨와 우리 생활'과 중학교 1~3학년군의 '열과 우리 생활'과 연계된다. 온도와 열의 이동은 물질의 상태, 날씨 변화 등에 관련된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 차가운 것과 따뜻한 것을 구분하고, 온도계를 사용하여 온도를 잴 수 있다.
- (나) 물체나 장소의 온도는 시간이 지남에 따라 달라질 수 있음을 이해한다.
- (다) 온도가 다른 두 물체가 접촉할 때 열은 온도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 이동하며 시간이 지나면 두 물체의 온도가 같게 됨을 이해한다.
- (라) 주위에서 온도가 변하는 물체를 관찰하여 열이 이동하는 예를 들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 가지 물체나 장소의 온도 재기
- (나) 온도가 다른 두 물체를 접촉할 때 두 물체의 온도 변화 측정하기
- (다) 물체의 온도가 변할 때 열의 이동에 대하여 토의하기

### (2) 용해와 용액

이 영역에서는 고체가 액체에 녹는 과정과 이에 영향을 주는 요인에 대하여 다룬다.



이러한 용해 과정과 이에 관련된 요인을 탐구하는 것은 용액에 대한 흥미와 호기심을 갖게 한다.

이 영역은 용액을 이해하여 생활에서 물질이 녹는 현상에 관심을 가지도록 하는 데 목적이 있다. 실험을 통해 용해 현상을 물질의 입자와 관련지어 이해할 수 있게 되며, 용해되는 양에 영향을 미치는 변인을 알고, 용액의 진하기를 상대적으로 비교하는 방법을 고안하여 실험으로 확인한다. 이 과정에서 용질, 용매, 용액의 정의를 알게 된다.

이 영역은 3~4학년군의 '액체와 기체', '혼합물의 분리'의 후속 학습으로 5~6학년군의 '산과 염기', 중학교 1~3학년군의 '물질의 특성'과 연계된다.

#### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 용해 전후에 무게를 비교하고, 용해 현상을 입자적 관점에서 이해한다.
- (나) 물에 여러 고체 물질을 녹여봄으로써 용질의 종류와 양에 따라 녹는 양이 다를 수 있다.
- (다) 용액의 진하기를 상대적으로 비교하는 방법을 고안할 수 있다.
- (라) 물의 온도에 따라 용질의 녹는 양이 달라진다는 사실을 실험을 통해서 확인할 수 있다.

#### [탐구 활동]

- (가) 물에 여러 가지 고체 물질 녹여보기
- (나) 용해 전과 후의 무게 측정하기
- (다) 용해에 영향을 주는 요인 알아보기
- (라) 고체 물질 빨리 녹이기

### (3) 날씨와 우리 생활

이 영역에서는 여러 기상 요소 중 습도, 이슬, 안개, 구름, 비, 눈, 바람, 기압을 중심으로 다룬다. 날씨는 우리가 야외 활동을 하는 데 영향을 줄 뿐만 아니라 선박이나 항공기의 운항, 경제 활동 등에도 영향을 준다.

습도가 우리 생활에 미치는 영향을 알아보고, 이슬과 안개, 구름, 비, 눈, 바람 등과 같은 현상의 발생 과정을 실험을 통해 탐구하게 한다. 또한 고기압과 저기압이 날씨에 주는 영향, 계절에 따라 달라지는 날씨의 특징을 알아본다. 이런 활동들을 통해 날씨가

우리 생활에 많은 영향을 주고 있음을 알게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '기권과 우리 생활'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 습도가 우리 생활에 많은 영향을 주고 있음을 안다.
- (나) 이슬과 안개가 생기는 원인을 이해하고, 그 차이점을 안다.
- (다) 구름의 생성 과정을 알고 비와 눈이 내리는 과정을 이해한다.
- (라) 바람이 부는 원인을 알고, 바닷가에서 낮과 밤에 부는 바람의 방향 변화를 이해한다.
- (마) 고기압과 저기압의 의미를 이해하고, 기압이 날씨에 주는 영향을 안다.
- (바) 계절별 날씨의 특징을 우리 지역으로 이동해 오는 공기의 성질로 이해한다.
- (사) 날씨가 우리 생활에 많은 영향을 주고 있음을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 건습구 습도계로 습도 측정하기
- (나) 이슬, 안개, 구름, 비 발생 실험하기
- (다) 모형을 활용한 해륙풍 실험하기
- (라) 야외 활동 계획을 세울 때 필요한 날씨 정보 조사하기

#### (4) 식물의 구조와 기능

이 영역에서는 식물의 뿌리, 줄기, 잎, 꽃과 같은 식물 기관의 구조와 기능을 다룬다. 식물의 기관이 각각의 기능을 수행하고 있음을 이해함으로써 식물 기관들이 통합적으로 기능하여 생명을 영위하고 있음을 알게 한다.

식물 기관의 구조와 기능을 이해하기 위해 뿌리, 줄기, 잎, 꽃과 열매를 관찰하게 한다. 돋보기나 현미경을 사용하여 관찰하고, 현미경 사용법을 익히게 한다. 또한, 식물 기관의 구조와 기능 사이의 관계를 통합적으로 이해하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '식물의 한살이', '식물의 생활'의 후속학습으로, 중학교 1~3학년군의 '광합성'과 연계된다.

현미경으로 식물 세포를 관찰할 때 양파의 표피 세포와 같은 비교적 다루기 쉬운 재료를 사용하도록 하며, 세포의 핵을 관찰한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 식물의 전체적인 구조를 관찰하여 뿌리, 줄기, 잎, 꽃, 열매를 구별할 수 있다.
- (나) 뿌리의 구조를 알고 지지, 흡수, 저장의 기능을 이해한다.
- (다) 줄기의 겉모양과 속 구조를 알고, 뿌리에서 흡수된 물이 줄기를 통해 각 기관으로 이동함을 이해한다.
- (라) 잎의 기능인 증산작용과 광합성을 이해한다.
- (마) 꽃과 열매의 구조와 기능을 알고, 씨가 퍼지는 다양한 방법을 안다.
- (바) 뿌리, 줄기, 잎, 열매의 기능이 서로 관련되어 있음을 이해한다.
- (사) 현미경으로 관찰하여 식물체는 세포로 이루어져 있음을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 뿌리의 기능 실험하기
- (나) 물관을 통한 물의 이동 실험하기
- (다) 증산 작용 실험하기
- (라) 광합성 산물을 확인하는 실험하기
- (마) 현미경 사용법을 익히고 식물 세포 관찰하기

## (5) 산과 염기

이 영역에서는 용액의 특성 중 산과 염기에 대하여 다룬다. 용액의 성질을 이용하여 여러 가지 용액을 산성과 염기성 용액으로 분류하는 탐구 활동은 학생에게 흥미로운 과정이다.

여러 용액에 지시약을 넣고 변화 관찰한 후, 이를 바탕으로 산과 염기로 분류하게 한다. 이 과정을 통해 산성 용액과 염기성 용액의 성질을 찾아내고, 산과 염기를 섞을 때 용액의 성질이 변화된다는 것을 알게 한다. 산성, 염기성 용액이 일상생활에서 이용되는 예를 들고 설명하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '용해와 용액'의 후속 학습으로 중학교 1~3학년군의 '여러 가지 화학 반응'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 여러 가지 용액에 지시약을 넣었을 때의 변화를 관찰하고, 이를 이용하여 여러

가지 용액을 분류한다.

- (나) 산성 용액과 염기성 용액의 성질을 안다.
- (다) 산성 용액과 염기성 용액을 섞은 후 변하는 지시약의 색을 통해 각각의 성질이 약해지는 것을 안다.
- (라) 산성 용액과 염기성 용액을 섞을 때 용액의 성질이 변하는 것을 이용한 일상생활의 예를 들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 가지 용액을 분류하고 산성 용액과 염기성 용액의 성질 관찰하기
- (나) 지시약을 만들어 산과 염기 구분하기
- (다) 산과 염기를 섞을 때의 변화 관찰하기
- (라) 산과 염기를 생활에 이용하는 예 찾아 설명하기

## (6) 물체의 빠르기

이 영역에서는 물체의 빠르기를 다룬다. 빠르기는 물체의 운동을 표현하는 기본 개념으로 운동을 관찰하고 정량적으로 나타내는 데 필요하다. 물체의 운동은 시간에 따른 위치 변화로 나타낼 수 있으며 빠르기를 객관적이고 과학적으로 표현하는 것이 중요하다.

이 영역에서는 물체의 운동을 위치의 변화로 이해하게 한 후, 여러 가지 방법으로 물체의 빠르기를 비교하는 방법을 습득하게 한다. 스포츠, 교통수단, 바람의 빠르기 등 일상생활의 예를 들어 물체의 빠르기를 구하고, 안전한 생활을 위해 물체의 빠르기를 적절하게 조절해야 함을 알게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '힘과 운동'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 시간에 따른 위치의 변화로 물체의 운동을 이해하고, 운동하는 물체를 관찰하여 빠르기를 정성적으로 이해한다.
- (나) 일정한 거리를 가는 데 걸린 시간으로 물체의 빠르기를 비교할 수 있다.
- (다) 일정 시간에 간 거리로 물체의 빠르기를 비교할 수 있다.
- (라) 물체가 이동한 거리와 걸린 시간을 측정하여 물체의 빠르기를 구할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 일정한 거리를 가는 데 걸린 시간으로 물체의 빠르기를 비교하기
- (나) 일정 시간에 간 거리로 물체의 빠르기를 비교하기
- (다) 움직이는 장난감의 빠르기 구하기
- (라) 빠르기와 관련된 교통안전 수칙 조사하기

**(7) 태양계와 별**

이 영역은 태양과 행성, 별과 별자리를 다룬다. 태양계와 별은 예전부터 인류가 의미를 두어 오랫동안 관찰하며 기록해 왔으며, 앞으로도 관심을 가지고 연구해야 할 대상이다.

이 영역에서는 태양계의 특징을 알고 행성들의 상대적 크기와 거리를 비교하게 한다. 별이 무엇인지 알고 별들을 연결하여 별자리가 됨을 이해하고, 북쪽 하늘의 별자리와 북극성을 찾는 활동을 하게 한다. 이런 활동을 통해 인류가 우주를 탐사하는 이유를 생각해 보고, 우주에 대한 호기심과 탐구심을 갖도록 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '태양계', '외권과 우주개발'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 태양계를 구성하는 행성을 조사하고, 태양이 지구의 에너지를 공급하는 원인을 안다.
- (나) 행성의 상대적 크기와 거리를 비교한다.
- (다) 별이 무엇인지 알아보고, 별들의 연결인 별자리를 이해한다.
- (라) 북두칠성과 카시오페이아 자리를 이용하여 북극성을 찾을 수 있다.
- (마) 인류가 우주를 탐사하는 이유를 안다.

[탐구 활동]

- (가) 태양계 행성들의 상대적 크기와 거리 비교하기
- (나) 밤하늘에서 금성이나 목성, 토성과 같은 밝은 행성 찾아보기
- (다) 북두칠성과 카시오페이아 자리를 이용하여 북극성 찾아보기
- (라) 상상의 우주 탐사 계획 세워보기

## (8) 우리 몸의 구조와 기능

이 영역은 우리 몸에 있는 여러 기관들의 생김새와 위치, 기본적인 기능을 다룬다. 건강하고 정상적인 생명 활동을 유지하기 위해서는 우리 몸의 여러 기관들이 제대로 기능하여야 한다. 이 영역의 학습을 통해 우리 몸을 구성하는 기관들의 구조와 기능뿐만 아니라 이들 기관들이 통합적으로 기능하고 있음을 이해한다.

우리 몸의 뼈와 근육의 구조와 기능을 이해하고 그림과 모형을 활용하여 소화, 순환, 호흡, 배설, 감각 기관의 구조를 이해하게 된다. 그리고 이들 기관들이 서로 유기적으로 관련되어 있음을 알고, 각 기관이 정상적으로 기능해야 건강을 유지할 수 있음을 이해하게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 ‘소화·순환·호흡·배설’과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 우리 몸의 각 기관의 위치와 생김새를 안다.
- (나) 모형을 통하여 뼈와 근육을 관찰하고, 뼈와 근육의 관계와 기능을 이해한다.
- (다) 모형을 통하여 소화, 순환, 호흡, 배설, 감각 기관의 종류와 위치, 생김새와 기능을 이해한다.
- (라) 우리 몸의 소화, 순환, 호흡, 배설, 감각 기관이 유기적으로 관련되어 있음을 이해한다.
- (마) 건강한 생활 습관과 운동이 우리 몸을 구성하는 기관을 원활하게 기능하게 함을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 뼈와 근육 모형 만들기
- (나) 호흡기 모형을 통한 호흡 운동 알아보기
- (다) 운동할 때 몸에서 일어나는 변화 알아보기
- (라) 자극에 대한 우리 몸의 반응 알아보기

## (9) 지구와 달의 운동

이 영역은 지구의 자전과 공전, 달의 공전에 대해 다룬다. 낮과 밤, 달과 별의 움직임

임, 달의 모양 변화는 흔히 볼 수 있는 천문 현상이며, 우리 생활과 밀접하게 연관되어 있다.

낮과 밤, 하루 동안의 달과 별의 위치 변화는 지구의 자전으로, 계절에 따라 달라지는 별자리는 지구의 공전으로 설명할 수 있게 한다. 또 여러 날 동안 관찰한 달의 모양 변화는 달의 공전으로 이해하게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '계절의 변화', 중학교 1~3학년군의 '태양계'와 연계된다.

#### [학습 내용 성취 기준]

- (가) 낮과 밤을 지구의 자전으로 설명할 수 있다.
- (나) 하루 동안 달과 별의 위치가 달라지는 것을 지구의 자전으로 설명할 수 있다.
- (다) 계절에 따라 별자리가 달라지는 것을 지구의 공전으로 설명할 수 있다.
- (라) 여러 날 동안 관찰한 달의 모양이 달라지는 것을 달의 공전으로 설명할 수 있다.
- (마) 태양과 지구, 달의 운동을 모형이나 역할 놀이를 통해 이해한다.

#### [탐구 활동]

- (가) 하루 동안 태양과 달, 별의 위치 변화 관찰하기
- (나) 계절별 대표적인 별자리 찾아보기
- (다) 여러 날 동안 해가 진 직후, 같은 시각에 보이는 달의 모양과 위치 관찰하기
- (라) 태양과 지구, 달의 운동 모형 만들기

### (10) 전기의 작용

이 영역에서는 간단한 전기 회로와 전자석을 다룬다. 가정이나 학교에서 여러 가지 전기 제품을 사용하고 있고, 매년 새로운 상품이 발명되어 생산되고 있어 전기에 관련된 현상은 학생들에게 매우 친숙하다. 이 영역은 전기에 대해 처음으로 다루는 내용으로, 간단한 전기 회로를 만들어 전구의 밝기를 비교하고 전자석을 만들어 보는 활동을 하게 한다.

이 영역에서는 전기 회로에서 전구에 불이 켜지는 조건을 알게 하고, 전구의 연결 방법에 따른 밝기를 비교하면서 전류를 이해하게 하고, 전기를 절약하고 안전하게 사용하는 방법을 익히게 한다. 또 전선 주변에 놓인 나침반의 움직임을 관찰하여, 전선은 자석과 같은 성질을 나타냄을 알고 이를 이용하여 전자석을 만들며 생활에서 전자석이

사용되는 예를 찾고 새로운 쓰임새를 고안하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '자석의 이용' 및 중학교 1~3학년군의 '전기와 자기'의 전기 회로와 자기장 개념과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 전지, 전선, 전구를 연결하여 전구에 불을 켜고, 불이 켜지는 조건을 안다.
- (나) 전구의 연결 방법에 따른 밝기를 비교한다.
- (다) 전기를 절약하고 안전하게 사용하는 방법을 알고 실천한다.
- (라) 전류가 흐를 때 전선 주위에 생긴 현상을 이용하여 전자석을 만들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 전구에 불 켜기
- (나) 전구의 연결 방법에 따른 밝기 비교하기
- (다) 전선 주변에 놓인 나침반의 모습 관찰하기
- (라) 전자석 만들기

## (11) 생물과 환경

이 영역은 일정한 공간에 살고 있는 생물과 생물의 생활에 영향을 미치는 비생물적 환경 요인을 포함하는 생태계와 관련된 내용을 다룬다. 이 영역을 학습함으로써 우리가 살아가고 있는 지구 생태계를 건강하게 유지하는 것이 중요함을 알게 한다.

이 영역에서는 빛, 온도, 물 등과 같은 환경 요인의 영향을 받아서 생물의 생활에 변화가 생긴 사례와 생물이 환경에 적응한 사례를 통하여 생물과 환경과의 관계를 이해하게 한다. 생태계를 구성하는 요소 사이의 상호 작용, 생태계의 평형 등을 이해하고, 환경오염에 따른 생태계 파괴에 대하여 알아보고, 환경 개발과 보전 사이의 균형과 조화가 필요함을 인식하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '동물의 생활', '식물의 생활'의 후속 학습이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 빛, 온도, 물 등과 같은 환경 요인이 생물에 미치는 영향을 알고, 생물이 환경에



적응한다는 것을 이해한다.

- (나) 생산자, 소비자, 분해자, 비생물적 환경 요인 같은 생태계 구성 요소를 알고, 그 요소들이 관련되어 있음을 이해하며, 생태계 평형의 중요성을 이해한다.
- (다) 환경오염의 원인을 알고 환경오염으로 인한 생태계 파괴 사례를 이해하며, 인간 생활이 생태계에 미치는 영향을 안다.
- (라) 생태계 보전의 필요성과 생태계 보전을 위한 인간의 노력을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 환경과 생물의 관계 알아보기
- (나) 생태계 관련 놀이를 통해 생태계 구성 요소 알아보기
- (다) 생태계 보전 방안 조사하기

## (12) 여러 가지 기체

이 영역에서는 입자적 관점에서 기체의 성질에 대하여 다룬다. 눈에 보이지 않고 손에 잡히지도 않는 다양한 기체는 학생들의 추론 능력을 불러일으킬 수 있는 흥미로운 소재 중의 하나이다.

압력과 기체의 부피 사이의 관계를 실험을 통해 정성적으로 알아보고 기체의 성질을 입자와 관련지어 이해하게 한다. 또, 산소와 이산화탄소 발생 실험을 통해 생성된 산소와 이산화탄소의 성질을 확인할 수 있으며, 생활 주변에서 사용되는 기체들을 조사하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '액체와 기체', '물의 상태 변화'의 후속 학습으로 중학교 1~3학년군의 '분자 운동과 상태 변화'에 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 기체가 입자로 이루어졌음을 알고 기체의 성질을 설명할 수 있다.
- (나) 압력과 기체 부피 사이의 관계를 입자간 거리 변화로 이해한다.
- (다) 산소와 이산화탄소의 발생 방법과 그 성질을 안다.
- (라) 일상생활에서 기체가 이용되는 사례를 조사하고, 이를 기체의 성질과 관련지어 설명할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 압력에 따른 기체의 부피 변화 관찰하기
- (나) 산소를 발생시켜 산소의 성질을 확인하기
- (다) 이산화탄소를 발생시켜 이산화탄소의 성질을 확인하기
- (라) 여러 가지 기체의 성질과 활용 조사하기

### (13) 생물과 우리 생활

인간과 함께 살아가고 있는 다양한 생물들은 우리 생활에 많은 영향을 끼치고 있다. 이 영역은 동물과 식물을 비롯하여 균류, 원생생물, 세균, 바이러스 등이 우리 생활에 영향을 끼치고, 이용되고 있는 것을 다룬다. 이 영역의 학습을 통해 인간의 생활이 다른 생명체들과 밀접한 관련을 맺고 있음을 알 수 있다.

동물이나 식물뿐만 아니라 균류나 원생생물, 세균, 바이러스 등이 우리 생활에 미치는 긍정적이거나 부정적인 측면을 인식하게 한다. 생명과학의 발달을 통해 다양한 생명체들이 인간 생활과 밀접한 관계가 있음을 이해하게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '과학과 인류 문명'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 버섯, 곰팡이, 해감, 짚신벌레와 같은 생물의 특징과 이들이 사는 환경에 대하여 안다.
- (나) 다양한 생물이 우리 생활에 끼치는 영향을 긍정적인 측면과 부정적인 측면에서 이해한다.
- (다) 첨단 생명과학이 우리 생활에서 활용되고 있는 사례를 안다.

[탐구 활동]

- (가) 버섯, 곰팡이 등 관찰하기
- (나) 해감, 짚신벌레 등 관찰하기
- (다) 세균, 바이러스 등이 우리 생활에 미치는 영향 조사하기

#### (14) 렌즈의 이용

이 영역에서는 여러 가지 렌즈에서 나타나는 현상을 다룬다. 일상생활에서 많이 쓰이는 렌즈는 빛의 굴절 현상을 일으켜 빛을 모으거나 물체를 확대하여 볼 수 있는 도구로 학생들에게 흥미와 호기심을 일으킨다.

이 영역에서는 돋보거나 근시 안경 등의 렌즈에 의한 빛의 굴절을 중심으로 다룬다. 렌즈를 통해 물체의 모습이 확대되거나 축소되어 보임을 관찰하게 하고, 돋보기로 햇빛을 한 점으로 모을 수 있음을 알게 한다. 또 렌즈가 이용되는 일상생활의 예를 찾고 그 기능을 설명하게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '빛과 파동'과 연계된다.

빛의 경로를 그리는 활동은 지양하고 렌즈를 통해 나타나는 현상을 다룬다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 돋보거나 여러 가지 안경을 통해 보이는 물체의 모습과 실제 모습의 차이를 안다.
- (나) 돋보기를 사용하여 햇빛을 한 점으로 모을 때 나타나는 현상을 안다.
- (다) 일상생활에서 렌즈가 사용되는 예를 찾고 그 기능을 설명한다.
- (라) 렌즈를 사용한 도구를 고안한다.

[탐구 활동]

- (가) 여러 가지 렌즈로 물체 관찰하기
- (나) 돋보기로 햇빛 모으기
- (다) 간이 사진기 만들기

#### (15) 연소와 소화

이 영역에서 다루는 연소는 양초가 타는 것부터 로켓의 추진과 같은 넓은 범위에 이르기까지 이용되며, 연소의 반대 개념인 소화는 안전한 생활을 위해 학습해야 할 중요한 개념이다.

물질이 타는 현상을 관찰함으로써 물질이 연소되거나 소화될 때 필요한 조건을 이해하게 한다. 물질의 연소 실험을 통해 연소 후에 새로운 물질이 생성됨을 알게 한다. 일상생활에서 발생할 수 있는 다양한 화재 예방 및 화재 발생 시의 안전 대책과 소화기

의 사용 방법을 알아 위급한 상황 시 대처할 수 있는 능력과 태도를 기르게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '여러 가지 기체'의 후속 학습으로 중학교 1~3학년군의 '여러 가지 화학 반응'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 관찰을 통해 물질이 탈 때 나타나는 공통적인 현상을 안다.
- (나) 연소와 소화의 조건을 알고, 연소와 소화를 관련지어 이해한다.
- (다) 실험을 통해 연소 후에 생성되는 물질을 확인한다.
- (라) 화재 예방 및 화재 발생 시의 안전 대책을 알고 소화기를 올바르게 사용할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 연소 실험을 통해 물질이 탈 때 나타나는 현상 관찰하기
- (나) 물질의 연소 조건 알아보는 실험하기
- (다) 연소 후 생성되는 물질 확인하기
- (라) 화재의 원인과 그에 따른 대처요령 조사하기

## (16) 계절의 변화

이 영역에서는 계절에 따라 달라지는 자연 현상과 그 원인에 대해 다룬다. 계절의 변화는 사람들의 의식주에 많은 영향을 끼친다.

계절에 따라 태양의 남중 고도와 그림자의 길이, 기온, 낮과 밤의 길이가 달라지므로 지구상의 자연 환경이 바뀔을 이해하게 한다. 이런 계절의 변화는 지구의 자전축이 기울어진 채 공전하기 때문이라는 것을 알게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '날씨와 우리 생활', '지구와 달의 운동'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 계절에 따라 자연 환경이 변화됨을 안다.
- (나) 태양의 고도와 그림자의 길이, 기온의 관계를 이해한다.
- (다) 계절에 따른 태양의 남중 고도와 낮과 밤의 길이, 기온 변화를 이해한다.
- (라) 계절 변화의 원인을 자전축의 기울기와 지구의 공전으로 설명할 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 하루 동안 태양의 고도와 그림자의 길이, 기온 측정하기
- (나) 지구본을 이용하여 계절별 낮과 밤의 길이 측정하기
- (다) 지구본을 이용하여 계절별 태양의 남중 고도 측정하기

### 3. 교수·학습 방법

#### 가. 학습 지도 계획

- (1) 학습 지도 계획 수립 시 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 조정할 수 있다.
- (2) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 정하도록 한다.
- (3) 과학 내용 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 과학 글쓰기와 토론을 할 수 있도록 수업을 계획한다.
- (4) 정기 교과 수업 외에 과학관 견학과 같은 여러 가지 과학 활동에 학생이 적극 참여할 수 있도록 계획한다.
- (5) 과학 교과 내용과 관련된 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 지도하도록 계획한다.
- (6) 자유 탐구는 학교의 실정과 학생들 능력에 맞추어 수행할 수 있도록 학년 초에 계획을 세워 지도할 수 있다.

#### 나. 자료 준비 및 활용

- (1) 지역에 따라 자료를 준비하기 어렵거나 탐구 활동이 어려운 내용은 교육과정의 목표에 부합하는 자료나 활동으로 대체할 수 있다.
- (2) 과학에 대한 흥미와 호기심을 높일 수 있도록 생활 주변 및 첨단 과학 소재를 학습 자료로 이용하고 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련된 자료를 활용한다.
- (3) 과학 글쓰기, 과학 토론 등의 활동을 위하여 첨단 과학, 과학자, 과학사 등에 관한 과학 도서를 준비하고 독서 지도를 한다.

- (4) 학생의 이해를 돕거나 흥미를 유발하기 위하여 모형이나 시청각 자료, 소프트웨어, 인터넷 자료 등을 활용한다. 모형을 사용할 때에는 모형과 실제 자연 현상 사이에 차이가 있음을 이해시킨다.
- (5) 지속적인 관찰이 요구되는 내용을 지도할 때는 자료 준비, 관찰자, 관찰 내용 등에 관한 세부 계획을 미리 세운다.
- (6) 탐구 활동이 원활히 수행될 수 있도록 학교 수준에서 필요한 실험 기구 및 재료를 준비한다.

#### 다. 학습 지도 방법

- (1) 강의, 실험, 토의, 조사, 견학, 과제 연구 등의 다양한 교수·학습 방법을 적절히 활용하여 지도한다.
- (2) 학생들의 능력과 흥미 등 개인차를 고려하여 지도한다.
- (3) 기초 탐구 과정(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등)과 통합 탐구 과정(문제 인식, 가설 설정, 변인 통제, 자료 해석, 결론 도출, 일반화 등)을 학습 내용과 관련시켜 지도한다.
- (4) 탐구 수행의 모든 과정에서 의사소통이 원활하게 이루어지도록 하고, 탐구 결과를 발표하고 반박하거나, 설득하거나, 수용할 때에는 논리적인 근거에 바탕을 두도록 한다.
- (5) 탐구 활동을 모둠 학습으로 할 때에는 과학 탐구에서 상호 협력이 중요함을 인식시킨다.
- (6) 과학 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 자료를 읽고, 이를 활용한 과학 글쓰기와 토론을 통하여 과학적 사고력, 창의적 사고력 및 의사소통 능력을 함양할 수 있도록 지도한다.
- (7) 학생 중심의 활동이 이루어지도록 하며, 의사소통을 할 때에는 자신의 의견을 명확히 표현하고 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가지게 한다.
- (8) 학생의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있는 발문을 하고, 개방형 질문을 적극 활용한다.
- (9) 과학의 잠정성, 과학적 방법의 다양성, 과학 윤리, 과학·기술·사회의 상호 관련성, 과학적 모델의 특성, 관찰과 추리의 차이 등 과학의 본성과 관련된 내용을 적절한 소재를 활용하여 지도한다.
- (10) 학생의 구체적 조작 활동을 우선으로 하고, 컴퓨터를 활용한 실험과 인터넷과 멀티

미디어 등을 적절히 활용한다.

- (11) 학습 내용과 관련된 첨단 과학이나 기술을 다양한 형태의 자료로 제시함으로써 현대 생활에서 첨단 과학이 갖는 가치와 잠재력을 인식하도록 지도한다.
- (12) 과학자 이야기, 과학사, 시사성 있는 과학 내용 등을 도입하여 과학에 대한 흥미와 호기심을 유발한다.
- (13) 학생의 창의성을 계발하고 인성과 감성을 함양하기 위하여 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 통합된 내용을 적절한 수준으로 도입하여 지도한다.
- (14) 자유 탐구는 주제 선정에서부터 계획 수립, 탐구 수행, 결과 발표에 이르기까지 학생이 주도하여 창의적으로 수행할 수 있도록 지도한다.

#### **라. 실험·실습 지도**

- (1) 실험 기구의 사용 방법을 사전에 지도하여 올바른 사용 방법을 익히도록 한다.
- (2) 실험 기구나 재료는 충분히 준비하되, 환경 보존을 고려하여 필요 이상으로 사용되지 않도록 유의하며 실험에 필요한 기자재는 수업 이전에 미리 점검한다.
- (3) 화학 약품을 다룰 때의 주의점을 지도하여 사고가 발생하지 않도록 한다.
- (4) 교사 중심의 확인실험보다 학생 중심의 탐구실험이 되도록 한다.
- (5) 야외 탐구 활동 및 현장 학습 시에는 사전 답사를 실시하거나 관련 자료를 조사하고 안전 지도를 한다.
- (6) 실험 후 발생하는 폐기물을 수거 처리하여 환경을 오염시키지 않도록 유의하여 지도한다.
- (7) 생물을 다룰 때에는 생명을 아끼고 존중하는 태도를 가지게 한다.

#### **마. 과학 교수·학습 지도 지원**

- (1) 시·도 교육청에서는 내실 있는 과학 교수·학습을 위해 과학실, 과학 실험 기자재 등을 확보하기 위한 재원을 지원한다.
- (2) 단위 학교에서는 실험, 관찰 등 과학 활동의 특성에 따라 연 차시 학습으로 운영할 수 있도록 지원한다.
- (3) 탐구 활동이 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 하고, 창의적 체험활동과 연계하여 운영할 수 있도록 한다.

## 4. 평가

### 가. 평가 영역

‘과학’에서는 과학의 기본 개념의 이해, 과학의 탐구 능력, 과학적 태도 등을 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

- (1) 기본 개념의 이해와 적용 능력을 평가한다.
- (2) 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제 해결에 활용하는 능력을 평가한다.
- (3) 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 과학 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도, 창의성 등을 평가한다.

### 나. 평가 방법

평가는 선다형, 서술형 및 논술형, 관찰, 보고서 검토, 실기 검사, 면담, 포트폴리오 등의 다양한 방법을 활용한다.

### 다. 평가 도구 개발

타당도와 신뢰도가 높은 평가가 될 수 있도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.

### 라. 평가 결과의 활용

평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

### 마. 평가의 절차

평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.



# 9. 실 과

## 1. 목표

### <성 격>

실과(기술·가정)는 실천 교과목의 성격을 가진 보통 교과로서, 초등학교 5~6학년군과 중학교 1~3학년군에 편제·운영되며, 초등학교 5~6학년군에는 실과, 중학교 1~3학년군에는 기술·가정과가 해당된다. 실과에서는 창의적 노작 활동을 통해 일과 관련된 의미를 찾고, 기초적인 생활 지식과 능력을 길러 스스로 삶을 책임 있게 영위하는 실천 활동을 강조한다. 이를 기반으로 기술·가정과에서는 생활 속에서 당면하는 문제를 해결하는 과정을 통해 고등 사고 능력을 기르고 자립적인 삶의 의미를 깨달아 자기 주도적으로 삶의 질을 향상하고 실천하는데 주안점을 둔다. 따라서 실과(기술·가정)는 노작 체험을 비롯한 다양한 실천적 경험을 바탕으로 자신의 당면한 문제를 주도적으로 해결하고 일과 직업에 대한 건전한 가치관을 형성하여 진로 설계를 포괄하는 생애를 설계하는 진로 개발 능력, 실천적 자기 관리 능력 등의 역량을 기르는 핵심 교과로서 그 역할을 담당한다.

초등학교 5~6학년군에 해당하는 실과는 실천적 경험을 통해 실생활에 필요한 생활 소양을 기르는 실천 교과이다. 실과에서 다루는 실천적 경험은 개인과 가정의 일을 해결하고 기술의 세계를 이해하고 적응하는 능력을 길러주고자 하는 것으로서 가정생활과 기술의 세계와 관련된 지식 체계에 근거하여 선정된다. 실과는 노작적 체험 활동을 통하여 개인과 가족의 생활에 필요한 기본적인 일의 의미와 상호 관련성을 이해하고, 일상생활에서의 문제를 탐구하여 창의적으로 해결할 수 있도록 하며 유능한 생활인으로서의 생활 태도를 기르고 현재와 미래 생활의 변화에 대처할 수 있게 하는 생활 교과이자 교양 교과이다.

실과는 다양한 국가 사회적 요구에 부응할 수 있도록 교과목의 성격과 학습자의 특성을 고려해야 한다. 즉 국가 사회적 요구인 과학, 기술, 공학, 예술 및 수학 교과 간 통합적 접근 교육과 건강한 소비와 녹색 생활 교육을 강화하였으며, 일과 관련된 체험적 활동을 통해 진로 탐색 기회를 강조하고 있다. 또한 저출산·고령 사회 그리고 다문화

사회에서의 개인 및 가정생활에 필수적인 자기 관리 및 자립적 생활 수행 능력을 충족시킬 필요가 있다. 실과 교육을 통하여 길러 줄 수 있는 핵심 역량으로는 자기관리 능력, 창의력, 문제해결능력, 진로개발능력 등이 있다.

따라서 실과는 실천적이고 창의적인 노작활동을 통하여 일상생활에 필요한 지식, 기초생활능력, 가치판단력 등을 함양하여 가정생활과 기술의 세계를 이해하고 적응하며 더불어 스스로 생활을 개선할 수 있는 능력을 길러 줄 수 있다.

중학교 1~3학년군에 해당하는 기술·가정과는 ‘가정생활’과 ‘기술의 세계’에 근거한 실천적 경험을 통해 학습자가 생활에서 당면하는 문제를 해결하고 자기 주도적인 삶을 영위할 수 있도록 하는 실천 교과이다.

‘가정생활’ 영역에서는 학습자가 가정생활을 통하여 접하는 다양한 현상과 환경의 변화를 이해하고, 학습자의 경험을 통하여 당면한 생활문제를 해결하는 능력과 태도를 갖추게 함으로써 자립적인 삶과 건강한 가정생활을 영위할 수 있는 역량을 길러주는 데 중점을 둔다.

최근 가정과 사회의 상호의존성이 강조되면서 가정의 사회적 역할 및 기능이 더욱 중요하게 여겨지고 있다. 특히 저출산·고령 사회로의 변화, 다문화 사회의 도래, 녹색 생활 등이 부각되면서 생명과 가정의 소중함, 양육을 통한 돌봄 능력의 확대, 전 생애 설계를 통한 생활의 자립, 다문화적 가치의 이해와 의식주생활을 통한 배려와 나눔의 실천, 녹색 의식주생활을 통한 지속 가능한 사회 등의 내용이 강조되어야 한다. 또한 가족과 사회의 급격한 변화와 예측 불가능한 각종 범죄 및 자연 재해로 인해 정신 건강이 현저하게 위협받고 있는 현대 사회에서 가정을 기반으로 한 따뜻한 인간애와 긍정적 정서를 강조하는 교육 내용을 다루어 학습자에게 심리적 안정과 인성 교육의 경험을 제공하여야 한다. ‘가정생활’ 영역의 핵심 역량은 국가·사회적 요구를 반영한 학습자가 자기관리능력, 실천적 문제해결능력, 창의력, 진로개발능력, 대인관계능력, 의사소통능력 등을 기를 수 있도록 하는 것이다.

‘가정생활’ 영역 학습의 지향점은 개인과 가족의 이해를 기초로 자립적이고 친환경적인 생활을 실천하며, 생애 설계를 바탕으로 자신의 진로를 탐색하고 설계하여 건강한 가정을 이루고 국제 사회에서 책임 있는 민주 시민으로 성장하는 것이다.

‘기술의 세계’ 영역에서는 기술 세계에 근거한 실천적 경험을 통하여 인간이 삶에서 필요한 욕구의 충족, 기술적 잠재 능력을 확대하기 위한 창의적 문제해결 활동을 제공한다. ‘기술의 세계’ 영역을 통한 기술 교과 교육은 기술학이라는 지식 체계에 근거한 기술적 교양 교육으로, 제조 기술, 건설 기술, 수송 기술, 정보 통신 기술, 생명

기술 등의 내용을 설계, 생산, 이용, 평가하는 등 기술의 세계에 관한 다양한 경험과 실천을 통하여 개념화 할 수 있다. 즉 ‘기술의 세계’ 영역은 교육목표의 관점에서 기술적 소양, 학문 구조의 관점에서 기술학적 지식, 그리고 학습방법의 관점에서 기술적 문제해결 교과목의 특성을 갖는다.

‘기술의 세계’ 영역은 기술적 소양인을 기르는 데 의미 있는 학습 경험을 제공해주는 것과 동시에 국가의 미래 인재로서 필요한 핵심 역량 중 창의력, 문제해결 능력, 정보처리 능력, 자기관리 능력 등을 기르는데 크게 기여할 수 있을 것이다. ‘기술의 세계’영역의 학습 주제는 과학, 기술, 공학, 예술, 수학 교과들과의 융합적 교육·학습 활동을 수월하게 적용할 수 있으며, 미래 에너지 문제를 해결하기 위한 구체적인 학습 활동을 통해 에너지 절약 실천을 통해 미래 지속 가능한 성장이 가능하도록 할 수 있다. 그리고 발명과 특허 교육을 통한 기술 혁신과 창의적 학습 활동은 지식재산권의 창출, 활용 및 보호에 대한 기초적인 개념을 이해하게 될 것이다.

‘기술의 세계’ 영역 학습의 기본적인 지향은 창의성, 문제해결, 협동심, 통합 교육의 실천 등에 기초한다. 즉, 학습한 지식과 경험을 일상생활에 실천적으로 적용할 수 있는 기회를 제공하여, 기술의 가치를 인식하고 자신의 적성을 고려한 진로 탐색 등 기술적 소양을 기를 수 있도록 한다.

## <목 표>

‘가정생활’과 ‘기술의 세계’에 대한 지식, 능력, 가치 판단력을 함양하여 건강한 개인 및 가정생활을 영위하고, 기술에 대한 기본 소양을 습득하여, 현재와 미래 생활을 주도할 수 있는 역량과 태도를 기른다.

- (1) 나와 가족을 이해하고 가정생활에 필요한 기초 생활 능력을 함양하여 가정 생활에서 직면하는 문제를 해결하고 건강한 개인 및 가족 구성원으로서 자신의 삶을 주도해 나갈 수 있는 역량과 태도를 기른다.
- (2) 생활 속에서 기술과 관련되는 문제를 탐구하여 창의적으로 해결함으로써 일상생활에서 기술을 유용하게 활용할 수 있는 능력을 기르며, 또한 미래의 직업과 일의 세계에 대한 건전한 가치관을 형성하고 진로를 탐색하여 미래 사회에 적응하는 역량과 태도를 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 초등학교 실과

영역 과목 (학년군)	가정생활	기술의 세계
실과 (5~6학년 군)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나의 가정생활               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나의 성장과 가족</li> <li>· 가정일과 가족원의 역할</li> </ul> </li> <li>○ 나의 균형 잡힌 식생활               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나의 영양과 식사</li> <li>· 건강 간식 만들기</li> </ul> </li> <li>○ 나의 자립적인 의생활               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 건강하고 안전한 옷차림</li> <li>· 스스로 하는 옷 관리</li> </ul> </li> <li>○ 쾌적한 주거와 생활 자원 관리               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주거 공간과 생활 자원 관리</li> <li>· 용돈과 시간 관리</li> </ul> </li> <li>○ 건강한 식생활의 실천               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 건강하고 안전한 식사</li> <li>· 음식 만들기과 식사 예절</li> </ul> </li> <li>○ 창의적인 의생활의 실천               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활 속 형견 용품 만들기</li> <li>· 환경과 나눔의 생활 용품 만들기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 생활과 기술               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술과 발명의 기초</li> <li>· 창의적인 제품 만들기</li> </ul> </li> <li>○ 생활 속의 동·식물               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인간 생활과 동·식물</li> <li>· 동·식물 자원과 환경</li> </ul> </li> <li>○ 생활과 정보               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정보 기기와 사이버 공간</li> <li>· 멀티미디어 자료 만들기과 이용</li> </ul> </li> <li>○ 생활과 전기·전자               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기·전자의 이용</li> <li>· 로봇의 이해</li> </ul> </li> <li>○ 생활 속의 동·식물 이용               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 생활 속의 식물 가꾸기</li> <li>· 생활 속의 동물 돌보기</li> </ul> </li> <li>○ 나의 진로               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일과 직업의 세계</li> <li>· 진로 탐색과 진로 설계</li> </ul> </li> </ul>

#### 나. 초등학교 5~6 학년군 성취 기준

(1) 자신의 성장과 삶을 이해하는 기본적 조건으로서 가족의 관계와 가정생활을 영

위하는데 필요한 의식주 및 생활자원의 관리에 필요한 기초 능력을 함양하여 자신과 가족, 자원, 환경과의 바람직한 관계를 정립하고, 일상생활 속에서 직면하는 문제를 창의적으로 해결함으로써 자신의 삶을 건강하고 자립적으로 주도해 나갈 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있다.

- (2) 일상생활 속에서 발명, 전기·전자, 정보와 관련된 문제를 탐구하고 제품을 만들며, 동식물 및 농산물을 가꾸고 기르는 경험과 정보를 활용하는 능력을 통하여 관련되는 문제를 창의적으로 해결하고, 일상생활 속에서 일에 대한 긍정적 가치를 갖게 하며, 다양한 직업의 세계를 이해하여 자신의 진로를 탐색하고 설계할 수 있다.

## 다. 학습 내용별 성취 기준

### < 가정생활 >

#### (1) 나와 가정생활

자신의 성장발달과 이에 기여하는 가족과 가정생활의 소중함을 알고, 가족구성원으로서 가정의 일을 분담하여 실천함으로써 나눔과 배려의 태도를 기른다.

(가) 자신의 신체적, 정신적, 사회적 성장과 발달을 이해하고, 이에 도움을 주고 영향을 미치는 가족과 가정생활의 의미와 소중함을 알며, 건강한 가족과 가정생활을 위해 필요한 조건을 이해한다.

(나) 가정생활을 유지하는데 필요한 여러 가지 일들의 종류와 중요성을 알고, 가족의 구성원으로서 내가 할 수 있는 일을 찾아 능동적으로 수행함으로써 가족 간에 협력과 배려를 실천할 수 있다.

#### (2) 나의 균형 잡힌 식생활

균형 잡힌 식사가 자신의 성장과 건강유지에 필수적임을 이해하고 고른 식품군, 다양한 식품, 적절한 양의 섭취를 통해 올바른 식습관을 형성하며, 건강 간식을 스스로 만들어 먹을 수 있는 등 기초 식생활관리능력을 기른다.

(가) 균형 잡힌 식사를 통한 6대 영양소의 공급이 자신의 성장과 건강 유지에 필수적임을 이해하고, 어린이 식생활 지침, 식품 구성 자전거 또는 녹색 물레방아를 바탕으로 자신의 식사를 반성, 평가함으로써 올바른 식습관을 형성할 수 있다.

(나) 성장기에 필요한 간식의 중요성을 이해하고 일상생활에서 과일과 채소, 우유 및 유제품 등 건강 간식을 선택하며, 달걀, 감자, 단호박 등을 삶거나 찌서 음료 등과 함께 간식 상을 차리고 섭취할 수 있다.

### **(3) 나의 자립적인 의생활**

옷의 기능을 이해하여 신체성장과 상황에 맞는 건강하고 안전하며 예절 바른 옷차림을 할 수 있으며, 자신의 옷을 스스로 관리할 수 있는 자립적인 의생활 능력과 태도를 기른다.

(가) 옷의 신체보호, 피부위생, 체온조절, 활동편의에 도움을 주고 신분과 역할을 표현하며, 인상을 형성하는데 영향을 미칠 수 있음을 이해하여 자신의 신체성장, 위생, 기후, 활동, 예절에 맞는 건강하고 안전한 옷차림을 할 수 있다.

(나) 옷의 생산 및 소비와 환경과의 관계를 이해하여 옷 관리의 필요성을 알고, 옷의 종류와 용도에 맞게 정리, 보관하고 단추달기와 같은 간단한 수선을 할 수 있다.

### **(4) 쾌적한 주거와 생활 자원 관리**

깨끗한 주거환경을 유지하기 위한 조건과 소비가 환경에 미치는 영향을 이해하여 쾌적한 주생활을 영위할 수 있으며, 생활자원 관리의 중요성을 알아 시간과 용돈을 효율적이고 합리적으로 관리하는 능력과 태도를 기른다.

(가) 생활쓰레기를 줄이고 올바른 분리·처리와 재활용을 통하여 자원의 낭비를 막고 쾌적한 주거환경을 유지할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

(나) 생활자원의 의미와 관리의 중요성을 알아 효율적인 시간 관리, 합리적인 용돈 관리를 통하여 현명한 소비자로서의 능력과 태도를 기를 수 있다.

### **(5) 건강한 식생활의 실천**

안전하고 위생적인 식품을 선택하고 건강을 고려한 음식을 선택·마련할 수 있으며, 일상적인 한식을 중심으로 자신의 식사를 직접 만들어 봄으로써 건강하고 예절 바른 식생활을 실천한다.

(가) 식품표시의 내용과 의미를 이해하여 식품을 선택할 수 있으며, 외식 등에서도 건강한 식단의 조건을 알아 음식을 선택할 수 있다.

(나) 전통 한식이 건강과 환경에 도움이 되는 우수한 식단임을 이해하여, 밥을 이용

한 간단한 자신의 한 끼 식사를 만들 수 있으며, 건강하고 예절 바른 일상 식생활을 실천할 수 있다.

#### (6) 창의적인 의생활의 실천

손바느질의 기초를 익혀 간단한 형겔 용품을 만들 수 있으며, 십자수, 뜨개질 등 바느질 도구를 이용하여 생활 용품을 창의적으로 만들어 씬으로써 환경을 생각하고 나눔을 실천하는 의생활을 영위한다.

(가) 주머니, 덧소매, 받침 등 간단한 형겔 용품을 구상, 치수 정하기, 재료 및 용구 준비, 본뜨기, 마름질, 바느질(시침질, 홈질, 박음질), 마무리하기 등 일련의 과정을 거쳐 손바느질로 만들어 봄으로써 생활 용품 만들기의 기초 지식 및 기능을 익힐 수 있다.

(나) 다양한 바느질 도구를 이용하여 환경을 생각하고 나눔을 실천할 수 있는 헌옷의 재활용, 친환경수세미, 인형, 아기모자 등의 생활용품을 창의적으로 만들 수 있다.

### <초등학교 5~6학년군 기술의 세계>

#### (1) 생활과 기술

일상생활에서 사용하는 물건들이 기술과 발명의 활동으로 이루어진 것임을 이해하고, 생활에 필요한 간단한 생활용품을 새로운 아이디어로 발전시키고 만들 수 있는 능력을 기른다.

(가) 생활 속에서 사용되는 다양한 제품을 찾아보고, 기술과 발명의 관계를 이해하며, 발명에 필요한 간단한 발명 기법을 익힐 수 있다.

(나) 발명 아이디어 기법을 이용하여 창의적인 물건을 구상하고, 목재, 플라스틱 등을 이용하여 일상생활에 필요한 생활용품을 창의적으로 만들 수 있다.

#### (2) 생활 속의 동·식물

인간 생활 속에서 동·식물이 갖는 중요성과 가치 및 환경과의 관계를 이해하고, 동·식물에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 실제 생활에 적용할 수 있는 능력과 긍정적인 태도를 기른다.

(가) 인간 생활 속에서 동·식물이 가축과 작물로 이용되는 중요성과 가치를 이해

하고, 생활에 이용할 수 있는 동·식물의 종류와 이용 방법을 설명할 수 있다.

- (나) 동·식물이 갖는 자원으로서의 가치 및 농·축산물의 생산·이용과 저탄소 녹색 성장과의 관계를 이해하고, 친환경적인 농·축산물의 생산과 이용을 체험하고 실천할 수 있다.

### (3) 생활과 정보

일상생활 속에서 올바른 정보윤리 의식을 가지고 정보 기기와 사이버 공간을 이용하고, 정보기기를 활용하여 멀티미디어 자료를 창의적으로 만들어 활용한다.

- (가) 정보기기의 종류와 기능을 이해하여 다양한 활용 방법을 익히며, 올바른 정보윤리 의식을 가지고 정보기기와 사이버 공간을 이용할 수 있다.
- (나) 사용하기 쉬운 소프트웨어로 창의적인 발표 자료를 만들고, 일상생활에서 많이 사용되는 정보 기기를 이용하여 사용자의 환경에 적절한 멀티미디어 자료를 만들어 활용할 수 있다.

### (4) 생활과 전기·전자

여러 가지 형태로 사용하고 있는 전기·전자의 원리를 이해하여 간단한 제품을 만들고, 일상생활에서 사용되는 로봇을 탐구하고 체험한다.

- (가) 일상생활에서 열, 빛, 동력 등의 형태로 이용되는 전기·전자 제품의 기본 원리를 이해하고, 전기·전자 제품에 사용되는 주요 전자 부품을 이용하여 일상생활에 유용한 간단한 제품을 만들 수 있다.
- (나) 일상생활에서 많이 사용되는 로봇의 간단한 작동 원리를 이해하고, 여러 가지 센서를 장착한 간단한 로봇을 체험할 수 있다.

### (5) 생활 속의 동·식물 이용

생활 속의 동·식물을 이용한 다양한 활동의 의의와 종류를 알고, 가꾸고 돌보는 방법과 과정을 이해하여, 실제 생활에서 이용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- (가) 꽃이나 채소 등과 같은 생활 속의 식물 가꾸기 방법과 과정을 이해하고, 실제 생활에 필요한 꽃이나 채소 등을 가꾸어 이용할 수 있다.
- (나) 생활 속의 동물을 돌보는 방법과 과정, 또는 성장 과정을 이해하고, 애완동물이나 경제동물을 실제 생활에 이용할 수 있다.



## (6) 나의 진로

일과 직업의 의미 및 중요성을 올바르게 인식하고, 직업의 세계에 대한 이해를 바탕으로 자신에게 적합한 진로를 탐색하고 설계할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

(가) 일과 직업의 의미와 중요성을 알고, 여러 가지 정보 매체를 활용하여 다양한 직업의 종류와 특성을 파악하여 일과 직업에 대한 긍정적인 태도를 가질 수 있다.

(나) 자기 자신의 이해를 바탕으로 스스로 진로를 탐색하고, 합리적인 의사 결정 과정을 통하여 자신에게 적합한 진로를 설계할 수 있다.

## 5. 교수 · 학습 방법

### <교수 · 학습 계획>

- 가. 교수 · 학습 계획은 교육과정에 제시된 ‘가정생활’영역과 ‘기술의 세계’영역의 모든 내용을 고르게 지도할 수 있도록 하되, 교육과정을 영역별로 균형 있게 편성·운영한다. 단, 교과 내용이 실생활과의 관련성이 높으므로 학생, 학교, 지역 사회의 여건 등을 고려하여 학습 내용의 순서나 비중, 학습 과제의 선택 등을 달리하여 지도한다.
- 나. 국가 수준의 배당 시간은 반드시 확보하여야 하며, 교과 내용의 특성상 실험 · 실습, 현장 견학 등의 체험 활동으로 인하여 수업 시간이 부족할 경우에는 창의적 체험 활동 시간 등을 활용하도록 한다.
- 다. 수업은 실험·실습, 협동 학습, 토론 학습, 역할 놀이 등 다양한 활동을 중심으로 운영하는 경우가 많으므로 필요에 따라 학습의 실효성을 거둘 수 있도록 수업 시간을 연속적으로 편성 · 운영할 수 있다.
- 라. 학생들의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려한 교수 · 학습을 계획하고, 문제를 인식하고 해결할 수 있는 학생 중심 활동으로 전개하며, 학생들이 자기관리능력, 문제해결능력, 창의력, 진로개발능력, 대인관계능력, 의사소통능력 등을 기를 수 있도록 한다.
- 마. 학교마다 실험·실습실, 실험·실습을 위한 예산, 계절, 학교와 지역사회의 특성, 학생집단 특성 등이 매우 다양하므로 사전에 학생이나 학교의 요구, 학교와 지

역사회 여건 등을 파악하여 이를 지도계획에 반영한다.

### <교수·학습 전략>

- 가. 학습 소재는 일상생활과 관련된 생동감 있는 사례를 찾아 활용하고, 실습 재료는 실생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 것으로 하여 수업에서 습득한 지식과 기능을 일상생활에서 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 나. 학생들에게 실생활과 관련한 체험 활동을 중시하고, 가정 실습, 학교 행사, 지역사회 등과 밀접한 관계를 가지도록 지도한다. 그리고 지역의 인적 자원의 활용과 전시회 관람, 지역 내의 박물관, 과학관, 기업의 견학 등 다양한 교육 커뮤니티와 연계하여 지도한다.
  - (1) 초등학교 5~6학년군의 ‘가정생활’과 ‘기술의 세계’ 영역에서는 실생활과 관련되는 내용을 다루고 있으므로 가정의 행사나 세시풍속, 학교나 지역 행사 등 학생과 학교 및 지역 사회의 실정에 따라 학습 내용의 조합이나 주안점, 지도의 순서나 비중을 달리 할 수 있다. ‘건강한 식생활의 실천’, ‘창의적 의생활의 실천’, ‘생활 속의 동식물 이용’ 등은 학습 내용의 조합이나 제재의 선택을 달리 할 수 있다.
- 다. 실과(기술·가정)의 ‘가정생활’ 영역 및 ‘기술의 세계’ 영역에서 중점을 두는 교수·학습 방법은 다음과 같다.
  - (1) 실과(기술·가정) 교수·학습 방법은 관련 내용에 따라 견학, 실험·실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하여, 활동 중심, 사례 중심에 초점을 두도록 한다. 특히, 실과(기술·가정) 수업에서는 문제해결 교수·학습 방법, 프로젝트 교수·학습 방법, 실습 중심 교수·학습 방법을 중점적으로 적용하도록 한다.

#### (가) 문제해결 교수·학습 방법

학습자의 사고과정을 중시하고 학생들로 하여금 자기가 문제를 해결할 수 있는 능력을 통합적으로 기르는 교수·학습 방법으로서 문제 인식, 정보 수집을 통한 문제해결 방안의 마련과 선택의 준비, 문제해결 방안 설정, 문제해결의 방안의 적용, 결과에 대한 평가를 거치는 과정으로 진행한다.

#### (나) 프로젝트 교수·학습 방법

학생 스스로 프로젝트를 선정하고 계획을 세워 이에 대한 문제를 찾고 해결함

으로써 수행 후에는 문제해결의 결과로 반드시 다양한 형태의 산출물을 생산한다. 이를 위한 과정은 구체적인 프로젝트를 정하는 목적 설정(purposing), 수행 방법을 정하고 검토하는 계획(planning), 실제로 물건을 만드는 실행(executing), 전체 과정과 산출물을 평가하는 평가(evaluation) 단계의 순서로 이루어진다. 그러나 프로젝트 학습을 실제로 수행할 때에는 내용의 특성에 따라 부분적으로 변형하여 사용하기도 한다.

(다) 실습 중심 교수·학습 방법

실습 활동의 목적 및 관련 지식 이해, 실습 과정의 제시, 기본 기능 시범 관찰, 실습 과제 수행 과정에서의 기본 기능 습득, 자기평가 및 교사 평가의 과정으로 진행한다. 특히 실습 중심 교수·학습 활동에서는 재료를 합리적으로 선택, 구입, 활용하며 자원을 아껴 쓰는 태도를 갖게 하고, 체험 활동이나 일의 수행에 있어서 기능 습득에 중점을 두기보다는 창의성을 강조하여 노작의 즐거움과 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

(가) 초등학교 5~6학년군에서는 영역별 단원 내용에 따라 다양한 교수·학습 방법을 활용하도록 하며, 실험·실습 등 활동 중심의 학습에 초점을 맞추되, 교과 내용 전달에만 치중하지 말고 문제해결을 위한 정보 수집, 의사 결정 등의 능력이 길러지도록 한다. 이를 위해 다양한 문제해결 방법을 활용하여 학습자 스스로 체험할 수 있는 활동을 제공하고, 흥미와 관심을 고려하여 개인의 수준에 적합한 노작활동을 제공함으로써 효율적인 교수·학습 전략을 지향한다.

라. 저출산·고령 사회 대비 교육, 건강가정 교육, 양성 평등 교육, 진로 및 적성 개발 교육, 녹색 성장 교육, 전통 및 다문화 교육, 창의·인성 교육, 기술·과학·공학·예술·수학간 통합교육, 지식 재산권 교육, 최첨단 미디어 활용 및 정보 교양 교육, 안전 교육 등 범교과 영역에 대해 관련 영역과 내용이 충실히 반영될 수 있도록 지도하여 사회적 요구를 충족시켜 그 가치를 높이도록 한다.

마. 각 영역에서는 다음 사항을 특히 주의해서 지도하도록 한다.

(1) ‘가정 생활’ 영역에서는 가족·소비·식·의·주생활 등이 생활에서 통합적으로 경험된다는 점을 고려하여 학습내용 또한 통합적으로 다루도록 한다.

(가) 초등학교 5~6학년군에서 ‘창의적 의생활과 실천’의 ‘환경과 나눔의 생활용품

만들기'는 학생의 수준과 관심, 학교의 실험·실습 여건에 따라 십자수, 뜨개질, 재봉틀 등 다양한 바느질 도구를 선택하여 환경을 위한 생활용품이나 가족, 지역사회, 국가를 넘어 국제 사회에 나눔을 실천할 수 있는 생활용품을 선택하여 만들도록 한다.

(2) '기술의 세계' 영역에서는 기술의 특성상 사회, 문화, 역사, 과학, 예술, 시스템 등의 다양한 환경과 밀접한 관련을 맺는다, 따라서 기술의 세계에서 교수·학습 방법은 시스템 접근, 간학문 접근, 사회·문화·환경적 접근, 개념적 접근, 미래탐구 접근을 활용하여 다양하고 맥락적인 학습을 추구한다.

(가) 초등학교 5~6학년군에서 '생활 속의 동·식물 이용'의 '생활 속의 식물 가꾸기'는 학생이나 학교의 사정에 따라 꽃이나 채소 등의 식물을 선택하여 지도하며, '생활 속의 동물 돌보기'는 학생이나 학교 여건에 따라 애완동물이나 경제동물 중 하나를 선택하여 지도할 수 있으며, 체험, 실습 활동이 어려운 경우, 조사, 발표 등의 방법으로 전개할 수 있다.

#### <교수·학습 자료>

- 가. 실물이나 모형, 인터넷 자료, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료 등 다양한 학습 자료를 적극 활용하여 교수·학습의 효율성을 높이고 생동감 있는 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- 나. 실험·실습 활동이 효과적으로 이루어지도록 최소한 가정실습실(예: 조리 실습실, 의복 구성 실습실), 기술실습실(예; 생산기술 실험실, 정보 통신 기술 실험실습실) 등을 반드시 확보하고, 교과와 단원 분석을 통하여 연간 실험·실습 계획을 세워 각 학기별 단원의 실험·실습 활동에 필요한 재료, 설비, 기구 및 자재 등을 준비하고 점검한다.
- 다. 실험·실습 활동에서 기계, 도구 및 기구, 설비나 용구 등의 정확한 사용 방법과 안전 및 유의사항을 숙지하도록 하며, 안전사고가 발생하지 않도록 주의한다. 조리실습에서는 식품의 선택, 손질, 보관할 때 위생과 안전을 고려하도록 하고, 조리 기구 사용, 열원과 연료의 취급과 관리에 유의하도록 하여 안전 교육에 힘쓴다. 실험·실습 후에는 실습실 내 뒷정리 등을 수행 평가에 반영하여 정리·정돈하는 습관을 갖도록 한다.

## 6. 평가

### <평가 계획>

- 가. 학생의 학업 성취도 평가는 학습자의 학업 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 교육목표의 성취를 중심으로 하되, 학년군 및 영역별, 학습내용별로 교육과정에 제시된 성취기준의 성취를 중심으로 평가 계획을 설정하도록 한다.
- 나. 학생의 학업 성취도 평가에서는 교육목표와 교육내용, 성취기준의 성취를 염두에 두고 평가하되, 지적 영역, 정의적 영역, 기능적 영역의 모든 영역이 균형 있게 평가될 수 있도록 계획한다.

### <평가 목표와 내용>

- 가. 평가의 목표는 학습자가 실과(기술·가정) 교육과정에서 제시한 교육목표 및 성취기준을 달성하였는가를 전반적으로 평가하되, 구체적으로 다음과 같은 사항에 중점을 두어 평가한다.
  - (1) 기본적인 개념이나 원리, 사실 등의 기본 지식과 배경 지식의 이해 능력
  - (2) 자료 수집 능력, 의사 결정 능력, 창의력 등을 활용한 실천적 문제해결 능력
  - (3) 실험 및 실습 방법과 과정에 따른 실천적 수행 능력
  - (4) 학습 내용을 실생활에 적극적으로 적용해 보려는 실천적 태도
- 나. 평가의 내용은 원칙적으로 교육과정에 제시된 성취기준의 범위와 수준에 근거하되, 다양한 교수·학습 활동 과정에서 활용한 자료 및 교수·학습 활동 결과로 산출된 자료를 활용하여 교수·학습과의 연계를 강화한다.

### <평가 방법>

- 가. 평가 목적, 평가 내용이나 영역, 평가 결과 활용 등을 종합적으로 고려하여 검사 도구를 제작·적용하고, 점수를 산출하는 양적 평가와 수량화되지 않은 다양한 형태의 자료를 수집하여 평가하는 질적 평가를 적절하게 활용하도록 한다.
- 나. 양적 평가는 채점이 용이하고, 객관도와 신뢰도가 높으며, 비교적 넓은 범위의 교육내용을 문항으로 측정할 수 있는 장점을 지녔다. 진위형, 선다형, 배합형의 유형이 있는데, 이 중 선다형 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐 아니라

학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등정신 기능까지 측정할 수 있다. 따라서 학습자의 고등 사고 능력을 측정할 수 있는 양질의 선다형 문항을 개발하여 양적 평가에 활용하도록 한다.

- 다. 질적 평가의 대표적인 유형인 수행 평가는 교육 목표와 교육 내용에 따라 시각 자료 만들기, 도표나 그림에 제목 붙이기 등의 ‘구성적 반응’을 요구하는 방법, 연구보고서와 실험·실습보고서, 포트폴리오 등의 특정 산출물을 요구하는 방법, 구두 발표나 시연, 토의 및 토론과 같은 특정 활동을 요구하는 방법, 구두질문에 대한 답변, 면담, 학습일지와 같은 과정을 규명하는 방법 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 단, 평가의 기준과 방법, 시기 등은 학습자가 미리 준비할 수 있도록 반드시 연간 교수·학습 및 평가 계획서에 근거하여 실시한다. 또한 수행평가가 어느 한 시기에 집중되지 않도록 한다.
- 라. 교사 외에 학습자 본인과 동료 등 평가의 주체를 다양화하여 평가에서의 학습자들의 참여 의식을 높이며, 평가 결과에 대한 학습자 자신의 책임을 강화한다.
- 마. 수행평가를 실시할 때는 평가 항목을 세분화, 단계화한 채점기준을 작성, 활용하여 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다. 그러나 지나치게 세분화된 채점기준은 평가의 실용도를 감소시키므로 유의한다.
- 바. 수행평가는 다양한 교수·학습 활동과 연계하여 실시하는 것을 원칙으로 하여 가급적 수업 시간 내에 실시하고 평가하여 가정 학습 과제로 연장되지 않도록 유의한다.

#### <평가의 활용>

학습자의 학업 성취를 위한 평가 결과는 학생의 평정 점수 외에 학생의 자기 진단을 위한 자료 및 학업 개선의 자료로 활용하며, 궁극적으로 학생의 적성 파악 및 진로 지도의 기초 자료로 활용하도록 한다.

# 10. 체 육

## 1. 체육 과목 목표

### 가. 체육과의 방향과 역할

체육과는 ‘신체 활동’을 통하여 체력 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 갖추어, 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력과 함께 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.

신체 활동은 ‘체육’을 타 교과와 구별 지을 수 있는 가장 핵심적인 요소이다. 체육과에서는 신체 활동이 교육의 본질이자 교육의 도구로써 활용된다는 특성을 가지고 있다. 모든 교과는 각 교과의 교육적 도구를 활용하여 학생들로 하여금 세상을 이해하도록 안내한다. 즉, 각 교과는 본질적으로 가지고 있는 교과의 교육적 도구를 활용하여 교과의 탐구 대상을 분석함으로써 서로 다른 방식으로 우리 주변의 세계를 알아가도록 한다. 체육과의 경우는 교과의 핵심 본질이자 도구인 ‘신체 활동’을 통해 세상을 이해할 수 있도록 학생들을 교육하는 것이다.

체육 교과를 통해 체력(건강) 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 함양함으로써, 개인적으로는 건강하고 안전한 생활 습관 및 태도와 더불어 자기 관리 능력과 대인 관계 능력, 창의력 및 문제 해결 능력 등과 같은 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르게 되고, 문화적으로는 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 갖추게 된다.

특히 체육 교과는 문화 전수의 측면에서 신체 활동이 자신이 속한 사회에서 어떠한 문화적 의미를 가지며 신체 활동에 관한 바람직한 행동 양식은 무엇인지, 어떻게 질 높은 신체 활동을 향유하고 감상할 수 있는지에 대한 종합적인 안목과 실천 능력을 기를 수 있는 교육적 기회를 제공한다.

### 나. 체육과에서 추구하는 인간상

체육과에서 추구하는 인간상은 신체 활동을 종합적으로 체험함으로써 신체 활동의 가치와 함께 창의·인성을 내면화하여 실행하는 사람이다. 즉, 신체 활동에 지속

적으로 참여하면서 체력 및 운동 능력, 창의적이고 합리적인 사고력, 스포츠 정신과 공동체 의식 등의 능력을 갖추으로써, 자신의 삶을 스스로 계발하고 나아가 범세계적 신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람이다.

체육과에서 추구하는 인간상은 ‘신체 활동이 가지고 있는 다양한 교육적 요소를 종합적으로 체험하여 신체 활동의 교육적 가치를 내면화하고 이를 삶 속에서 실천할 수 있을 뿐 아니라, 미래 사회에서 요구되는 창의·인성을 두루 갖춘 사람’으로 규정하고 있다.

‘체력(건강) 및 운동 능력’은 역사적으로 볼 때 체육 교육에서 추구해 온 가장 중요한 능력 중의 하나이다. 최근 강조되고 있는 건강한 라이프스타일(healthy lifestyle)은 운동, 식습관, 스트레스 관리, 안전한 생활 환경 등 종합적인 생활 습관에 의해 형성된다. 따라서 체육 교육을 통해 신체 활동에 지속적으로 참여할 뿐만 아니라, 적극적으로 자신의 건강 및 체력을 평가하고 관리하며, 개인 및 사회적 건강 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 배양하는 것은 매우 중요하다.

운동 능력은 체력이나 운동 기능을 바탕으로 다양한 종목의 특징과 전략을 이해하고 실천하면서 그 운동을 즐길 수 있는 능력을 의미하는데, 이는 특히 체육과에서 요구되는 독특한 교과 역량이라 할 수 있다.

‘창의적이고 합리적인 사고력’은 신체 활동에 참여하거나 스포츠 경기 상황 속에서 요구되는 의사 결정 능력 또는 판단 능력의 기초가 된다. 따라서 신체 활동에 참여하는 가운데 어떻게 신체 활동을 수행할 것인가 등의 신체 활동 수행과 관련된 문제 상황을 정확히 파악하고 대안이나 해결 방법을 창의적이고 합리적으로 사고할 수 있는 능력을 의미한다.

‘스포츠 정신과 공동체 의식’은 신체 활동을 개인 혹은 단체로 수행할 때 요구되는 기본적인 덕목이라고 볼 수 있다. 스포츠 정신은 정해진 규칙 속에서 자신이 갖고 있는 능력을 정정당당하게 발휘하기 위해 요구되는 덕목이다. 반면 공동체 의식은 2인 이상의 팀 관계 속에서 모든 팀원에게 요구되는 사회적 덕목으로, 팀의 공동 목표를 성취하기 위해 개인의 목표보다는 팀 전체의 목표를 중요시하고 상호 협력하는 태도를 강조한다.

체육과에서 추구하는 인간상은 궁극적으로 자신의 삶을 스스로 계발하고 범세계적 신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람을 말한다. 범세계적 신체 문화를 계승·발전시킬 수 있는 능력이란 신체 활동과 관련된 모든 문화의 중요성을 지각하고 바람직한 문화적 행동 양식을 습득하며, 이를 감상하고 비평할 수 있는 능력을



의미한다. 이는 우리나라의 신체 문화뿐만 아니라 다른 나라의 신체 문화에 대한 인식 까지도 포함하는 것으로, 스포츠 또는 무용 등에 담겨 있는 문화적 현상을 다양하게 체험하고 창의적으로 표현하며 이를 계승·발전시킬 수 있는 능력을 의미한다.

한편, 개정된 국가수준 교육과정에서 강조하는 창의·인성의 개념은 체육과의 목표, 내용, 방법, 평가의 모든 측면에서 전방위적으로 적용되고 강조되어야 한다. 왜냐하면, 창의·인성을 어느 특정 영역에만 국한하여 강조할 수 없으며, 모든 교수·학습의 내용과 과정에서 지속적으로 통합적으로 반영해야만 창의·인성을 바르게 내면화하여 실천할 수 있기 때문이다.

예를 들면, 체육과의 내용을 선정할 때에도 교과 내용이 되는 신체 활동 종목과 관련하여 창의·인성을 강화할 수 있는 내용 요소(예를 들면, 스포츠 창의 축전, 스포츠 봉사 활동 등)를 추출해야 한다. 특히 체육과의 학문적 토대가 될 수 있는 인문 사회적·자연 과학적·예술적 교육 내용을 통해서도 창의·인성을 강화할 수 있다. 체육과의 방법 수준에서 활동 내용의 이해와 수행, 감상이 이루어질 때에도 창의적·인성적 방법(예를 들면, 창의적 게임 만들기, 스포츠 딜레마 토론하기 등)이 강조되어야 한다.

#### 다. 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치 영역

체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동의 가치는 미래 사회를 대비해 우리 한국인이 갖추어야 할 핵심 역량(core competency)과 관계된다. 미래 사회에 요구되는 자기 관리 능력과 대인 관계 능력 및 시민 의식, 창의력 및 문제해결 능력 등과 관련된 핵심 역량들을 포함하면서도 체육과의 고유성을 반영한 대표적인 가치 영역이 ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘여가’이다.

‘건강’은 개인이 질병이나 고통 없이 몸과 마음의 평안을 유지할 수 있을 뿐 아니라 사회적으로도 조화로운 삶을 살아갈 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 지속적으로 활기차고 행복한 삶을 가꾸어가는 기초가 된다.

‘도전’은 자신의 수준을 이해하고 받아들이면서도 한편으로는 새로운 목표를 이루기 위해 끊임없이 노력하는 태도를 추구하는 가치이다. 어려움을 두려워하지 않고 도전하는 과정에서 자신의 가능성을 발견하고 성취의 기쁨을 누리면서 자신감과 함께 자기 계발 역량을 갖추게 된다.

‘경쟁’은 개인이나 집단 간의 능력을 서로 겨루는 상황에서, 자기편과 협동하며

책임감을 갖고 최선을 다하되, 상대를 배려하며 정정당당하게 경기에 임할 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 개인주의적 성향을 극복하고 건강한 미래 사회 공동체를 만들어 가는 기초가 된다.

‘표현’은 신체 활동을 통하여 자신의 감정이나 생각을 적극적으로 드러내고 이를 아름답게 꾸밀 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 풍부한 감수성과 비판적 사고력을 바탕으로 한 다양한 신체적 표현 활동은 창의력을 기르는 데 매우 효과적이다.

‘여가’는 주어진 여가 시간을 자기 계발과 사회 발전을 위하여 유용하게 활용할 수 있는 태도를 추구하는 가치이다. 특히 청소년기에 건강한 생활 습관을 형성하고 자기계발 역량을 강화하는 데 있어서 중요한 의미를 갖는다.

미래 사회에는 자아 정체성 확립, 건강 증진, 자기 주도적 학습, 여가 선용 등과 같은 자기 관리 능력과 더불어 타인 이해 및 존중, 협동, 리더십과 팔로십, 준법 정신과 공동체 의식 등과 같은 대인관계 능력 및 시민 의식이 필수적이다. 또한 창의적 사고, 문제 인식 및 해결 방안의 탐색·실행·평가, 정보 활용, 국제 사회 및 다문화 이해 등과 같은 창의력 및 문제 해결 능력이 요구된다.

이러한 미래 사회에 대비하여 우리 국민이 갖추어야 할 핵심 역량들을 포함하면서도 오랜 역사 속에서 체육과만이 지녀온 독특한 가치 영역을 반영한 것이 개정 체육과 교육과정에서 지향하는 다섯 가지 가치 영역, 즉 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치이다. 신체 활동의 가치는 개개인의 관점에 따라 다섯 가지 이상으로 다양하게 제시되거나 다른 방식으로 표현될 수 있지만, 국내·외 체육교육학계에서 가장 보편화되고 일반적으로 인식되고 있는 가치들을 중심으로 위의 다섯 가지 가치를 제시하였다.

신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 여러 가지 핵심 역량들을 포괄하기도 하고 서로 유기적으로 연계되어 있기도 하다. 예를 들어, 건강의 가치는 그 자체가 중요한 개인적 역량이기도 하지만, 건강의 가치를 구현하기 위하여 체계적인 체력 관리 프로그램을 실행하거나 지역 사회 건강 관리 활동 등에 참여하면서 문제 해결 능력이나 공동체 의식 등과 같은 자기 계발 역량이나 사회적 역량을 강화할 수도 있다.

체육과에서 지향하는 신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 모두 개정 국가수준 교육과정에서 추구하는 창의·인성이라는 가치를 포함하도록 하였다. 즉 다섯 가지 가치를 추구하는 과정에서 항상 창의·인성의 가치가 포함되도록 강조하고 있다. 예를 들어, 도전의 가치를 추구할 때, 기존의 체육과 교육과정에서 강조해 온 인내심이나 용기

와 같은 인성적 가치뿐 아니라 목표를 이루기 위한 자신만의 연습 방법을 새롭게 찾아 보는 등의 창의성도 발휘하도록 하고 있다.

개정 체육과 교육과정에서는 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치라는 다섯 가지 신체 활동 가치를 중심으로 구체적인 체육과 교과 목표를 제시하고 있으며, 각각 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동 등과 같은 체육과 교육과정 내용 영역과 연계되도록 하였다. 다음은 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치와 관련된 내용 영역의 주안점과 구체적인 내용 구성에 대한 설명이다.

**<표 1> 신체 활동의 가치와 내용 영역**

신체 활동 가치와 내용 영역	주안점 및 내용 구성
건강 활동	‘건강 활동’은 건강에 관한 지식을 탐구하고 이를 토대로 자신의 건강을 증진하고 관리하며, 건강의 제 문제를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정 능력을 함양하는 데 초점을 둔다. 건강의 실천 내용과 방법에 따라 체력 증진 및 관리, 보건과 안전, 건강 관리로 구분한다.
도전 활동	‘도전 활동’은 개인의 신체적 수월성과 타인의 신체적 기량에 도전하면서 자신의 잠재력을 발견하고 자신의 한계에 능동적으로 도전할 수 있는 능력 계발에 초점을 둔다. 도전의 대상을 기준으로 하여 기록 도전, 동작 도전, 표적 및 투기 도전으로 구분한다.
경쟁 활동	‘경쟁 활동’은 신체 활동에 존재하는 경쟁과 협동의 원리를 인식하고, 선의의 경쟁과 상호 이해를 바탕으로 기본적인 경기 수행 능력과 다양한 인지 전략을 습득하는 데 초점을 둔다. 경쟁의 유형에 따라 피하기형 경쟁, 영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁으로 구분한다.
표현 활동	‘표현 활동’은 신체 활동의 심미적 요소를 이해하고 창의적으로 표현하며 다양한 표현 유형과 문화적 특성을 감상하는 데 초점을 둔다. 표현의 대상을 기준으로 움직임 표현, 리듬 표현, 민속 표현, 주제 및 창작 표현으로 구분한다.
여가 활동	‘여가 활동’은 일상 생활에서 신체적 여가 활동이 가지는 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하고, 체육 활동의 생활화를 통해 올바른 여가 문화를 자기 주도적으로 만들어가는 데 초점을 둔다. 여가의 교육적 지향성에 따라 크게 여가 생활과 여가 문화로 구분한다.

## 라. 체육과의 목표

체육과는 신체 활동 가치의 내면화와 실천을 통한 전인 교육을 목표로 한다. 즉 신체 활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 지식과 실천 능력, 자신의 미래를 계발하는데 필요한 도전 능력과 창의적 사고력, 공동체 생활에 필요한 선의의 경쟁과 협동 능력 등 바람직한 인성을 함양하는 것을 목표로 한다.

초등학교 체육(3~4학년, 5~6학년)에서는 ‘신체 활동 가치에 관한 기초 교육’의 시기로 건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가 활동의 이해·수행·감상 활동을 하게 된다. 초등학교 체육은 공교육에서 체육 교육이 이루어지는 시작 단계이므로 건강한 생활 습관 형성, 기초 체력 증진, 기초 운동 수행 능력 및 표현 능력, 운동 규범 습득, 여가 생활 태도 발달 등을 목표로 한다. 특히 초등학교 3-4학년은 신체 활동의 다섯 가지 가치를 실천할 수 있는 태도 형성에 중점을 둔다. 초등학교 5-6학년은 신체 활동의 가치를 실천할 수 있는 태도를 바탕으로 신체 활동의 기본 실천 능력을 기르는 것을 강조한다.

### (1) 초등학교 교육목표

- (가) 신체 활동과 건강의 관계를 이해하고 건강 증진에 필요한 지식과 운동 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (나) 신체 활동의 도전 대상을 이해하고 도전 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (다) 신체 활동의 경쟁 유형을 이해하고 경쟁 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (라) 신체 활동의 표현 요소를 이해하고 표현 활동에 필요한 다양한 표현 방법을 습득하며 감상하는 태도와 능력을 기른다.
- (마) 신체 활동과 여가의 관계를 이해하고 여가 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 생활화하는 태도와 능력을 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

영역	초등학교			
	3~4학년		5~6학년	
건강 활동	(가) 건강과 생활 습관 •운동의 단계와 방법 •개인 위생 및 질병 예방 •가정의 안전사고 예방 •자기 인식	(나) 건강과 체력 향상 •기초 체력의 유형과 증진 •비만 예방 및 건강한 식생활 •학교의 안전사고 예방 •자율성	(가) 건강과 신체 발달 •건강 체력의 유형과 증진 •몸의 성장과 변화 •상해 예방 •자기 이해	(나) 건강과 재해 안전 •운동 체력의 유형과 증진 •흡연과 음주의 피해 •재해 예방 •상황 판단력
도전 활동	(가) 속도 도전 •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •끈기	(나) 동작 도전 •의미와 특성 •기본 기능 •동작 구성 및 평가 •용기	(가) 거리 도전 •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •문제의 발견	(나) 표적/투기 도전 •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •자기 조절/타인 존중
경쟁 활동	(가) 피하기형 경쟁 •의미와 특성 •기본 기능 •게임 전략의 이해 및 창의적 적용 •규칙 준수	(나) 영역형 경쟁 •의미와 특성 •기본 기능 •게임 전략의 이해 및 창의적 적용 •협동심	(가) 필드형 경쟁 •의미와 특성 •기본 기능 •게임 전략의 이해 및 창의적 적용 •자기 책임감	(나) 네트형 경쟁 •의미와 특성 •기본 기능 •게임 전략의 이해 및 창의적 적용 •운동 예절
표현 활동	(가) 움직임 표현 •움직임 언어와 표현 요소 •움직임 표현 방법 •창의적 표현 및 감상 •신체 인식	(나) 리듬 표현 •리듬 표현 유형과 요소 •리듬에 맞춘 신체활동 표현 방법 •창의적 표현 및 감상 •신체 적응력	(가) 민속 표현 •종류와 특징 •민속 표현 방법 •창의적 표현 및 감상 •다양성	(나) 주제 표현 •구성 원리와 창작 과정 •움직임 창작 표현 방법 •창의적 표현 및 감상 •독창성
여가 활동	(가) 가족과 여가 •의미와 특성 •여가 활동의 창의적 계획 •나와 가족의 여가 활동 체험 •가족 사랑	(나) 전통 놀이와 여가 •의미와 특성 •전통 여가 놀이의 창의적 계획 •전통 여가 놀이 체험 •전통 존중	(가) 생활 환경과 여가 •의미와 특성 •생활형 여가 활동의 창의적 계획 •생활형 여가 활동 체험 •공동체 의식	(나) 자연 환경과 여가 •의미와 특성 •자연형 여가 활동의 창의적 계획 •자연형 여가 활동 체험 •자연 사랑

## 나. 성취 기준

### (1) 학년군별 성취 기준

#### <3~4학년군>

체력의 뜻과 종류, 건강과의 관계 및 체력 운동의 방법을 알고 수행하며, 개인 위생과 바른 식생활 등 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 또한 속도 도전과 동작 도전 활동, 피하기형 및 영역형 경쟁의 의미와 특성을 파악하고 기본 기능을 익히며 적용한다. 다양한 신체 활동을 통해 움직임 및 리듬 표현 유형과 요소를 파악하여 표현하고 감상하며 나아가서는 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 경험한다.

#### <5~6학년군>

체력과 건강 증진 및 운동 수행과의 관계를 이해하고 체력 운동에 적용한다. 신체 성장에 따른 변화와 심신 건강에 영향을 미치는 요인, 운동 상해 및 각종 재해 예방 등 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 또한 거리 도전과 표적/투기 도전, 필드형 경쟁과 네트형 경쟁의 의미와 특성을 파악하고 기본 기능과 전략을 익히며 창의적으로 적용한다. 민속 표현의 종류와 특징, 주제 표현의 원리를 이해하여 표현하고 감상한다. 생활 주변의 환경과 자연 환경을 활용한 다양한 신체 활동을 중심으로 여가 활동을 생활화한다.

### (2) 영역 및 학습 내용 성취 기준

#### <3~4학년군>

##### ○ 건강 활동

기초 체력의 뜻과 종류, 운동의 단계를 이해하고 기초 체력을 기르기 위한 신체 활동의 방법을 익힌다. 몸의 자세, 날씨, 식품, 청결 행위 등이 건강에 미치는 영향에 대해서 알고 건강한 생활을 위한 바른 습관을 기른다. 또한, 가정과 학교에서 발생할 수 있는 사고의 종류와 원인 및 대처 방안을 이해하고 실천한다. ‘자기 인식’과 ‘자율성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

##### (가) 건강과 생활 습관

- ① 건강과 체력의 개념과 상호 관계를 이해하고 간단한 방법으로 체격과 체력을 측정하여 자신의 신체 발달 상태를 파악하며, 운동의 단계를 고려한 안전하고 효과적인 준비 운동 및 정리 운동을 실천한다.
- ② 초등학교 시기에 많이 발생하는 질병의 종류와 원인 및 증상을 이해하고, 건강을 유지하기 위해서 필요한 몸의 바른 자세, 청결 활동(양치질, 목욕, 청소 등) 및 날씨와 환경에 따른 건강한 생활 습관을 기른다.
- ③ 가정에서 많이 발생하는 안전사고의 종류와 원인, 피해 내용 등을 파악하며, 가정의 안전사고 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 실천한다.
- ④ 체력 증진을 위한 운동 수행 과정과 건강한 생활 습관을 기르는 과정에서 자신이 하고 있는 행동과 느낌을 파악하는 ‘자기 인식’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

#### (나) 건강과 체력 향상

- ① 기초 체력의 종류(건강 체력, 운동 체력)와 측정 방법 및 운동 방법을 알고, 자신의 체격이나 체력 수준에 적절한 운동 계획을 세우고 실천한다.
- ② 비만의 원인과 실태, 건강에 미치는 부정적인 영향 등을 알고, 올바른 식품 관리 및 식생활 습관과 규칙적인 운동 습관을 기른다.
- ③ 학교에서 발생하는 안전사고의 종류와 원인, 피해 내용 등을 파악하며, 학교의 안전사고 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 실천한다.
- ④ 여러 가지 체력 운동에 참여하면서 자신의 건강과 체력 수준에 알맞은 운동 내용이나 강도를 스스로 정하고 수행하는 ‘자율성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

### ○ 도전 활동

속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 도전 활동과 자신이 수행할 수 있는 가장 정확하고 아름다운 동작을 추구하려는 동작 도전 활동의 의미와 특성을 이해한다. 속도 도전 활동과 동작 도전 활동의 기본 기능을 습득하며, 자신의 기록을 측정하고 평가한다. 또한 ‘끈기’와 ‘용기’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

#### (가) 속도 도전

- ① 속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 기록 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 속도를 높이기 위한 기본 자세와 몸의 동작 등과 같은 기본 기능을 익히고, 속도 기록을

높일 수 있는 운동 방법을 실천한다.

- ③ 자신과 다른 사람의 속도 기록을 측정하면서 자신의 운동 능력과 수행 과정을 평가한다.
- ④ 속도 기록 도전 활동에 참여하면서 자신의 속도 기록을 정확히 알고, 자신의 새로운 기록을 위해 어려움을 참고 꾸준히 노력하는 ‘끈기’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

#### (나) 동작 도전

- ① 자신이 수행할 수 있는 가장 정확하고 아름다운 동작을 추구하려는 동작 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 더 나은 동작을 수행하기 위한 기본 기능을 익히고, 정확하고 아름다운 동작을 표현할 수 있는 방법을 실천한다.
- ③ 개인 또는 모듈별로 동작 도전 활동을 구성하여 발표하고 평가하면서 자신의 수행 과정을 반성한다.
- ④ 동작 도전 활동에 참여하면서 어려움이나 두려움을 극복하여 자신 있게 표현할 수 있는 ‘용기’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

### ○ 경쟁 활동

경쟁이 이루어지는 상황에서 효과적으로 대처해 나가는 피하기형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 동료와 협력하면서 상대편 영역에 들어가 목표를 달성하는 영역형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 피하기형·영역형 경쟁의 게임 전략과 기본 기능을 익혀서 게임 활동에 창의적으로 적용한다. ‘규칙 준수’와 ‘협동심’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

#### (가) 피하기형 경쟁

- ① 방향을 빠르게 바꾸거나 상대방의 움직임에 파악하면서 상대방의 공격에 효과적으로 대처하려는 피하기형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 피하기형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(빠르게 방향 바꾸며 달리기, 속임 동작, 공 던지고 받기, 공 피하기 등)을 습득한다.
- ③ 피하기형 경쟁 활동의 게임 전략(위치 선정, 술래 위치 파악, 상대에게 등 보이지 않기 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 게임 활동에 참여하면서 규칙을 정확히 이해하고 올바르게 적용하는 ‘규칙 준수’의



개념을 이해하고 이를 실천한다.

(나) 영역형 경쟁

- ① 팀 동료와 협력하면서 상대편 영역으로 들어가 골을 넣어 점수를 얻는 영역형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 영역형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(패스, 드리블, 슈트 등)을 익힌다.
- ③ 영역형 경쟁 활동의 게임 전략(패스를 통한 공간 이동, 팀플레이, 수비 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 영역형 게임에 참여하면서 팀 전체의 목표를 위해 동료들과 함께 협력하는 ‘협동심’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

○ 표현 활동

움직임 언어와 표현 요소 및 리듬 표현 유형과 요소를 이해한다. 여러 가지 리듬에 맞추어 신체 움직임을 창의적으로 표현하고 감상한다. ‘신체 인식’과 ‘신체 적응력’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 움직임 표현

- ① 움직임 언어(이동 움직임, 비이동 움직임, 조작 움직임)와 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)를 이해한다.
- ② 움직임 언어와 표현 요소를 활용한 놀이나 활동을 통해 움직임 표현 방법을 익힌다.
- ③ 개인이나 모둠별로 움직임을 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 움직임을 표현하면서 자신의 위치와 신체의 변화 등을 통해 자신의 신체를 조절할 수 있는 ‘신체 인식’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(나) 리듬 표현

- ① 신체 활동(리듬 체조, 음악 줄넘기, 즉흥 표현 등)을 통해 리듬감을 익히며, 신체 활동에 나타나는 리듬의 유형과 요소를 이해한다.
- ② 다양한 음악(동요, 민요 등)에 맞추어 여러 가지 도구(곤봉, 공, 줄, 후프 등)를 활용하여 신체 활동으로 표현하는 방법을 습득한다.
- ③ 다양한 리듬에 맞추어 개인 또는 모둠별로 신체 활동을 창의적으로 표현하고 감상한다.

- ④ 리듬의 변화에 따라 신체 움직임을 달리하여 표현하는 신체 적응력의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

### ○ 여가 활동

놀이로서의 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 창의적으로 계획한다. 가족과 함께 할 수 있는 여가 활동 및 우리 조상들이 향유해 온 전통 놀이의 방법을 이해하고 체험한다. ‘가족 사랑’과 ‘전통 존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

#### (가) 가족과 여가

- ① 여가의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 나와 가족이 함께 할 수 있는 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 나와 가족이 함께 할 수 있는 신체 활동 중심의 여가 활동을 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 가족 구성원의 역할과 관계를 알고 가족을 소중히 여기는 ‘가족 사랑’의 의미를 이해하고 실천한다.

#### (나) 전통 놀이와 여가

- ① 놀이와 여가와 관계 및 전통 놀이의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 여러 가지 성격(활동 계절, 구성 인원, 사용 도구 등)을 가진 전통 놀이의 특징과 방법을 이해하고 창의적으로 계획한다.
- ③ 다양한 전통 놀이를 체험한 후 규칙이나 방법을 변형하여 적용한다.
- ④ 전통 놀이를 체험하면서 우리 조상이 남긴 전통 문화의 소중함과 우수성을 깨닫고, 이를 통해 ‘전통 존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

<표 2> 3~4학년군 신체활동 활용 예시

대영역	중영역	3~4학년군 신체 활동의 활용 예시	
건강 활동	(가) 건강과 생활 습관	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 맨손체조, 스트레칭, 음악에 맞추어 체조하기, 에어로빅스, 줄넘기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 바른 자세법(앉기, 걷기 등), 손 씻기, 양치질, 청소하기 등</li> <li>· 실내에서의 안전한 생활, 가정 안전사고 예방 방법, 응급 상황 대처 행동 등</li> </ul>
	(나) 건강과 체력 향상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 매트위에서 구르기, 균형 잡기, 철봉 매달리기, 전력 달리기, 왕복 달리기, 뽀뽀기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 급식 방법, 식품의 선택 및 보관 방법 등</li> <li>· 등·하교시 안전한 통행 방법, 학교 안전사고 예방 방법, 간단한 응급 처치법 등</li> </ul>

도전 활동	(가) 속도 도전	· 단·중거리 달리기, 오래 달리기 및 걷기, 이어달리기, 장애물 달리기, 경보 등 · 배영, 자유형, 평영, 접영 등
	(나) 동작 도전	· 맨손체조, 매트 운동, 뽀글 운동, 평균대 운동 등 · 태권도 품새 또는 정확한 자세와 동작의 순서가 중요시되는 일련의 활동들
경쟁 활동	(가) 피하기형 경쟁	· 치기(태그)형 게임, 공 피하기형 게임 등
	(나) 영역형 경쟁	· 럭비형 게임, 농구형 게임, 핸드볼형 게임, 축구형 게임, 하키형 게임 등
표현 활동	(가) 움직임 표현	· 이동 움직임(꺾로핑, 리닝, 스킵핑, 스텝, 점핑, 홉핑 등), 비이동 움직임(구부리기, 굽히기, 돌기, 비틀기, 털기, 흔들기 등), 조작 움직임(던지기, 받기, 차기, 치기 등) · 표현 요소(신체, 공간, 노력, 관계 등)에 따른 신체 활동(다른 사람 동작 따라 하기, 흉내내기 놀이 등)
	(나) 리듬 표현	· 곤봉체조, 공체조, 리본체조, 후프체조 등 · 음악에 맞추어 율동하기, 음악 줄넘기, 즉흥 표현 등
여가 활동	(가) 가족과 여가	· 줄넘기, 조깅, 캐치볼, 플라잉디스크 등 · 배드민턴, 볼링, 수영, 야구, 축구, 탁구 등 · 스케이팅, 스키, 인라인 롤러, 자전거 타기, 등산 등
	(나) 전통 놀이와 여가	· 사방치기, 비석치기, 자치기, 딱지치기, 구슬치기, 공기놀이, 투호, 윷놀이, 연날리기 등 · 기마놀이, 진놀이, 줄다리기 등

### <5~6학년군>

#### ○ 건강 활동

건강 체력과 운동 체력의 뜻과 종류를 이해하고, 체력 운동 방법을 익힌다. 몸의 성장과 변화, 흡연과 음주로 인한 피해 등을 이해하고, 건강한 생활을 위한 바른 생활 습관을 실천한다. 운동 상해 및 재해 예방의 중요성을 알고 대처 방법을 익힌다. ‘자기 이해’와 ‘상황 판단력’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

##### (가) 건강과 신체 발달

- ① 건강 체력의 유형, 체력과 건강 증진의 관계, 건강 체력 증진 방법 등을 이해하고, 효과적인 체력 운동을 계획하여 실천한다.
- ② 신체의 성장에 따른 몸의 변화 과정, 제2차 성장을 이해하고, 성폭력 예방 방법 및 대처 행동을 습득한다.

- ③ 운동 중에 발생하는 상해의 종류와 원인 및 운동 상해 예방 방법을 이해하고, 대처 행동을 습득한다.
- ④ 체력 운동에 참여하면서 자신의 수준을 알고 목표를 이루고자 노력하며, 자기를 소중하게 여기는 ‘자기 이해’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(나) 건강과 재해 안전

- ① 운동 체력의 유형, 체력과 운동 수행의 관계, 운동 체력 증진 방법 등을 이해하고 효과적인 체력 운동을 구안하여 실천한다.
- ② 심신 건강에 악영향을 미치는 흡연과 음주의 피해를 이해하고, 금주 및 금연 홍보 활동 등에 참여한다.
- ③ 우리나라에서 발생하는 각종 재해의 실태와 문제점을 이해하고, 화재나 홍수 및 지진 등의 재난 사고 발생 시 대처 행동을 습득한다.
- ④ 신체의 부상이 우려되는 위험한 상황이나 재난 상황에서 빠르고 안전하게 대처할 수 있는 ‘상황 판단력’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

○ 도전 활동

거리를 늘리거나 높이를 높여 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전과, 정확하게 표적을 맞힐 수 있도록 자신의 신체적 수월성에 도전하거나 겨루기를 통해 타인의 신체적 기량에 도전하는 표적/투기 도전의 의미와 특성을 이해한다. 기록 도전 활동과 표적/투기 도전 활동의 기본 기능을 습득하며, 자신의 기록을 측정하고 평가한다. ‘문제의 발견’과 ‘자기 조절/타인 존중’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 거리 도전

- ① 거리를 늘리거나 높이를 높여 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 거리 도전 활동의 기본 기능을 익히고, 자신의 거리 기록을 향상시킬 수 있는 운동 방법을 실천한다.
- ③ 자신과 다른 사람의 거리 기록을 측정하면서 자신의 운동 능력 및 수행 과정을 평가한다.
- ④ 기록의 향상을 위해 자신의 기록 도전 수행 과정을 반성하면서 자신의 생각과 행동 등에서 고쳐야 할 점을 탐색하는 ‘문제의 발견’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(나) 표적/투기 도전

- ① 정확하게 표적을 맞힐 수 있도록 자신의 신체적 수월성에 도전하는 표적 도전과 겨루기를 통해 타인의 신체적 기량에 도전하는 투기 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 새로운 기록에 도전하거나 상대방의 기량을 극복하는 표적 또는 투기 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 자신의 점수를 높이거나 상대방의 기량을 극복할 수 있는 운동 방법을 실천한다.
- ③ 표적/투기 도전의 과정과 결과에 대한 측정과 평가를 통해 자신의 수행 과정을 반성한다.
- ④ 표적 또는 투기 도전 활동에 참여하면서 주위 여건에 흔들림 없이 표적에 집중하는 ‘자기조절’과 상대방과의 대련 상황에서 상대방을 고려하는 ‘타인존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

○ 경쟁 활동

동일한 필드에서 공격과 수비를 번갈아 활동하며 자신의 위치에서 최선을 다하고자 끊임없이 노력하는 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 네트를 사이에 두고 공격과 수비를 하면서 상대방의 수비나 반격을 어렵게 하여 점수를 얻으려는 네트형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 필드형·네트형 경쟁의 게임 전략과 기본 기능을 익혀서 게임 활동에 창의적으로 적용한다. ‘자기 책임감’과 ‘운동 예절’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 필드형 경쟁

- ① 동일한 필드에서 공격과 수비를 번갈아 하며, 공격 시 상대방이 받기 어려운 곳으로 공을 보낸 후 정해진 구역을 돌아 점수를 얻는 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 필드형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(치기, 공 던지고 받기 등)을 습득한다.
- ③ 필드형 경쟁 활동의 게임 전략(빈 곳으로 공 보내기, 위치 선정, 구성원 간의 협력 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 필드형 게임에 참여하면서 자신에게 주어진 역할을 알고 적극적으로 수행하는 ‘자기 책임감’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(나) 네트형 경쟁

- ① 상대편의 빈 곳으로 공을 보내며, 상대의 수비나 반격을 어렵게 하여 점수를 얻는 네트형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 네트형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(공 넘기기, 공 받기, 공 이어주기 등)을 습득한다.
- ③ 네트형 경쟁 활동의 게임 전략(빈 공간을 찾아 공격하기, 효율적인 수비 위치 선정, 팀 플레이 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 네트형 게임에 참여하면서 규칙을 준수하며 상대편을 배려하고 예의를 지키는 ‘운동 예절’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

○ 표현 활동

민속 표현의 종류 및 특징과 주제 표현의 구성 원리 및 창작 과정을 이해한다. 민속 표현 활동의 다양한 표현 방법을 습득하며, 주제나 소재의 특성을 창의적으로 표현하고 감상한다. ‘다양성’과 ‘독창성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 민속 표현

- ① 세계 여러 지역의 전통적이고 고유한 민속 표현의 종류와 특징을 이해한다.
- ② 민속 표현 활동에 포함된 다양한 표현 방법(기본 움직임, 대형, 리듬 등)을 익혀, 창의적으로 신체 활동에 적용한다.
- ③ 세계 여러 나라의 민속 표현을 개인 또는 모둠별로 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 민속 표현과 감상 활동에 참여하면서 민속 표현 활동에 담긴 여러 민족의 문화적 특성을 인식하는 ‘다양성’의 개념을 이해하고 이를 적용한다.

(나) 주제 표현

- ① 주제 표현의 구성에서 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)의 적용과 창작 과정(발상, 계획, 구성, 수행 등)을 이해한다.
- ② 정해진 주제나 소재의 특징적인 면을 여러 가지 움직임 표현으로 창작하여 신체 활동에 적용한다.
- ③ 개인 또는 모둠별로 주제를 정하여 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 독특하고 개성 있는 신체 표현의 형태로 만들어 내는 ‘독창성’의 개념을 이해하고

이를 적용한다.

### ○ 여가 활동

생활 주변의 자원과 자연 환경을 활용한 다양한 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 창의적으로 여가 활동을 계획한다. 생활형 및 자연형 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다. ‘공동체 의식’과 ‘자연 사랑’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

#### (가) 생활 환경과 여가

- ① 여가 활동에 이용할 수 있는 생활 주변의 다양한 여가 자원의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 생활 주변의 자원을 활용하는 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 생활 환경 주변이나 야외에서 실시할 수 있는 다양한 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 서로 지켜야 할 규칙과 예절을 바르게 실천하는 ‘공동체 의식’의 개념을 이해하고 이를 함양한다.

#### (나) 자연 환경과 여가

- ① 여가의 다양한 가치와 유형을 이해한다.
- ② 자연을 체험하는 다양한 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 자연을 체험하는 다양한 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 자연을 아끼고 보존하려는 ‘자연 사랑’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

<표 3> 5~6학년군 신체활동 활용 예시

대영역	중영역	5~6학년 신체 활동의 활용 예시	
건강 활동	(가) 건강과 신체 발달	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스트레칭, 요가, 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 웨이트 트레이닝, 오래달리기, 자전거 타기, 줄넘기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 남·여 신체의 성장, 성폭력의 예방 방법과 대처 방법 등</li> <li>· 운동 상해 예방 활동, 운동 상해 대처 행동 등</li> </ul>
	(나) 건강과 재해 안전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제자리에서 높이뛰기, 좌우로 큰 뛰어넘기, 전력 달리기, 공 던지고 받기, 왕복 달리기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 음주, 흡연의 실태 및 피해, 금주 및 금연 홍보 활동 등</li> <li>· 화재 및 자연 재해 등의 예방 활동, 대처 행동 등</li> </ul>

도전 활동	(가) 거리 도전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 높이뛰기, 멀리뛰기 등</li> <li>· 공 던지기, 쳐서 보내기(배팅) 등</li> </ul>
	(나) 표적/투기 도전	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 콩 주머니 던지기, 투호, 다트, 승부차기, 간이골프, 간이볼링 등</li> <li>· 씨름, 태권도, 유도, 택견 등</li> </ul>
경쟁 활동	(가) 필드형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 야구형 게임, 크리켓형 게임, 티볼형 게임, 킨볼형 게임 등</li> </ul>
	(나) 네트형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 배구형 게임, 족구형 게임, 플링고형 게임, 플레이 스크프형 게임, 배드민턴형 게임 등</li> </ul>
표현 활동	(가) 민속 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라 민속 무용(소고춤, 탈춤, 강강술래, 농악무 등)</li> <li>· 외국의 민속 무용(엔카, 패티 케이크 폴카, 에이스 오브 다이아몬드, 구스타프스 스킵, 트로이카, 마임, 티니클링 등)</li> </ul>
	(나) 주제 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 꾸미기 체조, 실용 무용, 창작 무용 등</li> </ul>
여가 활동	(가) 생활 환경과 여가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 긴 줄넘기, 인라인 스케이팅, 플라잉디스크, 부메랑, 댄스 스포츠, 에어로빅스, 요가, 음악 줄넘기 등</li> </ul>
	(나) 자연 환경과 여가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 등산, 래프팅, 스키, 자전거 하이킹, 캠핑 등</li> </ul>

### 3. 교수 · 학습 방법

#### 가. 교수 · 학습의 방향

체육과의 교수 · 학습은 교사 중심의 일방향적 교육 내용 전달을 지양하고, 학습자와의 적극적인 상호 작용을 통한 학습 내용의 탐색 및 적용을 지향한다. 이를 위해 학습 환경의 특성에 맞도록 다양하게 교수 · 학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.

##### (1) 창의 · 인성을 지향하는 교수 · 학습 방법

신체 활동을 통해 일상적인 것을 새롭게 받아들이고 독특하며 가치 있는 경험을 하게 하며, 자신을 가다듬고 공동체 속에서 도덕적 행동을 실천하도록 한다. 즉, 창의적으로 문제를 해결하고 인성을 기를 수 있는 다양한 학습 활동을 제공하며 창의성 및 인성 교육 요소들을 학습자가 주도적으로 탐색, 인지, 판단하여 실천할 수 있는 교수 · 학습 환경을 조성한다.



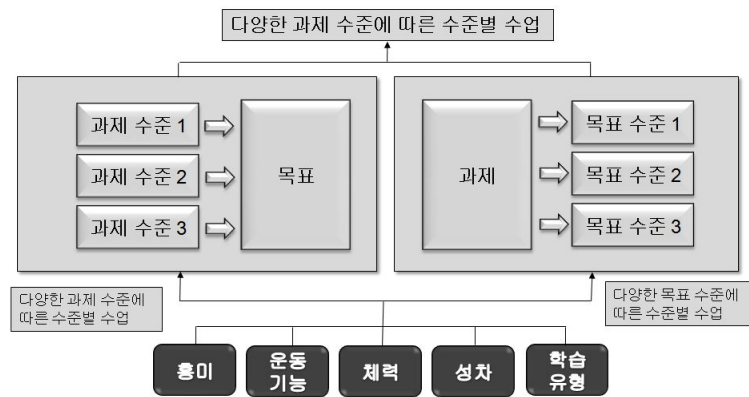
<표 4> 영역별 창의·인성 교수·학습 방법의 활용 예시

구분		활용 예시	창의 및 인성 요소
건강 활동	창의	점심 급식의 식품 영양군 분석하기	유추/은유적 사고, 논리/분석적 사고, 호기심/흥미, 감수성
	인성	자신의 흥미와 수준에 맞도록 자율적인 체력 운동 계획하고 실천하기	자율성
도전 활동	창의	운동 용·기구의 발전에 따른 기록 향상 은 진정한 인간의 능력 향상이라 할 수 있 는가에 대한 토론하기	비판적 사고, 논리/분석적 사고, 복합적 성격
	인성	좌절을 극복한 유명 선수의 일대기(일화) 감상하기	자기조절
경쟁 활동	창의	진쟁과 스포츠에서의 경쟁의 공통점과 차이 점 비교하기	논리/분석적 사고
	인성	기능 수준이 낮은 학생들을 위한 게임 변 형하기	배려
표현 활동	창의	주어진 기구에 적합한 새로운 체조 동작 만들기	논리/분석적 사고, 독창성, 다양성, 개방성, 상상력, 호기심/흥미
	인성	창작 무용 발표 시 주인공을 맡을 사람에 대해 토론하기	공평
여가 활동	창의	다른 나라의 여가 활동을 체험하고 가치 찾기	감수성, 다양성, 개방성, 몰입, 호기심/흥미
	인성	여가를 알차게 선용한 사례를 조사하여 자 기 생활에 적용하기	주도성

(2) 개인차를 고려한 수준별 수업

신체 활동에 대한 학생의 흥미, 운동 기능, 체력, 성차, 학습 유형 등을 고려한 다양한 수준별 수업을 실시하도록 한다. 과제 유형과 난이도를 달리한 교수·학습 활동을 조직하고 재구성하거나 동일 과제에 대한 목표 수준을 달리 적용하여 학습 활동에서 소외되는 학생들이 없도록 한다.

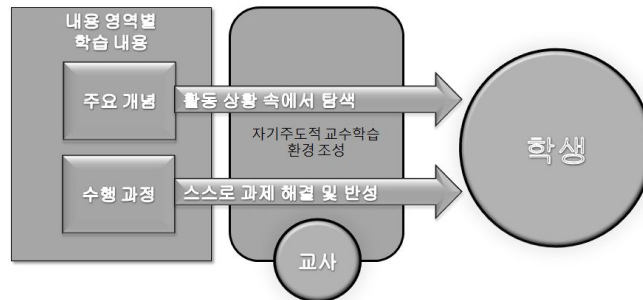
이를 위해 과제의 난이도 및 유형은 사용되는 학습 자료 및 과제 수행 시간, 활동 공간의 재구성 등을 토대로 수준에 맞게 제시한다. 이때, 과제의 재구성은 본시 수업 주제와 동일한 범위 안에서 이루어져야 한다.



<그림 1> 다양한 과제 수준에 따른 수준별 수업과 다양한 목표 수준에 따른 수준별 수업

### (3) 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

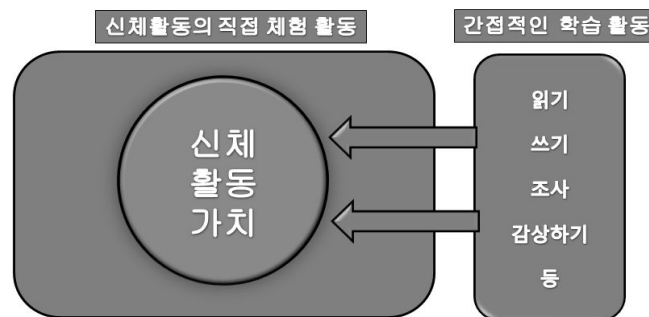
교수·학습 환경 조치는 교사 중심의 학습 내용 전달 방식 보다는 학생들이 주도적으로 내용을 파악하고, 주어진 과제를 스스로 해결할 수 있도록 구성한다. 각 내용 영역별 주요 개념들은 학생들이 활동 상황 속에서 스스로 탐색하며 이해할 수 있도록 지도하며, 내용 영역별 수행과 실천은 학생 스스로 과제를 해결하고 반성하는 과정을 통해 체득할 수 있도록 지도한다.



<그림 2> : 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

#### (4) 통합적 교수·학습 활동

신체 활동을 총체적으로 이해하고 수행할 수 있도록 교수·학습 활동을 통합하여 운영한다. 체육 교과 학습은 신체 활동에 직접 참여하는 것을 기본으로, 활동 속에서 관련 가치를 통합적으로 습득할 수 있도록 활동을 구성하여 제공한다. 또한 신체 활동 가치의 학습을 위해 직접적인 학습 활동과 간접적인 학습 활동(예: 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등)을 포함한 다양한 학습 활동을 병행할 수 있다.



<그림 3> : 신체활동 가치의 습득을 위한 학습 활동

#### (5) 효율적 교수·학습 방법의 선정과 활용

체육과 교육과정 내용의 특성을 고려하여 가장 효율적으로 지도할 수 있는 수업 스타일과 수업 모형, 교수·학습 전략, 수업 기법, 교육 기자재 등을 선정하여 활용한다. 또한 단위 학교나 교사 수준에서 교육 목표와 내용에 따라 교수·학습 방법을 창의적으로 변형하여 활용할 수 있다.

##### 나. 교수·학습의 계획

교수·학습 계획은 교수 학습 환경을 구성하는 제반 요소(학급 규모, 시간, 시설 및 용·기구, 학습자의 특성 등)들을 고려하여 수업 목표 도달을 위한 효율성과 안전성을 높일 수 있도록 유기적으로 계획한다. 또한, 교수·학습 계획을 실천하는 데 있어 발생 가능한 우발적 상황에 대비하여 계획의 다양성과 유연성을 확보한다.

**(1) 교육과정 운영 계획**

단위 학교에서는 교육과정에 제시된 내용 영역(건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동)의 모든 중영역을 해당 학년군(3-4학년, 5-6학년, 7-9학년)에서 지도해야 한다. 이를 위해, 학년 또는 체육 교과 협의회를 통해 학년군 단위로 지도 계획을 수립하여 내용을 편성한다.

이때 중영역 각 항의 내용을 학년별로 분산 편성하거나, 각 학년의 상황과 특성에 맞게 재구성하여 각 항의 내용을 혼합하여 편성할 수 있다. 단, 특정 학년에 특정 내용 영역이 집중적으로 학습되지 않도록 유의한다.



**<그림 4> : 학년별 분산 편성 및 혼합 편성의 예**

**(2) 교수·학습 운영 계획**

학생의 학업 성취도를 높이기 위해 교수·학습에 대한 구체적인 계획을 수립하도록 한다. 계획 수립 시 지도 내용의 특성, 시간 배당, 학급 인원 수, 사전 학습 경험 및 학생 발달 특성, 시설 및 용·기구, 계절 등을 고려한다.

**(가) 지도 내용의 특성 고려**

지도 내용의 특성은 교육과정에서 제시하고 있는 다섯 가지 내용 영역(건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가)별 활동의 특징적 요소를 고려해야 하는 것을 의미한다. 즉, 각 내용 영역과 관련된 신체 활동 가치와 지도 내용의 특징적 요소를 고려하여 지도해야 하며, 학생들이 해당 영역에서 추구하는 신체 활동의 주요한 가치를 이해하고 이를 성취할 수 있도록 지도한다.

**(나) 평등한 학습 기회 제공**

평등한 학습 기회를 제공한다는 것이 모든 학습자가 동일한 내용과 방식으로 학습해야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 학습자가 처해 있는 맥락적 상황을 고려하여 체육 학습의 기회가 다양하고 합리적으로 제공되어야 한다는 것을 의미한다. 예를 들어, 평등한 학습 기회 제공을 위해서 동일한 교과 내용이라도 학습자의 다양한 특성과 배경을 고려하여 과제 제시가 이루어져야 한다.

#### (㉔) 실제 수업 시수 및 학급 인원 규모

적절한 수업 시간의 확보 및 영역별 분배는 체육 수업의 참여를 기반으로 하는 체육 학습에서 성취도를 결정하는 중요한 요소이다. 따라서 먼저 주 단위로 배정된 체육 교과에 대한 기본 시수를 확보할 수 있어야 하며, 정상적인 교육과정 운영을 통해 체육 수업을 성실히 이행하고 불필요한 수업 손실을 방지하여야 한다. 이를 위해 학기 초 단위 학교의 연간 학사 일정을 바탕으로 산출될 수 있는 수업 가능 일수와 시간을 명확하게 파악하고, 실제 수업 시수를 바탕으로 수업 활동 내용을 선별하여 구성, 배치할 수 있어야 한다.

학급 인원 규모는 수업에 제공하는 정보의 양과 형태를 결정한다. 따라서 수업을 계획함에 있어 학급 인원수의 규모 및 증감에 유동적으로 대처해야 한다. 이를 위해 경기장의 크기 및 모양, 참여 인원수, 경기 규칙 등을 상황에 맞게 조정하여 본래의 활동에서 추구하는 신체 활동의 가치 학습에 대한 성과를 동일하게 확보할 수 있도록 해야 한다.

#### (㉕) 학생의 사전 학습 경험 및 발달 특성 분석

체육 수업 중 학생들의 사전 학습 경험 및 발달 특성을 고려하는 것은 학습자 중심 수업을 지향하려는 방안 중 하나이다. 학생 개인이 가지고 있는 사전 학습 경험은 수업 내용과 직·간접적으로 관련되는 신체 활동의 경험뿐만 아니라 지적, 정서적 경험 전체를 의미하며, 교사는 교수·학습 운영을 계획할 때 이러한 학생들의 다양한 사전 학습 경험을 존중하여 학생들의 흥미와 수준을 파악할 수 있어야 한다.

#### (㉖) 시설 및 용·기구의 확보와 활용도

시설 및 용·기구의 경우 수업에 필요한 일정한 공간과 수요를 확보하는 것이 기본적이다. 하지만 단위 학교의 사정상 일정 수요를 확보하지 못하는 경우가 발생할 수 있다. 이러한 경우 목표하였던 동일한 교육적 가치와 효과를 가져 올 수 있는 다른 시설

및 용·기구로 대체 또는 보완할 수 있다. 주변에서 쉽게 접근이 가능한 공간, 쉽게 구할 수 있는 물품 등을 활용하여 창의적이고 융통성 있게 변형해 사용하도록 한다.

#### (바) 수업 결손의 대비

단위 학교의 연간 학사 일정 등을 통해 교내·외 체육 대회, 현장 학습 등의 학교 행사를 사전에 자세하게 파악하여 교수·학습 운영 계획을 수립한다. 특히, 휴학, 황사, 휴서, 장마, 대설 등과 같이 예측 가능한 계절별 날씨에 의한 수업 결손을 줄이기 위해서는 교실 및 시청각실 등 실내에서 다양한 시각적·감성적 자료들을 활용할 수 있도록 수업 계획을 미리 수립하고 계획성 없는 무의미한 교수·학습 운영이 되지 않도록 유의한다.

### (3) 교수·학습 활동 계획

#### (가) 다양한 수업 환경 및 매체의 활용

학생의 과제 참여 기회를 증가시키고 학습 활동의 질적 향상을 위해 필요한 시설과 용·기구를 다양하게 제시하고, 여러 가지 교육 매체와 정보화 자료를 활용하여 학습 환경의 제약을 극복하도록 한다. 시설 미비 등의 이유로 교내에서 수업하기 어려운 신체 활동은 지역 사회 체육 시설 또는 주변 자연 환경을 적극 활용하여 실시하도록 한다.

#### (나) 효율적인 학습 조직 및 수업 시간 운영

학생의 학습 배경 및 요구, 수업 내용의 특성 등을 바탕으로 과제 참여 형태(개인별, 모둠별, 전체 등)를 효율적으로 조직하여 대기 시간과 이동 시간 등을 줄임으로써 실제 학습 시간을 증가시키도록 한다. 또한 수업 내용의 특성 또는 학교 여건에 따라 학기 중 수업 시간을 통합하여 운영할 수 있다.

#### (다) 학습자 관리와 안전 고려

학년 또는 학기 초에 수업 규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 학생들을 효율적으로 관리하고 학생들의 부적절한 행동을 예방하거나 최소화하도록 한다. 또한 학생들의 안전 사고를 예방하기 위해 안전 수칙과 절차를 마련하고 이를 학생들에게 공지하여 준수하도록 지도한다.

## 다. 내용 영역별 지도

### (1) 초등학교 내용 영역별 지도

#### (가) 건강 활동

- ① 건강 활동에서는 학생들이 건강과 체력의 중요성을 인식하고 가정 및 학교 생활에서 이를 꾸준히 실천하기 위해 체력 운동 과정을 스스로 점검 할 수 있도록 하며, 지속적인 격려와 칭찬을 제공 받을 수 있도록 지도한다.
- ② 건강 활동에서는 건강하고 안전한 심신의 유지 및 발달에 필요한 기초 지식을 함양하고, 가정 및 학교 생활에서 이를 실천할 수 있는 태도를 기를 수 있도록 다양한 홍보 영상물과 실습 활동을 활용하여 지도한다.

#### (나) 도전 활동

- ① 도전 활동에서는 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 기본 움직임 능력을 지도한다.
- ② 도전 활동에서는 학생들이 학습에 흥미를 잃지 않도록 지역 사회 시설, 방송 매체, 경기 관람 등을 다양하게 활용하여 지도한다.

#### (다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 지도하되, 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 지도한다.
- ② 경쟁 활동은 부분적인 기능 습득에 중점을 두기보다는 다양한 간이 게임을 통해 문제 해결 및 상황 판단 능력 등과 같은 창의적 사고력을 기를 수 있도록 지도한다.

#### (라) 표현 활동

- ① 표현 활동은 동작 및 순서의 습득보다는 다양한 표현 방법의 체험에 초점을 두어 지도한다.
- ② 표현 활동은 생활 주변의 소재나 주제를 탐색할 수 있는 기회를 제공하고, 생활 도구나 소품 등의 다양한 자료를 활용하여 개인 또는 모둠별로 표현하고 감상할 수 있도록 지도 한다.

#### (마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 교내·외 체육 시설 및 수련장 등을 적극적으로 활용하여 신체적 여가

활동에 대한 학생들의 체험 기회를 넓히고, 참여의 즐거움을 극대화할 수 있도록 지도한다.

- ② 여가 활동에서는 가족 단위 또는 또래 집단의 여가 활동을 권장하고, 보호 장구 착용의 확인점검 및 철저한 안전 점검 태도를 익히고 이를 습관화 할 수 있도록 지도한다.

## 4. 평가

### 가. 평가의 방향

평가는 교육과정과의 연계성, 평가 내용의 균형성, 평가 방법의 타당성과 신뢰성을 확보하여야 하며, 창의·인성 교육과 개인차를 고려한 평가 기준을 수립하여 적용하도록 한다.

#### (1) 교육과정과의 연계성

- (가) 평가는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계되어야 한다. 즉, 평가는 교수·학습 활동과 분리된 별도의 활동이 되지 않도록 하며, 수업의 목표 및 가르치는 내용과 평가하는 내용의 일관성을 유지하여야 한다.
- (나) 평가는 교수·학습 계획에 상응하는 내용 및 방법의 구체성을 확보하여야 한다. 교육 내용 및 방법에 가장 적합한 평가가 이루어 질 수 있도록 단위 교수·학습 계획을 면밀히 검토하고 이에 적합한 평가 내용과 시기, 도구 및 방법을 계획하여야 한다. 이를 위해 교수·학습 계획 단계에서 평가계획표를 함께 작성하여 활용한다.

#### (2) 평가 내용의 균형성

- (가) 평가는 교육과정에 제시된 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하되, 각 영역의 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다.
- (나) 각 교육과정의 내용 영역 내에서 평가의 균형성을 유지하기 위해 특정 내용에 편중된 평가를 하지 않도록 유의한다. 또한 단편적 기능 또는 일회성 기록 측정 위주의 평가를 지양하고, 학생과 학교의 상황을 고려해 가급적 다양한 평가 요소를 제시하고 평가에서 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.



### (3) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

- (가) 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.
- (나) 평가는 교사에 의한 평가뿐만 아니라, 상호 평가, 자기 평가 등 학생이 주체가 된 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- (다) 평가의 타당도와 신뢰도를 높이기 위해 평가 목표와 내용, 방법이 밀접하게 관련되도록 점검하고, 다양한 유형의 방법(예: 지필 검사, 체크리스트, 학습 일지, 보고서 등)을 활용하여 평가한다.
- (라) 평가는 양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실기 및 지필 평가에서 실제성과 종합 능력 등을 중시하는 수행 평가를 비중 있게 실시한다.

#### 나. 평가의 계획

학생의 학업 성취도를 측정하고, 평가를 통하여 교육의 효과를 향상시키기 위해 평가 계획을 구체적으로 수립한 후, 학년 초 또는 학기 초에 이를 학생들에게 공지하도록 한다. 종합적이고 공정한 평가가 이루어질 수 있도록 평가 계획 수립 시 학교의 평가 지침을 토대로 평가의 내용, 기준, 방법, 도구 등을 마련한다.

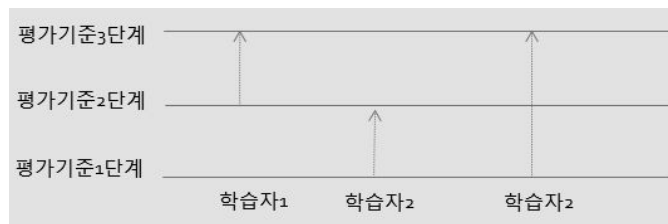
#### (1) 평가 내용 선정

평가 내용은 교육과정 내용을 바탕으로, 수업 목표와 내용에 제시된 요소뿐만 아니라 신체 활동에 내재된 창의성 및 인성 요소에 대한 학습 내용을 고루 포함한다. 단 수업 주제 또는 목표의 특징에 따라 기능, 지식, 태도의 평가의 한 측면을 강조할 수 있다. 동료 또는 자기 평가와 같은 학습자 평가를 실시할 경우 평가자에 적합한 내용을 선별해 수준에 맞게 제시하여야 한다.

#### (2) 평가 기준 선정

- (가) 평가 기준은 해당 평가와 관련된 수업 내용 또는 주제를 대상으로 개발한다. 또한 점수화 및 등급화를 위한 기능 수준의 구분이나 기록의 구체적인 명시보다는 도달 정도를 나타낼 수 있는 행동 수준으로 진술한다.
- (나) 평가 등급 또는 단계는 양적 결과에 따른 구분보다 수행 능력 및 태도 변화 등에 대한 질적 내용 요소를 포함하여 구분된 등급 또는 단계로 설정한다.
- (다) 목표 성취 행동에 대한 획일화된 평가 기준을 적용하기보다는 수준에 따라 서로

다르게 주어진 과제에 대한 수행 능력 및 변화 정도를 평가에 반영해야 한다. 이를 통해 차후 교수·학습 내용에 대한 참여 동기를 높이고, 개개인의 신체 활동 실천에 도움을 줄 수 있도록 한다.



<그림 5> 개인차를 고려한 평가 기준 적용

### (3) 평가 방법 및 도구 선정·개발

- (가) 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정하도록 한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장·단점을 파악한 후 학생의 특성과 수준을 고려하고, 다양한 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학생의 학습 성취도 파악, 교수·학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정해야 한다.
- (나) 평가 도구는 기존의 체육과 평가에서 활용되고 있던 것을 사용하거나 새로 개발하여 사용할 수 있다. 기존의 평가 도구를 그대로 혹은 수정하여 사용할 때에는 평가 도구의 용도 및 특성과 검사도구의 신뢰도, 타당도 등을 구체적으로 검토한 후 선택해야 한다. 그리고 교사(학년 또는 체육교과 협의회 포함)가 새로운 평가 도구를 직접 개발하기 위해서는 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려하도록 한다.

### 다. 내용 영역별 평가

지도한 내용을 가장 효과적으로 평가하기 위해 적합한 평가 방법을 선택, 변형 혹은 추가하여 활용하되 일부 평가 내용 또는 평가 방법에 편중되지 않도록 유의한다.

<표 5> 내용 영역별 평가 내용, 방법 및 활용의 예시

초등학교(3~4학년, 5~6학년)			
구분	평가 내용	평가 방법 예시	활용 예시
건강 활동	- 이해력 - 건강 운동 수행 능력 - 건강 실천 능력 등	- 지필 검사 - 체력 검사 - 체크리스트 - 건강 일지 등	체력의 종류와 특징에 관한 ○ × 골든벨 퀴즈 대회 열기 (지필 검사)
도전 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등	50M 달리기 기록을 측정하여 기능의 향상도 비교하기 (운동 기능 검사)
경쟁 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등	배구형 게임에서 모둠이 사용한 전략을 그림으로 나 타내고 설명하기(진술적 의사 결정 능력 평가)
표현 활동	- 이해력 - 표현력 - 창의력 - 감상 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 표현 능력 검사 - 체크리스트 - 감상문 등	우리 학급의 하루를 주제로 창작 표현하기 (창의적 표현 능력 검사)
여가 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 여가 실천 능력 등	- 지필 검사 - 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 체험 보고서 - 여가 실천 일지 등	점심시간을 이용한 모둠별 긴 줄넘기에 대한 계획 세 우고 실천하기(여가 실천 일지)

#### 라. 평가 결과의 활용

(1) 평가의 결과는 다음의 교수·학습 계획 수립에 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결

과를 분석하여 학습 과제의 수준과 활동 방법을 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.

(2) 평가 결과를 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 이를 통해 학습자가 생활 속에서 학습 주제와 관련된 신체 활동 수행 계획을 수립하고 지속적으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.

(3) 특히 개인별 평가 결과를 진로 교육 및 여가 활용 교육과 연계하여, 건전하고 즐거운 신체활동의 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 이용하도록 한다.



<그림 6> 평가 결과의 활용

# 11. 음악

## 1. 음악 과목 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

### [초등학교]

- 가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.
- 나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

영역	내용 체계
1. 표현	1-1. 바른 자세로 표현하기
	1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기
	1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기
2. 감상	2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기
	2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기
3. 생활화	3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기
	3-2. 우리 음악의 가치 인식하기

## 나. 학년군별 성취 기준

영역	내용 체계	3~4학년
표현	1-1. 바른 자세로 표현하기	(1) 바른 자세로 노래 부를 수 있다.
		(2) 바른 자세와 주법으로 악기를 연주할 수 있다.
	1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1) 3~4학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(2) 악곡에 어울리는 신체 표현을 할 수 있다.
		(3) 악곡을 외워서 혼자 또는 여럿이 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(4) 동요나 민요를 듣고 부르거나 보고 부를 수 있다.
1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1) 상황이나 이야기를 여러 가지 소리로 표현할 수 있다.	
	(2) 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만들 수 있다.	
	(3) 제재곡의 리듬꼴이나 장단꼴을 바꾸어 표현할 수 있다.	
감상	2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1) 3~4학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.
	2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1) 표제음악 등을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기할 수 있다. (2) 노동요, 놀이요, 춤곡, 행진곡 등을 듣고 음악의 쓰임에 대해 이야기할 수 있다.
생활화	3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1) 생활 속에서 음악을 즐길 수 있다.
	3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1) 생활 속에서 우리 음악을 찾아 볼 수 있다.

영역	내용 체계	5~6학년
표현	1-1. 바른 자세로 표현하기	(1) 바른 자세와 호흡으로 노래 부를 수 있다.
		(2) 바른 자세와 주법으로 악기를 연주할 수 있다.
	1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1) 5~6학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(2) 악곡에 어울리는 신체 표현을 할 수 있다.
		(3) 악곡의 특징을 살려 혼자 또는 여럿이 외워서 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(4) 동요나 민요, 시조의 초장을 듣고 부르거나 보고 부를 수 있다.
1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1) 상황이나 이야기를 음악으로 표현할 수 있다.	
	(2) 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만들 수 있다.	
	(3) 제재곡의 일부 가락을 바꾸어 표현할 수 있다.	
감상	2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1) 5~6학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.
	2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1) 다양한 문화권의 음악을 듣고 음악의 특징에 대해 이야기할 수 있다. (2) 의식음악, 축제음악, 풍류음악 등을 듣고 쓰임에 대해 이야기할 수 있다.
생활화	3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1) 생활 속에서 음악을 활용하며 즐길 수 있다.
	3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1) 우리 음악의 소중함에 대해 이야기할 수 있다.

[음악 요소 및 개념 체계표]

3~4학년	5~6학년	중학교 1~3학년
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박, 박자</li> <li>• 장단 (자진모리, 세마치), 장단의 세</li> <li>• 음의 길고 짧음</li> <li>• 간단한 리듬꼴</li> <li>• 장단꼴</li> <li>• 말붙임새</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 박, 박자</li> <li>• 장단(중중모리, 굿거리, 시조), 장단의 세</li> <li>• 여러 가지 리듬꼴(당김음 포함)</li> <li>• 장단꼴(다는 형, 맺는 형)</li> <li>• 말붙임새</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 박자</li> <li>• 장단(중모리, 엇모리, 가곡), 장단의 세</li> <li>• 여러 가지 박자의 리듬꼴</li> <li>• 여러 가지 장단의 장단꼴</li> <li>• 말붙임새</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음의 높고 낮음</li> <li>• 차례가기와 뛰어가기</li> <li>• 시김새(떠는 소리, 흘러내리는 소리, 꺾는 소리)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음이름, 계이름, 율명</li> <li>• 장음계, 단음계</li> <li>• 여러 지역의 토리</li> <li>• 시김새(떠는 소리, 밀어 올리는 소리, 구르는 소리)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 음계</li> <li>• 여러 지역의 토리</li> <li>• 여러 가지 시김새</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리의 어울림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 3화음</li> <li>• 다양한 소리의 어울림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 딸림 7화음</li> <li>• 다양한 소리의 어울림, 중지</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형식(메기고 받는 형식, ab 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형식(긴자진형식, aba, AB 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형식(연음형식, 율음형식, 한배에 따른 형식, 푸가, 론도, 소나타, 변주곡, ABA 등)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 셈여림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 셈여림의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 셈여림의 변화</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르기/한배</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르기의 변화/ 한배의 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빠르기의 변화/ 한배의 변화</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 목소리, 물체 소리, 타악기의 음색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관악기, 현악기의 음색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 가지 음색</li> </ul>



### 3. 교수·학습 방법

음악과 교수·학습은 모든 영역의 학습 활동에서 다양한 악곡을 활용하여 학습하도록 하며, 이를 위한 최적의 학습 환경을 조성한다. 그리고 학생들의 음악적 능력과 수준, 흥미도, 현실성, 지역성 등을 고려하여 다양한 방법을 활용한다.

#### 가. 교수·학습 방향

- (1) 교수·학습 계획은 교육과정의 목표 및 내용에 근거하고, 학생의 발달 단계와 능력 수준, 흥미도 및 지역성 등을 고려하여 수립한다.
- (2) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학년의 특성을 고려하여 학습 내용과 수준에 알맞은 창의적이고 다양한 교수·학습 방법과 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- (3) 교사는 지역, 학교 및 학생의 특성에 따라 교육과정의 내용을 융통성 있게 재구성할 수 있다.
- (4) 음악 표현 능력과 음악에 관한 포괄적 이해력을 발달시킬 수 있도록 영역별 연계성을 고려하여 지도한다. 학교급별·학년군별·영역별 연계성을 전체적으로 고려하여 학생이 음악 학습 전반에 대해 포괄적이고 종합적인 이해와 능력을 발달시킬 수 있도록 지도한다.
- (5) 수업 주제의 성격과 특징에 적절한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (6) 전통적인 매체와 디지털 매체를 포함한 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- (7) 학생의 요구와 학교의 실정에 따라 적절한 악기를 선택하여 지도한다.
- (8) 음악 교과와 타 교과와의 연계를 고려하여 지도한다.

#### 나. 초등학교에서의 지도

초등학교 학생의 발달 단계를 고려하여 학습 내용 및 활동을 선택하며, 음악 활동을 중심으로 기초적인 표현력과 이해력을 신장시키도록 한다. 또한 즐겁고 창의적인 활동을 통해 음악을 즐길 수 있는 마음 자세를 기르도록 한다.

## 다. 내용 영역별 지도

### (1) 표현

- (가) 표현 영역에서는 학생의 느낌과 생각을 목소리, 악기, 신체, 그림 등으로 창의적으로 표현하도록 지도한다. 국악 학습에서는 전 영역에서 가·무·악이 통합적으로 이루어지도록 한다.
- (나) 노래 부르기에서는 바른 자세와 발성으로 악곡에 따른 자신의 느낌을 개성 있게 표현하도록 한다. 가사와 가락의 관련을 탐색하면서 그에 따른 느낌을 자연스럽게 나타내도록 한다. 가락, 시김새, 창법을 지도할 때에는 손, 가락선 악보 등을 활용하여 다양하게 표현하도록 한다. 또한, 신체 표현을 중히 여기고 놀이를 통한 학습을 권장한다.
- (다) 악기 연주하기에서는 여러 가지 타악기와 가락 악기를 활용한다. 악기는 장구, 소고, 단소, 소금, 가야금 등의 국악기와 트라이앵글, 탬버린, 캐스터네츠, 북, 기타, 건반 악기, 리코더 등의 서양악기 중에서 학생의 흥미, 발달 특성, 학교의 여건 등을 고려하여 선택적으로 지도한다. 국악기를 지도할 때에는 구음을 통하여 자연스럽게 익히도록 하며, 춤을 활용하여 장단 감을 체득하는 방법을 활용한다. 국악곡은 되도록 국악기로 반주한다.
- (라) 음악 만들기에서는 자유롭게 소리를 탐색하고 음악을 창의적으로 만들어 볼 수 있도록 그림이나 기호, 문자, 악보 등을 활용한다. 국악곡 만들기에서는 주로 국악기를 이용하여 국악의 특징을 표현하도록 한다.

### (2) 감상

- (가) 감상 영역에서는 음악의 요소와 음악의 종류 및 역사, 사회, 문화적 맥락에서의 음악의 역할 및 가치를 폭넓게 이해하고 내면화할 수 있도록 한다.
- (나) 학생들에게 충분한 음악적 경험의 기회를 제공하므로 실음을 통하여 음악 용어와 개념을 이해할 수 있도록 한다.
- (다) 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용하며, 악곡의 특징을 파악하기 위해 그림, 영상 등 여러 가지 자료를 활용한다. 국악곡을 감상할 때에는 추임새 넣기 등을 통해 학생들이 적극적으로 음악 감상에 참여할 수 있도록 한다. 또한 국악곡에 대한 학생들의 이해를 돕기 위해 정간보와 구음보 등을 활용한다.
- (라) 음악사에 대한 학습은 악곡, 인물, 사회 문화적 배경 및 음악사의 전체적인 흐름 등을 다룸으로써 폭넓은 이해와 안목을 갖도록 하는 데 중점을 둔다.

### (3) 생활화

- (가) 생활화 영역에서는 생활 속에서 음악을 즐기고, 음악 문화 및 우리 음악에 대한 올바른 가치관을 갖도록 지도한다.
- (나) 학교 내외의 음악 활동과 관련된 다양한 정보와 기회를 제공하여 학생들이 적극적으로 음악 활동에 참여할 수 있도록 한다.

### 라. 교수·학습 시설 및 기자재

교수·학습의 효율화를 위하여 되도록 음악 활동의 각 영역에 적합한 시설과 교구, 교재를 구비하여 활용한다.

- (1) 방음 시설을 한 음악실과 음악 준비실을 갖추도록 한다.
- (2) 리듬 악기, 가락 악기, 건반 악기, 전자 악기 등 다양한 악기를 구비하여 활용한다.
- (3) 멀티미디어 기기를 포함한 다양하고 질 높은 음향 시설을 구비하여 활용한다.

## 4. 평 가

음악과의 평가는 교과 성격과 교수·학습 내용에 따른 타당하고 신뢰성 있는 다양한 평가 방법을 활용함으로써 음악과 교육과정의 목표를 구현할 수 있는 평가가 되도록 한다.

### 가. 평가 방향

- (1) 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 시행한다.
- (2) 평가의 범위와 수준은 단위별(교육지원청, 지역, 학교급, 학교 등)로 학생과 학교의 상황을 고려하여 선택할 수 있다.
- (3) 평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- (4) 각 영역의 성격과 내용을 충실하게 반영하되, 실제로 수업을 통해 다루어진 내용에 대해 평가함으로써 타당성과 신뢰성이 높은 평가가 되도록 한다.
- (5) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고,

가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

## 나. 평가 방법

- (1) 평가는 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업 성취도를 중심으로 평가하되, 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- (2) 평가는 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- (3) 평가는 다양한 유형의 방법(예: 실기 평가, 실음 지필 평가, 관찰, 포트폴리오, 보고서 등)을 평가의 내용에 따라 적절하게 활용하도록 한다.
- (4) 내용 영역별 평가는 다음 사항에 유의하여 실시한다.

### (가) 표현

노래 부르기, 악기 연주하기, 음악 만들기 등의 표현 활동은 기초 기능, 표현, 태도 등을 고루 반영하여 평가한다.

### (나) 감상

음악에 관한 포괄적 이해의 정도와 태도 등을 평가한다.

### (다) 생활화

학교 내외의 음악 활동에 참여하는 정도, 음악에 대한 태도와 생활화의 실천 정도 등을 평가한다.

## 다. 평가 결과 활용

평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

## [부록] 학년군별·영역별 학습 활동 예시

### (1) 3~4학년

#### 가) 표현

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시	
1-1. 바른 자세로 표현하기	(1)	- 바른 자세와 자연스런 발성으로 노래 부른다.	
	(2)	- 바른 자세와 주법으로 여러 가지 악기를 연주한다.	
1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1)	- 일정박을 유지하며 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡의 박자에 맞추어 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡의 셈여림을 살려 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡의 빠르기/한배에 맞게 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 장단의 세를 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 구음으로 장단을 익혀 연주한다. - 악곡의 말붙임새를 이해하며 노래 부른다. - 음의 길고 짧음과 높낮이를 구별하여 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡의 주요 리듬꼴이나 장단꼴을 파악하여 박자나 장단에 맞추어 연주한다. - 가락의 차례가기와 뛰어가기의 흐름을 파악하며 연주한다. - 메기고 받거나 주고받으며 노래 부른다. - 떠는 소리, 훌러내리는 소리(꺾는 소리 포함)를 표현하며 노래 부른다. - 소리의 어울림을 느끼며 돌림노래를 부르거나 오스티나토 리듬 반주를 한다. - 악곡의 같은 가락, 다른 가락을 구별하여 표현한다.	
		(2)	- 악곡의 음악적 특징(박자, 장단, 셈여림, 빠르기, 한배, 가락 등)에 어울리는 신체 표현을 한다. - 악곡에 어울리는 신체 표현이나 놀이를 한다.
		(3)	- 악곡을 혼자 또는 여럿이 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 동요, 전래동요, 민요 중 한 곡을 외워서 노래 부르거나 악기로 연주한다.
		(4)	- 여러 나라의 동요나 민요를 듣고 따라 부른다. - 여러 나라의 동요나 민요의 악보를 보고 부른다.
1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1)	- 자연이나 주변의 소리를 탐색하여 목소리, 물체, 악기, 그림, 기호 등으로 묘사하거나 표현한다. - 이야기의 장면이나 상황을 목소리, 물체 소리, 악기 소리를 활용하여 표현한다.	
	(2)	- 주제에 맞게 제재곡의 노랫말을 바꾸어 부른다. - 제재곡의 장단에 어울리는 말붙임새로 만들어 부른다. - 노랫말에 맞는 말붙임새로 부른다. - 메기는 소리의 가사를 바꾸어 부른다.	
	(3)	- 제재곡의 2마디 리듬에 이어서 새로운 2마디 리듬을 만들어 목소리, 물체 소리, 악기 소리로 표현한다. - 장단에 알맞은 장단꼴을 바꾸어 목소리, 물체 소리, 악기 소리로 표현한다.	

(나) 감상

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1)	- [음악 요소 및 개념 체계표]의 3~4학년 내용을 이해하는 활동을 한다.
2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1)	- 표제음악을 감상하며, 음악의 요소가 어떻게 표현되었는지 이야기한다. - 풍물, 강강술래, 대취타 등을 감상하고, 음악의 특징에 대하여 이야기한다.
	(2)	- 노동요, 놀이요, 춤곡, 행진곡 등을 듣고 쓰임에 따른 음악적 특징에 대해 이야기한다.

(다) 생활화

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1)	- 자신이 좋아하는 음악에 대하여 다른 사람과 이야기한다. - 가족 행사에 어울리는 적절한 음악을 사용한다. - 다른 사람이 연주하는 음악을 바른 태도로 감상한다. - 학예회, 마을 축제 등 생활 주변의 문화 행사를 관심을 갖고 찾아본다.
3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1)	- 생활 속에서 경험한 우리 음악에 대해 발표한다. - 우리 지역에 전승되어 오는 음악과 관련된 민속 문화(설화, 전설, 인물 등)를 찾아본다.

(2) 5~6학년

(가) 표현

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
1-1. 바른 자세로 표현하기	(1)	- 바른 자세와 호흡으로 정확하게 노래 부른다.
	(2)	- 바른 자세와 주법으로 여러 가지 악기를 연주한다.
1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1)	- 악곡의 박자를 지키며 리듬(당김음 포함)과 가락을 표현한다. - 악곡의 주요 리듬꼴이나 장단꼴을 파악하여 박자나 장단에 맞추어 연주한다. - 악곡의 말붙임새를 이해하며 노래 부른다. - 장단의 세를 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 주요 3화음을 이해하며 악기로 연주한다. - 다양한 소리의 어울림을 느끼며 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡의 같은 가락, 다른 가락, 비슷한 가락을 구별하여 노래 부르거나 악기로 연주한다.
		- 떼는 소리, 흘러내리는 소리, 밀어 올리는 소리, 구르는 소리를 구별하여 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 장음계와 단음계를 이해하며 계이름으로 부른다. - 율명으로 보고 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡 토리의 음악적 특징을 이해하며 노래 부른다. - 정간보나 오선보를 이해하여 간단한 악곡을 보고 부르거나 연주한다. - 악곡을 들으며 박자에 맞는 지휘를 한다. - 성부의 어울림을 느끼며 간단한 부분 2부 합창을 한다. - 악곡의 빠르기/한배와 셈여림의 변화를 살려 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	(2)	- 악곡의 음악적 특징(박자, 장단, 셈여림, 빠르기, 한배, 가락 등)에 어울리는 신체 표현을 한다. - 악곡에 어울리는 신체 표현이나 놀이를 한다.
	(3)	- 악곡을 혼자 또는 여럿이 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 동요, 전래동요, 민요 중 한 곡을 외워서 노래 부르거나 악기로 연주한다.
	(4)	- 여러 나라의 동요나 민요를 듣고 따라 부른다. - 여러 나라의 동요나 민요의 악보를 보고 부른다. - 시김새를 살려 시조의 초장을 듣고 따라 부르거나 악보를 보고 부른다.
1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1)	- 여러 가지 장면을 목소리, 물체 소리, 악기 소리를 활용하여 음악적으로 표현한다. - 이야기의 장면이나 상황을 목소리, 물체 소리, 악기 소리 등을 활용하여 음악적으로 표현한다.
	(2)	- 주제에 맞게 제재곡의 노랫말을 바꾸어 부른다. - 제재곡의 장단에 어울리는 말붙임새로 만들어 부른다. - 노랫말에 맞는 말붙임새로 부른다. - 메기는 소리의 가사를 바꾸어 부른다.
	(3)	- 제재곡의 2마디 가락에 이어서 새로운 2마디 가락을 만들어 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 제재곡의 리듬, 가락, 장단의 일부를 바꾸어 노래 부르거나 악기로 연주한다.

(나) 감상

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1)	- [음악 요소 및 개념 체계표]의 5~6학년 내용을 이해하는 활동을 한다.
2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1)	- 경극, 가부키, 오페라 등 다양한 문화권의 음악을 듣고 음악의 특징에 대해 이야기한다. - 탈춤, 청성곡 등을 감상하고 음악의 특징에 대해 이야기한다.
	(2)	- 의식음악, 축제음악, 풍류음악 등을 듣고 쓰임에 따른 음악적 특징에 대해 이야기한다.

(다) 생활화

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1)	- 자신이 좋아하는 음악에 대하여 발표한다. - 가족 행사에 적절한 음악을 사용한다. - 다른 사람이 연주하는 음악을 바른 태도로 감상한다. - 학교의 음악 발표회, 학예회 등에 참여한다. - 생활에서 음악의 쓰임에 대해 조사하고 발표한다.
3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1)	- 우리 지역에 전승되어 오는 음악과 관련된 민속 문화(설화, 인물 등)를 조사하여 발표한다. - 음악과 관련된 문화제에 대해 조사하여 발표한다.



# 12. 미 술

## 1. 미술 과목 목표

미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하고, 시각 이미지를 통해 다른 사람과 소통하여, 자신과 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 또, 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고, 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.

따라서 미술 교과 교육의 목표는 미적 감수성과 직관으로 대상을 이해하고 삶을 창의적으로 향유하며 미술 문화를 계승, 발전시킬 수 있는 전인적 인간을 육성하는 데 있다. 이를 달성하기 위한 하위 목표는 다음과 같다.

- 가. 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기른다.
- 나. 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 미술을 생활화하여 미술 문화를 애호하고 존중하는 태도를 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

영역	초등학교	
	3, 4학년	5, 6학년
체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지각 주변 대상을 탐색하여 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타내기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지각 주변 대상이나 현상, 자신의 특징을 발견하고 다양한 방법으로 나타내기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소통 생활 속에서 시각 문화를 찾아보고 탐색하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소통 시각 문화의 소통 방식을 이해하고 활용하기</li> </ul>

요 요	초등학교	
	3, 4학년	5, 6학년
표 현	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제 표현 다양한 주제를 탐색하여 자유롭게 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제 표현 체계적인 발상을 통하여 주제의 특징과 느낌을 효과적으로 표현하기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현 방법 기본적인 재료와 용구, 표현 방법을 탐색하여 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표현 방법 다양한 표현 방법의 특징을 이해하고 효과적으로 표현하기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>조형 요소와 원리 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>조형 요소와 원리 조형 요소와 원리의 특징을 이해하고 효과적으로 표현하기</li> </ul>
감 상	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사 미술의 시대적, 지역적 배경에 흥미와 관심 갖기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사 미술의 시대적, 지역적 특징을 알아보고 문화적 전통을 이해하기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술 비평 미술 작품에 흥미와 관심 갖기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술 비평 미술 비평 활동의 과정과 방법을 익히기</li> </ul>

## 나. 성취 기준

### (1) 초등학교 성취 기준

- (가) 자신과 주변 환경의 미적 특징을 발견하고 시각 문화를 이해한다.
- (나) 다양한 표현의 특징과 방법을 이해하고 효과적으로 표현한다.
- (다) 미술 작품의 특징과 배경을 이해하고 감상한다.

### (2) 영역별 성취 기준

- (가) 3, 4학년

< 체험 >

① 지각

주변 대상을 탐색하여 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낸다.

㉠ 자연물과 인공물을 다양한 감각으로 탐색하기

- 몸의 다양한 감각을 활용하여 주변의 자연물과 인공물을 탐색한다.  
(활동의 예)
- 오감을 활용하여 대상을 탐색한다.
- 대상을 공감각적으로 지각하고 느낌을 이야기한다.

㉡ 자연물과 인공물에 대한 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타내기

- 주변의 자연물과 인공물을 탐색하여 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낸다.  
(활동의 예)
- 자연물이나 인공물에서 연상되는 이미지나 단어들에 대해 이야기를 나눈다.
- 대상이 주는 느낌을 글, 그림, 소리, 행위 등 다양한 방법으로 나타낸다.

② 소통

생활 속에서 시각 문화를 찾아보고 탐색한다.

㉢ 생활 속에서 활용되는 미술을 찾아보기

- 생활 속에서 미술이 활용되는 예를 찾아보고 다양한 시각 문화에 관심을 갖는다.  
(활동의 예)
- 생활 용품, 생활 공간, 영상물 등에서 미술이 활용되는 예를 찾아본다.
- 미술이 활용된 지역의 축제, 공연, 행사 등에 참여한다.

㉞ 느낌과 생각을 나타낼 수 있는 시각 이미지를 탐색하기

- 자신의 느낌과 생각을 나타낼 수 있는 기호, 상징 등 간단한 시각 이미지를 탐색한다.  
(활동의 예)
- 느낌과 생각을 전달할 수 있는 형과 색, 기호, 상징 등을 그림이나 사진에서 찾아본다.  
- 간단한 기호, 상징 등으로 자신의 느낌과 생각을 나타내고 서로 이야기한다.

< 표현 >

① 주제 표현

다양한 주제를 탐색하여 자유롭게 표현한다.

㉞ 자유로운 발상을 통해 다양한 주제를 탐색하기

- 다양한 미술 작품의 주제를 알고 자신이 표현해 보고 싶은 주제를 탐색한다.  
(활동의 예)
- 관찰, 경험, 상상 등의 방법으로 표현된 다양한 주제의 작품을 찾아본다.  
- 자유로운 발상을 통해 자신이 표현하고 싶은 주제를 생각해 본다.

㉞ 주제를 자유롭게 표현하기

- 관찰, 경험, 상상 등의 방법으로 주제를 자유롭게 표현한다.  
(활동의 예)
- 주변의 대상을 관찰하여 표현한다.  
- 느낌과 생각을 자유롭게 표현한다.

② 표현 방법

기본적인 재료와 용구, 표현 방법을 탐색하여 표현한다.

㉔ 기본적인 재료와 용구의 사용 방법을 익히기

- 표현 활동에서 주로 다루어지는 기본적인 재료와 용구를 알고 올바른 사용 방법을 익힌다.  
(활동의 예)
  - 기본적인 표현 재료와 용구를 알아본다.
  - 재료와 용구의 올바른 사용 방법을 익힌다.

㉕ 재료와 용구에 따른 표현 방법을 탐색하여 표현하기

- 재료와 용구에 따른 기본적인 표현 방법을 익히고, 이를 활용하여 표현한다.  
(활동의 예)
  - 재료의 기본적인 표현 효과를 탐색하여 표현한다.
  - 용구의 기본적인 활용 방법을 탐색하여 표현한다.

③ 조형 요소와 원리

조형 요소와 원리를 탐색하여 표현한다.

㉖ 주변 환경에서 조형 요소와 원리를 탐색하기

- 주변 환경에서 다양한 조형 요소와 원리를 탐색한다.  
(활동의 예)
  - 자연물이나 인공물에서 다양한 조형 요소를 찾아본다.
  - 자연물이나 인공물에서 다양한 조형 원리를 찾아본다.

㉗ 조형 요소와 원리를 활용하여 자유롭게 표현하기

- 주변 환경에서 발견한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현한다.  
(활동의 예)
  - 여러 가지 색의 느낌을 알고 표현한다.
  - 자연물이나 인공물에서 찾은 선이나 형으로 화면을 구성한다.

## < 감상 >

### ① 미술사

미술의 시대적, 지역적 배경에 흥미와 관심을 가진다.

#### ㉠ 미술 작품의 배경에 관하여 알아보기

· 미술 작품과 미술가에 대한 구체적인 사례를 통해서 미술 작품의 시대적, 지역적 배경에 관심을 가진다.

(활동의 예)

- 관심 있는 미술 작품을 찾아본다.
- 미술 작품의 작가, 시대, 지역, 제작 목적 등 작품의 배경을 알아본다.

#### ㉡ 주변에서 전통 미술 문화를 찾아보기

· 지역의 미술관, 박물관, 유적지 등에서 전통 미술 문화를 찾아본다.

(활동의 예)

- 옛 건축물이나 공예품, 회화, 조각 작품 등을 찾아본다.
- 지역의 박물관에서 전통 미술품을 찾아보고 그 특징을 그림이나 말, 글로 나타낸다.

### ② 미술 비평

미술 작품에 흥미와 관심을 가진다.

#### ㉠ 미술의 기본적인 용어를 이해하기

· 회화, 조소, 디자인, 공예, 서예, 건축 등의 미술 작품을 설명하는 데 필요한 용어와 뜻을 이해한다.

(활동의 예)

- 기본적인 미술 용어를 알아본다.
- 미술 작품을 통해 미술 용어를 이해한다.

㉞ 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 설명하기

- 미술 작품을 감상하고 자신의 느낌과 생각을 말이나 글로 설명한다.  
(활동의 예)
- 자신과 친구들의 작품에 대한 느낌과 생각을 자유롭게 이야기한다.
- 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 글로 써 본다.

㉟ 미술 작품을 감상할 때의 올바른 태도에 관하여 알아보기

- 미술 작품에 대한 다양한 의견을 존중하고 미술 작품을 소중히 여기는 태도를 기른다.  
(활동의 예)
- 미술 작품에 대한 서로의 느낌과 생각을 존중한다.
- 감상 활동에 흥미와 관심을 가지고 작품을 소중히 여긴다.

(나) 5, 6학년

< 체험 >

① 지각

주변 대상이나 현상, 자신의 특징을 발견하고 다양한 방법으로 나타낸다.

㉠ 대상이나 현상에서 시각적 특징을 발견하기

- 대상이나 현상에 관심을 가지고 다양한 활동을 통해 시각적 특징을 발견한다.  
(활동의 예)
- 대상이나 현상을 주의 깊게 관찰하고 시각적 특징을 찾아본다.
- 다른 교과와 지식을 활용하여 대상이나 현상의 시각적 특징을 찾아본다.

㉞ 자신에 대한 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타내기

- 자신의 특징을 찾아보고, 자신에 대한 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낸다.  
(활동의 예)
- 자신의 기억, 감정, 생각을 나타내는 시각 이미지를 찾아보고 이야기를 나눈다.
- 자신에 대한 느낌과 생각을 글, 그림, 소리, 행위 등 다양한 방법으로 나타낸다.

② 소통

시각 문화의 소통 방식을 이해하고 활용한다.

㉞ 다양한 목적과 의도를 반영한 시각 문화를 찾아보기

- 주변 환경에서 다양한 시각 문화의 예를 찾아서 제작 목적, 의도 등을 알아본다.  
(활동의 예)
- 다양한 목적과 의도를 반영한 시각 문화의 예를 찾아본다.
- 시각 문화가 일상생활에 미치는 영향을 알아본다.

㉞ 시각 이미지의 의미 전달 방식을 이해하고 활용하기

- 다양한 시각 이미지에서 의미를 효과적으로 전달하기 위해 사용하는 방법을 이해하고 활용한다.  
(활동의 예)
- 다양한 시각 이미지의 의미 전달 방식을 알아본다.
- 의미를 전달하기 위한 여러 가지 기호, 상징 등을 만들어본다.

< 표현 >

① 주제 표현

체계적인 발상을 통하여 주제의 특징과 느낌을 효과적으로 표현한다.



㉔ 체계적인 발상을 통해 주제를 발전시키기

- 다양한 자료를 탐색하여 표현 의도와 아이디어를 체계적으로 발전시킨다.  
(활동의 예)
- 주제와 관련된 다양한 자료를 수집하고 분석한다.
- 다양한 방법으로 주제의 특징과 느낌을 구체화한다.

㉕ 주제의 특징과 느낌을 효과적으로 표현하기

- 표현 의도가 전달되도록 주제의 특징과 느낌을 강조하여 표현한다.  
(활동의 예)
- 주제의 특징과 느낌을 효과적으로 나타낼 수 있는 조형 요소와 원리를 적절하게 활용한다.
- 주제 표현에 적합한 재료와 용구, 표현 방법 등을 모색하여 표현한다.

② 표현 방법

다양한 표현 방법의 특징을 이해하고 효과적으로 표현한다.

㉖ 평면, 입체, 영상 등의 특징과 표현 효과를 알고 다양한 표현 방법을 탐색하기

- 평면, 입체, 영상 등 다양한 표현 형식의 특징과 표현 효과를 알고 방법을 탐색한다.  
(활동의 예)
- 평면, 입체, 영상 등 다양한 표현 형식의 특징을 안다.
- 평면, 입체, 영상 등의 표현 효과를 알고 방법을 익힌다.

㉗ 여러 가지 재료와 용구, 표현 방법, 표현 과정 등을 탐색하여 표현하기

- 표현 방법에 적합한 재료와 용구, 표현 과정을 탐색하고 표현 효과를 살려 표현한다.  
(활동의 예)
- 표현 방법에 적합한 재료와 용구, 표현 과정을 탐색하여 표현한다.
- 표현 방법에 따른 표현 과정과 유의점을 알고 표현한다.

③ 조형 요소와 원리

조형 요소와 원리의 특징을 이해하고 효과적으로 표현한다.

㉠ 조형 요소와 원리의 특징을 이해하기

- 조형 요소와 원리의 종류를 알고 느낌을 탐색한다.  
(활동의 예)
- 조형 요소의 종류와 느낌을 알아본다.
- 조형 원리의 종류와 표현 효과를 탐색한다.

㉡ 조형 요소와 원리를 활용하여 효과적으로 표현하기

- 조형 요소와 원리의 특징을 이해하고 표현 방법에 활용한다.  
(활동의 예)
- 평면, 입체 표현에 적합한 조형 요소와 원리로 표현한다.
- 영상 표현에 적합한 조형 요소와 원리로 표현한다.

< 감상 >

① 미술사

미술의 시대적, 지역적 특징을 알아보고 문화적 전통을 이해한다.

㉠ 다양한 시대와 지역의 미술이 지닌 특징을 알아보기

- 다양한 시대와 지역의 미술 작품을 비교하여 특징을 이해한다.  
(활동의 예)
- 우리나라와 다른 나라의 미술 작품을 찾아서 특징을 비교해 본다.
- 미술 작품의 시대적, 지역적 배경을 조사하고 미술 작품의 주제와 형식에서 이러한 환경적 요인이 어떻게 나타나는지 알아본다.

㉞ 우리나라 미술의 시대별 특징과 변천 과정을 알아보고 문화적 전통을 이해하기

- 우리나라의 시대별 대표적인 작품을 찾아보고 문화적 전통의 흐름을 이해한다.  
(활동의 예)
- 회화, 조소, 공예, 서예, 건축 등 다양한 분야에서 시대별 특징과 변천 과정을 알아본다.
- 우리나라의 문화적 전통이 계승된 사례를 조사하고 전통의 의미에 대해 토론한다.

㉟ 미술 비평

미술 비평 활동의 과정과 방법을 익힌다.

㊱ 미술 작품의 감상 관점과 방법을 이해하기

- 미술 작품 감상에 활용되는 다양한 관점과 방법을 이해한다.  
(활동의 예)
- 주제, 표현 방법, 조형 요소와 원리, 사회 문화적 배경 등 다양한 감상 관점을 알아본다.
- 분석적 또는 종합적 감상, 비교 또는 단독 감상, 형식 또는 주제 감상 등 다양한 감상 방법을 알아본다.

㊲ 미술 작품의 특징을 찾아 설명하기

- 미술 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어를 활용하여 설명한다.  
(활동의 예)
- 미술 작품의 주제, 표현 의도, 표현 방법, 조형 요소와 원리 등을 분석한다.
- 미술 용어를 활용하여 미술가와 작품에 관하여 토론한다.

㉔ 전시회를 관람하고 감상문 작성하기

- 전시회를 관람하고 작품의 특징에 관하여 감상문을 작성한다.  
(활동의 예)
- 올바른 태도로 전시회를 관람한다.
- 작가의 표현 의도와 작품의 특징을 알아보고 감상문을 작성한다.

### 3. 교수·학습 방법

#### 가. 교수·학습 계획

- (1) 학습 목표는 교육과정의 내용 체계와 학습자의 성취 수준을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (2) 학습 내용은 ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표에 적합하게 선정하되, 각 영역별 학습 내용 간의 관련성, 학년 군별 학습 내용 간의 연계성을 고려한다.
- (3) 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동, 피드백 등을 세부적으로 제시한다.
- (4) 학습 내용과 방법 및 수업의 시기는 학교 교육과정 운영의 자율성, 학교와 지역 사회의 특수성, 행사, 계절, 학생 수, 시설 및 용구 등을 고려하여 탄력적으로 조정·운영한다.

#### 나. 교수·학습 방법

- (1) 영역별 학습 내용의 특성을 고려하고, 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있는 다양한 방법과 매체를 활용한다.
- (2) 학생과 교사의 상호 작용을 활발하게 하기 위해서 시범, 강의, 개별 작업 및 협동 작업, 게임, 현장 견학, 극화, 토론 등 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (3) 학습자의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있는 발문과 개방적 질문을 적극 활용한다.
- (4) 정보 통신 기술(ICT)과 사진, 영상, 멀티미디어 등을 활용하여 학습의 효과를 높인다.

- (5) 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 지역의 미술 자료와 문화 공간을 적극적으로 활용한다.
- (6) 교수·학습의 효율화를 위하여 되도록 미술 활동의 각 영역에 적합한 시설 및 미술 재료와 용구를 구비하여 활용한다.

## 다. 내용 영역별 지도

### (1) 체험

- (가) 생활 속에서의 직접적인 체험 활동을 통하여 주변 환경과 자신에 대한 미적 감수성을 기를 수 있도록 한다.
- (나) 생활 속에서 미술의 소통 방식을 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- (다) ‘표현’ 및 ‘감상’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (라) 교과 간 통합적 접근을 통하여 체험 영역을 확장할 수 있게 한다.

### (2) 표현

- (가) 다양한 자료와 방법을 활용한 탐색 활동 및 발상 지도를 통하여 학생들의 표현 동기를 높인다.
- (나) 주제 표현, 표현 방법, 조형 요소와 원리가 표현 과정에서 유기적으로 통합되도록 한다.
- (다) 표현 활동을 계획할 때에는 환경 문제를 고려한다.
- (라) 표현 재료와 용구의 선택 및 활용 방법에 대한 지도가 충분히 이루어지도록 하며, 안전에 유의한다.
- (마) 서로의 작품 감상을 통하여 표현 과정과 결과를 스스로 점검하고 다음 활동에 반영하도록 지도한다.
- (바) ‘체험’ 및 ‘감상’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (사) 교과 간 통합적 접근을 통하여 표현을 확장할 수 있게 한다.

### (3) 감상

- (가) 학습 내용과 관련된 미술가, 미술 작품, 미술사 관련 정보와 일화 등을 활용하여 감상에 대한 흥미와 관심을 가지게 한다.
- (나) 주제, 표현 방법, 조형 요소와 원리, 사회 문화적 배경 등 다양한 감상 관점을 활용하여 종합적인 안목을 가지게 한다.

- (㉔) 작품은 성, 인종, 민족, 지역, 시대, 양식별로 비교 감상하고, 문화적 다양성과 차이를 이해하도록 지도한다.
- (㉕) 미술 용어와 비평 방법을 이해하고, 글쓰기, 발표 및 토론 등에 활용한다.
- (㉖) 미술사 영역의 교수·학습 활동에서 다루어질 미술 작품의 수준과 범위는 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- (㉗) 박물관, 미술관, 전시장 등을 가능한 한 학기에 1회 이상 관람하도록 한다.
- (㉘) 전통 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 전통 미술 자료와 문화 공간을 적극 활용한다.
- (㉙) ‘체험’ 및 ‘표현’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (㉚) 교과 간 통합적 접근을 통하여 감상을 확장할 수 있게 한다.

## 4. 평가

### 가. 평가 계획

- (1) 평가 목표와 내용은 교육과정의 내용 체계와 영역별 내용을 근거로 설정하되, 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- (2) 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 하되, 영역 내에서도 학습자의 지식, 기능, 태도 등을 균형 있게 평가한다.
- (3) 평가 기준을 학습자들에게 미리 제시하여 학습자들이 자신의 평가 결과를 객관적으로 이해할 수 있도록 한다.

### 나. 평가 방법

- (1) 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.
- (2) 평가 방법은 평가 목적과 평가 내용에 적합한 것을 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- (3) 지필 평가, 관찰법, 감상문, 토론법, 연구 보고서법, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (4) 수행 평가는 학교 여건 등을 고려하여 계획하고 실시한다.
- (5) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 되도록 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

#### **다. 내용 영역별 평가**

- (1) ‘체험’ 영역에서는 시각 현상에 대한 감수, 반응, 관찰력, 발표 및 토론 능력, 태도 등을 평가한다.
- (2) ‘표현’ 영역에서는 발상과 구상력, 재료와 용구의 선택과 활용력, 매체와 방법의 활용력, 조형 요소와 원리의 적용력, 창의성, 표현력, 심미성, 태도 등을 평가한다.
- (3) ‘감상’ 영역에서는 미술 작품에 대한 감수, 반응, 지식, 이해, 적용, 비평 능력, 발표 및 토론 능력, 태도 등을 평가한다.

#### **라. 평가 결과 활용**

- (1) 평가 결과를 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 성취 수준으로 제시하여 학생들이 자신의 성취 정도를 이해하는 자료가 되도록 한다.
- (3) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 판단하고, 교수·학습 내용 및 방법 개선을 위한 자료로 활용한다.

# 13. 영 어

## 1. 목표

오늘날 전 세계는 지구촌이라고 불릴 만큼 국가 간의 교류가 빈번하고 서로 밀접하게 연결되어 있다. 또한 빠르게 변화하는 지식 정보화 사회에서는 개인 생활에서부터 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 이르기까지 여러 분야의 다양한 지식과 정보를 이해할 뿐만 아니라, 지식을 생산하고 전달하는 능력까지 요구되고 있다.

이런 환경에서 영어는 국제적으로 가장 널리 쓰이는 언어로서 서로 다른 문화적 배경을 가지고 다른 언어를 사용하는 사람들을 이해하고 이들과 의사소통과 유대를 가능하게 하는 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 미래를 살아가야 할 학생들에게 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 하는 핵심적인 능력 중의 하나이다. 즉, 세계화와 지식 정보화 시대에 선도적 역할을 수행하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수적이라고 할 수 있다. 또한 폭넓은 교양 및 문화생활을 영위하는 등 개인 생활의 질을 높이고, 개인의 역량을 강화하기 위해서도 영어 의사소통 능력을 갖추는 것이 필요하다.

초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서 음성 언어를 중심으로 의사소통 능력의 바탕이 되는 언어 기능 교육에 중점을 둔다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되 음성 언어와 연계하여 내용을 구성한다.

초등학교의 영어 교육은 초등학교 학생의 특성을 고려하여야 한다. 초등학교 학생은 호기심이 강하며, 실생활에서 겪는 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용한다. 그러므로 초등학교 영어 교과에서의 교수·학습 활동은 학생들의 실생활과 밀접하게 연계된 감각 및 놀이 활동, 찬트와 노래 부르기 등을 주로 하고, 체험 학습을 통하여 발견의 즐거움을 경험할 수 있도록 하는 것이 효과적이다. 또한, 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 집중하는 시간이 짧기 때문에 다양한 교수·학습 방법을 적용하고, 멀티미디어 자료와 정보통신기술(ICT) 도구 등 흥미로운 교육 매체를 통해 창의적으로 학습할 수 있도록 한다.

중학교 영어는 초등학교에서 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고,



영어로 의사소통할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 이를 위해 다양하고 창의적이며 체계적인 교수·학습활동이 이루어지도록 한다.

중학교에서의 영어교육은 학생들의 기본적인 일상 영어에 대한 이해와 함께 외국의 문화를 이해하고, 고등학교의 영어과 선택 교과목을 이수하는데 기반이 되는 영어 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

영어 교과는 영어 의사소통 능력을 길러 주는 것이 중요한 목표이지만 인성 교육과 창의성 교육도 중요하므로, 영어 교육을 통해 인성을 함양하고, 시민의식, 공동체 의식을 제고하며, 남을 배려하는 모범적인 시민 의식과 창의적 사고력을 배양시킬 수 있도록 한다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하고 세계인으로서의 자질과 소양을 길러 줄 수 있도록 한다.

영어과 목표는 다음과 같다.

일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하여 우리 문화를 발전시키고 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다. 이를 위해 첫째, 평생교육으로의 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖도록 한다. 둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 의사소통할 수 있는 기본 능력을 기른다. 셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 넷째, 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바르게 균형 잡힌 태도와 자세를 기른다.

초등학교 영어는 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고, 일상생활에서 사용되는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 영어에 대한 흥미와 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
- 나. 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 영어 학습을 통하여 다른 나라의 관습이나 문화를 이해한다.

중학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 그에 따른 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 영어에 대한 흥미를 유지하고 일상적인 영어 사용에 자신감을 기른다.
- 나. 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 영어로 기본적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 외국의 문화와 정보를 이해하고 우리 문화를 영어로 소개할 수 있는 기본 능력을 기른다.

## 2. 내용의 영역과 기준

### 가. 내용 체계

#### (1) 언어 기능

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 한다. 또한 언어 기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

언어 구분 언어 기능	음성 언어	문자 언어
이해 기능	듣 기	읽 기
표현 기능	말 하 기	쓰 기

#### (2) 의사소통 활동

- 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

의사소통 활동	내 용
음성 언어 활동	·음성 언어 활동은 <b>【별표 2】</b> 의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목을 주로 사용하되, <b>【별표 4】</b> 의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목도 참고
문자 언어 활동	·문자 언어 활동은 <b>【별표 4】</b> 의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목을 주로 사용하되, <b>【별표 2】</b> 의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목도 참고

### (3) 언어 자료

- 자연스러운 의사소통 활동을 위하여 아래의 소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이(초등학교)를 참고한다.

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【별표 1】의 ‘소재’를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용</li> <li>• 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 동기를 유발할 수 있는 내용</li> <li>• 의사소통 기능을 이해하고 활용하는 데 도움이 되는 내용</li> <li>• 주제, 상황, 과업 등을 고려한 내용</li> <li>• 상호 작용에 적합한 내용</li> <li>• 영어권 및 비영어권 문화 이해에 적합한 내용</li> <li>• 창의성 및 논리적, 비판적 사고력 배양에 도움이 되는 내용</li> </ul>
언어	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어</li> <li>• 일상생활에서 많이 쓰는 언어</li> <li>• 학생들의 인지적 발달 단계와 수준을 고려한 언어</li> <li>• 소리와 문자의 관계, 소리와 의미의 식별, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등의 학습에 도움이 되는 언어</li> </ul>
어휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다. 초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외 초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외 (누계 : 500 낱말 내외) 중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외 (총계 : 1,250 낱말 내외)</li> <li>• 【별표 3】의 ‘기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록’에 제시된 내용 참조</li> </ul>
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초등학교 3~4학년군 : 7 낱말 이내</li> <li>• 초등학교 5~6학년군 : 9 낱말 이내 (단, and, but, or, because를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)</li> </ul>

## 나. 학년군 성취기준

### (1) 초등학교 3~4학년군

- (가) 영어의 간단한 소리를 식별하고, 쉽고 간단한 말, 대화, 찬트, 노래, 게임 등을 이해하며, 단순한 과업을 수행한다.
- (나) 영어의 간단한 소리를 듣고 말하고, 주변의 친숙한 대상을 낱말과 문장으로 말하며, 학습 활동에 참여하여 간단히 묻고 답한다.
- (다) 알파벳을 식별하고, 소리와 철자의 관계를 이해하며, 쉽고 간단한 낱말이나 문장을 따라 읽고, 간단한 낱말과 어구의 의미를 이해한다.
- (라) 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓰고, 낱말과 어구를 따라 쓰며, 보고 쓴다.

### (2) 초등학교 5~6학년군

- (가) 간단한 말이나 대화를 듣고 내용을 이해하며, 전화 대화를 이해하고, 과업을 수행한다.
- (나) 간단한 말이나 대화를 듣고 내용에 맞게 말하며 내용에 관해 묻고 답하고, 전화로 대화하며 상황에 맞게 지시하거나 요청한다.
- (다) 쉽고 간단한 어구, 문장, 글을 소리 내어 읽고 의미를 이해하며, 쉽고 짧은 글의 주요 내용을 이해한다.
- (라) 알파벳과 구두점을 바르게 쓰고, 쉽고 간단한 낱말과 어구를 쓰며, 자신이나 가족 등에 관해 예시문을 참고하여 짧고 간단한 글을 쓴다.

## 다. 영역 및 학습내용 성취기준

### (1) 초등학교 3~4학년군

#### (가) 듣기

- ① 소리를 식별한다.
  - ①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별한다.
  - ①-2. 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.
- ② 낱말이나 대화 내용을 이해한다.
  - ②-1. 주변의 친숙한 낱말을 듣고 의미를 이해한다.
  - ②-2. 일상생활에 사용되는 쉽고 친숙한 표현을 듣고 이해한다.

- ②-3. 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.
- ②-4. 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.
- ②-5. 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
- ③ 찬트, 노래, 게임의 중심 표현을 이해한다.
  - ③-1. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 듣고 중심 표현을 이해한다.
  - ③-2. 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 통해 중심 표현을 이해한다.
- ④ 과업을 수행한다.
  - ④-1. 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.
  - ④-2. 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다.

(나) 말하기

- ① 소리를 따라 말한다.
  - ①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말한다.
  - ①-2. 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.
- ② 낱말이나 문장을 말한다.
  - ②-1. 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.
  - ②-2. 주변의 사물과 사람에 관해 한두 문장으로 말한다.
  - ②-3. 한두 문장으로 지시하거나 명령을 한다.
  - ②-4. 쉽고 친숙한 일상 표현을 한다.
- ③ 말하거나 묻고 답한다.
  - ③-1. 한두 문장으로 자기소개를 한다.
  - ③-2. 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.
  - ③-3. 지나간 일에 관해 간단히 말한다.
- ④ 찬트나 노래, 게임을 한다.
  - ④-1. 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 말한다.
  - ④-2. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 강세, 리듬, 억양에 맞게 부른다.

(다) 읽기

- ① 알파벳을 읽는다.
  - ①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 식별하여 읽는다.
- ② 소리와 철자의 관계를 이해하고 낱말을 읽는다.

- ②-1. 소리와 철자의 관계를 이해한다.
- ②-2. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 읽는다.
- ③ 어구나 문장을 읽는다.
  - ③-1. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다.
  - ③-2. 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다.
  - ③-3. 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.
  - ③-4. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다.
- ④ 낱말이나 어구의 의미를 이해한다.
  - ④-1. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해한다.
  - ④-2. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 알파벳을 쓴다.
  - ①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓴다.
- ② 낱말이나 어구를 쓴다.
  - ②-1. 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.
  - ②-2. 짧고 쉬운 낱말이나 어구를 따라 쓰고 보고 쓴다.
  - ②-3. 그림, 실물, 동작 등을 나타내는 낱말이나 어구를 완성하여 쓴다.

**(2) 초등학교 5~6학년군**

(가) 듣기

- ① 중심 내용을 이해한다.
  - ①-1. 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 이해한다.
  - ①-2. 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 이해한다.
  - ①-3. 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.
  - ①-4. 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.
- ② 세부 내용을 이해한다.
  - ②-1. 그림이나 도표에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.
  - ②-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.
- ③ 전화 대화를 이해한다.
  - ③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 듣고 이해한다.

- ③-2. 간단한 전화 대화를 듣고 이해한다.
- ④ 과업을 수행한다.
  - ④-1. 간단한 묘사나 설명을 듣고 과업을 수행한다.
  - ④-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(나) 말하기

- ① 중심 내용을 말한다.
  - ①-1. 주변의 친숙한 대상에 관해 간단히 말한다.
  - ①-2. 단순한 그림이나 상황을 보고 간단히 말한다.
  - ①-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 묻고 답한다.
- ② 세부 내용을 묻고 답한다.
  - ②-1. 일상생활에 관해 간단히 이유를 묻고 답한다.
  - ②-2. 앞으로 일어날 일에 관해 간단히 묻고 답한다.
  - ②-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 묻고 답한다.
- ③ 전화 대화를 한다.
  - ③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 한다.
  - ③-2. 간단한 전화 대화를 한다.
- ④ 지시하거나 요청한다.
  - ④-1. 두세 개의 연속된 문장으로 지시하거나 명령한다.
  - ④-2. 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황에 맞게 요청한다.

(다) 읽기

- ① 소리 내어 읽는다.
  - ①-1. 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.
  - ①-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 소리 내어 읽는다.
- ② 문장을 읽고 이해한다.
  - ②-1. 주변의 친숙한 대상의 이름이나 표지판 등을 읽고 이해한다.
  - ②-2. 쉽고 간단한 문장을 읽고 이해한다.
- ③ 글의 내용을 이해한다.
  - ③-1. 그림이나 도표가 포함된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.
  - ③-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.

- ③-3. 개인생활을 소개하는 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
- ③-4. 쉬운 이야기를 읽고 줄거리를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 철자법에 맞게 쓴다.
  - ①-1. 문장 안에서 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다.
  - ①-2. 문장 안에서 구두점을 바르게 쓴다.
- ② 낱말이나 어구를 쓴다.
  - ②-1. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.
  - ②-2. 실물, 그림, 도표를 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.
  - ②-3. 주어진 낱말이나 어구를 넣어 간단한 문장을 완성한다.
- ③ 문장이나 짧은 글을 쓴다.
  - ③-1. 실물, 그림, 도표를 보고 한두 문장으로 쓴다.
  - ③-2. 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 짧은 글을 쓴다.
  - ③-3. 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.

### 3. 교수·학습 방법

#### 가. 교수·학습 계획

##### (1) 교수·학습 계획의 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 학습에 대한 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어사용능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.



## (2) 교수·학습 계획의 단계

- (가) 교육과정에 제시된 교육목표와 성취기준을 검토하고, 수업시간에 학습할 구체적인 학습 목표를 설정한다.
- (나) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하고 학생 특성에 맞는 교재를 재구성할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학습자 요인과 학습 환경 요인(학생 수, 교실의 크기, 교실 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 파악한다.
- (라) 출발점 행동, 학습활동 수행과정, 학습목표 달성 여부 등을 진단하거나 점검하기 위한 평가 방법을 결정한다.
- (마) 교수·학습을 효과적이고 일관성 있게 수행하기 위하여 교수·학습 과정안을 작성한다. 교수·학습 과정안은 다음 사항을 포함할 수 있다.
  - ① 교수·학습의 대상과 시기
  - ② 교수·학습의 목표
  - ③ 교수·학습 내용: 언어 기능, 의사소통 활동, 언어 형식, 소재(필요시 문화도 포함)
  - ④ 교수·학습 자료: 교과용도서, 수준별 교수·학습자료, 시청각 자료 등
  - ⑤ 교수·학습 활동 및 절차: 교수·학습 목표와 학습 내용에 적합한 구체적 학습 절차 및 학습 활동, 활동별 시간 배분
  - ⑥ 평가 방법 및 지도상의 유의점

## (3) 교수·학습 계획상의 유의점

- (가) 교수·학습에 사용되는 언어와 과업에 있어서는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업이 선정되도록 한다.
- (나) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 한다.
- (다) 의사소통능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (라) 기자재를 수업에 활용하고자 할 때에는 학습의 효율성이 극대화되도록 한다.

## 나. 교수·학습 방법

### (1) 교수·학습 방법 선정의 방향

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 선정한다.
- (다) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 단일 언어 기능에 대한 교수·학습 방법뿐만 아니라 두 가지 이상의 언어 기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (마) 학생들이 협력하여 과제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (바) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (사) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (아) 필요한 경우 타 교과와 연계·활용할 수 있는 교수·학습 방법을 선정한다.

## (2) 교수·학습 방법

### (가) 듣기

- ① 영어 음소를 식별할 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 활용하여 영어의 강세, 리듬, 억양 등에 자연스럽게 익숙해지도록 지도한다.
- ③ 음소, 낱말, 어구, 억양과 같은 구성 요소를 고려하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ④ 영어 학습 초기에는 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 과업 수행하기, 듣고 필요한 정보 찾기 등의 활동을 통해 듣기에 집중하도록 지도한다.
- ⑤ 대화가 일어나는 상황, 전후 관계, 배경 지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

### (나) 말하기

- ① 영어 음소를 바르게 소리 낼 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 통하여 영어의 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도한다.
- ③ 듣고 따라 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계되도록 지도한다.
- ④ 말뭉치(chunk) 표현 등을 활용하여 의미 전달 능력을 기르도록 지도한다.
- ⑤ 게임, 역할놀이 등의 활동을 통해 유창성을 기르도록 지도한다.
- ⑥ 의사소통에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 지도한다.

(다) 읽기

- ① 영어 학습 환경 및 학생의 읽기 수준을 고려하여 듣기, 말하기 활동과 연계하여 지도한다.
- ② 알파벳 순서대로 배열하기, 알파벳 대·소문자 짝짓기, 알파벳 노래 부르기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳을 자연스럽게 익히도록 지도한다.
- ③ 읽기 학습의 초기 단계에는 소리와 철자의 관계를 자연스럽게 익혀 문자 언어에 익숙해지도록 지도한다.
- ④ 음성언어로 익힌 간단하고 친숙한 어휘, 자주 사용되는 기능어 등을 시각 어휘(sight word)로 익히도록 지도한다.
- ⑤ 문자 언어 친숙도가 높아짐에 따라 다양한 자료를 활용하여 읽기의 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(라) 쓰기

- ① 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기와 연계하여 지도한다.
- ② 베껴 쓰기, 보고 쓰기, 듣고 쓰기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.
- ③ 초기에는 철자 및 구두점 등을 지도하고, 점차 의미 전달에 중점을 두어 지도한다.
- ④ 다양한 쓰기 과제를 활용하여 학생의 쓰기 능력을 향상시키고, 흥미와 자신감을

증진하도록 한다.

- ⑤ 학습 목표와 학생 수준을 고려하여 통제 쓰기 활동, 유도 쓰기 활동, 자유 쓰기 활동을 단계별로 지도한다.
  - ㉠ 통제 쓰기 활동에는 알파벳이나 낱말, 문장 베껴 쓰기, 소리와 철자의 관계에 맞게 첫소리 쓰기, 예시문을 읽고 그림에 맞게 빈칸에 낱말 채워 쓰기, 그림에 맞게 주어진 낱말을 배열하여 문장 완성하기 등이 있다.
  - ㉡ 유도 쓰기 활동은 예시문을 읽고 상황에 맞게 학생이 글을 완성하는 활동으로 학생 수준에 맞는 어휘 등을 제공하여 초대장이나 감사 편지 쓰기 등을 할 수 있다.
  - ㉢ 자유 쓰기 활동은 학생들의 자유로운 글쓰기를 유도하는 활동으로 의미를 표현하는데 비중을 두는 일기 쓰기 등이 있다.
- ⑥ 효율적 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(마) 어휘 및 언어 형식

- ① 어휘는 가급적 실물, 그림, 동작, 멀티미디어 자료 등 다양한 자료를 활용하여 의미를 이해하도록 지도하고, 사전 등을 이용하여 뜻을 찾는 방법도 지도한다.
- ② 언어 형식은 의사소통 활동의 맥락에서 실제적으로 사용되는 기회를 통해 자연스럽게 익혀나가도록 지도한다.
- ③ 노래, 찬트, 게임 등의 다양하고 흥미로운 활동을 통해 어휘와 언어 형식을 자연스럽게 익히도록 지도한다.

(바) 문화

- ① 다양한 문화에 대한 바른 인식과 존중하는 태도를 기르도록 지도한다.
- ② 놀이와 체험 중심의 문화 학습 활동을 통해 다양한 문화에 대해 이해하도록 지도한다.
- ③ 정보통신기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료 등을 활용하여 영어권 및 비영어권 문화 자료를 학생 스스로 탐색하면서 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.

### (3) 교수·학습 운영상의 유의점

(가) 학생들이 학습목표에 도달할 수 있도록 지도하되, 학생들의 능력이나 수준 등을

고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.

- (나) 교사 중심의 활동보다는 교사와 학생, 학생과 학생 간 상호작용이 활발히 일어나도록 한다.
- (다) 다양한 모듈별 협동·협력학습을 통하여 학생들이 과업을 수행해 나가면서 영어 의사소통 활동에 많이 참여할 수 있도록 한다.
- (라) 개별 학습 및 모듈 학습을 적절히 활용하여 학생들이 자기 주도적 학습 태도와 협력 학습 태도 및 나눔과 배려의 공동체 의식을 기를 수 있도록 지도한다.
- (마) 학교 여건에 따라 영어 지도 교사 간에 협의를 통하여 학습 내용을 분석한 후 기본학습, 심화학습, 보충학습 등에 필요한 요소를 추출하여 지도할 수 있다.
  - (바) 학교 실정에 따라 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (사) 영어로 진행되는 영어 수업을 학생들의 언어 능력 수준에 맞게 점진적으로 확대한다.
  - (아) 초등학교 3, 4학년에서는 찬트, 노래, 게임, 역할놀이 등을 활용한 쉽고, 재미있는 교수·학습방법을 많이 적용하고, 초등학교 5, 6학년에서는 보다 다양한 의사소통 중심의 교수·학습 방법의 비중을 늘려 나가도록 한다.
  - (자) 찬트, 노래 등을 활용할 때는 영어의 강세, 리듬, 억양 등이 자연스럽게 습득되도록 유의한다.
  - (차) 게임 및 역할놀이 등의 활동 중심 수업에서는 흥미 유발과 언어 학습이 동시에 이루어질 수 있도록 한다.

## 다. 교수·학습 자료

### (1) 교수·학습 자료의 개발 방향

- (가) 교수·학습 활동의 효율적 수행에 필요한 자료를 구안한다.
- (나) 학생들의 학습동기 유발과 흥미 유지를 고려한 자료를 구안한다.
- (다) 학생들의 학습 유형 및 전략 등을 고려한 자료를 구안한다.
- (라) 학생들의 영어사용능력 및 인지 수준 등을 고려한 수준별 자료를 구안한다.
- (마) 인성교육을 위하여 건전한 인성 함양에 도움이 되는 자료를 구안한다.
- (바) 과업 중심의 의사소통 활동과 자기 주도적 학습을 촉진할 수 있는 자료를 구안한다.
- (사) 의사소통능력 신장을 위해 교수·학습의 단계별로 적합한 교수·학습 자료를 구안한다.

(아) 학급 규모 등에 따라 효과적으로 사용할 수 있는 자료를 구안한다.

## **(2) 교수·학습 자료 활용 방법 및 활용상의 유의점**

- (가) 구안한 자료를 교수·학습 상황에 맞추어 효과적으로 활용한다.
- (나) 선정된 자료를 교수·학습의 필요에 따라 수정 및 보완한다.
- (다) 수준별 교수·학습 활동을 실시할 경우, 다양한 교수·학습 자료를 활용하도록 한다.
- (라) 교수·학습 자료의 성격 등에 따라 학생이 자료 선정 및 개발 과정에 참여하게 함으로써 학습 동기를 유발하고, 학습 참여도를 촉진한다.
- (마) 구안 및 개발한 동일 자료를 다양한 학습 활동에 활용하여 활용도를 높인다.
- (바) 교수·학습 자료 활용시 학습 활동의 다양성과 연계성을 고려하고, 자료에 지나치게 의존하지 않도록 한다.

## **4. 평가**

### **가. 평가 계획**

#### **(1) 평가 계획의 방향**

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가하되 과정 평가 중심으로 계획한다.

#### **(2) 평가 계획의 방법**

- 평가 계획서는 다음과 같은 사항을 포함할 수 있다.
- (가) 평가의 목적
- (나) 평가의 대상과 시기
- (다) 평가의 내용(언어기능, 의사소통기능, 주제, 소재 등)
- (라) 평가 방법(분리평가와 통합평가의 비율, 선택형과 서답형의 비율 등)
- (마) 평가 세부 사항

- ① 문항 수
- ② 언어 형태(음성 언어, 문자 언어)
- ③ 배점 및 시간
- ④ 평가 기법(각 언어기능별로 구체적인 평가 기법)
- ⑤ 수행에 대한 평가 기준(채점 척도와 각 척도에 대한 설명)
- (바) 평가 시행 절차
- (사) 채점 방법과 절차
- (아) 평가 결과 보고 방법과 절차

**(3) 평가 계획상의 유의점**

- (가) 학습의 과정과 결과를 모두 평가하여 교육의 목표 달성 여부와 정도를 효과적으로 알 수 있도록 계획한다.
- (나) 동일한 평가에 관한 기존의 결과분석 자료 등을 평가 계획 수립에 참고한다.

**나. 평가 목표와 내용**

**(1) 평가 목표 수립과 내용 선정의 방향**

- (가) 평가 목표와 내용은 교육과정에서 제시한 교육목표와 성취기준에 바탕을 두도록 한다.
- (나) 의사소통능력을 적정하게 평가할 수 있도록 평가 목표를 수립하고 내용을 선정하여 내용타당도를 높인다.

**(2) 평가 내용 선정 상의 유의점**

- (가) 평가 내용에 포함될 언어와 과업은 진정성 있는 것을 선정하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (나) 학생의 언어 지식, 배경 지식, 의사소통 책략 등이 복합적으로 활발한 상호작용을 할 수 있는 평가 내용을 선정한다.
- (다) 영어 학습에 대한 긍정적 태도를 가지며 자기 주도적인 학습이 이루어질 수 있는 평가 내용을 선정한다.

## 다. 평가 방법

### (1) 평가 방법 선정의 방향

- (가) 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 학생의 의사소통능력을 효과적으로 측정할 수 있도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (다) 언어 및 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 학생의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 학생 수준을 고려하여 적절히 실시한다.

### (2) 평가 절차

- 평가 절차는 학교 실정에 따라 다음과 같이 실시할 수 있다.
- (가) 평가의 시행은 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따른다.
  - (나) 문항 초안을 작성한 후에는 동료교사 등의 검토를 받아 수정하고 보완할 수 있다.
  - (다) 학생이 평가의 세부 절차와 유의사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
  - (라) 수행평가의 채점은 사전에 준비된 채점 기준과 척도에 근거해서 해야 하고, 사전에 학생이 알 수 있도록 제시한다.

### (3) 평가 방법상의 유의점

- (가) 평가를 통하여 학생들의 학습 참여도와 집중도를 높이고, 평가를 교수·학습의 효과를 높이는 수단으로 활용한다.
- (나) 말하기 및 쓰기와 같은 언어 표현 능력을 평가하고자 할 때에는 가급적 수행 평가를 실시한다.
- (다) 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 학생의 수행 정도와 범위를 평가한다.



## 라. 평가의 활용

### (1) 평가 활용의 방향

- (가) 평가의 활용은 평가의 목적과 종류에 따라 그 활용도가 다를 수 있으나, 영어과 교수·학습의 개선에 기여하는 방향으로 활용토록 한다.
- (나) 평가를 하는 과정에서 학생이 자신의 성취도에 대해 인식하며 자극을 받고 학습 동기가 유발될 수 있도록 한다.
- (다) 평가 결과에 대해 학생에게 알려줌으로써, 부족한 부분에 대한 보충 및 심화학습이 이루어지도록 한다.

### (2) 평가 활용의 방법

- (가) 진단 평가를 통하여 학생의 수준을 진단한 후 그 결과를 활용하여 학습 내용을 재구성하거나 적합한 교수·학습 방법을 적용한다.
- (나) 형성 평가를 통하여 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.
- (다) 상시적 과정 평가와 총괄적 성취도 평가를 균형 있게 시행한다.
- (라) 평가의 결과는 차후 평가계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습 개선 및 학생의 개별 지도 등에 활용하도록 한다.

### (3) 평가 활용상의 유의점

- (가) 평가 결과를 해석할 때는 학생 개인의 성적 변화, 시험 및 문항 분석 결과, 학교 전체의 성적 및 예년과 비교한 경향 등을 포함하여 해석할 수 있다.
- (나) 평가 결과를 알려줄 때 학생의 장점을 중심으로 하여, 학습동기와 의욕을 높일 수 있도록 한다.

## 마. 언어 기능별 평가

### <듣기>

#### (1) 듣기 평가의 방법

- (가) 듣기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.

- (나) 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 음절, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 문항을 주로 평가하되 학생의 수준에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킨다.
- (마) 선택지의 언어 형태(음성언어, 문자언어), 제시 순서(듣기 전 또는 후) 등은 평가 목적과 대상, 내용에 따라 적절하게 선택한다.

## **(2) 듣기 평가상의 유의점**

- (가) 입력 언어를 제시할 때는 일관성을 위해서 가급적 녹음 자료를 사용하고, 교사가 직접 제시할 때도 일관성을 유지하도록 노력한다.
- (나) 듣기 평가를 위한 대본은 대화, 이야기 등의 실제적인 음성언어 자료를 활용하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 말의 속도는 평가 목적과 대상에 따라 적절히 조절하고, 가급적 자연스러운 속도로 평가를 실시한다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 듣기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

## **<말하기>**

### **(1) 말하기 평가의 방법**

- (가) 말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- (다) 말하기 평가는 수시 관찰 평가나, 수행평가로 할 수 있다.
- (라) 말하기 평가 채점은 현장에서 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.
- (마) 말하기 평가를 위한 채점 척도는 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

### **(2) 말하기 평가상의 유의점**

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형에 맞는 연습할 기회를 주도도록 한다.
- (나) 과업의 성격 등을 고려하여, 학생에게 발화를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 발음 등 일부 요소에 대한 인상이 다른 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유

의한다.

- (라) 편안하고 우호적인 분위기 속에 가급적 충분한 시간을 주어 학생이 자신의 역량을 최대한 발휘하도록 돕는다.

## <읽기>

### (1) 읽기 평가의 방법

- (가) 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 문자, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 능력을 평가하는 문항을 주로 제작하되 평가 대상에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킬 수 있다.
- (마) 읽기 평가에서 문법요소를 직접 측정하는 것은 지양한다.
- (바) 어휘에 대한 평가는 맥락 속에서 낱말의 의미를 이해하는 능력을 중심으로 평가한다.

### (2) 읽기 평가상의 유의점

- (가) 알파벳, 낱말, 어구, 문장, 문단을 바르게 소리 내어 읽고 의미를 이해하는 정도를 측정한다.
- (나) 교과서의 학습 내용과 유사한 수준의 글을 사용할 것을 권장한다,
- (다) 교과서에 있는 언어 재료를 사용할 경우 적절히 변형하여 사용할 수 있다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

## <쓰기>

### (1) 쓰기 평가의 방법

- (가) 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- (다) 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

## (2) 쓰기 평가상의 유의점

(가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형에 맞는 연습을 할 기회를 적절히 주도록 한다.

(나) 과업의 성격상 필요하면 학생에게 쓰기를 위한 준비 시간을 적절히 준다.

(다) 문법이나 기술적인 사항 등 일부 요소에 대한 인상이 다른 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.

## 바. 언어 기능 통합 평가

### (1) 언어 기능 통합 평가의 방법

(가) 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 개별 언어기능의 평가와 더불어 언어기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다.

(나) 언어기능의 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과업을 수행하도록 하면서 관찰평가, 자기평가, 학생상호평가 등 다양한 방법으로 평가할 수 있다.

(다) 언어기능 통합평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다. 초등학교 통합평가의 예는 다음과 같다.

- ① 듣고 말하기: 듣고 따라 말하기, 질문 듣고 답하기, 짧고 쉬운 내용을 들은 대로 말하기, 회상해서 말하기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
- ② 듣고 쓰기: 낱말 받아쓰기, 부분 받아쓰기, 전체 받아쓰기, 짧고 쉬운 내용을 듣고 회상해서 쓰기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기
- ③ 읽고 말하기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 말하기, 읽은 내용을 회상해서 말하기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
- ④ 읽고 쓰기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 쓰기, 약간 변형하여 쓰기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기
- ⑤ 말하고 쓰기: 그림이나 실물에 관해 먼저 말하고 문장이나 짧은 글로 쓰기, 조사 활동을 하고 그 결과를 문장이나 짧은 글로 쓰기
- ⑥ 쓰고 말하기: 그림이나 실물에 관해 먼저 문장이나 짧은 글로 쓰고, 이를 발표 형식으로 간단히 말하기, 조사활동 결과를 짧게 쓰고 이를 발표 형식으로 간단히 말하기

**(2) 언어기능 통합 평가상의 유의점**

- (가) 언어기능 통합 평가를 통해 각 기능은 연계된 것임을 학생들이 알도록 한다.
- (나) 통합적 언어기능 사용의 중요성을 학생들이 알도록 지도한다.

## 5. 【별표】 영역

### 가. 【별표 1】

#### 소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력 및 창의력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 사회생활과 대인 관계에 관한 내용
5. 취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선용에 관한 내용
6. 동·식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
7. 영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통 방식에 관한 내용
8. 다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
9. 우리 문화와 다른 문화의 언어적, 문화적 차이에 관한 내용
10. 우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
11. 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
12. 환경 문제, 자원과 에너지 문제, 기후 변화 등 환경 보전에 관한 내용
13. 문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
14. 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 정보 통신 윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
15. 진로 문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
16. 민주 시민 생활, 인권, 양성 평등, 글로벌 에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
17. 애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
18. 정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용
19. 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

## 나. 【별표 2】

### 의사소통 기능과 예시문

- 아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동의 필요에 따라 선별하여 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.
- △로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.
- ( ) 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.
- X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

#### 1. 정보 전달하기와 요구하기

##### 1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

△ That's/It's/They're ... .

△ Is this your ... ?

The man over there is Mr. Kim.

The small one (with the blue buttons).

Ms. Anderson is the owner of the restaurant.

##### 1.2. 진술하기와 보고하기

△ My sister is a nurse/... .

△ It's on the right/left.

△ I'm taller than ... .

She runs as fast as ... .

△ I met ... (yesterday).

There is a store on the corner.

The train has left.

△ They will ... .

He said the shop was closed.

##### 1.3. 수정하기

△ No, it isn't.

△ (Sorry.) That's/It's not right.

△ (No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

##### 1.4. 질문하기

△ Do you have ... ?

△ She's a teacher, isn't she?

△ Who is she?

△ What do you like?

△ Where do you live?

△ When is your birthday?

△ How much is it?

△ Whose notebook is this/that?

Which movie do you want to see?

##### 1.5. 질문에 답하기

△ Yes, I do./No, I don't.

△ Yes, she is./No, she isn't. She's a ... .

△ She's my friend.

△ I like ice cream.

△ In Busan.

△ August 15th.

△ It's two dollars.

△ It's Nancy's.

I want to see ... .

(Because) ... .

## 2. 사실에 대한 태도 표현하기

### 2.1. 동의하기

△ Me, too.

△ Same here.

△ Okay!/Good!/Fine!/Great!

(Yes,) I agree.

That's a good idea.

### 2.2. 이의 제기하기

△ I don't think/believe so.

I don't agree/disagree (with you).

I'm against ... .

### 2.3. 동의나 이의 여부 묻기

△ What do you think?

Don't you agree?

Would/Do you agree with me?

### 2.4. 부인하기

△ (No,) I didn't.

△ That isn't true.

△ That's not right/correct.

## 3. 지식, 기억, 믿음 표현하기

### 3.1. 알고 있음 표현하기

△ I know (about) ... .

I heard/have heard (about) ... .

I've been told (about) ... .

I'm aware (of) ... .

### 3.2. 알고 있는지 묻기

△ Do you know (about) ... ?

Have you heard (about) ... ?

You know ... (, don't you)?

Are you aware (of) ... ?

### 3.3. 궁금증 표현하기

I'm curious about ... .

I wonder ... .

I'd be (very) interested to know ...

.

Can someone tell me about ... ?

### 3.4. 모르고 있음 표현하기

△ I don't know.

△ I have no idea.

I haven't got a clue.

### 3.5. 기억이나 망각 표현하기

I (don't/can't) remember ... .

I (nearly/completely) forgot (about that).

I'll never forget ... .



3.6. 기억이나 망각 여부 묻기  
(Do/Don't you) remember ... ?  
I wonder if you remember ... .  
You haven't forgotten about ...,  
have you?

3.7. 상기시켜 주기  
Remember to ... .  
Remind me to ... .  
Don't forget to ... .

3.8. 확실성 정도 표현하기  
△ I'm sure.  
Are you sure/certain about ... ?  
I have no doubt.  
I'm (not) (quite/fairly/absolutely)  
sure/certain ... .  
How sure are you that ... ?

#### ◎ 4. 양상 표현하기

4.1. 가능성 정도 묻기  
May/Can John ... ?  
Is Mary likely to ... ?  
Is it probable/likely/possible/  
impossible that ... ?

4.2. 가능성 정도 표현하기  
... may/can be changed.  
Perhaps/Possibly/Maybe they will ... .  
They should/ought to ... .  
It is probable/likely/possible/

impossible that ... .

4.3. 의무 여부 묻기  
Must I ... ?  
Do I (really) have/need to (...) ?  
Is it necessary to ... ?

4.4. 의무 표현하기  
You have to/must ... .  
You should/ought to ... .  
It is required to ... .  
You're expected to ... .

4.5. 의무 부인하기  
I don't have to ... .  
I don't need to ... .  
There's no reason why I should ...  
.

4.6. 허가 여부 묻기  
△ May/Can I ... ?  
Is it all right/okay if ... ?  
Do you mind if ... ?  
I wonder if I could ... .

4.7. 허가하기  
△ (Yes,) you may/can ... .  
△ Of course.  
△ Sure./Okay./All right.  
I don't mind (at all).

4.8. 불허하기  
△ No, you can't.

You must not/may not ... .  
(I'm afraid) it's/that's not possible.  
You're not allowed/supposed to ... .

#### 4.9. 능력 여부 묻기

△ Can you ... ?  
Do you know how to ... ?  
Are you good at ... ?

#### 4.10. 능력 표현하기

△ (Sure/Yes,) I can ... .  
I was able to ... .  
I know how to ... .  
I'm (pretty) good at ... .

#### 4.11. 능력 부인하기

△ I can't ... .  
I don't know how to ... .  
I'm not good at ... .

### 5. 의지 표현하기

#### 5.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

△ I want (to) ... .  
△ I'd like ... .  
I look/am looking forward to ... .  
I wish I could ... .

#### 5.2. 바람, 소원, 요망에 대해 묻기

△ Do you want (to) ... ?  
△ Would you like ... ?  
Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

#### 5.3. 의도 표현하기

I'll ... .  
I'm going to ... .  
I'm thinking of ... .  
I'm planning to ... .

#### 5.4. 의도 묻기

Will you ... ?  
Are you going to ... ?  
Are you thinking of ... ?  
Are you planning to ... ?

### 6. 감정 표현하기

#### 6.1. 기쁨 표현하기

△ That's great!  
△ I'm/I feel (very/so) happy/glad.  
I'm (very) glad/delighted to ... .

#### 6.2. 슬픔 표현하기

△ How sad.  
△ I'm/I feel (very/so) sad/unhappy.  
That makes me (really) sad.

#### 6.3. 기쁨이나 슬픔에 대해 묻기

△ Are you happy/sad?  
△ Are you all right?  
How are you feeling?

#### 6.4. 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해

- 묻기  
 △ What's wrong?  
 What's the matter?  
 Why are you sad/disappointed?
- 6.5. 낙담 위로하기  
 △ Don't worry.  
 △ (Come on!) Cheer up!  
 Things will be better (soon).  
 Don't be disappointed/discouraged.
- 6.6. 유감이나 동정 표현하기  
 △ That's too bad.  
 I'm (so/very) sorry to hear ... .  
 That's a pity/shame.
- 6.7. 희망, 기대 표현하기  
 I hope ... .  
 I'm looking forward to ... .  
 I can't wait for ... .
- 6.8. 실망 표현하기  
 I'm/I feel (very) disappointed.  
 That's very disappointing.  
 What a pity/shame!
- 6.9. 걱정, 두려움 표현하기  
 I'm worried (about ...).  
 I'm (rather) worried/anxious  
 (about ...).  
 I'm scared/frightened/terrified  
 (to ...).
- 6.10. 걱정, 두려움 묻기  
 Are you afraid/scared/frightened  
 of ... ?  
 Are you worried/concerned/anxious  
 about ... ?
- 6.11. 안심시키기  
 Don't be frightened.  
 (I'm sure) everything will be  
 okay/all right.
- 6.12. 안도감 표현하기  
 That's a relief.  
 What a relief!  
 Thank goodness.  
 I'm relieved/glad to hear ... .
- 6.13. 좋아하는 것 표현하기  
 △ I like/love (to) ... .  
 I enjoy ... (very much).  
 ... is (very) good/nice/pleasant.
- 6.14. 싫어하는 것 표현하기  
 △ I don't like (to) ... .  
 I hate (to) ... .
- 6.15. 좋아하는 것 또는 싫어하는 것 묻기  
 △ Do you like ... ?  
 △ What do you like?  
 What's your favorite ... ?
- 6.16. 선호 표현하기  
 I prefer X to Y.

I('d) prefer (to) ... (if possible).  
I think X is better than/preferable  
to Y.

6.17. 선호에 대해 묻기

Which do you prefer?  
Do you prefer X to/or Y?  
Do you like X better/more than Y?

6.18. 만족 표현하기

△ Good!/Fine!/Excellent!  
I'm (very) satisfied.  
That'll do.

6.19. 불만족 표현하기

I'm not satisfied/happy (with ...).  
That won't do.  
This won't work.

6.20. 만족이나 불만족에 대해 묻기

Are you satisfied/happy (with ...)?  
How do you like/find ... ?  
Is this what you want(ed)/need/  
meant/had in mind?

6.21. 불평하기

It's not fair.  
I'm not happy about ... .  
I want to complain about ... .  
You can't possibly ... .

6.22. 화남 표현하기

△ I'm/I feel angry.

I'm (rather/quite/very) upset/  
annoyed (about ...).  
I can't stand ... .  
... is (very) annoying/irritating.

6.23. 화냄에 응대하기

Calm down!  
Don't get so angry/worked up!  
There's nothing to get angry  
about.

6.24. 관심 표현하기

I'm interested in ... .  
... interests me (a lot/greatly).  
I'm fascinated by ... .  
How interesting!

6.25. 무관심 표현하기

I'm not (very) interested in ... .  
I don't have any/much interest  
in ... .  
How boring!

6.26. 관심에 대해 묻기

Are you interested in ... ?  
What are you interested in?  
Do you find X interesting?

6.27. 놀람 표현하기

△ What a surprise!  
That's/It's surprising!  
I (just) can't believe this.  
I'm surprised that ... .

6.28. 놀람 여부 표현하기

Were you surprised?  
Does that surprise you?  
Are you surprised that ... ?

7. 도덕적 태도 표현하기

7.1. 도덕적 의무 표현하기

You should/ought to ... .  
It's right/wrong to ... .  
You must ... .  
You have to/have got to ... .  
You're supposed to ... .

7.2. 승인하기

△(Very) good.  
△That's fine/excellent.  
△Well done!  
You were (quite) right to ... .

7.3. 거부하기

△That's/It's not (very) good/nice.  
You shouldn't/oughtn't to have done that.  
I don't/can't approve (of ...).  
You ought to be ashamed (of yourself).

7.4. 승인이거나 거부 여부 묻기

△How's this?  
What do you think of ... ?

How do you find ... ?  
Do you approve (of) ... ?

7.5. 비난을 하거나 수용하기

It's (all) your fault.  
You're to blame.  
It's (all) my fault.  
It's (all) because of you.

7.6. 비난 거부하기

It isn't/wasn't my fault.  
Don't blame me.  
It was a(n honest) mistake.

7.7. 사과하기

△(I'm so/very) sorry (about that).  
Please forgive me.  
I apologize.

7.8. 사과 수용하기

△Not at all.  
△(That's/It's) okay.  
△Forget it.  
△It doesn't matter.  
No problem.  
Never mind.

8. 설득 · 권고하기

8.1. 제안·권유하기

△Let's ... .  
△What/How about ... ?  
Why don't we/you ... ?

Can you make it (at ten)?  
You'd better ... .  
(I think) you should/ought to ... .  
Would you like (me) to ... ?  
I suggest (that) we ... .

### 8.2. 도움 제안하기

△ Can I help you?  
Let me help you.  
Can I give you a hand?

### 8.3. 요청하기

△ (Please,) open the door.  
Can you ... (, please)?  
Could I ask you to ... ?  
Do/Would you mind closing the  
window?

### 8.4. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

△ Yes!/Okay!  
△ Sure!/All right!  
△ No problem.  
△ (That) sounds good.  
△ Sorry ..., but ... .  
△ No, thank you.  
Thank you, but ... .  
(I'm) sorry but I can't.  
I'm afraid I can't ... .

### 8.5. 충고하기

(I think) you should/ought to ... .  
Why don't you ... ?  
You'd better ... .  
If I were you, I'd ... .

### 8.6. 충고 구하기

Do you think I should ... ?  
Can I get your advice on ... ?  
What would you do if ... ?

### 8.7. 경고하기

△ Don't ... .  
△ Be careful.  
△ Watch/Look out (for ...)!  
Make sure you don't ... .

### 8.8. 허락 요청하기

△ May/Can I ... (, please)?  
Let me ... .  
Do you mind if ... ?  
Would it be possible ... ?  
I was wondering if I could ... ?

### 8.9. 허락 요청에 답하기

△ Yes./Okay./All right.  
△ Sure./Of course.  
△ (Yes,) you can.  
△ (No,) you can't.  
Not at all.  
(I'm afraid) that's/it's not possible.

### 8.10. 금지하기

△ Don't ... .  
You mustn't/can't/shouldn't ... .  
You'd better not ... .

◎ 9. 사교활동 하기

9.1. 주의 끌기

- △ Hey!
- △ (Oh,) look/listen.  
May I have your attention(,  
please)?

9.2. 만날 때 인사하기

- △ Hi!/Hello!
- △ Good morning/afternoon/evening.  
Good/Nice to see you (again)!
- How do you DO?
- How do YOU do?

9.3. 안부 묻기

- △ How are you (today)?
- △ How's it going?  
How are you doing?  
What's up?  
How have you/things been?

9.4. 안부 묻기에 답하기

- △ (I'm) okay (, thanks/thank you).
- △ (I'm) fine/very well (, thanks/thank  
you).
- △ Not (too/so) bad (, thanks/thank  
you).

9.5. 제삼자에게의 안부 부탁하기

- Say hello to ... (for me).
- Please give my regards to ... .

Remember me to ... .

9.6. 호칭하기

- △ Mr./Miss/Mrs./Ms. ...  
Doctor/Professor/Director Brown.  
How/What do you want me to call  
you?

9.7. 자기 소개하기

- △ I'm ... .
- △ My name is ... .  
Let me introduce myself (to you).  
I'm ... .

9.8. 다른 사람 소개하기

- △ X, this is Y.  
I'd like you to meet ... .  
I'd like to introduce ... .

9.9. 소개에 답하기

- △ (It's) nice/good to meet you.  
(I'm) (very) pleased to meet you.  
It's a pleasure to meet/meeting  
you.  
I've been looking forward to  
meeting you.

9.10. 소개가 필요한지 묻기

- Do you know each other?
- Have you already met ... ?
- I think you (two) know/have met  
each other, don't/haven't you?

9.11. 환영하기

△ Welcome!

Glad you're here.

Glad you could come.

9.12. 음식 권하기

△ (Please) help yourself.

△ Please go ahead.

Please try some ... .

Would you like some ... ?

Do you want some more ... ?

9.13. 음식 권유에 답하기

△ (Yes,) thanks/thank you.

△ Yes, please.

△ No, thanks/thank you. (I'd rather have some ... .)

That would be very nice.

Thanks, it/everything looks delicious.

9.14. 감사하기

△ Thanks (a lot)/Thank you (very/so much).

Thanks for ... .

I (really) (do) appreciate your help/ what you've done.

9.15. 감사에 답하기

△ Sure.

△ You're welcome.

△ No problem.

△ (It was) my pleasure.

Don't mention it.

9.16. 축하, 칭찬하기

△ Congratulations (on ...)!

△ (Very) good!

△ Good (for you)!

△ What a nice ... !

△ How ... she is!

△ Great!/Excellent!

(You did a) good (work/job)!

How ... she is!

9.17. 격려하기

△ You can do it!

Don't give up!

That's all right. (You'll do better next time).

9.18. 축하, 칭찬, 격려에 답하기

△ Thanks/Thank you (very much).

△ You, too!

I'm glad you like ... .

How nice (of you)!

9.19. 기원하기

△ Happy birthday/New Year/... !

△ Good luck (with your .../the ...)!

△ Have a good/nice ... !

I'll keep my fingers crossed!

I hope/wish ... .

9.20. 헤어질 때 인사하기

△ Bye(-bye).

△ Goodbye.



- △ Take care.
- △ (Have a) nice day/good night.
- △ See you (later/again/tomorrow).

◎ 10. 담화 구성하기

- 10.1. 주제 소개하기  
 (Now) let's talk about ... .  
 I'd like to say something about ... .  
 I'd like to tell you what ... .

- 10.2. 의견 표현하기  
 △ (Well,) I think/feel/believe ... .  
 It seems to me ... .  
 In my view/opinion, ... .

- 10.3. 의견 묻기  
 What do you think (of/about ...)?  
 How do you feel about ... ?  
 What is your view/opinion?

- 10.4. 열거하기  
 First ... . Second ... . Third ... .  
 First ..., then ..., then ... .

- 10.5. 예시하기  
 What do you want to do?  
 What do you think of/about ... ?  
 Did you find ... ?

- 10.6. 강조하기  
 It is important to/that ... .

I want to stress ... .

- 10.7. 정의하기  
 X/This means ... .  
 The meaning of X/this is ... .

- 10.8. 요약하기  
 In short, ... .  
 In brief, ... .  
 To sum up, ... .

- 10.9. 주제 바꾸기  
 By the way, ... .  
 Let's move on to ... .  
 I'd like to say something else ... .

- 10.10. 이해 상태 나타내기  
 △ I see.  
 △ I (don't) understand.  
 It (still) isn't clear to me what this means.

- 10.11 대화에 끼어들기  
 △ Excuse me.  
 Can I say something?  
 Can I interrupt you for a moment?

- 10.12. 전화를 하거나 받기  
 △ Hello?  
 (This is) ... (speaking/here).  
 May/Can I speak to ..., please?  
 Who's calling, please?  
 Could you put me through to ...,

please?

Just a moment, please.

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

## 11. 의사소통 개선하기

### 11.1. 천천히 말해 달라고 요청하기

△ Too fast.

△ Slow down (, please).

(Can you speak) more slowly,  
please?

### 11.2. 반복 요청하기

△ (I'm) sorry?

△ What (did you say)?

△ (I beg your) pardon?

(Sorry/I'm afraid) I don't know  
what you mean/meant.

Would you say that again(  
please)?

### 11.3. 반복해 주기

△ (I said) X.

I said that ... .

What I said was X.

### 11.4. 확인 요청하기

△ Did you say X?

△ Are you sure?

Do/Did you mean ... ?

He lives in Seoul, doesn't he?

### 11.5. 설명 요청하기

△ What is X (exactly)?

What do you mean by X?

Could you explain ... ?

### 11.6. 철자·필기 요청하기

△ How do you spell ... ?

Could you spell that, please?

Could you write that down (for  
me), please?

### 11.7. 철자 알려주기

△ B-A-G.

'Bag' is spelt B-A-G.

It's spelt with a capital 'P'.

### 11.8. 표현 요청하기

△ What is X (in English)?

Do you say ... (or ...)?

I don't know how to say it.

How would/do you say this in  
English/Korean?

### 11.9. 표현 제안하기

△ X.

Do you mean X?

I think you mean ... ?

In English/Korean we say ... .

### 11.10. 이해 점검하기

△ Do you understand?

Do you see/know what I mean?

Is this/everything clear (now)?

11.11. 오해 지적해 주기

(No,) I mean Y (not X) ... .

(I'm afraid) that's wrong/not right.

That's not (exactly) what I meant  
to say.

11.12. 생각할 시간 요청하기

Let me see/think.

Just a moment (while I think).

May I think about that for a  
moment?

다. 【별표 3】

기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록

기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.  
초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외  
초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외  
(누계 : 500 낱말 내외)  
중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외  
(총계 : 1,250 낱말 내외)
2. '1'항의 '낱말 내외'와 관련해서는, '5% 범위 이내에서 가감하여 사용할 수 있음'을 의미한다. 기본 어휘 목록에 제시된 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다. 또한, 초등학교의 경우, 초등 권장 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘 수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다. 단, 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 변화형은 기본 어휘 목록에 제시한다.  
write(writes, wrote, written, writing)  
be(am, are, is, was, were, been, being)  
have(has, had, having)  
book(books), foot(feet), leaf(leaves)  
tall(taller, tallest)  
they(their, them, theirs, themselves)  
teach(teacher)  
tour(tourist)  
act(actor), invent(inventor)  
soft(softly, softness)  
happy(unhappy)  
realize(realization)  
emotion(emotional)  
invest(investment)  
mental(mentality)  
color(colorful)  
create(creative)

4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back [adv, n, v]  
bat [n, v]  
change [n, v]  
close [adj, adv, v]  
flat [adj, n]  
head [n, v]  
kind [adj, n]  
present [n, v]

5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사, 기수, 서수, 로마자화된 우리말 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는 것을 원칙으로 한다. 단 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 기수와 서수의 경우 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다.

three (thirteen, thirty, thirteenth, thirtieth)  
four (fourteen, forty, fourteenth, fortieth)  
nine (nineteen, ninety, ninth, ninetieth)

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어로서 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

album, apartment, badminton, banana, bench, bus, cake, card, cheese, chess, chocolate, coat, coffee, computer, crayon, cream, cup, curry, dollar, doughnut, elevator, film, fork, game, graph, guitar, gum, hamburger, hockey, iguana, Internet, jacket, jam, jean, juice, kangaroo, kiwi, lemon, marathon, melon, notebook, orange, pajama, panda, party, pen, piano, pie, pizza, plastic, pool, program(BE programme), quiz, racket, ribbon, robot, rocket, salad, sandwich, scarf, shirt, skate, ski, snack, soup, spaghetti, steak, sweater, taxi, television/TV, tennis, tomato, truck, T-shirt, violin, website, X-ray, zipper (78개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 2,988 개이며, 어휘 앞에 \*표를 한 어휘는 798 개로 초등학교에서 사용하기를 권장한다.

8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어를 의미한다.

## 기본 어휘 목록

### A

*a / an	accurate	advice
abandon	accuse	advise
*able	accustom	advocate
*about	ache	affair
above	achieve	affect
abroad	acid	afford
absence	acknowledge	afraid
*absent	acquire	*after
absolute	*actress	*afternoon
absorb	across	afterward(BE afterwards)
abstract	*act	*again
abuse	active	against
academic	actual	*age
academy	adapt	agency
accept	add	agent
acceptable	*address	aggregate
access	adequate	aggressive
accident	adjacent	*ago
accommodate	adjust	*agree
accompany	administrate	agriculture
accord	administrative	*ahead
account	admire	aid
accountable	admit	aim
accumulate	adopt	*air
	adult	aircraft
	advance	*airplane(BE aeroplane)/
	advantage	plane
	adventure	*airport
	advertize(BE advertise)	albeit

alcohol	anger	appoint
alike	angle	appreciate
alive	*angry	approach
*all	*animal	appropriate
allocate	anniversary	approve
allow	announce	approximate
*almost	annoy	*April
*alone	annual	arbitrary
along	*another	arch
alongside	*answer	area
aloud	*ant	argue
already	anticipate	arise
alright	anxiety	*arm
also	anxious	army
alter	*any	*around
alternative	anybody	arrange
although	anyone	arrest
altogether	*anything	*arrive
*always	*anyway	arrow
a.m. / A.M.	anywhere	*art
amaze	apart	article
ambiguous	apologize(BE apologise)	artificial
ambition	apology	*artist
amend	apparent	*as
among	appeal	ash
amount	appear	ashamed
amuse	appearance	aside
analogy	append	*ask
analysis	applaud	asleep
analyze(BE analyse)	*apple	aspect
ancient	apply	assemble
*and		assembly

assess  
asset  
assign  
assist  
assistance  
associate  
assume  
assure  
astonish  
astronaut  
\*at  
atmosphere  
attach  
attack  
attain  
attempt  
attend  
attention  
attitude  
attract  
attractive  
attribute  
audience  
\*August  
\*aunt  
author  
authority  
automate  
automatic  
\*autumn  
available  
avenue

average  
avoid  
awake  
award  
aware  
\*away  
awful  
awkward  
ax(BE axe)

## B

\*baby  
\*back  
background  
backward / backwards  
\*bad  
\*bag  
baggage  
bake  
balance  
\*ball  
\*balloon  
ban  
band  
\*bank  
bang  
bar  
barber  
bare  
barely

bargain  
barrel  
barrier  
base  
\*baseball  
basic  
basin  
basis  
\*basket  
\*basketball  
\*bat  
\*bath  
bathe  
\*bathroom  
battery  
battle  
bay  
\*be  
\*beach  
beak  
beam  
bean  
\*bear  
beard  
beast  
beat  
\*beautiful  
beauty  
\*because  
\*become  
\*bed



*bedroom	bill	*boring
*bee	billion	borrow
*beef	bind	boss
beer	*bird	*both
*before	birth	bother
beg	*birthday	*bottle
*begin	bit	bottom
behalf	bite	bound
behave	bitter	boundary
behavior(BE behaviour)	*black	bow
behind	blade	bowl
belief	blame	bowling
believe	bless	*box
bell	blind	*boy
belong	block	brain
below	blood	branch
*belt	blow	brand
bend	*blue	brass
beneath	*board	brave
benefit	boast	*bread
berry	*boat	*break
beside	*body	*breakfast
*best	boil	breast
bet	bold	breath
*better	bomb	breathe
*between	bond	breed
beyond	bone	bribe
bias	*book	brick
*bicycle / bike	*boot(s)	*bridge
bid	border	brief
*big	bore	*bright
		brilliant

\*bring  
broad  
broadcast  
\*brother  
\*brown  
\*brush  
bucket  
budget  
\*build  
bulk  
bullet  
bunch  
bundle  
burden  
burial  
burn  
burst  
bury  
bush  
business  
\*busy  
\*but  
\*butter  
\*button  
\*buy  
\*by  
\*bye



cabinet  
cage  
calculate  
\*calendar  
\*call  
calm  
\*camera  
camp  
campaign  
\*can  
canal  
cancel  
cancer  
candidate  
\*candy  
\*cap  
capable  
capacity  
cape  
capital  
captain  
\*car  
care  
career  
\*careful  
carriage  
\*carrot  
\*carry  
cart  
\*case  
cash  
cast

castle  
\*cat  
\*catch  
category  
cattle  
cause  
caution  
cave  
cease  
ceiling  
celebrate  
cell  
cent  
center(BE centre)  
centimeter(BE  
centimetre)  
century  
ceremony  
certain  
certificate  
chain  
\*chair  
\*chalk  
challenge  
chamber  
chance  
\*change  
channel  
chapter  
character  
characteristic

charge	classic	collect
charity	*classroom	college
charm	clause	colony
chart	clay	*color(BE colour)
chase	*clean	column
*cheap	*clear	comb
cheat	clerk	combine
*check(BE cheque)	clever	*come
*cheek	client	comfort
cheer	cliff	comfortable
chemical	climate	command
chemistry	climb	commence
*chest	*clock	comment
*chicken	*close	commerce
chief	cloth	commission
*child	*clothes	commit
chimney	*cloud	committee
*chin	*cloudy	commodity
choice	club	common
*choose	clue	communicate
*church	coal	community
cigarette	coarse	companion
cinema	coast	*company
*circle	code	compare
circumstance	coherent	comparison
cite	coin	compatible
*city	coincide	compensate
civil	*cold	compete
civilize(BE civilise)	collapse	competition
claim	collar	competitive
clarify	colleague	compile
*class		

complain	confuse	contradict
complaint	*congratulate	contrary
complement	congress	contrast
complete	connect	contribute
complex	conquer	control
complicate	conscience	controversy
component	conscious	convene
compose	consent	convenience
compound	consequence	convenient
comprehensive	consequent	convention
comprise	conservative	conversation
compute	consider	converse
conceive	considerable	convert
concentrate	consist	convince
concept	consonant	*cook
concern	constant	*cookie
concert	constitute	*cool
conclude	constitution	cooperate
conclusion	constrain	coordinate
concurrent	construct	cope
condition	consult	copper
conduct	consume	copy
confer	contact	core
conference	contain	cork
confess	contemporary	*corn
confidence	content	*corner
confident	contest	corporate
confidential	context	*correct
confine	*continue	correspond
confirm	continuous	*cost
conflict	contract	cottage
conform		

cotton  
cough  
could  
council  
\*count  
\*country  
countryside  
county  
couple  
courage  
course  
court  
\*cousin  
\*cover  
\*cow  
coward  
crack  
crash  
crazy  
create  
creature  
credit  
creep  
crime  
criminal  
crisis  
criteria  
criterion  
critic  
criticism  
criticize(BE criticise)

crop  
cross  
crowd  
crown  
crucial  
cruel  
crush  
\*cry  
cultivate  
culture  
cupboard  
cure  
curious  
curl  
currency  
current  
curriculum  
curse  
curtain  
curve  
cushion  
custom  
customer  
\*cut  
\*cute  
cycle

## D

\*dad / daddy

damage  
damp  
\*dance  
danger  
\*dangerous  
dare  
\*dark  
data  
database  
\*date  
\*daughter  
\*day  
dead  
deaf  
deal  
\*dear  
death  
debate  
debt  
decade  
decay  
deceive  
\*December  
decide  
decision  
declare  
decline  
decorate  
decrease  
deduce  
deed

*deep	desert	dirt
*deer	deserve	*dirty
defeat	design	disabled
defend	desire	disappear
defense(BE defence)	*desk	disappoint
define	despair	disaster
definite	despite	discipline
degree	destroy	discover
delay	detail	discrete
deliberate	detect	discriminate
delicate	determine	discuss
*delicious	develop	discussion
delight	deviate	disease
deliver	device	disgust
delivery	devil	*dish
demand	devote	dismiss
democracy	diamond	displace
democratic	dictionary	display
demonstrate	*die	dispose
denote	diet	distance
*dentist	difference	distinct
deny	*different	distinguish
department	differentiate	distort
depend	*difficult	distribute
dependent	difficulty	district
depress	dig	disturb
depth	dimension	ditch
deputy	diminish	dive
derive	*dinner	diverse
descend	dip	divide
describe	direct	division

\*do  
\*doctor / Dr.  
document  
\*dog  
\*doll  
\*dolphin  
domain  
domestic  
dominate  
donkey  
\*door  
dot  
double  
doubt  
\*down  
dozen  
draft  
drag  
drama  
dramatic  
\*draw  
drawer  
\*dream  
\*dress  
\*drink  
\*drive  
\*drop  
drown  
drug  
drum  
\*dry

\*duck  
due  
dull  
duration  
during  
dust  
duty  
dynamic

## E

\*each  
eager  
\*ear  
\*early  
earn  
earnest  
\*earth  
ease  
\*east  
eastern  
\*easy  
\*eat  
economic  
economy  
edge  
edit  
educate  
effect  
effective

efficiency  
efficient  
effort  
\*egg  
\*eight  
either  
elastic  
elbow  
elder  
elect  
electric  
electronic  
element  
\*elementary  
\*elephant  
\*eleven  
\*eleventh  
eliminate  
else  
elsewhere  
embarrass  
emerge  
emergency  
emotion  
emphasis  
emphasize(BE emphasise)  
empire  
empirical  
employ  
\*empty  
enable

enclose	error	*example
encounter	escape	exceed
encourage	especial	*excellent
*end	essay	except
enemy	essence	excess
energy	essential	exchange
enforce	establish	exit
engine	estate	excite
engineering	estimate	*exciting
enhance	etc.	exclude
*enjoy	ethic	*excuse
enormous	ethnic	executive
*enough	euro	exercise
ensure	evaluate	exhibit
enter	even	exist
enterprise	*evening	existence
entertain	event	expand
enthusiastic	eventual	expansion
entire	ever	expect
entitle	*every	expenditure
entity	everybody	expense
entrance	*everyone	*expensive
envelope	everything	experience
environment	everywhere	experiment
envy	evidence	expert
equal	evident	explain
equate	evil	explicit
equip	evolve	explode
equivalent	exact	exploit
*eraser	examination / exam	explore
erode	examine	export



expose  
express  
expression  
extend  
extension  
extensive  
extent  
external  
extra  
extract  
extraordinary  
extreme  
extrinsic  
\*eye

**F**

\*face  
facilitate  
facility  
fact  
factor  
factory  
fade  
fail  
failure  
faint  
fair  
faith  
\*fall

false  
fame  
familiar  
\*family  
\*famous  
\*fan  
fancy  
\*far  
\*farm  
fashion  
\*fast  
fasten  
\*fat  
fate  
\*father  
fault  
favor(BE favour)  
\*favorite(BE favourite)  
fear  
feast  
feather  
feature  
\*February  
federal  
fee  
\*feed  
\*feel  
fellow  
female  
fence  
festival

fetch  
fever  
\*few  
field  
fierce  
\*fight  
figure  
file  
\*fill  
final  
finance  
\*find  
\*fine  
\*finger  
\*finish  
finite  
\*fire  
firm  
\*first  
\*fish  
fit  
five  
\*fix  
\*flag  
flame  
flash  
flat  
flavor(BE flavour)  
flesh  
flexible  
flight

float  
flood  
\*floor  
flour  
flow  
\*flower  
fluctuate  
\*fly  
focus  
fold  
follow  
fond  
\*food  
\*fool  
\*foolish  
\*foot  
football  
\*for  
forbid  
force  
foreign  
forest  
forever  
\*forget  
forgive  
form  
formal  
format  
former  
formula  
forth

forthcoming  
fortunate  
fortune  
forward / forwards  
                  found  
foundation  
\*four  
\*fox  
frame  
framework  
frank  
\*free  
freedom  
freeze  
frequent  
\*fresh  
\*Friday  
\*friend  
friendship  
fright  
frighten  
\*frog  
\*from  
\*front  
\*fruit  
fry  
fuel  
\*full  
\*fun  
function  
fund  
fundamental

funeral  
\*funny  
fur  
furnish  
furniture  
furthermore  
\*future



gain  
gallery  
gallon  
gap  
garage  
\*garden  
gas / gasoline(BE petrol)  
\*gate  
gather  
gender  
general  
generate  
generation  
generous  
gentle  
\*gentleman  
genuine  
\*get  
giant  
gift

\*giraffe  
\*girl  
\*give  
\*glad  
\*glass  
globe  
glory  
\*glove(s)  
\*glue  
\*go  
goal  
\*goat  
god / God  
\*gold  
golden  
golf  
\*good  
goods  
govern  
grace  
grade  
gradual  
grain  
gram(BE gramme)  
grammar  
grand  
\*grandfather/ grandpa  
\*grandmother/ grandma  
grant  
\*grape  
\*grass

grateful  
grave  
\*gray(BE grey)  
grease  
\*great  
greed  
\*green  
greet  
grind  
gross  
ground  
\*group  
\*grow  
growth  
guarantee  
guard  
\*guess  
guest  
guide  
guideline  
guilty  
gun

## H

habit  
\*hair  
\*half  
hall  
hammer

\*hand  
handkerchief  
handle  
\*handsome  
hang  
happen  
\*happy  
harbor(BE harbour)  
\*hard  
hardly  
hardware  
harm  
harvest  
haste  
\*hat  
\*hate  
\*have  
hay  
\*he  
\*head  
headache  
headquarters  
heal  
\*health  
healthy  
heap  
\*hear  
\*heart  
heat  
heaven  
\*heavy

heel  
height  
hell  
\*hello / hey  
\*help  
\*hen  
hence  
\*here  
hesitate  
\*hi  
\*hide  
hierarchy  
\*high  
highlight  
highly  
\*hill  
hinder  
hire  
history  
\*hit  
\*hobby  
\*hold  
hole  
\*holiday  
hollow  
holy  
\*home  
\*homework  
\*honest  
honor(BE honour)  
hook

\*hope  
horizon  
horizontal  
horn  
horror  
\*horse  
\*hospital  
host  
\*hot  
hotel  
\*hour  
\*house  
household  
\*how  
however  
huge  
human  
humble  
\*hundred  
hunger  
\*hungry  
hunt  
\*hurry  
\*hurt  
\*husband  
hut  
hypothesis



\*I  
ice  
\*idea  
ideal  
identical  
identify  
identity  
ideology  
idle  
\*if  
ignorant  
ignore  
\*ill  
illustrate  
image  
imagine  
imitate  
immediate  
immense  
immigrate  
impact  
implement  
implicate  
implicit  
imply  
import  
importance  
important  
impose  
impossible  
impress

impression	initiate	intelligence
improve	injure	intend
*in	injury	intense
incentive	ink	interact
inch	inn	interest
incidence	inner	*interesting
incident	innocent	interfere
incline	innovate	interior
include	input	intermediate
income	inquire	internal
incorporate	inquiry(BE enquiry)	international
increase	insect	interpret
incredible	insert	interrupt
indeed	*inside	interval
independence	insight	intervene
independent	insist	interview
index	inspect	*into
indicate	instance	intrinsic
individual	instant	introduce
induce	instead	invent
industry	institute	invest
inevitable	institution	investigate
infect	instruct	*invite
infer	instrument	invoke
influence	insult	involve
inform	insurance	inward
informal	insure	iron
infrastructure	integral	island
inherent	integrate	isolate
inhibit	integrity	issue
initial	intellectual	*it

item

## J

\*January

jaw

jealous

jewel

\*job

\*join

joint

joke

journal

journey

joy

judge

\*July

\*jump

\*June

junior

jury

\*just

justice

justify

## K

keen

\*keep

\*key

\*kick

\*kid

kill

kilogram(BE kilogramme)

kilometer(BE kilometre)

\*kind

\*king

kingdom

kiss

\*kitchen

\*knee

kneel

\*knife

\*knock

knot

\*know

knowledge

## L

label

labor(BE labour)

laboratory / lab

lack

ladder

\*lady

\*lake

\*lamb

lamp

\*land

language

\*large

\*last

\*late

latter

\*laugh

launch

law

lay

layer

lazy

lead

leadership

\*leaf

league

lean

\*learn

least

leather

leave

lecture

\*left

\*leg

legal

legislate

legislation

lend


length

less

\*lesson

\*let  
\*letter  
level  
liberal  
liberty  
\*library  
license(BE licence)  
lid  
lie  
\*life  
lift  
\*light  
\*like  
likely  
likewise  
limb  
limit  
\*line  
link  
\*lion  
\*lip  
liquid  
list  
\*listen  
liter  
literature  
\*little  
\*live  
\*livingroom  
load  
loaf

loan  
local  
locate  
lock  
lodge  
log  
logic  
lone  
\*long  
\*look  
loose  
lord  
\*lose  
loss  
lot  
\*loud  
\*love  
\*low  
loyal  
luck  
\*lucky  
lump  
\*lunch  
lung



machine  
mad  
magazine

magic  
\*mail  
main  
maintain  
maintenance  
major  
\*make  
male  
\*man  
manage  
manipulate  
manner  
manual  
manufacture  
\*many  
\*map  
\*March  
margin  
mark  
\*market  
marriage  
marry  
mass  
massive  
master  
mat  
match  
material  
\*mathematics / math(BE  
maths)  
\*matter  
mature

maximize(BE maximise)	messenger	mix
maximum	metal	mode
*May	meter(BE metre)	*model
*maybe	method	moderate
mayor	*middle	modern
meal	might	modest
*mean	migrate	modify
meantime	mild	*mom / mommy
meanwhile	mile	moment
measure	military	*Monday
*meat	*milk	*money
mechanic	mill	monitor
mechanism	milligram(BE milligramme)	*monkey
media	milliliter(BE millilitre)	*month
mediate	millimeter(BE millimetre)	mood
medical	million	*moon
medicine	mind	moral
medium	miner	*more
*meet	mineral	moreover
melt	minimal	*morning
member	minimize(BE minimise)	*most
membership	minimum	*mother
memory	minister	motion
mend	ministry	motive
mental	minor	motor
mention	*minus	motorbike
merchant	*minute	*mountain
mercy	*mirror	*mouse
mere	miserable	*mouth
merry	*Miss	*move
mess	mission	*movie
message	mistake	



\*Mr.  
\*Mrs.  
\*Ms.  
\*much  
mud  
multiply  
murder  
muscle  
\*museum  
\*music  
\*musician  
must  
mutual  
mystery

## N

nail  
\*name  
narrow  
nasty  
nation  
native  
nature  
navy  
\*near  
nearby  
nearly  
neat  
necessary

necessity  
\*neck  
\*need  
needle  
negate  
negative  
neglect  
negotiate  
neighbor(BE neighbour)  
neither  
nephew  
nerve  
nervous  
nest  
net  
network  
neutral  
\*never  
nevertheless  
\*new  
newspaper  
\*next  
\*nice  
niece  
\*night  
\*nine  
\*no / nope  
noble  
nobody  
\*noise  
none

nonetheless  
nonsense  
noon  
nor  
norm  
normal  
\*north  
northern  
\*nose  
\*not  
note  
\*nothing  
notice  
notion  
notwithstanding  
noun  
novel  
\*November  
\*now  
nuclear  
nuisance  
\*number  
numerical  
numerous  
\*nurse  
nursery  
nut

## O

oar  
\*o'clock  
obey  
object  
objective  
observe  
obtain  
obvious  
occasion  
occupy  
occur  
ocean  
\*October  
odd  
\*of  
\*off  
offend  
offer  
\*office  
official  
offset  
\*often  
oil  
\*okay / OK  
\*old  
omit  
\*on  
\*once  
\*one  
ongoing  
\*only

onto  
onwards  
\*open  
operate  
opinion  
opportunity  
oppose  
opposite  
option  
\*or  
order  
ordinary  
organ  
organize(BE organise)  
orient  
origin  
ornament  
\*other  
otherwise  
ought  
ounce  
\*out  
outcome  
outline  
output  
\*outside  
outstanding  
\*over  
overall  
overcome  
overlap

overseas  
owe  
own

## P

pace  
pack  
package  
pad  
\*page  
pain  
\*paint  
\*pair  
palace  
pale  
pan  
panel  
\*pants  
\*paper  
paradigm  
paragraph  
parallel  
parameter  
parcel  
pardon  
\*parent  
\*park  
parliament  
part

participate	performance	pipe
particular	perhaps	pitch
partner	period	pity
*pass	permanent	*place
passage	permission	plain
passenger	permit	*plan
passive	persist	*plant
*past	*person	plaster
paste	personnel	*plate
path	perspective	platform
patient	persuade	*play
patriotic	*pet	*please
pattern	phase	pleasure
pause	phenomenon	plenty
paw	philosophy	plough
*pay	*photograph / photo	plural
peace	phrase	*plus
*peach	physical	p.m. / P.M.
*pear	physics	*pocket
pearl	*pick	poem
peculiar	*picnic	*point
*pencil	*picture	poison
penny	*piece	pole
pension	*pig	*police
*people	pigeon	policy
*pepper	pile	polish
per	pilot	*polite
perceive	pin	political
percent	pinch	politics
perfect	*pink	pollution
perform	pint	*poor

popular	prefer	probable
population	prejudice	*problem
port	preliminary	procedure
portion	premises	proceed
pose	prepare	process
position	presence	procession
positive	*present	produce
possess	preserve	product
possible	*president	profession
*post	press	professor
postpone	pressure	profit
pot	presume	progress
*potato	pretend	prohibit
potential	*pretty	project
pound	prevent	promise
pour	previous	promote
poverty	*price	prompt
powder	pride	pronounce
power	priest	proof
powerful	primary	proper
practical	prime	property
*practice(BE practise)	*prince	proportion
practitioner	*princess	propose
praise	principal	prospect
pray	principle	protect
preach	print	protest
precede	prior	protocol
precious	priority	proud
precise	prison	prove
predict	private	provide
predominant	prize	provision
		psychology

pub  
public  
publication  
publish  
\*pull  
pump  
punctual  
punish  
pupil  
\*puppy  
purchase  
pure  
\*purple  
purpose  
pursue  
\*push  
\*put  
puzzle

## Q

qualify  
qualitative  
quality  
quantitative  
quantity  
quarrel  
quart  
quarter  
\*queen

\*question  
\*quick  
\*quiet  
quite  
quote

## R

\*rabbit  
race  
radical  
\*radio  
rail  
\*rain  
\*rainbow  
raincoat  
\*rainy  
raise  
rake  
random  
range  
rank  
rapid  
rare  
rat  
rate  
rather  
ratio  
rational  
raw

ray  
razor  
reach  
react  
\*read  
\*ready  
real  
realistic  
realize(BE realise)  
\*really  
reason  
reasonable  
recall  
receipt  
\*receive  
recent  
recognize(BE recognise)  
recommend  
record  
recover  
\*red  
reduce  
refer  
reference  
refine  
reflect  
reform  
refresh  
refuse  
regard  
regime

region	reply	retire
register	report	return
regret	represent	reveal
regular	representative	revenge
regulate	reproduce	revenue
reinforce	republic	reverse
reject	reputation	review
rejoice	request	revise
relate	require	revolution
relationship	rescue	reward
relative	research	*rice
*relax	reserve	*rich
release	reside	rid
relevant	resident	*ride
relief	resign	*right
relieve	resist	rigid
religion	resistance	*ring
religious	resolve	ripe
reluctance	resource	rise
rely	respect	risk
remain	respond	rival
remark	response	*river
remarkable	responsible	*road
remedy	*rest	roar
*remember	*restaurant	roast
remind	restore	rob
remove	restrain	*rock
rent	restrict	rod
repair	*restroom	*role
*repeat	result	roll
replace	retain	romantic

\*roof  
\*room  
root  
rope  
rot  
rough  
\*round  
route  
row  
royal  
rub  
rubber  
rubbish  
rude  
rug  
ruin  
rule  
\*ruler  
\*run  
rural  
rush  
rust



sacred  
sacrifice  
\*sad  
saddle  
safe

safety  
sail  
sake  
salary  
sale  
\*salt  
\*same  
sample  
sand  
satisfy  
\*Saturday  
sauce  
saucer  
sausage  
save  
\*say  
scale  
scarce  
scatter  
scenario  
scene  
scent  
schedule  
scheme  
\*school  
\*science  
scientific  
\*scientist  
\*scissors  
scold  
scope

score  
scorn  
scrap  
scrape  
scratch  
scream  
screen  
screw  
\*sea  
search  
seaside  
\*season  
\*seat  
\*second  
secret  
secretary  
section  
sector  
secure  
\*see  
seed  
seek  
seem  
seize  
seldom  
select  
self  
\*sell  
\*send  
senior  
sense

sensitive	shell	silver
sentence	shelter	similar
separate	shield	simple
*September	shift	simulate
sequence	shilling	since
series	shine	sincere
serious	*ship	*sing
serve	shock	single
service	*shoe(s)	sink
session	shoot	sir
set	*shop	*sister
settle	shore	*sit
*seven	*short	site
several	should	situation
severe	*shoulder	*six
sew	shout	*size
sex	*show	skill
shade	shower	skin
shadow	shut	*skirt
shake	shy	*sky
shall	*sick	slave
shallow	*side	*sleep
shame	sight	sleeve
shape	sign	slice
share	signal	slide
sharp	signature	slight
shave	significance	slip
*she	significant	slope
*sheep	silence	*slow
sheet	silent	*small
shelf	silk	smart
	silly	



*smell	*soon	split
*smile	sore	spoil
smoke	*sorry	*spoon
smooth	sort	sport
*snake	soul	spot
*snow	*sound	spread
*snowy	sour	*spring
*so	source	*square
soap	*south	squeeze
*soccer	southern	stable
social	sow	staff
society	space	stage
*socks	spade	stain
*soft	spare	*stair
software	*speak	stamp
soil	special	*stand
soldier	species	standard
sole	specific	*star
solemn	specify	stare
solicitor	*speech	*start
solid	speed	state
solve	*spell	*station
*some	*spend	statistic
somebody	sphere	status
somehow	*spider	*stay
someone	spill	steady
*something	spin	steal
*sometimes	spirit	steam
somewhat	spit	steel
somewhere	spite	steep
*son	splendid	steer

stem	strip	*summer
step	stripe	*sun
stick	*strong	*Sunday
stiff	structure	*sunny
still	struggle	supper
sting	*student	supplement
stir	*study	supply
stock	stuff	support
stocking	stupid	suppose
*stomach	style	*sure
*stone	subordinate	surface
*stop	subject	*surprise
*store	submit	*surprising
storm	subsequent	surround
*story	subsidy	survey
stove	substance	survive
*straight	substitute	suspect
straightforward	*subway	suspend
strange	succeed	suspicion
strap	success	sustain
strategy	successful	swallow
straw	such	swear
*strawberry	suck	sweat
stream	sudden	sweep
*street	suffer	*sweet
strength	sufficient	swell
stress	*sugar	*swim
stretch	suggest	swing
strict	suit	switch
strike	sum	sword
string	summary	symbol

sympathy  
system

## T

\*table  
tail  
tailor  
\*take  
\*talk  
\*tall  
tame  
tap  
\*tape  
target  
task  
taste  
tax  
\*tea  
\*teach  
\*team  
tear  
tease  
technical  
technique  
technology  
teenage  
telegraph  
\*telephone / phone  
\*tell

temper  
temperature  
temple  
temporary  
tempt  
\*ten  
tend  
tendency  
tender  
tense  
tension  
tent  
term  
terminate  
terrible  
\*test  
text  
\*textbook  
\*than  
\*thank  
\*that  
\*the  
\*theater(BE theatre)  
theme  
\*then  
theory  
\*there  
thereby  
therefore  
thesis  
\*they

thick  
thief  
\*thin  
thing  
\*think  
\*third  
thirst  
\*thirsty  
\*this  
thorn  
thorough  
though  
\*thousand  
thread  
threat  
threaten  
\*three  
throat  
through  
throughout  
\*throw  
thumb  
thunder  
\*Thursday  
thus  
\*ticket  
tide  
tidy  
\*tie  
\*tiger  
tight

till	*town	trouser(s)
*time	*toy	*true
tin	trace	trunk
tiny	track	trust
tip	trade	truth
tire(BE tyre)	tradition	*try
*tired	*traffic	tube
title	tragedy	*Tuesday
*to	*train	tune
toast	transfer	*turn
tobacco	transform	*twelfth
*today	transit	*twelve
*toe	translate	*twentieth
*together	transmit	*twenty
*toilet	transportation(BE	*twice
*tomorrow	transport)	twist
ton	trap	*two
tone	*travel	type
tongue	tray	typical
*tonight	treasure	
*too	treat	
tool	*tree	
*tooth(teeth)	tremble	
*top	trend	
topic	*triangle	*ugly
total	tribe	ultimate
*touch	trick	*umbrella
tough	trigger	*uncle
tour	*trip	*under
toward	troop	undergo
*towel	trouble	underlie
tower		*understand

undertake  
uniform  
unify  
union  
unique  
unit  
unite  
universe  
university  
unless  
\*until  
\*up  
upon  
upper  
upright  
upset  
upwards  
urban  
urge  
urgent  
\*use  
useful  
usual  
utilize(BE utilise)

## V

\*vacation  
vain  
valid

valley  
valuable  
value  
variety  
various  
vary  
vast  
\*vegetable  
vehicle  
veil  
verb  
verse  
version  
\*very  
vertical  
vessel  
via  
victim  
victory  
view  
video  
village  
violate  
violence  
violent  
virtual  
virtue  
visible  
vision  
\*visit  
visual  
vital

\*voice  
volume  
voluntary  
vowel  
vote  
voyage

## W

wage  
waist  
\*wait  
\*wake  
\*walk  
\*wall  
wander  
\*want  
war  
\*warm  
warn  
\*wash  
\*washroom  
waste  
\*watch  
\*water  
\*watermelon  
wave  
wax  
\*way  
\*we

\*weak  
wealth  
weapon  
\*wear  
\*weather  
weave  
wedding  
\*Wednesday  
weed  
\*week  
\*weekend  
weep  
weigh  
\*weight  
\*welcome  
welfare  
\*well  
\*west  
western  
\*wet  
\*what  
whatever  
wheat  
wheel  
\*when  
whenever  
\*where  
whereas  
whereby  
whether  
\*which

while  
whip  
whisper  
whistle  
\*white  
\*who  
whole  
\*why  
wicked  
\*wide  
widespread  
widow  
\*wife  
wild  
\*will  
willing  
\*win  
\*wind  
\*window  
\*windy  
wine  
wing  
\*winter  
wipe  
wire  
wise  
\*wish  
\*with  
withdraw  
within  
without  
witness

\*wolf  
\*woman  
wonder  
\*wonderful  
\*wood  
wooden  
wool  
\*word  
\*work  
\*world  
worm  
\*worry  
worse  
worship  
worst  
worth  
would  
wound  
wrap  
wreck  
wrist  
\*write  
\*wrong



yard  
\*year  
\*yellow  
\*yes / yeah, yep, yup

\*yesterday

yet

yield

\*you

\*young

youth



\*zebra

\*zero

\*zoo

라. 【별표 4】

의사소통에 필요한 언어 형식

언어의 형식적 특성을 예시하는 아래의 예시문을 【별표 2】의 의사소통 예시문과 함께 음성 언어 및 문자 언어 활동에 모두 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 형식적 특성을 보여주는 문장도 사용할 수 있다.

1. **Sean** and **Kate** are from **London**.

A **boy**/The **boy**/The (two) **boys** ran in the park.

**Water** is very important for life.

The **water** in this river is safe.

She lived in the **woods** when she was a kid.

A lot of houses are made of **wood**.

I couldn't hear a **sound**.

This jet plane flies faster than **sound**.

The **audience** is/are enjoying the show.

The **news** is very interesting.

**Mathematics** is my favorite subject.

The **Chinese** **drink** tea a lot.

2. **The** store is closed.

**This** behavior is a warning sign.

**That** dog of hers is smart.

**These/Those** books are really large.

You can choose **any** color you like.

We didn't buy **much/any** food.

I need a little **more** time to think.

**Most** good comedians tell **some** bad jokes.

**Many** young people have **no** money.

**Every** American likes **all** Englishmen.



Each explanation is followed by **several** exercises.

A **few/Few** questions are allowed in this class.

3. A tiger is **in the cage**.

Firemen are **available**.

They **met in the school yesterday**.

John **is visiting his parents now**.

**A German** is a good musician.

**Germans** are good musicians.

**The German** is a good musician.

**The Germans** are good musicians.

**Dinosaurs** were **extinct**.

We (**usually**) **meet** after school is over.

4. Which do you like the better, **this** or **that**?

**These** are apples, and **those** are pears.

I like **your** glasses. What about **mine**?

**We** are very glad to hear that.

**They**'re really cheap.

**She** works for the company, and **he**'s a scientist.

**You** must be proud of **yourself**.

**He** praised **himself** in the meeting.

**They**'re talking to **each other**.

5. I don't like the black **coat**, but I like the brown **one**.

These **cups** are dirty. Could I have some clean **ones**?

I have **three books**. **One** is mine. **The others** are yours.

**The biscuit** was delicious. I'm going to have **another one**.

**The climate** of Seoul is milder than **that** of New York.

English-speaking **settlers** began to outnumber **those** of Mexican heritage.

I'd like to **write a journal**, but I'm too busy to **do so**.

I will **stay longer** if you want me **to**.

6. **It's** cold outside.

**It's** Wednesday.

**It's** half past four.

**It's** ten miles from here to my school.

7. He **takes** a walk every day.

We **went** on a picnic yesterday.

She **is going (to go)** abroad next year.

The next test **will** probably **be** a little more difficult.

8. He **is sleeping** right now.

I **was studying** when they came.

She **will be coming** soon.

My stomach **is hurting**.

**I'm thinking** about the solution.

He's **being** very brave.

We **are hoping** you will be with us.

9. The train **has arrived**.

**Have** you ever **been** to Florida?

He **has attended** the club meetings regularly.

The drugstore **has been** open since 1920.

**I've been studying** for the exams.

He **had** already **left** when we arrived.

I **will have finished** my homework by the time you get here.

10. The baby cried. [SV]

She stayed in bed. [SVA]

He is a math teacher. [SVC]

I like *gimbap*. [SVO]

You can put the dish on the table. [SVOA]

He gave me a present. [SVOO]

Why did they elect him chairman? [SVOC]

11. Bill is good **at swimming**.

**As a swimmer**, she's outstanding.

Bill is a good swimmer **for a youngster**.

**For a learner**, she swims well.

**Morally**, it was not an easy problem.

Bill is a good swimmer **in a technical sense**.

**To his parents**, his behavior was shocking.

Is the room warm enough **for you**?

The TV was too big **for the room**.

This new ship is big enough **to cross the Pacific**.

This just sounds too good **to be true**.

It moves slowly enough **for us to see (it)**.

Some of the new laws are too complex **for the ordinary citizen to understand**.

Are you warm enough?

These bags are too expensive.

12. She is **as tall as** her mother (is).

She's old, but she's **not as old as** he (is).

I don't know **as many** people **as** you (do).

You can run **as fast as** Billy can.

I arrived at **the same** time **as** Tom (did).

13. Mary is **taller than** her mother (is).

Her mother is **less tall than** Mary (is).

You are a **better** singer **than** I am.

They've got **more/less** money **than** they need.

A car is **much more** expensive **than** a motor-bike.  
I **prefer** tea **to** coffee.  
**The more** she thought about it, **the less** she liked it.

14. Kate is **the shortest** of the three.  
It was **the worst** moment in/of my life.  
Where is **the world's highest** mountain?  
It is **the most interesting** speech I've ever heard.

15. I **made** him **carry** the box.  
They **had** me **repeat** the same things.  
You shouldn't **let** him **go** there again.  
Bill **had** the car **cleaned**.  
I **had** my picture **taken**.

16. **To see** is **to believe**.  
He wanted **to go home**.  
I hope **to see you again** soon.  
I have a book **to read**.  
He came **to see me**.  
You may go if you want **to**.  
He told me **not to do it**.  
The problem is **where to get money** (from).  
He seemed **to have been ill** (for some time).  
I heard the children **sing**.  
Sue believed John **to pass the exam**.  
Dan wanted Pam **to behave herself**.  
I asked her **to help me**.  
Bill promised Jane **to work out with her**.

17. Ron is **splendid to wait**.

Ron is **slow to react**.  
Ron is **furious to hear it**.  
Ron is **hesitant to agree with you**.  
Ron is **hard to convince**.

18. **Playing baseball** is fun.  
We enjoy **swimming in the pool**.  
I'm interested in **watching horror movies**.  
I saw him **lying on the beach**.  
They felt that **Mary's coming in late** was bad.  
Did you **go fishing** last weekend?  
I don't **feel like sleeping** now.  
I **cannot help doing** things like that.  
**It's no use trying** to persuade me.

19. John and Mary **are** middle school students.  
**Does** Mary work out on weekends?  
**Keep** it in a safe place, please.  
**Let's** go to the farewell party for Mary.  
**How** beautiful she is!  
**What** a wonderful achievement they've made!

20. I **am not** tired.  
It **isn't** very cold.  
I **don't** work on Sundays.  
You **can't** turn right here.  
We **didn't** enjoy the holiday very much.  
Mary **hasn't** told him what to do.  
Tom **will not** be at the meeting tomorrow.  
**Few/No** people understand what he's saying.  
The children **seldomly/rarely/hardly/scarcely** like tomatoes.

21. **Are you** ready?

**Is it** raining?

**Do you** like oranges?

**Don't you** like apples?

**Can you** write a letter in English?

**Have you** finished your homework yet?

**This is** your book, **isn't it**?

You **like** oranges, **don't you**?

Bob **isn't** here, **is he**?

They **haven't** left, **have they**?

**When** will you come?

**Where** can we get the bus?

**Why** did he leave early?

**How** did you come to school?

**Who** can answer that question?

**Whose dolls** are these?

**Which class** are you in?

**Which ice cream** would you like, chocolate or vanilla?

**What size** is this shirt?

**What kind of job** do you want?

**Which color** do you prefer?

**What time** is it?

**How old** is she?

**How big** is the house?

**How heavy** is your computer?

**How much** does it cost?

**How far** did you drive today?

**How much of a dancer** is she?

**Is this** a reason for doing that silly thing?

**What difference** does it make?

**How much** did (you say) it cost? (with a rising intonation)

It cost **how much**? (with a rising intonation)

22. She said, "**I will help you.**"

She said **that she would help me.**

He said to me, "**I have been tired a lot lately.**"

He told me **that he had been tired a lot lately.**

He said to me, "**Please come at once.**"

He asked me **to come** at once.

He said, "**Do you need a pen?**"

He asked **if I needed a pen.**

Mary asked "**Where do you live?**"

Mary asked **where I lived.**

23. **What she said** was interesting.

I don't know **where he lives.**

Please tell me **what happened.**

I wonder **whose bicycle that is.**

I don't know **whether he will come (or not).**

Tell me **how to make pizza.**

I think **that he is a good actor.**

24. **If oil is** mixed with water, it **floats.**

**If I wash** the dishes, Jane **dries** them.

**If Peggy said,** "Jump!" Dan **jumped.**

**If it's raining** out there, my car **is getting** wet.

**If someone's** at the door, it **must/should** be Paul.

I'll lend Jack the money **if he needs** it.

**If you feel** seasick, **take** one of these pills.

**If it should/happens to/should happen to** rain, I'll stay home.

We're **going to** play baseball tomorrow **unless it rains.**

**Take** these pills **in case** you **feel** ill on the boat.

I'll lend you the money **on condition that** you **return** it within six months.

**Provided that/As long as** they **had** plenty to eat, the crew **seemed** to be happy.

25. **If** Joe **had** the time, he **would** go to Spain.

**If** I **were** a bird, I **could** fly home.

**If** Joe **should/happened to/should happen to** have the time, he **would** go to Spain.

**If** you **had** studied harder, you **would have** passed the exam.

**Had** I had enough money, I **would have** bought a tape-recorder.

**Without/But for** your advice, I **would have** failed.

It's **time** you **were** in bed.

I **wish** I **spoke** English well.

He acts **as if** he **knew** you.

I'd **rather** we **had** dinner now.

26. **Can** we sit down in here?

**May** I borrow your book?

You **could** leave the camp by permission of the manager.

**Could** we ask you what your opinion is?

You **should** do as he says.

You **had better** not say anything about this.

They **must** do well on the test.

You **will** report back for duty on Friday morning.

The committee **shall** meet at least four times per year.

**Shall** I close the window?

You **don't have to** go to school tomorrow.

You **needn't** worry about the test.

You **don't need** to pay that fine.

Children **may not** use the swimming pool.

You **shouldn't** be so impatient.

He suggested that they (**should**) play baseball.



He **may** be sick.  
He **can't** be working at this time.  
There **might** be some complaints.  
The whole plan **could** be ruined.  
Our guests **should/ought to** be home by now.  
There **shouldn't/oughtn't to** be any difficulties.  
You **have to/You've got to** be joking.  
Someone **had to** lose the game.  
They'**ll** fight to the end rather than give up.  
That **must/will** be my daughter.  
She **may have made** an important discovery.  
They **must/will have** arrived by tomorrow.  
She **can** play the violin.  
**Could** you show me the way to the nearest post office?  
I **will** be able to help you get to the party tonight.  
**Will** you please help me with my English?  
My father **won't** give me any money.  
**Would** you like me to open these letters?  
**Are** you **going to** catch the last train?  
Oil **will** float on water.  
He **would** take a walk every morning.

27. John plays the guitar, **and** his sister plays the piano.  
They are my neighbors, **but** I don't know them well.  
I may stop by and see you tomorrow **or** (I) may just phone (you) late in the day.  
David **both** loves Joan **and** wants to marry her.  
You can have **either** tea **or** coffee.  
It **not only** rained yesterday, **but** it also snowed.  
The film was **neither** well-made **nor** well-acted.  
He came **not** to complain, **but** to help us.

28. **When** we arrived, she was talking on the phone.  
**Since** he left this morning, I haven't seen him.  
He went to bed **because** he was sleepy.  
We stayed home, **since** the weather was cold.  
**Although/Though** it was cold, I went swimming.  
Leave early **in order that** you won't miss the bus.  
I hurried **so that** I wouldn't be late.  
We moved to London **so that** we could visit our friends more often.  
The weather was **so nice that** we went to the zoo.
29. He's selling you those for two hundred and fifty dollars? **Well**, seventy-five.  
Ted didn't study at all. **Therefore**, he failed the test again.  
I gave the book to Tom. **However**, he didn't like it.  
I like spending my holidays in the mountains. **On the other hand**, my sister prefers the seaside.  
A good example is a plant, famous for its bitter taste, **namely**, wormwood.
30. The girl **who is playing the piano** is called Ann.  
The pen **which is on the desk** is mine.  
This is the book (**that**) **I bought yesterday**.  
I met the girl **whose father is a musician**.  
She is the girl **who/whom I told you about**.  
The town **in which I was born** is very small.  
The house **where she lives** is very nice indeed.  
Mrs. Lee, **who teaches English**, has two children.  
My kids work very hard, **which makes me happy**.  
Nobody understood **what she said about that plan**.  
That's just **how he talks**, always serious about his work.  
**Whoever wins this game** will win the World Cup.
31. Something **strange** happened last night.

At the station I met a lady **carrying a large umbrella**.  
Any coins **found on this site** must be handed to the police.

32. **Walking along the street**, I met an old friend.  
**Their father having left the room**, the children began to watch TV.  
**(Being) tired**, he went to bed.  
**Having seen that movie before**, I didn't want to see it again.  
**Too nervous to reply**, she stared at the floor.  
**With the tree growing/grown tall**, we get more shade.

33. **Personally**, I don't like his paintings.  
**Frankly speaking**, I failed the test.  
There are twelve people present, **to be precise**.  
**Unfortunately**, they couldn't make it.  
**To be sure**, we have heard many such stories before.  
**To our regret**, she rejected the offer.

34. My brother was wearing a raincoat, and **(he)** didn't get wet.  
One student has written a poem, and the other **(has written)** a short story.  
John understands the problem better than Mary **(does)**.  
I believe **(that)** you are mistaken.  
Though **(he had been)** defeated, he remained a popular leader.  
You can borrow my pen, if you want to **(do so)**.

35. **Down** came the rain.  
**Here** comes the bus.  
**Not** a word **did he** say.  
She was angry and **so was I**.  
I enjoyed the play and **so did my friends**.  
John didn't see the accident and **neither did Mary**.

36. **There is** a cat.

**There are** two books on the desk.

**There are** children in the park, **aren't there?**

**There are** so many cars available.

**There were** several men running in the park.

**There have been** three people killed.

37. Won't you try again? — Yes, I **will** try again.

You must speak to the teacher. — I **have** spoken to him.

I **do** hope you will succeed.

It was John **who/that** told me the truth.

It was by train **that** we traveled to London.

More time is **what** we need.

**What** we need is more time.

**What** she is is a smart shopper.

**What** he's done is (to) spoil the whole thing.

38. **It is** cruel to tease animals.

It is difficult **for me to speak** French.

She found **it** exciting to learn new things.

39. **Mr. Long, a neighbor of yours,** will be visiting us this evening.

**The goal you wrote about in your letter, to become an astronaut,** requires a great amount of time and energy.

**The fact that Mary was late** didn't surprise me.

40. The novel **was written by** Mark Twain.

The building **was built** in 1880.

A prize **was given** to Jane.

Susan **will be invited** to today's meeting.

I **was made** to clean the room.

Let it **be done** at once.

## &lt;초등학교 3~4학년군&gt;

## » 듣기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리를 식별한다.	①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>알파벳이나 낱말의 소리를 주의 깊게 듣기</li> <li>들려주는 알파벳 소리와 같은 소리로 시작하는 낱말에 손을 들거나 ○,×로 표시하기</li> </ul>
	①-2. 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 친숙한 낱말을 듣고 소리와 강세 식별하기</li> <li>찬트, 노래 등을 듣고 리듬, 억양 식별하기</li> </ul>
② 낱말이나 대화 내용을 이해한다.	②-1. 주변의 친숙한 낱말을 듣고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>들려주는 낱말에 해당하는 그림 카드의 번호 말하기</li> <li>주어진 그림을 보고 교사가 들려주는 낱말에 ○,×로 표시하기</li> </ul>
	②-2. 일상생활에 사용되는 쉽고 친숙한 표현을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기 등 쉽고 간단한 표현을 듣고 뜻이 다른 것 찾아내기</li> <li>들려주는 표현과 관련 있는 카드를 찾아 번호를 쓰거나 가능한 많이 찾기</li> </ul>
	②-3. 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>대화를 듣고 장소, 시간, 주인공을 찾아 표시하기</li> <li>대화를 듣고 주인공의 감정이나 태도 찾기</li> </ul>

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-4. 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 낱말을 듣고 낱말 카드에서 찾은 뒤 분류하기</li> <li>• 들려주는 말을 듣고 일치하는 사물이나 사람 그림에 표시하기</li> </ul>
	②-5. 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말을 듣고 과거나 현재를 나타내는 낱말카드 찾기</li> <li>• 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 순서대로 그림에 번호 쓰기</li> </ul>
③ 찬트, 노래, 게임의 중심 표현을 이해한다.	③-1. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 듣고 중심 표현을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 찬트나 노래를 들으면서 어울리는 그림을 찾아 순서대로 놓기</li> <li>• 노래를 들으며 가사에 알맞은 동작을 만들어 발표하기</li> </ul>
	③-2. 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 통해 중심 표현을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 게임 규칙을 듣고 이해되면 손을 들어 표시하기</li> <li>• 역할극을 듣고 그림 카드를 순서대로 나열하기</li> </ul>
④ 과업을 수행한다.	④-1. 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 들려주는 말을 듣고 해당하는 그림이나 카드 빨리 찾기</li> <li>• 들려주는 말을 듣고 손을 들거나 창문을 여는 등 알맞은 행동하기</li> </ul>
	④-2. 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 들려주는 말을 듣고 그림 카드를 순서대로 배열하기</li> <li>• 들려주는 말을 듣고 해당하는 물건 가져오기</li> </ul>

## » 말하기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리를 따라 말한다.	①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>알파벳이나 낱말을 듣고 따라 말하기</li> <li>알파벳의 소리를 듣고 같은 소리가 있는 낱말을 말하기</li> </ul>
	①-2. 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말을 듣고 강세에 맞게 따라 말하기</li> <li>어구, 문장을 듣고 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기</li> </ul>
② 낱말이나 문장을 말한다.	②-1. 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>학용품, 운동, 동물 등의 실물이나 그림을 보고 개수 말하기</li> <li>실물이나 그림을 보고 이름, 개수, 색깔을 한두 문장으로 완성하여 말하기</li> <li>장난감 그림 카드를 보고 좋아하고 싫어하는 것을 말하기</li> </ul>
	②-2. 주변의 사물과 사람에 관해 한두 문장으로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>집, 교실에 있는 물건에 대해 설명하는 말을 한두 문장으로 말하기</li> <li>주변의 사람, 동물을 보고 특징을 한두 문장으로 말하기</li> </ul>
	②-3. 한두 문장으로 지시하거나 명령을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림과 일치하는 지시나 명령을 한 문장으로 하기</li> <li> 짝과 서로 간단한 지시나 명령을 하고 따르기</li> </ul>
	②-4. 쉽고 친숙한 일상 표현을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>간단한 인사말이나 날씨에 대한 표현을 듣고 말하기</li> <li>주위의 친구와 간단한 인사말 주고받기</li> </ul>



영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
③ 말하거나 묻고 답한다.	③-1. 한두 문장으로 자기 소개를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 이름, 나이 등을 간단히 소개하기</li> <li>• 친구와 이름, 나이 등을 서로 묻고 답하기</li> </ul>
	③-2. 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들이 좋아하는 음식, 동물을 조사하고 발표하기</li> <li>• 숫자 표현을 이용하여 시간, 학용품, 동물 등에 대해 묻고 답하기</li> </ul>
	③-3. 지나간 일에 관해 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어제 한 일에 대해 말하기</li> <li>• 친구가 주말에 한 일에 대해 조사하고 발표하기</li> </ul>
④ 찬트나 노래, 게임을 한다.	④-1. 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모둠별로 자신이 좋아하는 음식을 말하고 이어 말하기</li> <li>• 생일 축하 카드나 선물 그림을 친구에게 축하하며 건네주는 놀이하기</li> </ul>
	④-2. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 강세, 리듬, 억양에 맞게 부른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강세, 리듬, 억양에 주의하여 찬트나 노래의 속도를 달리하여 부르기</li> <li>• 찬트, 노래의 낱말이나 주인공을 바꾸어 부르기</li> </ul>

## » 읽기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 알파벳을 읽는다.	①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 식별하여 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>알파벳 카드에서 인쇄체 대·소문자 찾기</li> <li>알파벳 대·소문자를 구별하여 바르게 연결하기</li> </ul>
② 소리와 철자의 관계를 이해하고 낱말을 읽는다.	②-1. 소리와 철자의 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>알파벳의 대표 소리를 구별하고 읽기</li> <li>같은 소리로 시작하거나 끝나는 단음절 낱말을 듣고 찾기</li> </ul>
	②-2. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>철자를 조합하여 낱말 읽기</li> <li>낱말을 읽고 첫소리가 같은 낱말끼리 연결하기</li> <li>낱말을 읽고 끝소리가 같은 낱말끼리 연결하기</li> </ul>
③ 어구나 문장을 읽는다.	③-1. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말을 듣고 소리로 익힌 낱말 따라 읽기</li> <li>어구를 듣고 소리로 익힌 어구 따라 읽기</li> </ul>
	③-2. 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>쉽고 간단한 낱말 카드를 보고 강세 살려 읽기</li> <li>들려주는 낱말이나 어구를 여러 가지 카드 중에서 정해진 시간 내에 찾아 빠르게 읽기</li> </ul>
	③-3. 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>들려주는 문장과 일치하는 문장을 찾아 연결하기</li> <li>낱말을 나타내는 작은 그림이 포함된 간단한 문장을 들려주는 대로 따라 읽기</li> </ul>

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	③-4. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쉽고 간단한 낱말을 소리 내어 읽기</li> <li>• 쉽고 간단한 어구를 소리 내어 읽기</li> </ul>
④ 낱말이나 어구의 의미를 이해한다.	④-1. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림, 실물과 함께 제시되는 낱말 읽기</li> <li>• 동작과 일치하는 낱말 카드를 찾아 분류하기</li> </ul>
	④-2. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미로 찾기 놀이를 통해 그림과 일치하는 낱말 연결하기</li> <li>• 주어진 낱말을 순서대로 연결하여 어구 만들기</li> </ul>

## » 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 알파벳을 쓴다.	①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 알파벳 베껴 쓰기</li> <li>• 순서대로 제시된 알파벳 인쇄체 대·소문자 중 빠진 알파벳 쓰기</li> <li>• 친구가 쓴 인쇄체 대·소문자 고쳐 쓰기</li> </ul>
② 낱말이나 어구를 쓴다.	②-1. 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주어진 낱말을 베껴 쓰기</li> <li>• 그림으로 제시된 낱말을 퍼즐에서 찾아 그대로 따라 쓰기</li> <li>• 그림이 제시된 사다리를 타고 내려가 빈칸에 낱말 완성하기</li> </ul>

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-2. 짧고 쉬운 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•그림을 보고 일치하는 낱말이나 어구를 따라 쓰기</li> <li>•그림에 해당하는 낱말이나 어구를 보고 쓰기</li> </ul>
	②-3. 그림, 실물, 동작 등을 나타내는 낱말이나 어구를 완성하여 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•첫 글자만 제시된 낱말 완성하기</li> <li>•일부가 잘못 쓰인 낱말 고쳐 쓰기</li> <li>•알파벳 인쇄체 대·소문자가 섞여 제시된 낱말 고쳐 쓰기</li> </ul>

<초등학교 5~6학년군>

» 쓰기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 이해한다.	①-1. 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 알맞은 그림이나 실물 찾기</li> <li>•실물이나 그림에 관한 설명 듣고 낱말 찾기</li> </ul>
	①-2. 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•대화를 듣고 앞으로 일어날 일에 대한그림카드를 순서대로 나열하기</li> <li>•친구들의 주말이나 방학 계획을 듣고 도표로 나타내기</li> </ul>
	①-3. 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•두 가지 대상을 비교하는 표현을 듣고 순서대로 배열하거나 그리기</li> <li>•비교하는 말이나 대화를 듣고 내용에 해당하는 그림이나 사진 선택하기</li> </ul>

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	①-4. 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물건 사고팔기에 관한 말이나 대화를 듣고 일치하는 그림 연결하기</li> <li>• 길 안내에 관한 말이나 대화를 듣고 짝과 함께 알맞은 장소 찾기</li> </ul>
② 세부 내용을 이해한다.	②-1. 그림이나 도표에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 내용의 일치여부 확인하기</li> <li>• 도표에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 내용의 일치여부 확인하기</li> </ul>
	②-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 대화를 듣고 장소나 시간 찾기</li> <li>• 간단한 말이나 대화를 듣고 이유에 알맞은 그림 찾기</li> <li>• 간단한 말이나 대화를 듣고 화자의 관계 찾기</li> </ul>
③ 전화 대화를 이해한다.	③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전화 걸 때 사용하는 표현 듣고 이해하기</li> <li>• 전화 받을 때 사용하는 표현 듣고 이해하기</li> </ul>
	③-2. 간단한 전화 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전화 대화를 듣고 약속시간과 장소 등을 간단히 메모하기</li> <li>• 전화 대화를 듣고 화자의 관계 파악하기</li> </ul>
④ 과업을 수행한다.	④-1. 간단한 묘사나 설명을 듣고 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 묘사하는 말을 듣고 그리거나 몸으로 표현하기</li> <li>• 간단한 설명을 듣고 동작으로 표현하거나 조사하기</li> </ul>

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	④-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하루 일과에 대한 간단한 대화를 듣고 하루 일과표나 시간표 만들기</li> <li>• 일상생활에 대한 간단한 말을 듣고 건물의 위치를 지도에서 표시하거나 날짜와 요일을 달력에서 찾아보기</li> </ul>

## » 말하기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 말한다.	①-1. 주변의 친숙한 대상에 관해 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 집, 학교에 있는 물건들에 대하여 간단히 말하기</li> <li>• 가족, 친구의 외모, 옷차림, 좋아하는 것 등을 말하기</li> </ul>
	①-2. 단순한 그림이나 사진을 보고 상황을 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림이나 동영상 등을 보고 순서에 맞게 말하기</li> <li>• 뒤섞여 있는 이야기 카드를 순서대로 배열하고 말하기</li> </ul>
	①-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말이나 대화를 듣고 알맞은 그림을 골라 간단히 말하기</li> <li>• 말이나 대화를 듣고 중심 소재에 대해 묻고 답하기</li> </ul>
② 세부 내용을 묻고 답한다.	②-1. 일상생활에 관해 간단히 이유를 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지각한 이유, 기분이 좋은 이유 등을 묻고 답하기</li> <li>• 좋아하는 운동선수, 과목, 취미 활동 등의 이유 말하기</li> </ul>

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-2. 앞으로 일어날 일에 관해 간단히 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방학이나 주말에 할 일을 말판 놀이를 하며 묻고 답하기</li> <li>• 자신의 여행 계획에 대해 간단히 말하기</li> </ul>
	②-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 말이나 대화를 듣고 물건을 산 장소와 가격을 묻고 답하기</li> <li>• 말이나 대화를 듣고 초대 시간이나 교통수단에 관해 묻고 답하기</li> </ul>
③ 전화 대화를 한다.	③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전화 걸 때 사용하는 표현 말하기</li> <li>• 전화 받을 때 사용하는 표현 말하기</li> </ul>
	③-2. 간단한 전화 대화를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안부를 묻거나 약속을 정하는 전화 대화하기</li> <li>• 생일 초대를 위한 전화 대화를 완성하여 역할극 하기</li> </ul>
④ 지시하거나 요청한다.	④-1. 두세 개의 연속된 문장으로 지시하거나 명령한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 명령을 자연스럽게 이어서 말하기</li> <li>• 게임을 하며 지시나 명령하기</li> </ul>
	④-2. 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황에 맞게 요청한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상황 카드를 보여주며 요청하는 말 주고 받기</li> <li>• 지도를 보여주며 정중하게 길 안내 요청하기</li> </ul>

## » 읽기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리 내어 읽는다.	①-1. 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 듣기 자료를 소리 내어 읽기</li> <li>• 교사와 학생이 한 문장씩 번갈아 읽기</li> <li>• 함께 소리를 맞추어 소리 내어 읽기</li> </ul>
	①-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초대장, 감사카드, 안내문, 메모 등을 소리 내어 읽기</li> <li>• 글과 그림을 바르게 연결하고 소리 내어 읽기</li> </ul>
② 문장을 읽고 이해한다.	②-1. 주변의 친숙한 대상의 이름이나 표지판 등을 읽고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상표, 전단지, 광고 등과 일치하는 문장 찾기</li> <li>• 간판, 감사장, 안내문 등과 일치하는 문장 찾기</li> </ul>
	②-2. 쉽고 간단한 문장을 읽고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장을 읽고 일치하는 그림 찾기</li> <li>• 문장 카드를 활용하여 순서 맞추기 등의 게임하기</li> </ul>
③ 글의 내용을 이해한다.	③-1. 그림이나 도표가 포함된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간표, 일기도가 포함된 글을 읽고 문장 완성하기</li> <li>• 글에 포함된 음식이나 운동 선호도 조사표를 보고 문장 순서 맞추기</li> </ul>
	③-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 짧은 글을 읽고 문장 완성하기</li> <li>• 초대장, 이메일 등을 읽고 질문에 답하기</li> </ul>



영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	③-3. 개인생활을 소개하는 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일기를 읽고 주요 사건 말하기</li> <li>• 나와 친구의 일과를 읽고 차이점과 공통점 찾기</li> </ul>
	③-4. 쉬운 이야기를 읽고 줄거리를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이야기를 읽고 대강의 줄거리 파악하기</li> <li>• 친숙한 이야기를 읽고 문장을 순서대로 배열하기</li> </ul>

## » 쓰기

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
① 철자법에 맞게 쓴다.	①-1. 문장 안에서 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문장의 첫 글자나 고유명사의 첫 글자, 'I' 등을 대문자로 정확하게 쓰기</li> <li>• 친구가 쓴 문장의 틀린 대·소문자를 바르게 고쳐 주기</li> </ul>
	①-2. 문장 안에서 구두점을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 평서문, 의문문, 감탄문 등에 맞게 구두점 바르게 쓰기</li> <li>• 친구가 쓴 문장의 틀린 구두점을 바르게 고쳐 주기</li> </ul>
② 낱말이나 어구를 쓴다.	②-1. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말을 듣고 섞여 있는 알파벳을 알맞게 배열하여 해당 낱말 쓰기</li> <li>• 낱말을 듣고 주어진 문장의 빈 칸에 낱말 쓰기</li> </ul>

영역 성취기준	학습내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-2. 실물, 그림, 도표를 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림을 보고 워드퍼즐 맞추기</li> <li>• 그림이나 도표 등을 보고 어구 완성하기</li> </ul>
	②-3. 주어진 낱말이나 어구를 넣어 간단한 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장 완성하기</li> <li>• 그림을 보고 문장 완성하기</li> </ul>
③ 문장이나 짧은 글을 쓴다.	③-1. 실물, 그림, 도표를 보고 한두 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실물을 보고 묘사하는 문장 쓰기</li> <li>• 그림을 보고 한두 문장으로 쓰기</li> </ul>
	③-2. 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 짧은 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초대장의 날짜와 장소 고쳐 쓰기</li> <li>• 예시문을 이용하여 짧은 감사 편지 쓰기</li> </ul>
	③-3. 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신을 소개하는 소책자 만들기</li> <li>• 가족을 소개하는 짧은 글을 쓰고 발표하기</li> </ul>

# 14. 창의적 체험활동<sup>1)</sup>

## 1. 성격

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호보완적 관계에 있으며, 앎을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 창의적 체험활동은 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단 활동의 성격을 지니고 있으며, 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다.

창의적 체험활동 교육과정은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역으로 구성된다. 각 영역별 구체적인 활동 내용은 학생, 학급, 학년, 학교 및 지역사회의 특성에 맞게 학교에서 선택하여 융통성 있게 운영할 수 있다. 여기에 제시되는 영역과 활동 내용은 권고적인 성격을 띠고 있으며, 학교에서는 이보다 더 창의적이고 풍성한 교육과정을 선택과 집중하여 운영할 수 있다.

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 둔다. 중학교의 창의적 체험활동에서는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 고등학교의 창의적 체험활동에서는 학습자의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아실현에 힘쓰도록 하는데 중점을 둔다.

창의적 체험활동에서는 학생의 자주적인 실천 활동을 중시하여 학생과 교사가 공동으로 협의하거나 학생들의 힘으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 한다. 아울러, 지역과 학교의 독특한 문화 풍토를 고려하여 특색 있고, 인적 물적 자원과 시간을 폭넓게 활용하여 융통성 있게 운영하는 것이 중요하다.

## 2. 목표

학생들은 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고, 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질을

---

1) '창의적 체험활동' 교육과정은 교육과학기술부 고시 제 2009-41호(2009.12.23)에 의거함

함양을 지향한다.

- 가. 각종 행사, 창의적 특색 활동에 자발적으로 참여하여, 변화하는 환경에 적극적으로 대처하는 능력을 기르고, 공동체 구성원으로서의 역할을 수행한다.
- 나. 동아리활동에 자율적이고 지속적으로 참여하여 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하고, 협동적 학습능력과 창의적 태도를 기른다.
- 다. 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존하는 생활습관을 형성하여 더불어 사는 삶의 가치를 깨닫는다.
- 라. 흥미와 소질, 적성을 파악하여 자기 정체성을 확립하고, 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하여 자신의 진로를 설계하고 준비한다.

### 3. 내용 및 교수·학습 방법

#### 가. 내용 체계

영역	성격	활동
자율활동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고, 학생은 다양한 교육 활동에 능동적으로 참여한다.	- 적응 활동 - 자치 활동 - 행사 활동 - 창의적 특색 활동 등
동아리활동	학생은 자발적으로 집단 활동에 참여하여 협동하는 태도를 기르고 각자의 취미와 특기를 신장한다.	- 학술 활동 - 문화 예술 활동 - 스포츠 활동 - 실습 노작 활동 - 청소년 단체 활동 등
봉사활동	학생은 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존한다.	- 교내 봉사활동 - 지역사회 봉사활동 - 자연환경 보호 활동 - 캠페인 활동 등
진로활동	학생은 자신의 흥미, 특기, 적성에 적합한 자기 계발 활동을 통하여 진로를 탐색하고 설계한다.	- 자기 이해 활동 - 진로 정보 탐색 활동 - 진로 계획 활동 - 진로 체험 활동 등

## 나. 영역별 내용 및 교수·학습 방법

이 교육과정에서 제시한 각 영역별 활동 내용은 예시적 기준이므로, 학생의 발달 단계, 학교 실정 및 지역 특성 등을 고려하여 목표 달성에 적합한 내용을 선정, 운영할 수 있다.

### 1) 자율활동

#### 가) 목 표

- (1) 전입학과 진급 등에 따른 생활변화에 적응하고 이를 주도하는 능력을 길러 원만하고 즐거운 학교생활을 한다.
- (2) 다양한 협의 및 실천 경험을 통해 문제를 합리적으로 해결할 수 있으며, 민주적인 의사 결정의 기본 원리를 익힌다.
- (3) 학급과 학교에서 일어나는 제 문제에 대해 적극적으로 참여하여 협의하고 실천함으로써 협동심과 유대감을 기른다.
- (4) 교내외에서 실시되는 여러 행사의 의의와 중요성을 이해하고, 행사에 자발적으로 참여하여 학교와 지역 사회의 발전을 위해 노력하는 태도를 가진다.
- (5) 학급, 학년, 학교의 특성 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양한 특색 활동을 계획하고, 이에 참여함으로써 자신감과 창의성을 기른다.
- (6) 학교의 전통을 계승하고 이를 창의적으로 발전시키려는 노력을 통해 소속감과 애교심을 기른다.

#### 나) 활동별 내용

- (1) 적응 활동
  - 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응 활동 등
  - 예절, 질서 등의 기본생활습관형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등
  - 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담 활동 등
- (2) 자치 활동
  - 1인 1역, 학급회 및 학급 부서 활동 등
  - 학생회 협의활동, 운영위원 활동, 모의 의회, 토론회 등
- (3) 행사 활동
  - 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 등

- 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등
  - 학생건강체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선경기대회, 안전생활 훈련 등
  - 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화제 답사, 국토순례, 해외문화체험 등
- (4) 창의적 특색 활동
- 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학교 특색 활동, 지역 특색 활동 등
  - 학교 전통 수립 활동, 학교 전통 계승 활동 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 학생들의 자발적이고 자율적인 활동이 되도록 해야 하며, 그 활동이 바람직하고 창의적인 방향으로 이루어지도록 지도한다.
- (2) 모든 구성원들이 골고루 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 다양한 의견을 존중하여 참여 의식을 높이며 소속감을 가지게 한다.
- (3) 학생 전원이 학급 생활에 필요한 한 가지 이상의 일을 분담하여 자율적으로 실천하게 하되, 필요할 경우 역할을 교체하여 다양한 경험을 가지도록 한다.
- (4) 행사 활동의 계획 수립, 준비, 시행, 반성 등에 있어서 학생들이 적극적으로 참여하도록 지도하고, 적절한 역할 분담을 통하여 자치적인 운영이 되도록 한다.
- (5) 행사 계획을 수립할 때에는 행사명, 목적, 시기, 장소, 대상, 행사 과정, 역할 분담, 유의점, 배치도, 상황 변동시의 대책 등을 충분히 고려하고, 필요에 따라 사전 답사 및 사전 교육을 실시한다.
- (6) 학교 행사의 실시에서 필요한 경우 지역 사회와의 연계성을 고려하되, 지역 사회의 요청에 의한 학교 행사는 그 교육적 가치를 충분히 검토하여 선택적으로 운영할 수 있다.
- (7) 학생들이 교실과 교내를 벗어나 다양한 실생활과 자연을 접하여 호연지기를 기를 수 있는 기회를 적극 마련한다.

**2) 동아리 활동**

가) 목 표

- (1) 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- (2) 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아

실현의 기초를 닦는다.

- (3) 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- (4) 지역내 학교간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다.

#### 나) 활동별 내용

##### (1) 학술 활동

- 외국어 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 탐사, 다문화 탐구 등
- 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등

##### (2) 문화 예술 활동

- 문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등
- 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등
- 연극, 영화, 방송, 사진 등

##### (3) 스포츠 활동

- 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등
- 민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등

##### (4) 실습 노작 활동

- 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등
- 사육, 재배, 조경 등
- 설계, 목공, 로봇제작 등

##### (5) 청소년 단체 활동

- 스카우트연맹, 걸스카우트연맹, 청소년연맹, 청소년적십자, 우주소년단, 해양소년단 등

#### 다) 교수·학습 방법

- (1) 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동 부서를 조직하고, 모든 학생에게 자세히 안내한다.
- (2) 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.
- (3) 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.
- (4) 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과후 및 휴업일, 방학 중에

도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.

- (5) 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적 자원, 물적 자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회 인사와 학부모의 자발적 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.
- (6) 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

### 3) 봉사활동

#### 가) 목 표

- (1) 타인을 배려하는 너그러운 마음과 더불어 사는 공동체 의식을 가진다.
- (2) 나눔과 배려의 봉사활동 실천으로 이웃과 서로 협력하는 마음을 기르고, 호혜정신을 기른다.
- (3) 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고, 지역사회 발전에 이바지하는 태도를 가진다.

#### 나) 활동별 내용

- (1) 교내 봉사활동
  - 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등
- (2) 지역사회 봉사활동
  - 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기 등
  - 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등
  - 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등
- (3) 자연환경 보호 활동
  - 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화 등
  - 공공시설물, 문화재 보호 등
- (4) 캠페인 활동
  - 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등

#### 다) 교수·학습 방법



- (1) 봉사활동의 참된 의미와 가치를 인식시키고 미래 생활과도 연계되도록 지도한다. 효율적이며 진정한 봉사활동이 될 수 있도록 사전 교육을 실시하며, 관련 정보를 충분히 수집하고 면밀한 계획을 세워 추진한다.
- (2) 봉사활동의 내용은 학교나 지역 사회의 여건을 고려, 학교 재량으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.
- (3) 학생들의 처지와 능력 수준에서도 봉사가 가능하며, 보람을 느낄 수 있도록 하기 위해서, 서로 협력하는 기회를 만들고, 특히 동아리활동의 성과를 봉사활동에 적극 활용한다.
- (4) 활동의 전 과정이 교육적 의미를 가질 수 있도록 활동의 계획과 과정 및 결과에 대한 사후 평가를 실시하고, 이를 향후의 활동 계획 수립에 반영한다.
- (5) 지역 사회 유관 기관 및 봉사 단체와 협조 체제를 유지하여 효율적인 봉사활동이 이루어지도록 한다.

#### 4) 진로활동

##### 가) 목 표

- (1) 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 독특한 진로를 탐색한다.
- (2) 각종 검사, 상담을 통해 진로 정보를 탐색하고 자신의 진로를 계획한다.
- (3) 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고, 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색·설계한다.
- (4) 학업과 직업 세계를 이해하는 직업체험활동 기회를 통해 진로를 결정하고 준비한다.

##### 나) 활동별 내용

- (1) 자기 이해 활동
  - 자기 이해 및 심성 계발, 자기 정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사 등
- (2) 진로 정보 탐색 활동
  - 학업 정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문 등
  - 직업 정보 탐색, 자격 및 면허 제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등

(3) 진로 계획 활동

- 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담 활동 등

(4) 진로 체험 활동

- 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 학생이 자신에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 진로를 개척하려는 태도를 갖게 한다.
- (2) 학생의 인성, 적성, 진로 성숙도 등 다양한 측면을 파악할 수 있는 각종 검사를 실시하고 그 결과에 대해 필요한 상담을 실시한다.
- (3) 진로 관련 상담 활동은 담임교사가 하는 것을 원칙으로 하되, 특히 중등학교에서는 학생의 진로와 가장 밀접한 교과교사를 진로지도교사로 하여 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담에 도움을 주도록 한다. 진로활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 사회 인사의 협조를 받는다.
- (4) 학생의 학업 진로, 직업 진로에 대한 진로 계획서를 작성하고 꾸준히 수정하는 활동을 실시한다.
- (5) 진로 선택에 중요한 시기를 맞고 있는 중등학생의 경우 ‘직업과 진로’ 과목과 연계하여 지도한다. 특히 중학교 3학년에서 고교 진학과 고교 1학년에서 진로에 따른 교과목 이수 및 고교 3학년에서 학업 혹은 직업 선택을 지도하는데 중점을 둔다.
- (6) 학교 및 지역 사회 인사, 지역 사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생들이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

#### 4. 운영 및 지원

- 가. 창의적 체험활동에 배당된 시간(단위) 수는 영역별로 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교의 재량으로 배정하되, 학생의 발달 단계를 고려하여 학교 급별, 학년별로 활동 영역 및 내용을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다.
- 나. 창의적 체험활동의 운영의 효율성을 높이기 위해 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역간에 통합하여 편성·운영할 수 있다.

- 다. 창의적 체험활동 운영 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역 사회의 실정을 고려하여 작성하되, 계획을 수립하고 운영하는 과정에서 학생들의 의사를 적극적으로 표현되어 반영되도록 한다.
- 라. 창의적 체험활동은 학교의 필요에 따라 기준 시간(단위)보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 시간 운영은 통합, 집중 등 다양한 방식으로 융통성 있게 할 수 있다.
- 마. 활동의 내용, 조직 단위, 장소, 시설 등 규모와 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등과 같이 융통성 있게 운영할 수 있다.
- 바. 자율활동의 국토 순례 활동, 봉사활동, 진로 체험 활동 등은 활동의 특성에 따라 방학 기간을 이용하여 집중 운영할 수 있다.
- 사. 입학초기 적응활동은 창의적 체험활동의 자율활동 중 ‘적응활동’의 일부로 편성하여 지도한다. 특히 초등학교 1학년과 사춘기 학생들의 적응활동을 위한 적절한 교육 프로그램을 개발하여 적용한다.
- 아. 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따른 범교과 학습과 자기주도적 학습을 창의적 체험활동의 영역과 연계하여 운영할 수 있다.
- 자. 지역 사회의 인적, 물적 자원을 최대한 활용하기 위하여 창의적 체험활동 영역별로 활용 가능한 인사, 시설, 기관, 자료 등의 자원 실태를 파악하고, 다양한 활동 프로그램을 개발하여 창의적으로 운영한다.
- 차. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동을 운영하는 데 필요한 지도자, 보조자 등의 인적 자원과 제반 시설, 설비, 자료 등의 물적 자원 및 프로그램을 지원한다.
- 카. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동 지도 자료 및 프로그램의 개발 및 보급, 연수 과정의 개설, 연구학교의 운영 등을 통하여 각급 학교의 창의적 체험활동 운영과 개선을 지원한다.

## 5. 평가

- 가. 학교와 지역 사회의 실정 및 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가한다.
- 나. 교육 목표의 설정, 평가 장면의 선정, 평가 도구의 제작, 평가의 실시 및 결과 처리, 평가 결과의 해석 및 활용의 절차를 고려하여 평가한다.

- 다. 각 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 및 그 이외의 활동 실적 등이 골고루 반영되도록 평정 척도를 작성, 활용한다.
- 라. 학생의 자기 평가, 상호 평가, 활동 및 관찰 기록, 질문지, 작품 분석, 포트폴리오 등 다양한 방법으로 평가한다.
- 마. 평가 결과는 평소의 활동 상황을 누가 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 담임 또는 담당 교사가 수시로 평가한다.
- 바. 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용되도록 한다.
- 사. 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용함은 물론, 학급 또는 학교 차원에서 전체 집단의 성장, 발달, 변화 등을 평가하여 지도 방법 개선 자료로 활용한다.
- 아. 프로그램 평가에는 운영 계획, 운영 과정, 운영 결과 등이 포함되도록 하며, 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 계획 수립 및 운영의 개선 자료로 활용한다.