

교육과학기술부 고시 제 2011-361호 [별책 3]

중학교 교육과정

교육과학기술부 고시 제 2011 - 361호

초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 초·중등학교 교육과정을 다음과 같이 고시합니다.

2011년 8월 9일
교육과학기술부장관

1. 초·중등학교 교육과정 총론은 【별책 1】 과 같습니다.
2. 초등학교 교육과정은 【별책 2】 와 같습니다.
3. 중학교 교육과정은 【별책 3】 과 같습니다.
4. 고등학교 교육과정은 【별책 4】 와 같습니다.
5. 국어과 교육과정은 【별책 5】 와 같습니다.
6. 도덕과 교육과정은 【별책 6】 과 같습니다.
7. 사회과 교육과정은 【별책 7】 과 같습니다.
8. 수학과 교육과정은 【별책 8】 과 같습니다.
9. 과학과 교육과정은 【별책 9】 와 같습니다.
10. 실과(기술·가정) 교육과정은 【별책 10】 과 같습니다.
11. 체육과 교육과정은 【별책 11】 과 같습니다.
12. 음악과 교육과정은 【별책 12】 와 같습니다.
13. 미술과 교육과정은 【별책 13】 과 같습니다.
14. 영어과 교육과정은 【별책 14】 와 같습니다.
15. 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 교육과정은 【별책 15】 와 같습니다.
16. 제2외국어과 교육과정은 【별책 16】 과 같습니다.
17. 한문과 교육과정은 【별책 17】 과 같습니다.
18. 중학교 선택 교과 교육과정은 【별책 18】 과 같습니다.
19. 고등학교 교양 교과 교육과정은 【별책 19】 와 같습니다.
20. 고등학교 예술 교과군 심화 과목 교육과정은 【별책 20】 과 같습니다.

21. 농생명 산업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 21】 과 같습니다.
22. 공업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 22】 와 같습니다.
23. 상업 정보 계열 전문교과 교육과정은 【별책 23】 과 같습니다.
24. 수산·해운 계열 전문교과 교육과정은 【별책 24】 와 같습니다.
25. 가사·실업 계열 전문교과 교육과정은 【별책 25】 와 같습니다.
26. 창의적 체험활동 교육과정은 【별책 26】 과 같습니다.

부 칙

1. 이 교육과정은 학교 급별, 학년별로 다음과 같이 시행합니다.
 - 가. 2013년 3월 1일 : 초등학교 1, 2학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년(영어)
 - 나. 2014년 3월 1일 : 초등학교 3, 4학년, 중학교 2학년, 고등학교 1학년, 고등학교 2학년(영어)
 - 다. 2015년 3월 1일 : 초등학교 5, 6학년, 중학교 3학년, 고등학교 2학년, 고등학교 3학년(영어)
 - 라. 2016년 3월 1일 : 고등학교 3학년
- 단, 고등학교 '한국사' 과목의 필수 이수는 2012학년도 1학년부터 적용합니다.

교육과정의 성격

이 교육과정은 초·중등교육법 제23조 제2항에 의거하여 고시한 것으로, 초·중등학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 교육과정이며, 초·중등학교에서 편성, 운영하여야 할 학교 교육과정의 공통적, 일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 교육과정의 성격은 다음과 같다.

가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정이다.

나. 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정이다.

다. 교육청과 학교, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정이다.

라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 개선하기 위한 교육과정이다.

마. 교육의 과정과 결과의 질적 수준을 유지, 관리하기 위한 교육과정이다.

차 례

고시문	i
교육과정의 성격	iii

제 1 장 교육과정의 편성과 운영

I. 교육과정 구성의 방향	1
II. 학교 급별 교육과정 편성과 운영	3
III. 학교 교육과정 지원	22

제 2 장 교과, 창의적 체험활동

< 교과 >

I. 국 어	26
II. 사 회	57
1. 사 회	57
2. 역 사	73
III. 도 덕	91
IV. 수 학	108
V. 과 학	124
VI. 기술 · 가정	151

VII. 체 육	167
VIII. 음 악	194
IX. 미 술	203
X. 영 어	213
XI. 선 택	309
1. 한 문	309
2. 정 보	325
3. 환경과 녹색 성장	339
4. 생활 외국어	346
5. 보 건	410
6. 진로와 직업	423
〈 창의적 체험활동 〉	
XII. 창의적 체험활동	428

제 1 장 교육과정의 편성과 운영

I. 교육과정 구성의 방향

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

2. 교육과정 구성의 방침

추구하는 인간상을 구현하기 위한 이 교육과정 구성의 방침은 다음과 같다.

- 가. 배려와 나눔을 실천하는 창의적인 인재를 기를 수 있도록 교육과정을 구성한다.
- 나. 이 교육과정은 초등학교 1학년부터 중학교 3학년까지의 공통 교육과정과 고등학교 1학년부터 3학년까지의 선택 교육과정으로 편성한다.
- 다. 교육과정 편성·운영의 경직성을 탈피하고, 학년 간 상호 연계와 협력을 통한 학

교 교육과정 편성·운영의 유연성을 부여하기 위하여 학년군을 설정한다.

- 라. 공통 교육과정의 교과는 교육 목적상의 근접성, 학문 탐구 대상 또는 방법상의 인접성, 생활양식에서의 연관성 등을 고려하여 교과군으로 재분류한다.
- 마. 선택 교육과정에서는 학생들의 기초영역 학습 강화와 진로 및 적성 등을 감안한 적정 학습이 가능하도록 4개의 교과 영역으로 구분하고, 필수이수단위를 제시한다.
- 바. 학기당 이수 교과목 수 축소를 통한 학습부담의 적정화와 의미 있는 학습활동이 전개될 수 있도록 집중이수를 확대한다.
- 사. 기존의 재량활동과 특별활동을 통합하여 배려와 나눔의 실천을 위한 ‘창의적 체험활동’을 신설한다.
- 아. 학교 교육과정 평가, 교과 평가의 개선, 국가 수준의 학업성취도 평가 실시 등을 통해 교육과정 질 관리 체제를 강화한다.

Ⅱ. 학교 급별 교육과정 편성과 운영

1. 초등학교

가. 초등학교 교육목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- (1) 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.
- (2) 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- (3) 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- (4) 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도를 기른다.

나. 편제와 시간 배당

(1) 편제

(가) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

- ① 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 초등학교 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 즐거운 생활, 즐거운 생활로 한다.
- ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 시간 배당 기준

구 분		1~2학년	3~4학년	5~6학년
교 과 (군)	국어	국 어 448	408	408
	사회/도덕		272	272
	수학	수 학 256	272	272
	과학/실과	바른 생활 128	204	340
	체육		204	204
	예술(음악/미술)	즐거로운 생활 192	272	272
	영어	즐거운 생활 384	136	204
창의적 체험활동		272	204	204
학년군별 총 수업시간 수		1,680	1,972	2,176

- ① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준수업시수를 나타낸 것이다.
- ③ 학년군별 총 수업시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업시수에만 포함된 것이다.

다. 초등학교 교육과정 편성·운영의 중점

- (1) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시수를 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
- (2) 학교는 모든 교육 활동을 통해 학생의 인성과 기본 생활 습관을 형성할 수 있도록 교육과정을 편성·운영한다.
- (3) 각 교과와 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 계획하고, 정확한 국어사용 능력을 신장할 수 있도록 배려한다. 특히, 기초적 국어사용 능력과 수리력이 부족한 학생들을 위해 별도의 프로그램을 편성·운영할 수 있다.
- (4) 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 학교가 자율적으로 교과(군)별 20% 범위 내에서 시수를 증감하여 운영할 수 있다.
- (5) 초등학교에서는 학교의 여건과 교과(군)별 특성을 고려하여 학년, 학기별로 집중 이수를 통해 학기당 이수 교과 수를 감축하여 편성·운영할 수 있다.
- (6) 정보통신활용교육, 보건교육, 한자교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.
- (7) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 ‘보충 학습 과정’ 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.
- (8) 학년을 달리하는 학생을 대상으로 복식 학급을 편성, 운영하는 경우에는 교육 내용의 학년별 순서를 조정하거나 공통 주제를 중심으로 교재를 재구성하여 활용할 수 있다.
- (9) 학교는 학생이 학년군별로 이수해야 할 학년별, 학기별 교과목을 편성하여 안내한다.
- (10) 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.

2. 중학교

가. 중학교 교육목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력을 배양하며, 민주시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 건강하고 조화로운 발달을 추구하며, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- (4) 다양한 소통능력을 기르고 민주시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

나. 편제와 시간 배당 기준

(1) 편제

(가) 중학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

- ① 교과(군)는 국어, 사회(역사 포함)/도덕, 수학, 과학/기술·가정, 체육, 예술(음악/미술), 영어, 선택으로 한다. 선택은 한문, 정보, 환경과 녹색성장, 생활 외국어(독일어, 프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어, 베트남어), 보건, 진로와 직업 등 선택 과목으로 한다.
- ② 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 시간 배당 기준

구 분		1~3학년
교 과 (군)	국어	442
	사회(역사 포함)/도덕	510
	수학	374
	과학/기술·가정	646
	체육	272
	예술(음악/미술)	272
	영어	340
	선택	204
창의적 체험활동		306
총 수업시간 수		3,366

- ① 이 표에서 1시간 수업은 45분을 원칙으로, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 3년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 총 수업시간 수는 3년간의 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.

다. 중학교 교육과정 편성·운영의 중점

- (1) 학교는 학생들이 이수해야 할 3년간의 교과목을 학년별, 학기별로 편성하여 안내한다.
- (2) 교과(군)의 이수 시기와 수업 시수는 학교가 자율적으로 결정할 수 있다.
- (3) 학교의 특성, 학생·교사·학부모의 요구 및 필요에 따라 학교가 자율적으로 교

과(군)별 수업 시수를 20% 범위 내에서 증감하여 운영할 수 있다.

- (4) 교육 효과를 높이기 위해 학생의 학기당 이수 교과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다.
- (5) 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.
- (6) 선택과목을 개설할 경우, 학교는 2개 이상의 과목을 개설함으로써 학생들의 선택권이 보장되도록 한다.
- (7) 학교는 필요한 경우 새로운 선택 과목을 개설할 수 있다. 새로운 과목을 개설하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (8) 학교는 학생의 직업 및 진로에 대한 탐색과 선택을 돕기 위해 진로 교육을 강화한 교육과정을 편성·운영한다.
- (9) 전입 학생이 특정 교과목을 이수하지 못할 경우, 교육청과 학교에서는 ‘보충 학습 과정’ 등을 통해 학습 결손이 발생하지 않도록 한다.

3. 고등학교

가. 고등학교 교육목표

고등학교 교육은 중학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 적성과 소질에 맞는 진로 개척 능력과 세계 시민으로서의 자질을 함양하는데 중점을 둔다.

- (1) 성숙한 자아의식을 토대로 다양한 분야의 지식과 기능을 익혀 진로를 개척하며 평생학습의 기본 역량과 태도를 갖춘다.
- (2) 학습과 생활에서 새로운 이해와 가치를 창출할 수 있는 비판적, 창의적 사고력과 태도를 익힌다.
- (3) 우리의 문화를 향유하고 다양한 문화와 가치를 수용할 수 있는 자질과 태도를 갖춘다.
- (4) 국가 공동체의 발전을 위해 노력하며, 세계 시민으로서의 자질과 태도를 기른다.

나. 편제와 단위 배당 기준

(1) 편제

(가) 고등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.

(나) 교과는 보통 교과와 전문 교과로 한다.

① 보통 교과는 기본 과목과 일반 과목, 심화 과목으로 구분한다. 보통 교과 영역은 기초, 탐구, 체육·예술, 생활·교양으로 구성하며, 교과(군)는 국어, 수학, 영어, 사회(역사/도덕 포함), 과학, 체육, 예술(음악/미술), 기술·가정/제2외국어/한문/교양으로 한다.

② 전문 교과는 농생명 산업, 공업, 상업 정보, 수산·해운, 가사·실업에 관한 교과로 한다.

(다) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다.

(2) 단위 배당 기준

【표 1】

	교과 영역	교과(군)	필수 이수 단위		학교자율과정	
			교과(군)	교과 영역		
교과(군)	기초	국어	15 (10)	45 (30)	학생의 적성과 진로를 고려하여 편성	
		수학	15 (10)			
		영어	15 (10)			
	탐구	사회(역사/도덕 포함)	15 (10)	35 (20)		
		과학	15 (10)			
	체육·예술	체육	10 (5)	20 (10)		
		예술(음악/미술)	10 (5)			
	생활·교양	기술·가정/ 제2외국어/ 한문/ 교양	16 (12)	16 (12)		
	소 계		116(72)			64
	창의적 체험활동			24(408시간)		
총 이수 단위			204			

- ① 1단위는 50분을 기준으로 하여 17회를 이수하는 수업량이다.
- ② 1시간의 수업은 50분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격 등과 학교 실정을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ③ 필수 이수 단위의 교과(군) 및 교과 영역 단위 수는 해당 교과(군) 및 교과 영역의 '최소 이수 단위'를 가리킨다.
- ④ 필수 이수 단위의 ()안의 숫자는 특성화 고등학교, 특수 목적 고등학교 및 체육·예술 등 교육과정 편성·운영의 자율권을 인정받은 학교가 이수할 것을 권장한다.
- ⑤ 창의적 체험활동의 단위는 최소 이수 단위이며 ()안의 숫자는 이수 단위를 이수 시간 수로 환산한 것이다.
- ⑥ 총 이수 단위 수는 고등학교 3년간 이수해야 할 '최소 이수 단위'를 가리킨다.

(3) 보통 교과

【표 2】

교과 영역	교과(군)		과 목		
			기본	일반	심화
기초	국어			국어 I, 국어 II, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 고전	
	수학		기초 수학	수학 I, 수학 II, 확률과 통계, 미적분 I, 미적분 II, 기하와 벡터	고급 수학 I 고급 수학 II
	영어		기초 영어	실용 영어 I, 실용 영어 II, 실용 영어 회화, 실용 영어 독해와 작문, 영어 I, 영어 II, 영어 회화, 영어 독해와 작문	심화 영어, 심화 영어 회화 I, 심화 영어 회화 II, 심화 영어 독해 I, 심화 영어 독해 II, 심화 영어 작문
탐구	사회 (역사/도덕 포함)			한국 지리, 세계 지리, 한국사, 동아시아사, 세계사, 경제, 법과 정치, 사회·문화 생활과 윤리, 윤리와 사상	국제 정치, 국제 경제, 국제 관계와 국제 기구, 세계 문제, 비교 문화, 사회 과학 방법론, 한국의 사회와 문화, 국제법, 지역 이해, 인류의 미래 사회, 과제 연구
	과학			과학, 물리 I, 물리 II, 화학 I, 화학 II, 생명 과학 I, 생명 과학 II, 지구 과학 I, 지구 과학 II	고급 물리, 물리 실험, 고급 화학, 화학 실험, 고급 생명 과학, 생명 과학 실험, 고급 지구 과학, 지구 과학 실험, 환경 과학, 과학사 및 과학 철학, 정보 과학, 과제 연구
체육· 예술	체육			운동과 건강 생활, 스포츠 문화, 스포츠 과학	스포츠 개론, 체육과 진로 탐구, 육상 운동, 체조 운동, 수상 운동, 개인 및 대인 운동, 단체 운동, 체력 운동, 투기 운동, 빙상 및 설상 운동, 표현 및 창작 운동, 스포츠경기 체력, 스포츠경기 기술, 스포츠경기 실습, 코칭론, 스포츠경영·행정, 체육 전공 실기, 전공 지도 실습
	예술	예술 (음악/ 미술)		음악과 생활, 음악과 진로 미술창작, 미술문화	음악 이론, 음악사, 시창·청음, 음악 전공 실기, 합창·합주, 공연 실습, 음악과 매체, 교양 실기 드로잉, 미술 이론, 미술사, 평면 조형, 입체 조형, 디자인·공예, 영상 미술, 미술 전공 실기

교과 영역	교과(군)		과 목		
			기본	일반	심화
		예술			<p>무용의 이해, 기초 한국 무용, 기초 발레, 기초 현대 무용, 무용 전공 실기, 무용 음악, 무용 감상과 비평, 안무</p> <p>문학 개론, 문장론, 고전 문학 감상, 현대 문학 감상, 시 창작 입문, 소설 창작 입문, 문예 창작 전공 실기</p> <p>연극의 이해, 연기, 무대 기술, 연극 제작 실습, 연극 감상과 비평, 영화의 이해, 영화기술, 영화 창작과 표현, 영화 제작 실습, 영화 감상과 비평</p> <p>사진의 이해, 기초 촬영, 중급 촬영, 암실 실기, 사진 편집, 디지털 사진 촬영, 디지털 사진 표현 기법, 사진 감상과 비평</p>
생활· 교양		기술·가정/ 제2외국어/ 한문/ 교양	<p>기술·가정</p> <p>독일어 I, 독일어 II</p> <p>프랑스어 I, 프랑스어 II,</p> <p>스페인어 I, 스페인어 II,</p> <p>중국어 I, 중국어 II,</p> <p>일본어 I, 일본어 II,</p> <p>러시아어 I, 러시아어 II,</p> <p>아랍어 I, 아랍어 II</p>	<p>농업 생명 과학, 공학 기술, 가정 과학, 경영 일반, 해양 과학, 정보</p> <p>독일어 회화 I, 독일어 회화 II, 독일어 독해 I, 독일어 독해 II, 독일어 작문, 독일어권 문화</p> <p>프랑스어 회화 I, 프랑스어 회화 II, 프랑스어 독해 I, 프랑스어 독해 II, 프랑스어 작문, 프랑스어권 문화</p> <p>스페인어 회화 I, 스페인어 회화 II, 스페인어 독해 I, 스페인어 독해 II, 스페인어 작문, 스페인어권 문화</p> <p>중국어 회화 I, 중국어 회화 II, 중국어 독해 I, 중국어 독해 II, 중국어 작문, 중국 문화</p> <p>일본어 회화 I, 일본어 회화 II, 일본어 독해 I, 일본어 독해 II, 일본어 작문, 일본 문화</p> <p>러시아어 회화 I, 러시아어 회화 II, 러시아어 독해 I, 러시아어 독해 II, 러시아어 작문, 러시아 문화</p> <p>아랍어 회화 I, 아랍어 회화 II, 아랍어 독해 I, 아랍어 독해 II, 아랍어 작문, 아랍 문화</p>	

교과 영역	교과(군)	과 목		
		기본	일반	심화
			베트남어 I, 베트남어 II 한문 I, 한문 II 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경과 녹색성장	베트남어 회화 I, 베트남어 회화 II, 베트남어 독해 I, 베트남어 독해 II, 베트남어 작문, 베트남 문화

- ① 일반 과목의 기본 단위 수는 5단위이며, 각 과목별로 1단위 범위 내에서 증감 운영이 가능하며, 가능한 한 한 학기에 이수하도록 한다.
- ② 기본 과목과 심화 과목의 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.
- ③ 위 표에 제시된 과목 중 사회(역사/도덕 포함) 교과(군)의 ‘한국사’는 반드시 이수한다.
- ④ 예술계열 고등학교 이외의 고등학교에서 예술(음악/미술)은 음악과 미술 교과를 중심으로 편성·운영한다.

(4) 전문 교과

【표 3】

교과	과목				기준학과
농생명 산업	농업 이해 생명 공학 기술 작물 생산 기술 원예 기술 대 가축 관리 조경 농촌과 농지 개발 농업 기계 공작 식품 위생 농산물 유통 관리 관광 농업	농업 기초 기술 농업 영어 원예 원예 전문 생산 반려 동물 관리 조경 설계 농업 토목 제도·설계 농업 기계 운전·작업 농산 식품 가공 농산물 유통 실무 성공적인 직업생활*	농업 정보 관리 친환경 농업 생활 원예 동물 자원 숲과 인간 조경 시공 관리 농업 토목 시공·측량 농업 기계 정비 축산·수산 식품 가공 환경 보전	농업 경영 재배 생산 자재 중소 가축 관리 산림 자원 기술 농업과 물 농업 기계 식품 과학 농산물 유통 환경 관리	식물자원과 동물자원과 산림자원과 조경과 농업토목과 농업기계과 식품가공과 농산물유통정보과 환경·관광농업과 생명공학기술과
공업	공업 일반 전문 제도 기계 공작법 공작 기계 전자 기계 회로 로봇 제작 주조 전력 설비 전자 회로 정보 통신 프로그래밍 토목 설계 지적 실무 건축 목공 색채 관리 시각 디자인 제조 화학 세라믹 원리·공정 식품 공업 기술 염색·가공 제판 실제 자동차 새시 선박 이론 항공기 기체 인간과 환경 컴퓨터 게임 기획 애니메이션 제작 방송 시스템	기초 제도 기계 일반 유체 기계 산업 설비 전자 기계 공작 재료 일반 금속 처리 전기·전자 측정 전자 기기 통신 시스템 디지털 논리 회로 토목 재료·시공 공간 정보 건축 구조체 시공 조형 컴퓨터 그래픽 분석 화학 스마트 세라믹 섬유 재료 인쇄의 이해 사진 자동차 전기·전자 제어 선박 구조 항공기 기관 수질 관리 컴퓨터 게임 프로그래밍 만화 창작	정보기술과 활용 전기와 생활 공기 조화 설비 금형 제작 전자 기계 제어 금속 제조 전기 회로 전기 응용 전자·전산 응용 컴퓨터 구조 측량 수리·토질 건축 구조 건축 마감 시공 제품 디자인 공업 화학 파인 세라믹 발효 공업 방직·방사 인쇄 재료 디지털 인쇄 건설기계 구조·정비 선박 건조 항공기 장비 대기·소음 방지 컴퓨터 게임 그래픽 영화·방송 제작	공업 영어 기계 구조와 기능 기계 기초 공작 전자 기계 이론 로봇 기초 재료 가공 전기 기기 자동화 설비 통신 일반 시스템 프로그래밍 역학 지적 전산 건축 계획 디자인 일반 공예 단위조작·공정제어 세라믹 재료 식품 분석 체포·봉제 아날로그 인쇄 자동차 기관 자동차 차체 수리 항공기 일반 항공기 전자 장치 폐기물 처리 만화·애니메이션기초 촬영·조명	기계과 전자기계과 금속재료과 전기과 전자과 통신과 컴퓨터응용과 토목과 건축과 디자인과 화학공업과 환경공업과 세라믹과 식품공업과 섬유과 인쇄과 자동차과 조선과 항공과 컴퓨터게임과 만화·애니메이션과 영상제작과

상업 정보	<p>상업 경제 기업 자원 통합 관리 회계 정보 처리 시스템 자료 구조 상업 디자인 일반 전자 상거래 일반 웹 프로그래밍 창업 일반</p>	<p>회계 원리 재무 회계 글로벌 경영 모바일 콘텐츠 상업 디자인 실무 전자 상거래 실무 금융 일반 컴퓨터 일반</p>	<p>마케팅 원가 관리 회계 비즈니스 영어 프로그래밍 실무 유통 관리 미디어 콘텐츠 일반 금융 실무</p>	<p>기업과 경영 세무 회계 국제 상무 사무 관리 실무 물류 관리 미디어 콘텐츠 실무 커뮤니케이션 실무</p>	<p>경영정보과 회계정보과 무역정보과 유통정보과 정보처리과 콘텐츠개발과 전자상거래과 상업디자인과 관광경영과 금융정보과</p>
수산· 해운	<p>수산 일반 수산 생물 양식 생물 질병 냉동 일반 선박 보조 기계 항해 선화 운송 생선회 실무 해양 플랜트 일반</p>	<p>해사 일반 수산 경영 일반 수산 가공 냉동 공조 기기 선박 전기·전자 선박 운용 전자 통신 기초 해양 레저·관광</p>	<p>해양의 이해 해양 생산 기술 수산물 유통 냉동 공조 실무 기계 설계·공작 해사 법규 전자 통신 기기 해양 물류 일반</p>	<p>수산·해운 산업 기초 수산 양식 해양 오염·방제 열기관 잠수 기술 해사 영어 전자 통신 운용 해양 정보 관리</p>	<p>해양생산과 수산양식과 자영수산과 수산식품과 해양환경과 냉동공조과 동력기계과 항해과 전자통신과 해양레저산업과 항만물류과 해양정보과</p>
가사· 실업	<p>인간 발달 한국 조리 의복 재료·관리 자수와 편물 디스플레이 아동 생활 지도 관광 외식·조리 간호의 기초 노인 생활 지원 공중 보건</p>	<p>생활 서비스 산업의 이해 동양 조리 패션 디자인 주거 보육 원리와 보육 교사 관광 일반 관광 영어 보건 간호 헤어 미용</p>	<p>식품과 영양 서양 조리 한국 의복 구성 실내 디자인 보육과정 관광 경영 실무 관광 일본어 기초 간호 임상 실무 피부 미용</p>	<p>급식 관리 제과·제빵 서양 의복 구성 가구 디자인 놀이 지도 관광 서비스 실무 관광 중국어 복지 서비스의 기초 메이크업</p>	<p>조리과 의상과 실내디자인과 보육과 관광과 간호과 복지서비스과 미용과</p>

- ① 전문 교육을 주로 하는 특성화 고등학교에서는 다음 과목을 필수로 이수한다.
- ㉠ 농생명 산업 계열 : 농업 이해, 농업 기초 기술
 - ㉡ 공업 계열 : 공업 일반, 기초 제도
 - ㉢ 상업 정보 계열 : 상업 경제, 회계 원리
 - ㉣ 수산·해운 계열 : 해양의 이해, 수산·해운 산업 기초
 - ㉤ 가사·실업 계열 : 인간 발달, 생활 서비스 산업의 이해
- ② 농생명 산업에 관한 교과목의 ‘성공적인 직업생활*’은 계열 공통 선택 과목으로 이수한다.
- ③ 전문 교과목의 각 과목에 대한 이수 단위는 시·도 교육감이 정한다.

다. 고등학교 교육과정 편성·운영의 중점

(1) 공통 지침

- (가) 고등학교 교육과정의 총 이수 단위는 204단위이며 교과(군) 180단위, 창의적 체험활동 24단위(408시간)로 나누어 편성한다.
- (나) 교과와 이수 시기와 단위는 학교에서 자율적으로 편성·운영할 수 있다.
- (다) 교육 효과를 높이기 위해 학생의 학기당 이수 과목 수를 8개 이내로 편성하도록 한다.
- (타) 선택 과목 중에서 위계성을 갖는 과목의 경우 계열적 학습이 되도록 편성한다. 단, 학교의 실정 및 학생의 요구, 과목의 성격에 따라 탄력적으로 운영할 수 있다.
- (마) 선택 과목은 학교의 실정과 학생들의 요구를 반영하여 편성하되, 학교는 필요에 따라 이 교육과정에 제시되어 있는 과목 외에 새로운 과목을 개설할 수 있다. 새로운 과목을 개설하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.
- (바) 일정 규모 이상의 학생이 이 교육과정의 편제에 있는 특정 선택 과목의 개설을 요청할 경우, 학교는 이를 개설해야 한다.
- (사) 학교에서 개설하지 않은 선택 과목 이수를 희망하는 학생이 있을 경우 그 과목을 개설한 다른 학교에서의 이수를 인정하도록 한다.
- (아) 학교 및 학생의 필요에 따라 지역 사회의 학습장에서 행하는 학습을 이수 과목으로 인정할 수 있다. 다만 이 경우 시·도 교육청이 정하는 지침에 따른다.
- (자) 학교는 필요에 따라 대학과목 선이수제의 과목을 개설할 수 있고, 국제적으로 공인받은 교육과정과 과목을 선택 과목으로 인정할 수 있다. 다만, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청의 지침에 따른다.
- (차) 학교는 필요에 따라 교과와 총 이수 단위를 증배 운영할 수 있다. 단, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 전문 교과에서, 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항의 제5호 내지 제7호에 해당하는 특수 목적 고등학교는 보통 교과와 심화 과목에 한하여 증배 운영할 수 있다.
- (카) 학교는 학생이 3년간 이수해야 할 학년별, 학기별 과목을 편성하여 안내해야 한다.

(2) 일반 고등학교(자율 고등학교 포함)

- (가) 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 필수 이수 단위는 116단위 이상으로 한다.
- (나) 초·중등교육법 시행령 제76조2의 제1항과 제4항에서 규정하는 일반 고등학교와 자율 고등학교에서는 보통 교과외의 기본 과목, 일반 과목, 심화 과목을 중심으로 개설한다.
- (다) 학생의 진로 과정을 고려하여 교과(군)별 최소 필수 이수 단위 수로 편성할 수 있으나, 교과 영역별로 제시된 단위 수를 편성·운영하여야 한다.
- (라) 일반 고등학교에서 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하거나 자율 학교로 지정된 학교의 경우 교과(군) 최소 이수 단위인 72단위로 편성·운영할 수 있다.
- (마) 학교는 학생의 요구 및 흥미, 적성 등을 고려하여 진로를 적절히 안내할 수 있는 진로 집중 과정을 편성·운영하도록 한다. 이를 위해 학교는 이 교육과정에 제시하는 ‘학교자율과정’에서 진로 집중 과정과 관련된 과목의 심화학습이 이루어질 수 있도록 편성·운영한다.
- (바) 과학, 수학, 사회, 영어, 예술, 체육 등 교과를 중심으로 중점 학교를 운영할 수 있으며 이 경우, 학교자율과정의 50% 이상을 관련 교과목으로 편성할 수 있다.
- (사) 체육, 음악, 미술 등의 과정을 개설하는 학교의 경우, 필요에 따라 지역 내 중점 학교 및 지역 사회 학습장 등을 활용할 수 있다.
- (아) 일반 고등학교에서 직업에 관한 과정을 운영할 수 있으며, 이와 관련된 세부 지침은 시·도교육청에서 정한다.
- (자) 학교에서 제2외국어 과목을 개설할 경우, 2개 이상의 과목을 동시에 개설하도록 노력해야 한다.

(3) 특성화 고등학교 및 특수 목적 고등학교

- (가) 교과(군)의 이수 단위 180단위 중 보통 교과 필수 이수 단위는 72단위 이상으로 편성하며, 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 전문 교과외의 과목을, 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항의 제5호 내지 제7호에 해당하는 특수 목적 고등학교는 보통 교과외의 심화 과목을 80단위 이상 편성한다.
- (나) 전문 교과외의 기초가 되는 과목을 선택하여 이수할 경우, 이를 해당 보통 교과외의 이수료 간주할 수 있다.

- (㉔) 내용이 유사하거나 관련되는 보통 교과와 전문 교과와 전문 교과와 과목은 교체하여 편성·운영할 수 있다.
- (㉕) 농생명 산업, 공업, 상업정보, 수산·해운, 가사·실업 계열의 고등학교는 다음과 같이 편성·운영할 수 있다.
 - ① 전문 교과는 필요한 경우 다른 계열의 전문 과목을 선택하여 편성·운영할 수 있다.
 - ② 학과별 필수 과목은 필요한 경우 학교장이 정할 수 있으며, 2개 이상의 계열을 운영하는 경우, 해당 학과가 속한 계열의 필수 과목을 이수한다.
 - ③ 교육과정 내용과 관련이 있는 현장 실습을 운영하여야 한다. 이 경우 다양한 형태로 운영할 수 있으며, 이와 관련된 구체적인 사항은 시·도 교육청이 정한 지침에 따른다.
- (㉖) 국제 계열 고등학교는 전공 관련 보통 교과와 심화 과목과 영어 및 제2외국어 교과와 심화 과목에서 80단위 이상 이수하되, 전공 관련 보통 교과에서 50% 이상 편성한다.
- (㉗) 외국어 계열 고등학교에서는 보통 교과 심화 과목 총 이수 단위의 60% 이상을 전공 외국어로 하고, 전공 외국어 포함 2개 외국어로 보통 교과 심화 과목을 편성해야 한다.
- (㉘) 이 교육과정에 명시되지 아니한 계열의 교육과정은 유사 계열의 교육과정에 준한다. 부득이 새로운 계열의 설치 및 그에 따른 교육과정을 편성할 경우와 학교의 실정에 따라 새로운 과목을 설정하여 운영하고자 할 경우에는 시·도 교육청의 교육과정 편성·운영 지침에 의거하여 사전에 필요한 절차를 거쳐야 한다.

4. 학교 급별 공통 사항

가. 편성·운영

- (1) 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교 실정에 알맞은 학교 교육과정을 편성·운영한다.
- (2) 학교는 학교 교육과정 편성·운영 계획을 바탕으로 학년 및 교과목별 교육과정을 편성할 수 있다.

- (3) 학교 교육과정은 모든 교원이 전문성을 발휘하여 참여하는 민주적인 절차와 과정을 거쳐 편성·운영한다.
- (4) 교육과정의 합리적 편성과 효율적 운영을 위하여 교원, 교육과정(교과 교육) 전문가, 학부모 등이 참여하는 학교 교육과정 위원회를 구성하여 운영하며, 이 위원회는 학교장의 교육과정 운영 및 의사 결정에 관한 자문의 역할을 담당한다.
- (5) 학교 교육과정을 편성·운영함에 있어서는 교원의 조직, 학생의 실태, 학부모의 요구, 지역 사회의 실정 및 교육 시설·설비 등 교육 여건과 환경이 충분히 반영 되도록 노력한다.
- (6) 학교는 동학년 모임, 교과별 모임, 현장 연구, 자체 연수 등을 통해서 교사들의 교육 활동 개선이 이루어지도록 한다.
- (7) 학교가 종교 과목을 개설할 때에는 종교 이외의 과목을 포함, 복수로 과목을 편성하여 학생에게 선택의 기회를 주어야 한다.
- (8) 각 교과와 기초적, 기본적 요소들이 체계적으로 학습되도록 계획하고, 이를 일관성 있고 지속성 있게 지도한다.
- (9) 각 교과목별 학습 목표를 모든 학생이 성취하도록 지도하고, 능력에 알맞은 성취가 가능하도록 다양한 학습의 기회와 방법을 제공하며, 이를 위한 계획적인 배려와 지도를 하여 학습 결손이 누적되거나 학습 의욕이 저하되지 않도록 노력한다.
- (10) 공통 교육과정에서는 학생의 능력과 적성, 진로를 고려하여 교육 내용과 방법을 다양화 한다. 특히 국어, 수학, 사회, 과학, 영어 교과에서는 수준별 수업을 권장한다.
- (11) 수준별 수업 운영을 위한 학습 집단은 학교의 여건이나 학생의 특성에 따라 다양하게 편성할 수 있으며, 학습 결손을 보충할 수 있도록 '특별 보충 수업'을 운영할 수 있다. 특별 보충 수업의 편성·운영에 관한 제반 사항은 학교가 자율적으로 결정한다.
- (12) 교과 수업은 탐구적인 활동을 통하여 개념 및 원리를 이해하고, 이를 새로운 사태에 적용하는 기회를 많이 가지게 한다. 특히 여러 가지 자료를 활용한 정보 처리 능력을 가지도록 하는 데 힘쓴다.
- (13) 개별적인 학습 활동과 더불어 소집단 공동 학습 활동을 중시하여 공동으로 문제를 해결하는 경험을 많이 가지게 한다.
- (14) 각 교과 활동에서는 학습의 개별화가 이루어지도록 하고, 발표·토의 활동과 실험, 관찰, 조사, 실측, 수집, 노작, 견학 등의 직접 체험 활동이 충분히 이루어지도록

록 유의한다.

- (15) 학교는 창의적 체험활동이 실질적 체험학습이 되도록 지역사회의 유관기관과 적극적으로 연계·협력해서 프로그램을 운영해야 한다.
- (16) 교과와 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위하여 지역 사회의 인적, 물적 자원을 계획적으로 활용한다.
- (17) 창의적 체험활동에 배당된 시간 수는 학생의 요구와 학교의 실정에 기초하여 융통성 있게 배정하여 운영할 수 있다.
- (18) 교과와 창의적 체험활동의 내용 배열은 반드시 학습의 순서를 의미하는 것이 아닌 예시적인 성격을 지니고 있으므로, 필요한 경우에 지역의 특수성, 계절 및 학교의 실정과 학생의 요구, 교사의 필요에 따라 각 교과목의 학년별 목표에 대한 지도 내용의 순서와 비중, 방법 등을 조정하여 운영할 수 있다.
- (19) 심신 장애 학생을 위한 특수 학급을 설치, 운영하는 경우, 학생의 장애 정도와 능력을 고려하여 이 교육과정을 조정·운영하거나, 특수학교 교육과정 및 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- (20) 학습부진아, 장애를 가진 학생, 귀국 학생, 다문화 가정 자녀 등이 학교에서 충실한 학습 경험을 누릴 수 있도록 특별한 배려와 지원을 하도록 한다.
- (21) 교육 활동 전반을 통하여 남녀의 역할에 관한 편견을 가지지 않도록 지도한다.
- (22) 범교과 학습 주제는 관련되는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어지도록 하고 지역 사회 및 가정과의 연계 지도에도 힘쓴다.

민주 시민 교육, 인성 교육, 환경 교육, 경제 교육, 에너지 교육, 근로 정신 함양 교육, 보건 교육, 안전 교육, 성 교육, 소비자 교육, 진로 교육, 통일 교육, 한국 정체성 교육, 국제 이해 교육, 해양 교육, 정보화 및 정보 윤리 교육, 청렴·반부패 교육, 물 보호 교육, 지속 가능 발전 교육, 양성 평등 교육, 장애인 이해 교육, 인권 교육, 안전·재해 대비 교육, 저출산·고령 사회 대비 교육, 여가 활용 교육, 호국·보훈 교육, 효도·경로·전통 윤리 교육, 아동·청소년 보호 교육, 다문화 교육, 문화 예술 교육, 농업·농촌 이해 교육, 지적 재산권 교육, 미디어 교육, 의사소통·토론 중심 교육, 논술 교육, 한국 문화사 교육, 한자 교육, 녹색 교육, 독도 교육 등

- (23) 학교에서는 교육과정에 제시되지 않은 사회 현안에 대해 학생들의 올바른 이해를 돕기 위하여 계기 교육을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.
- (24) 교과용 도서 이외의 교수·학습 자료는 교육청이나 학교에서 개발한 것 등을 사용할 수 있다.
- (25) 각 교과의 특성에 맞는 다양한 학습이 이루어질 수 있도록 교과 교실제 운영을

활성화 한다.

- (26) 실험·실습이나 실기 지도에 있어서는 시설 및 기계·기구, 약품 사용의 안전에 유의하도록 한다.
- (27) 학교는 학생과 학부모의 요구를 바탕으로 방과 후 학교 또는 방학 중 프로그램을 개설할 수 있으며, 학생들의 자발적인 참여를 원칙으로 한다.

나. 평가 활동

- (1) 학교는 학교 교육과정 편성과 운영의 적합성, 타당성, 효과성을 자체 평가하여 문제점과 개선점을 추출하고, 다음 학년도의 교육과정 편성·운영에 그 결과를 반영한다.
- (2) 학교에서 실시하는 평가 활동은 다음과 같은 사항을 고려해서 이루어지도록 한다.
 - (가) 평가는 모든 학생들이 교육 목표를 성공적으로 달성하기 위한 교육의 과정으로 실시한다.
 - (나) 학교는 다양한 평가 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 도달도를 확인하고, 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
 - (다) 교과 평가는 선택형 평가보다는, 서술형이나 논술형 평가 그리고 수행 평가의 비중을 늘려서 교과별 특성에 적합한 평가를 실시하도록 한다.
 - (라) 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련하여 실시한다.
 - (마) 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과의 평가는 타당한 평정 기준과 척도에 의거하여 실시한다.
 - (바) 학교와 교사는 학교에서 가르친 내용과 기능을 평가하도록 한다. 학생이 학교에서 배울 기회를 마련해 주지 않고, 학교 밖의 교육 수단을 통해서 익힐 수밖에 없는 내용과 기능은 평가하지 않도록 유의한다.
 - (사) 창의적 체험활동에 대한 평가는 창의적 체험활동의 내용과 특성을 감안하여 평가의 주안점을 학교에서 작성, 활용한다.

Ⅲ. 학교 교육과정 지원

1. 학교 교육과정 편성·운영 지원

가. 국가 수준 지원 사항

이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 국가 수준에서는 다음과 같이 평가하고 지원한다.

- (1) 시·도 교육청의 교육과정 지원 활동과 단위학교의 교육과정 편성·운영 활동이 상호 유기적으로 이루어질 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- (2) 이 교육과정의 질 관리를 위하여 국가 수준에서는 주기적으로 학업 성취도 평가, 학교와 교육 기관 평가, 교육과정 편성·운영에 관한 평가를 실시한다.
 - (가) 학업 성취도를 평가하기 위하여 교과별, 학년(군)별 학생 평가를 실시하고, 평가 결과는 교육과정의 적절성 확보와 그 개선에 활용한다.
 - (나) 학교의 교육과정 편성·운영과 교육청의 교육과정 지원 상황을 파악하기 위하여 학교와 관련 교육청에 대한 평가를 주기적으로 실시한다.
 - (다) 교육과정 편성·운영과 지원 체제의 적절성과 실효성을 평가하기 위한 연구를 수행한다.
- (3) 국가 수준에서는 학교에서 교육과정의 정신을 구현한 평가 활동이 원활히 이루어질 수 있도록 다양한 방안을 강구해서 학교 현장에 제공해 주어야 한다.
 - (가) 교과별로 '평가 기준'을 개발, 보급하여 학교가 교과 교육과정의 목표에 부합되는 평가를 실시할 수 있도록 한다.
 - (나) 교과별 평가 활동에 활용할 수 있는 다양한 평가 방법, 절차, 도구 등을 개발하여 학교에 제공한다.

나. 교육청 수준 지원 사항

이 교육과정의 원활한 편성·운영을 위하여 교육청은 다음과 같은 사항을 지원한다.

- (1) 교육과정의 편성·운영에 관한 조사 연구와 자문 기능을 담당할 위원회를 구성하여 운영한다. 이 위원회에는 교원, 교육 행정가, 교육학 전문가, 교과 교육 전문가, 학부모, 지역 사회 인사, 산업체 인사 등이 참여할 수 있다.
- (2) 지역의 특수성, 교육의 실태, 학생·교원·주민의 요구와 필요 등을 반영하여 교육 중점을 설정하고, 학교 교육과정 편성·운영 지침을 작성한다.
- (3) 교육과정 편성·운영의 개선을 위한 연구학교를 운영하고, 수업 개선을 위한 연구 교사를 두어 교과별 연구회 활동을 적극적으로 지원한다.
- (4) 학년군, 교과군 도입을 통한 단위학교 교육과정 자율 편성과 창의적 체험활동의 효율적인 운영을 위한 교육과정 컨설팅 등 지원 기구를 조직하여 교육과정 편성·운영을 위한 각종 자료를 연구, 개발하여 보급한다.
- (5) 교원의 학교 교육과정 편성·운영 능력 향상과 교과와 창의적 체험활동에 대한 지도 능력 제고를 위하여 각급 학교 교원에 대한 연수 계획을 수립, 시행한다.
- (6) 각급 학교가 새 학년도 시작에 앞서 교육과정 편성·운영에 관한 계획을 세울 수 있도록 교육과정 편성·운영 자료를 개발·보급하고, 교원의 전보를 적기에 시행한다.
- (7) 학교 교육과정 편성과 운영을 위한 교육 시설, 설비, 자료 등의 정비 확충에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (8) 학교가 지역사회와 유관기관과 적극적으로 연계·협력해서 교과, 창의적 체험활동을 내실 있게 운영할 수 있도록 지원하며, 관내 학교가 활용 가능한 ‘지역 자원 목록’을 작성하여 제공하는 등 구체적인 지원 방안을 마련한다.
- (9) 수준별 수업을 효율적으로 운영하도록 지원하며, 학습 결손을 보충할 수 있도록 ‘특별 보충 수업’을 운영하는 데 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (10) 개별학교의 희망과 여건을 반영하여 지역내 학교간 개설할 집중과정을 조정하고, 그 편성·운영을 지원한다. 특히, 소수 학생이 지망하는 집중과정을 개설할 학교를 지정하고, 원활한 교육과정 편성·운영을 위한 행·재정적 지원을 한다.
- (11) 특정 분야에서 탁월한 재능을 보이는 학생과 학습 장애가 있는 학생들을 위한 교육 기회를 마련하고 지원한다.
- (12) 귀국자 및 다문화 가정 자녀의 교육 경험의 특성과 배경을 고려하여 이 교육과정을 이수하는 데 어려움이 없도록 지원한다.
- (13) 전·입학, 귀국 등에 따라 공통 교과를 이수하지 못한 학생들이 해당 교과를 이

수할 수 있도록 다양한 기회를 마련해 주고, 학생들이 지역 사회의 공공성 있는 사회 교육 시설을 통해 이수한 과정을 인정해 주는 방안을 마련한다.

- (14) 지역 사회와 학교의 여건에 따라 초등학교 저학년 학생을 학교에서 돌볼 수 있는 기능을 강화하고, 이에 대해 교육청은 특별한 배려와 지원을 하도록 한다.
- (15) 교육과정에 제시되지 않은 교과목을 설치, 운영하는 경우에 대비하여, 교육청은 관련 지침을 학교에 제시해 주고, 학교로 하여금 필요한 사전 절차를 밟도록 지원한다.
- (16) 복식 학급 운영 등 소규모 학교의 정상적인 교육과정 운영을 지원하기 위해서 교원의 배치, 학생의 교육받을 기회의 확충 등에 필요한 행·재정적인 지원을 한다.
- (17) 학교 교육과정의 효과적 운영을 위하여 학생의 배정, 교원의 순회 및 수급, 학교 간 시설과 설비의 공동 활용, 자료의 공동 개발 활용에 관하여 학교 간 및 인접 교육청 간의 협조 체제를 구축한다.
- (18) 학생의 교육활동에 필요한 교과용 도서의 인정, 개발, 보급을 위해 노력한다.
- (19) 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교는 개설 전공과 유사한 산업체와 협력하여 특성화된 교육과정과 실습과목을 편성·운영할 수 있으며, 학생의 현장 실습이 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 한다.
- (20) 학교에 대한 교육과정 운영 지원 실태와 각급 학교의 교육과정 편성·운영 실태를 정기적으로 파악하고, 효과적인 교육과정의 운영과 개선 및 질 관리에 필요한 적절한 지원을 한다.
- (21) 학교의 교육과정 편성·운영에 대한 질 관리 및 교육과정 편성·운영 체제의 적절성과 실효성을 높이기 위하여 학업 성취도 평가, 교육과정 편성·운영 평가 등을 실시할 수 있다.

2. 특수한 학교에서의 교육과정 편성과 운영

- 가. 초·중·고등학교에 준하는 학교의 교육과정은 이 교육과정에 따라서 편성·운영한다.
- 나. 국가가 설립 운영하는 학교의 교육과정은 해당 시·도 교육청의 편성·운영 지침을 참고하여 학교장이 편성한다.
- 다. 공민학교, 고등 공민학교, 고등기술학교, 근로 청소년을 위한 특별 학급 및 산업체 부설 학교, 기타 특수한 학교는 이 교육과정을 바탕으로 학교의 실정과 학생의 특

- 성에 알맞은 학교 교육과정을 편성하고, 시·도 교육감의 승인을 얻어 운영한다.
- 라. 야간 수업을 하는 학교의 교육과정은 이 교육과정을 따르되, 다만 단위 수업 시간을 40분으로 단축하여 운영할 수 있다.
- 마. 방송 통신 고등학교는 이 교육과정에 제시된 고등학교 교육과정을 따르되, 시·도 교육감의 승인을 얻어 이 교육과정의 편제와 단위 배당 기준을 다음과 같이 조정하여 운영할 수 있다.
- (1) 편제와 단위 배당 기준은 고등학교 교육과정에 준하되, 162단위 이상 이수하도록 한다.
 - (2) 교육은 방송 통신에 의한 수업, 출석 수업 및 침식 지도의 방법에 의한 수업으로 한다.
 - (3) 학교 출석 수업 일수는 연간 20일 이상으로 한다.
- 바. 특성화 학교, 자율 학교 등 법령에 의거하여 교육과정 편성·운영의 자율성이 부여되는 학교의 경우에는 학교의 설립 목적 및 특성에 따른 교육이 가능하도록 교육과정 편성·운영의 자율권을 부여하고, 이와 관련한 구체적인 사항은 시·도교육청의 지침에 따른다.
- 사. 교육과정의 연구 등을 위해 새로운 방식으로 교육과정을 편성, 운영하고자 하는 학교는, 교육과학기술부 장관의 승인을 받아 이 교육과정의 기준과는 다르게 학교 교육과정을 편성·운영할 수 있다.

제 2 장 교과, 창의적 체험활동

I. 국 어

1. 목표

‘국어’ 교과는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 건실한 인격을 형성하여 건전한 국민 정서와 미래 지향적 공동체 의식을 함양하는 과목이다.

‘국어’ 교과에서 학습자는 국어 활동에 대한 지식을 바탕으로 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 효과적이고 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 또한 국어 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높인다. 그리고 문학에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력을 기르고 심미적 정서를 함양한다. 이러한 ‘국어’ 교과의 학습 경험을 통해 궁극적으로 학습자는 자신의 말과 글에 책임 의식을 가지는 주체적 국어 생활을 하면서 창의적인 사고 능력과 올바른 인성을 갖추도록 한다. 아울러 국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어를 세계어로 발전시키도록 국어 문화를 이해하고 창조하는 태도를 기른다.

‘국어’ 교과는 국어 활동(듣기·말하기, 읽기, 쓰기), 국어(문법), 문학에 대한 기본적인 지식을 갖추고 비판적이고 창의적인 국어 능력을 기르며, 국어 생활을 능동적으로 수행하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

‘국어’ 교과의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익힌다.
- 나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산한다.
- 다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

- 듣기 · 말하기 -

실제 <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 목적의 듣기 · 말하기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 말 - 설득하는 말 - 친교 및 정서 표현의 말 • 듣기 · 말하기와 매체 		
지식 <ul style="list-style-type: none"> • 듣기 · 말하기의 본질과 특성 • 듣기 · 말하기의 유형 • 듣기 · 말하기와 맥락 	기능 <ul style="list-style-type: none"> • 상황 이해와 내용 구성 • 표현과 전달 • 추론과 평가 • 상호 작용과 관계 형성 • 듣기 · 말하기 과정의 점검과 조정 	태도 <ul style="list-style-type: none"> • 가치와 중요성 • 동기와 흥미 • 공감과 배려 • 듣기 · 말하기의 윤리

- 읽기 -

실제 <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 목적의 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 - 설득하는 글 - 친교 및 정서 표현의 글 • 읽기와 매체 		
지식 <ul style="list-style-type: none"> • 읽기의 본질과 특성 • 글의 유형 • 읽기와 맥락 	기능 <ul style="list-style-type: none"> • 낱말 및 문장의 이해 • 내용 확인 • 추론 • 평가와 감상 • 읽기 과정의 점검과 조정 	태도 <ul style="list-style-type: none"> • 가치와 중요성 • 동기와 흥미 • 읽기의 생활화

- 쓰기 -

실제 <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 목적의 글 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 - 설득하는 글 - 친교 및 정서 표현의 글 • 쓰기와 매체 		
지식 <ul style="list-style-type: none"> • 쓰기의 본질과 특성 • 글의 유형 • 쓰기와 맥락 	기능 <ul style="list-style-type: none"> • 글씨 쓰기 • 쓰기의 계획 • 내용 생성과 조직 • 표현하기와 고쳐쓰기 • 쓰기 과정의 점검과 조정 	태도 <ul style="list-style-type: none"> • 가치와 중요성 • 동기와 흥미 • 쓰기의 윤리 • 쓰기의 생활화

- 문법 -

실제 • 국어 문화와 자료 - 구어 자료, 문어 자료 • 다양한 매체와 국어 자료		
지식 • 언어의 특성 • 국어의 구조 • 국어의 규범	탐구와 적용 • 국어의 분석과 탐구 • 국어 지식의 적용 • 국어 생활의 점검과 문제 해결	태도 • 국어의 가치와 중요성 • 국어 탐구에 대한 흥미 • 국어 의식과 국어 사랑

- 문학 -

실제 • 다양한 갈래의 문학 - 시(시가), 소설(이야기), 극, 수필, 비평 • 다양한 매체와 문학		
지식 • 문학의 본질과 속성 • 문학의 갈래 • 문학 작품의 맥락	수용과 생산 • 작품 이해와 해석 • 작품 감상 • 작품 비평과 소통 • 작품 창작	태도 • 문학의 가치와 중요성 • 문학에 대한 흥미 • 문학의 생활화

나. 학년군별 세부 내용

학년군별 세부 내용은 ‘학년군 성취 기준’, ‘영역 성취 기준’, ‘내용 성취 기준’의 순으로 제시한다. ‘내용 성취 기준’에서는 개별 성취 기준에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

[중학교 1~3학년군 성취 기준]

일상생활과 학습에 필요한 통합적인 국어 능력을 갖춘다. 상대의 의도를 고려하여 상호 작용하고 국어 생활에 대한 관심을 다양한 국어 문화의 세계로 넓혀 간다. 여러 상황에 적합하게 효과적으로 의사소통하고, 여러 유형의 글을 비판적으로 읽으며, 표현 효과를 고려하면서 글을 쓴다. 어휘 능력을 확장하고 국어 문법의 주요 내용을 종합적으로 이해하며, 문학 작품을 다양하면서도 주체적인 관점으로 해석한다.

- 듣기 · 말하기 -

[영역 성취 기준]

개인적, 공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기·말하기에 대한 지식과 기능을 갖추고, 상황에 대한 종합적 안목을 바탕으로 듣기·말하기에 적극적으로 참여한다.

[내용 성취 기준]

(1) 듣기와 말하기의 소통과정을 이해하고 효율적인 듣기와 말하기 계획을 세운다.

듣기·말하기 과정은 화자와 청자의 상호 작용을 통한 의미 구성 과정이라는 것을 이해하고, 말하기 계획 단계에서부터 소통의 효율성과 관계 목적을 고려하면서 내용 선정, 말하기 과정과 방식을 결정하도록 하는 것이 중요하다. 말하는 사람은 우리 사회의 말 문화를 존중하면서 상황과 맥락, 메시지, 청자의 지식과 감정과 태도 등 여러 요소를 점검하면서 말할 내용을 준비하고, 상대와 공통의 의미를 구성하는 과정을 통해 자신의 목적을 달성할 뿐 아니라 상대와 관계를 형성하고 발전시켜 나가는 것임을 인식하도록 지도한다. 담화 상황에서 계획부터 소통하는 전 과정에 지속적 점검과 조정이 필요하다는 점을 강조하고 단계별 점검과 조정을 경험하도록 지도한다.

(2) 공식적인 상황에서 상대의 말을 정리하며 듣고, 자신의 의견을 조리 있게 말한다.

사실이나 정보를 전달하는 담화의 내용이나 입장을 정확하게 이해하여 정리하고, 그 내용을 바탕으로 자신의 의견이나 판단을 조리 있게 표현하는 것은 중요한 능력이다. 시사적 내용이나 청소년을 위한 교양을 내용으로 한 강연이나 강의 등 정보 전달을 주요 목적으로 한 담화의 내용을 주의 깊게 듣고, 중요한 내용을 요약하고, 그것을 바탕으로 자신의 의견을 논리정연하게 발표할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 사실과 의견, 주장과 근거, 일반 원리와 핵심 사례 등을 구분하여 들은 후 자신의 비판적 의견이나 주장을 덧붙여 논리적으로 발표할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(3) 인물이나 관심사를 다양한 방법으로 소개하거나 설명한다.

좋아하는 위인, 자신이 잘 아는 인물이나 대상, 일이나 사건에 대해서 상대방이 인상 깊게 기억하도록 소개하는 것은 정보 공유와 관계 형성에 좋은 방법이다. 화자 자신의 중요한 경험이나 독서, 조사 등을 통하여 자신이 잘 알게 된 내용을 인상 깊게 해설을 붙여 소개하는 방법을 익히도록 한다. 소개하려는 사람, 물건, 취미, 책 등 다양한 대상을 소개 내용의 특성에 맞게 구성하고, 말하는 자신과의 관련성, 듣는 사람의 흥미와 이익에 관련되는 점 등을 곁들여서 말하여 듣는 사람과 정보를 공유함으로써 의사소통 목적과 관계 목적 달성에 도움이 되도록 훈련한다. 소개 대상 선정, 내용 구성, 어휘나 문장 표현, 어조, 비언어적 표현 등에도 신경을 써서 설명하도록 지도한다.

(4) 담화에 나타난 설득의 전략을 파악하고 평가한다.

홍보와 광고가 넘쳐나는 현대 생활에서는 광고 등 상대를 설득하기 위해서 사용하는 담화의 특성을 파악하여, 비판적 태도로 내용의 적절성과 타당성 등을 따져 대응하려는 자세를 갖는 것이 중요하다. 텔레비전이나 방송, 영화 광고 등에 나오는 상업적 광고뿐만 아니라 정책 홍보나 교육을 위한 공익 광고 등에 나오는 공익적 광고의 특성을 알고, 호소력을 높이기 위해 광고에서 사용하는 다양한 전략을 찾아내고, 그 효과를 비판적으로 평가해 보도록 한다. 광고의 목적뿐만 아니라 매체에 따라, 대상에 따라, 제작비용과 기간 등 다양한 변인에 따라 광고가 사용하는 전략이 다를 수 있음을 이해하고, 공식 광고뿐만 아니라 일상에서 자신이 다른 사람을 설득한다면 어떤 방법과 전략을 사용하는 것이 효과적일지 등을 점검하고 활용해 보도록 한다.

(5) 주변에서 일어나는 문제에 대해 의견을 조정하며 토의한다.

서로의 주장과 의견이 다를 때, 갈등이나 투쟁 등으로 문제를 악화시키지 않고, 문제를 해결하기 위하여 다양한 의견을 모으고, 해결 과정을 찾아가는 과정과 방식을 터득하는 것은 아주 중요하다. 학교 안팎이나 학습 상황에서 의견과 주장 차이로 문제가 생겼을 때 토의를 통해 해결하는 경험을 갖도록 지도한다. 토의 참여자가 각자의 의견과 해결책을 발표하는 방식, 청중의 참여 여부, 논제의 성격에 따라 다양한 토의 방식을 취할 수 있다는 것을 확인하고, 실제 주변에서 일어나는 문제에 대해 다양한 주장을 듣고, 협력적 소통 과정을 통해 해결 방안을 찾도록 지도한다. 자기의 의견과 주장을 명확히 펼치는 것도 중요하지만 다른 사람의 의견과 주장을 수용적 입장에서 듣고, 자신의 의견과 차이를 인식하고 서로 토의하는 과정을 통해 바람직한 문제해결 방식을 찾으려는 태도를 잃지 않도록 한다.

(6) 다양한 논제에 대해 토론하고 토론의 과정과 결과를 평가한다.

사회적으로 중요한 논제뿐만 아니라 일상생활이나 학교생활에서 일어나는 문제에 대해서도 찬반 의견이 명확히 갈릴 때, 일방적 주장으로 말싸움을 일으키거나 서로의 관계를 손상시키는 경우가 잦다. 우리 사회의 다양한 논제에 대하여 찬성과 반대 입장을 나누어 토론해 봄으로써, 하나의 논제에 대해 서로 다른 입장에서 제공하는 정보와 주장하는 논거가 다를 수 있음을 확인하고, 토론 참여자의 토론 진행 과정과 제공하는 정보와 주장이 어느 쪽이 더 객관적이고 타당한지를 비판적으로 평가하고 판단하는 안목을 기르는 데 중점을 둔다. 다양한 토론 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 의견과 주장을 뒷받침하는 논거를 찾고, 상대의 의견과 주장을 이해하고 차이를 인정하면서도 토론 방법과 절차에 따라 토론에 적극적으로 참여하고, 토론 과정과 결과를 합리적으로 평가하는 안목을 기르도록 한다.

(7) 대화의 상황과 맥락을 이해하고 상대의 이야기에 공감하며 듣고 말한다.

최근 우리 사회에 상황이나 맥락, 분위기를 고려하지 않고 자신이 말하고 싶은 내용을 일방적으로 말함으로써 예의와 관계를 중시하는 전통 말 문화를 깨뜨리는 경우가 많다. 학습자들은 상황을 살피고, 상대의 입장과 처지를 이해하고, 적극적으로 청자 반응을 하면서 경청하고, 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용을 선정하여, 적절하게 표현하는 소통 능력을 기를 필요가 있다. 여러 문제로 갈등을 겪거나 고통당하는 사람의 처지를 이해하고, 상대의 의견이나 가치관을 존중하며, 상대의 말을

수용적 입장에서 이해하고, 상대의 입장을 고려하여 내용을 선정하고, 믿음과 유대감이 형성되도록 우호적 태도로 말하는 방법을 익히도록 한다. 실제 대화, 온라인 대화, 작품 속 여러 대화 상황에서 적극적으로 듣고, 공감적으로 반응하기가 어려운 이유를 찾고, 공감적 소통 방법을 찾아보도록 지도한다.

(8) 목적과 상대에 따라 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다.

효과적으로 의사소통하려면, 대화하는 목적이나 상대를 생각하지 않고 말할 때 생기는 문제점을 점검하고, 목적이나 상대에 따라 대화 내용이나 방식을 달리하면서 대화에 참여해야 한다. 대화의 주목적이 정보 소통인지 관계 발전인지를 고려하면서 대화 내용이나 방식을 적절하게 조정하는 능력을 기르도록 목적이나 상대에 따른 다양한 대화 장면을 설정하거나 기존의 대화 자료를 가지고 지도한다. 대화의 상황과 사회 문화적 맥락을 판단하고, 상대방과의 친밀도, 사회적 지위 차이 등을 고려하며, 상대방의 관심 분야, 성격과 가치관 등을 생각하여 내용을 선정하고 대화 방식을 적절하게 결정하는 능력을 기르게 한다. 대화의 목적 외에 대화 참여자의 성격, 직업, 경험과 지식, 기호, 자기 노출 방식 등 다양한 요인이 대화 방식의 차이를 만든다는 것을 인식하고, 상대와 소통을 통하여 의미 공유를 하면서 유익하고 즐겁게 대화하는 경험을 갖게 한다. 특히 가족의 건강한 대화 생활이 대인 화법의 기초임을 깨닫고 가족 대화가 부족한 현대에 가족 대화의 문제점을 성찰하고 가족 대화의 회복에도 유의하여 지도한다.

(9) 사회적으로 의미가 있는 내용을 매체 자료로 구성하여 발표한다.

매체의 발달에 따라 언어뿐만 아니라 음악, 그림과 사진, 동영상 등 다양한 자료로 자신의 의사를 표현할 기회가 많아졌다. 학생들의 사회적 관심사에 대해 다양한 매체 자료를 활용하여 종합 자료를 창의적으로 만들어 직접 발표하는 경험을 갖도록 한다. 말과 글로만 발표할 때와 다양한 매체 자료를 활용하여 발표할 때의 효과 차이를 알고, 적절한 매체 자료를 발표 주제와 내용에 맞게 구성하여 발표하게 한다. 발표 내용을 구성할 때 매체 자료 이용 윤리, 인터넷 이용 윤리, 발표 예절 등을 준수하도록 하고, 직접 발표할 경우 발표 상황과 맥락, 청중을 고려하고, 비언어적, 반언어적 표현에도 유의하도록 지도한다.

(10) 화법의 다양성을 이해하고 서로 다른 집단 간의 소통의 중요성을 안다.

개인이나 집단이 살아온 역사, 문화, 정서 등에 따라 듣기와 말하기의 방식이 다양하게 달라질 수 있음을 이해하는 것은 중요하다. 개인이 공적 상황에서 말을 할 때 다수의 국민이 소통하기에 편리한 표준어로 말하거나 언어 예절에 따라 표준 화법을 사용하는 것은 교양인의 중요한 화법 능력이다. 또한 지역 방언이나 사회 방언의 화법이 표준어나 표준 화법과 상호 보완적 관계에 있음도 이해하여야 한다. 개인이나 집단에서 화법의 차이가 때로는 사회적 갈등의 요인이 됨을 알고, 다양한 화법과 소통 방식의 차이를 이해하고 수용함으로써 교양인으로서의 문제 해결 능력을 높여야 한다. 아울러 일상 화법에서부터 차별적 표현이나 비속어 표현을 삼가도록 세심한 주의가 필요함을 알고 실천하도록 지도한다.

(11) 협상의 중요성을 이해하고, 의견과 주장이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.

우리 사회에는 개인이나 집단 간에 견해와 주장 차이로 인한 갈등을 협상을 통해 타협하고 조정하면서 풀어나가는 문화가 아직 정착되지 않고 있다. 이해 당사자끼리 서로의 이익과 주장이 상반될 때, 상대를 굴복시키는 것이 아니라 서로의 의견과 주장의 차이를 협상을 통해 조정하고 서로 만족하는 대안을 찾는 것이 필요하다. 갈등의 원인과 해결 가능성을 따져본 후, 상대를 만나 문제를 확인하여 상대방의 처지와 관점을 이해하고, 타협과 조정을 통하여 문제를 해결하는 과정을 경험해 보도록 한다. 자신의 의견과 주장을 분명히 하고, 상대의 입장과 주장을 이해한 후 상호존중과 양보를 통하여 참여자 모두가 이익을 얻는 협상 전략을 활용하도록 한다. 실제 상황을 활용하거나 가상의 협상 상황을 설정해서 협상하는 전략을 습득하도록 지도한다.

(12) 전통적 듣기·말하기 문화를 이해하고, 오늘날의 듣기·말하기 문화를 성찰한다.

최근 우리 사회의 말 문화가 급격히 변하면서 여러 문제가 발생하고, 말 문화 차이는 세대 간 갈등을 악화시키는 요인이 되고 있다. 현재의 듣기·말하기 문제점을 점검하고, 오래 전부터 우리 조상들이 살아온 역사를 바탕으로 형성된 말 문화의 장점을 이해하며, 우리는 그것을 계승하고 미래지향적으로 발전시켜야 할 책임과 의무가 있음을 인식하도록 한다. 역사적으로 중요한 시기의 시대 상황과 국어 문화를 보여 주는 다양한 자료를 통해서 전통 국어 문화의 가치와 정신을 이해하고, 오늘날

다양한 상황과 장면의 대화에서 드러나는 말 문화의 문제를 반성하고, 문제를 개선하기 위한 실천 방안을 찾아보도록 지도한다. 무조건적인 전통 국어 문화의 계승이 아니라 오늘날 시대 상황을 반영한 바람직한 계승과 발전 방안에 대해서 토의하고, 구체적 장면에서 이루어진 대화를 점검하고 조정하면서 바람직한 방향으로 대화 방식을 바꾸어 연습하게 한다. 특히 말의 품격을 갖추서 의사소통을 하고 건전한 말 문화를 형성하는 태도와 습관을 갖추도록 한다.

- 읽기 -

[영역 성취 기준]

다양한 유형의 글을 읽기 목적과 상황에 따라 적절한 읽기 전략을 사용하여 비판적으로 읽고, 능동적으로 글을 읽는 태도를 지닌다.

[내용 성취 기준]

- (1) 지식과 경험, 글의 정보, 읽기 맥락을 토대로 내용을 예측하며 글을 읽는다.
글을 능동적으로 읽기 위해서는 글의 정보를 단순히 수용하기보다는 글의 내용을 예측할 수 있어야 한다. 글의 결말, 글의 구조, 필자의 주장, 필자의 의도, 필자가 사용할 논거, 글이 사회에 미칠 효과 등을 예측해 볼 수 있다. 글의 내용을 예측하려면 독자 자신의 배경 지식과 경험, 글에 나타난 정보, 읽기의 맥락 등을 사용해야 한다. 능동적으로 읽는 태도도 함께 지도한다.
- (2) 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가하며 읽는다.
글에는 문자 정보뿐만 아니라 도표, 그림, 사진 등과 같은 자료가 함께 제시되는 경우가 많다. 비판적으로 읽기 위해서는 글에 사용된 자료의 효과와 적절성을 판단하며 읽어야 한다. 필자의 의도, 글의 내용, 글이 유통되는 맥락 등을 고려하여 글에 사용된 자료의 형태, 제시 방법, 제시 순서 등을 분석하고 자료의 효과와 적절성을 평가한다. 이때 문자로 된 글뿐만 아니라 여러 가지 매체에 사용된 자료도 포함할 수 있다.
- (3) 읽기 목적에 따라 적절한 방법으로 글의 내용을 요약한다.
요약하기는 읽기 능력과 상관성이 높은 종합적인 독해 활동이다. 요약할 때에는

요약의 목적, 요구되는 분량, 정보의 중요도 등을 고려하여 글의 내용을 자신의 말로 재구성해야 한다. 중심 내용의 선정, 세부 내용이나 반복되는 내용의 삭제, 상위 수준으로의 일반화, 중심 내용의 재구성 등의 전략을 적용하도록 지도한다. 설명하는 글이나 주장하는 글은 위계적으로 요약하기, 이야기로 된 글은 줄거리를 간추리며 요약하기 등의 활동을 할 수 있다.

(4) 설명 방식을 파악하며 설명하는 글을 읽는다.

설명하는 글은 학습 상황과 일상생활에서 가장 많이 대하는 글 중의 하나이다. 그러므로 설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 먼저 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다. 그리고 설명하는 글의 구조를 활용하여 설명의 주요 내용을 회상하고 재구성하도록 한다.

(5) 논증 방식을 파악하며 주장하는 글을 읽는다.

사회에는 여러 가지 갈등이 존재하며, 이러한 갈등은 흔히 주장하는 글로 표현된다. 그러므로 주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 이들은 논증의 관계를 이루는데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

(6) 글의 내용을 토대로 질문을 생성하며 능동적으로 글을 읽는다.

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글 내용을 단순히 수용하는 데서 나아가 글과 독자에게 관련된 다양한 질문을 생성해 낼 수 있어야 한다. 질문은 읽기 과정에 따라 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후에 생성할 수 있다. 그리고 질문은 대답하는 내용에 따라 글에 관련된 질문, 필자에게 관련된 질문, 독자 자신에게 관련된 질문, 글과 독자에게 서로 관련된 질문, 맥락에 관한 질문 등을 해 볼 수 있다. 글을 토대로 다양하고 창의적인 질문을 하면서 글을 읽도록 지도한다.

(7) 동일한 대상을 다룬 서로 다른 글을 읽고 관점과 내용의 차이를 비교한다.

동일한 글감이나 화제를 다루더라도 필자에 따라 관점과 내용을 달리하여 서술할 수 있다. 그러므로 어떤 대상을 명확하게 이해하거나 어떤 대상에 대해 관점을 뚜렷하게 세우려면 여러 글을 참조하여 읽을 수 있어야 한다. 이와 같이, 하나의 대상에 대해 내용과 형식 면에서 비슷하거나 혹은 다르게 쓰인 두 개 이상의 글이 서로에 대해 가지는 관련성을 상호 텍스트성이라고 한다. 대상은 같으나 관점과 내용은 서로 다른 글을 읽게 하고, 각각의 글에 나타난 관점과 내용의 차이를 비교하도록 지도한다. 이를 토대로 대상을 명확하게 이해하고, 대상에 대한 자신의 관점을 가지도록 지도한다.

(8) 글의 표현 방식을 파악하고 표현의 효과를 평가한다.

글을 비판적으로 읽는다는 것은 글의 내용, 글의 형식, 글에 사용된 작은 단위의 표현도 평가하며 읽는다는 뜻이다. 이 성취 기준은 특히 글의 표현에 초점을 맞추고 있다. 필자는 자신의 의도를 전달하기 위해 직유나 은유와 같은 비유, 과장이나 반복과 같은 강조, 대구나 도치와 같은 변화, 속담이나 격언과 같은 관용 표현을 사용할 수 있다. 글에 사용된 여러 가지 표현 방식을 분석하고, 그것의 효과를 평가해보도록 지도한다.

(9) 자신의 삶과 관련지으며 글의 의미를 해석하고 독자의 정체성을 형성한다.

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글의 내용을 독자 자신의 삶에 연결하며 읽어야 한다. 문자 텍스트가 지니는 특성으로 인해 ‘언제 어디서나’ 동일한 글을 시간과 공간의 한계를 넘어 ‘지금 여기’에 있는 독자가 각기 자신의 삶과 관련지어 읽음으로써 글의 가치를 발견하고, 독자로서 정체성을 형성해 나갈 필요가 있다. 글의 의미, 글에 나타난 인물의 삶, 인물이 상황에 대처하는 방식 등을 독자 자신의 삶과 관련지어 해석하고, 독자가 겪고 있는 문제에 대한 시사점을 도출하도록 한다. 글의 의미 해석하기, 글의 내용과 자신의 삶 관련짓기, 글의 가치 발견하기, 독자의 정체성 확립하기 등의 활동을 할 수 있다.

(10) 읽기의 과정과 원리를 이해하고 자신의 읽기 과정을 점검하며 조절한다.

글을 능숙하게 읽기 위해서 독자는 글을 읽는 동안 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절해야 한다. 독자는 읽기의 본질, 과정, 원리 등에 대한 개념적 지식을 갖추고, 이를 토대로 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절할 있어야 한다. 읽기의 과정은 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후로 분류하고, 각 과정에서 요구되는 읽기 원리를 점검하

도록 한다. 읽기 원리란 읽기 기능과 전략을 말한다. 예를 들어, 읽기 전에 글의 제목을 보고 예측하는 전략을 사용하고 있는지 점검하도록 한다.

(11) 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.

읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기 학습 경험을 학교 학습과 일상생활에 적용할 필요가 있다. 읽기의 생활화는 교과 독서, 학습 독서, 여가 독서, 자유 독서, 자기 주도적 독서, 아침 독서, 독서 동아리, 독서 토론, 독서 기행, 독서 캠프, 도서관 활용 등으로 나타날 수 있다. 읽기의 생활화를 통해 삶의 질을 높이고, 읽기에 대한 동기와 흥미를 강화시키도록 한다. 읽기의 가치와 중요성 알기는 관련된 글을 구해서 교과서 단원으로 구현할 수 있다. 읽기의 생활화는 국어과 학습뿐만 아니라 타 교과나 비교과 학습, 도서관 활동, 가정생활 등과 연계하여 지도하도록 한다.

- 쓰기 -

[영역 성취 기준]

쓰기의 본질과 특성에 대한 이해를 바탕으로 맥락과 목적에 맞게 적절하고 효과적으로 글을 쓰고, 쓰기의 윤리를 지켜 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

[내용 성취 기준]

(1) 주제, 목적, 독자를 고려하여 쓰기 과정을 계획하고, 점검하고 조정한다.

쓰기는 구체적인 쓰기 상황과 맥락 안에서 주제, 목적, 독자 등을 고려하면서 이루어지는 일련의 목표 지향적인 문제 해결 과정이다. 이 성취 기준은 5-6학년군의 '쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.'가 좀 더 발전되어 제시된 것으로, 계획하기, 아이디어 생성하기, 아이디어 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기와 같은 일련의 쓰기 과정을 자기 주도적으로 계획·점검·조정할 수 있는 쓰기 능력을 함양하도록 하는 데 초점을 두어 지도한다.

(2) 설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 독자가 이해하기 쉽게 글을 쓴다.

설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 써야 논리가 정연하고 독자가 이해하기 쉬운 글이 될 수 있음에 주목하여 글쓰기를 지도

한다. 5-6학년군의 성취 기준 ‘적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.’와 연계하되, 보다 심화된 수준으로 지도한다. 대상이나 개념에 맞게 다양한 설명 방식들(개념 정의, 부연 상술, 예시, 인용, 비교와 대조, 분석 등)을 사용하여 글을 쓰는 방법을 실제적인 예시 글을 통해 교육하고, 이를 학생들이 자신의 글쓰기에 직접 적용해 보도록 지도한다.

(3) 관찰, 조사, 실험한 내용을 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 쓴다.

보고하는 글을 쓰는 능력은 학교나 직업 세계에서 매우 중요한 의미를 지닌다. 보고하는 글은 연구의 목적과 필요성, 기간, 대상, 방법, 결과 등을 포함해야 하고, 제시되는 내용과 결과가 사실에 근거해야 하며, 기술 방식 또한 명료하고 간결해야 한다. 보고하는 글을 지도할 때는 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 절차와 결과가 잘 드러나게 내용을 구성하는 방법, 관찰, 조사, 실험 과정 및 결과를 보고하는 과정에서 요구되는 쓰기 윤리 준수하기 등도 강조하여 지도한다.

(4) 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.

사회적 쟁점에 대해서 문제를 분석하고, 구체적이고 타당한 근거를 들어 설득력 있게 자신의 주장을 펼칠 수 있는 글쓰기 능력은 오늘날 민주 시민으로 꼭 갖추어야 할 능력이다. 주장하는 글쓰기는 문제가 되는 쟁점과 관련된 다양한 의견을 분석해 자신의 관점을 정리하고, 자신의 주장이 사회 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있도록 논리적이고 타당한 근거를 들어 글을 쓰도록 지도한다. 또한 주장하는 글의 형식적, 문체적 특성에 맞게 자신의 의견을 논리적이고 설득적인 문장으로 펼칠 수 있도록 지도한다.

(5) 학교나 지역 사회에서 일어난 일에 대해 문제해결 방안이나 요구 사항을 담은 글을 쓴다.

건의하는 글쓰기를 통해 공동체의 크고 작은 문제들을 합리적으로 해결하고 공동체의 의사 결정에 기여할 수 있다. 이러한 글을 쓰려면 먼저 문제를 둘러싼 상황 맥락을 이해하고 이를 바탕으로 문제 요소를 분석하도록 한 후, 문제를 해결하기 위한 대안 중심으로 내용을 정리하여 간결하면서도 명확한 문장으로 표현할 수 있도록 지도한다. 학생들이 진지하게 글을 쓰기 위해서는 문제 해결을 요하는 실제적인 상황을 쓰기 과제에 제시해 주어야 한다.

(6) 자신의 삶과 경험을 바탕으로 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.

자신의 삶과 경험을 진지하게 성찰하고, 이를 진솔한 언어로 표현하는 글쓰기 활동은 건강한 자아를 형성하게 해 줄 뿐만 아니라 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다. 이러한 글쓰기를 지도할 때는 학생들에게 자신이 가장 재미있고 감동적으로 읽은 글을 발표해 보게 함으로써 그 글의 어떤 점이 감동이나 즐거움을 주었는가에 대해 동료들과 함께 이야기를 나누도록 한다. 아울러 학생들이 자신의 삶 속에서 직접 보고, 듣고, 경험한 것 가운데 독자에게 감동이나 즐거움을 줄 수 있는 내용을 선정하여 진솔한 자신의 언어로 글을 써서 발표해 보고, 동료들의 반응을 경험해 보게 하는 데 지도의 중점을 두도록 한다.

(7) 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓴다.

글쓰기에는 자신의 체험에 대해 거리 두기를 통해서 반성적으로 성찰하게 하고, 건강한 자아를 형성할 수 있게 해 주는 힘이 있다. 자서전 쓰기와 같은 활동을 통해서 이제까지 살아온 과거의 경험을 현재의 시간 속으로 편입시켜 성찰의 대상으로 삼고, 앞으로의 삶을 진지하게 계획해 보는 쓰기 경험을 갖도록 지도한다. 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글쓰기를 지도할 때는 자서전의 구성 및 표현상의 특징 등을 지도한 다음 학생들로 하여금 자신의 삶 속에서 의미 있는 사건들을 중심으로 쓸 내용을 정리해 보고, 여러 가지 효과적인 표현 방법을 활용하여 직접 글로 써 보도록 한다.

(8) 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.

시각 이미지, 소리, 음악, 등장인물의 말, 자막 등 영상 언어의 특성을 이해하고 영상으로 이야기를 구성하는 능력을 함양하는 것은 현대 사회에서 매우 중요한 의미가 있다. 영상으로 이야기를 구성하는 활동을 학생들에게 부과할 때는 영상 언어의 특성을 충분히 이해시키고, 이를 활용하여 일상적 경험이나 사회적 사건을 이야기로 기획해 보게 하거나 관객이나 시청자의 관심이나 흥미를 고려하여 직접 영상물을 만들어 보게 하는 방식으로 지도하도록 한다.

(9) 매체의 특성이 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향을 고려하여 글을 효과적으로 쓴다.

같은 취지의 글이라 하더라도 매체가 달라지면 글의 내용과 형식이 영향을 받게

됨을 이해하도록 하는 것에 중점을 두어 지도할 필요가 있다. 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 핸드폰 문자 메시지 등 다양한 매체의 특성을 이해시키고, 이러한 매체의 특성을 충분히 고려하여 쓰기의 내용과 형식을 적절하게 조절하여 표현할 수 있는 능력을 함양하는 데 지도의 초점을 둔다.

(10) 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

쓰기 윤리란 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범이다. 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기, 인터넷 등에 허위 내용 및 악성 댓글 유포의 윤리적 문제를 인식하고 건전하고 책임감 있는 태도로 글쓰기 등을 지도함으로써 학생들에게 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고 이를 준수하도록 하는 데 중점을 두어 지도한다.

- 문법 -

[영역 성취 기준]

국어 운용의 원리에 대한 이해와 탐구를 통해 문법을 체계적으로 이해하고, 국어에 대한 사랑을 바탕으로 국어 발전에 대한 능동적인 태도를 기른다.

[내용 성취 기준]

(1) 언어의 본질과 기능을 이해한다.

언어의 본질과 기능을 깊이 이해하면 언어를 단순한 도구나 매체로 보지 않고 학습자 자신의 삶과 관련지어 바라보는 안목을 가질 수 있다. 언어의 본질에서는 자의성, 규칙성, 사회성, 역사성, 창조성 등을 다루고, 언어의 기능에서는 언어의 지시적·정보적·친교적·정서적·명령적 기능 등을 다룬다.

(2) 음운 체계를 탐구하고 그 특징을 이해한다.

국어의 음운 체계를 탐구하면 말소리 차원에서 다른 언어와 대비되는 국어의 특징을 발견할 수 있으며, 나아가 말소리와 관련되는 어문 규범의 기본 원리를 더 잘 이해할 수 있다. 자음과 모음을 그 소리의 성질과 분화 기준에 따라 몇 무리로 나누거나 표로 정리해 봄으로써 국어 음운 체계의 특징을 이해하게 하고, 모음 길이

의 차이로 뜻이 달라진 단어들을 대조해 봄으로써 모음의 길이가 자·모음과 같이 뜻을 구별하는 구실을 한다는 사실을 알게 한다.

(3) 어문 규범의 기본 원리와 내용을 이해한다.

어문 규범의 제정 목적과 기본 원리를 파악하면 세부 조항들을 더 쉽게 이해하고 활용할 수 있다. 한글 맞춤법과 표준어 규정, 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법 등 주요 어문 규범의 기본 원리를 중요한 조항을 중심으로 탐구하고 규범을 벗어난 국어 사용의 사례를 찾아 바르게 고쳐 보는 활동을 하게 하되, 어문 규범을 알고 준수하는 것이 더 자유롭고 교양 있는 언어생활을 영위하는 길임을 인식하는데까지 나아가도록 한다. 아울러 남북의 한글 맞춤법에서 차이점을 간략히 알아보고 남북한 언어 동질성 회복 방안에 대해서도 알아보도록 한다.

(4) 음운 변동의 규칙성을 탐구하고 자연스러운 발음의 원리를 이해한다.

음운 변동은 자연스럽고 효율적인 발음을 위해 음운의 소릿값이 바뀌는 현상이다. 주변의 국어 자료에서 음운 변동의 다양한 사례를 찾아 말소리가 바뀌는 조건과 방향을 탐구함으로써 국어 발음의 원리를 발견하고 올바른 발음의 방법을 스스로 익히도록 한다. 아울러 음운 변동을 탐구하여 발견한 지식이 자연스럽게 표준 발음법에 대한 이해와 실천으로 이어지도록 지도한다.

(5) 단어의 짜임을 분석하고 새말이 만들어지는 원리를 이해한다.

국어의 단어 형성법에 대한 이해는 기존의 다양한 단어들에 대한 국어 인식 능력을 높일 뿐만 아니라 새롭게 생성되는 새말의 특징을 이해하게 함으로써 일상적 국어 생활의 양상을 자각하고 단어의 세계에 흥미를 갖게 할 수 있다. 국어 단어 형성법을 먼저 이해시킨 뒤 최근에 새롭게 생성된 다양한 새말들의 단어 형성 방법을 분석해 보는 활동을 할 수 있다. 왜 어떤 단어들은 쉽게 사라지는데 또 다른 단어들은 항구성을 지니게 되는지를 새말들의 뜻과 사용 상황, 단어 형성 방법 등을 통해 종합적으로 분석하면서 단어들의 신생, 성장, 소멸의 과정을 토의해 보게 한다. 의사소통 상황에 적합하면서도 형태적으로 적절한 새로운 단어를 만들어 보는 과정을 통해 국어 생활에 대한 통찰력과 창의적 사고력을 기르게 하고, 단어들의 신생, 성장, 소멸 과정에 대한 자각과 호기심을 바탕으로 국어 의식이 고양될 수 있도록 지도한다.

(6) 품사의 개념과 특성을 이해하고 단어를 적절하게 사용한다.

단어들을 품사별로 분류해 보는 경험은 국어적 사고력을 신장시키며 국어에 대한 의식을 높일 수 있을 뿐만 아니라 올바른 국어 생활에도 도움을 줄 수 있다. 품사의 개념과 분류 기준을 이해시킨 뒤 품사별 특성에 맞게 올바르게 단어를 사용할 수 있도록 지도한다. 형용사와 동사의 활용 등 국어 활동에서 틀리기 쉬운 현상을 중심으로 품사별 특성을 지도하여 문장 생산 능력을 신장시킬 수 있도록 하고 단어를 올바르게 사용하는 습관을 지닐 수 있게 한다.

(7) 문장의 구조를 탐구하고 자신의 생각을 다양한 구조의 문장으로 표현할 수 있다.

문장 구조에 대한 이해는 자신의 생각을 효과적으로 표현하도록 돕는다. 5-6학년 군에서 배운 기본 문장 성분의 이해를 부속 성분에까지 확대하고 문장의 확대를 다루도록 한다. 평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 감탄문과 같은 종결 방식의 표현 효과를 탐구하고, 국어의 문장은 둘 이상의 문장이 연결되거나 하나의 문장이 다른 문장 안에 안기는 방식으로 확대됨을 이해한다. 다양한 연결 어미와 전성 어미의 기능과 함께 이러한 문장 확대의 방식을 탐구하여 체계적으로 이해하면 자신의 생각과 표현 의도가 제대로 반영된 문장을 구성할 수 있다. 다양한 구조의 문장들을 표현 의도와 연관 지어 분석하고, 중의문처럼 의미가 명확하지 않은 문장을 찾아 그 이유를 탐구하는 활동을 함으로써 정확하고 효과적이며 자연스러운 문장을 구성하는 능력을 기르도록 지도한다.

(8) 어휘의 유형과 의미 관계를 이해하고 활용한다.

국어 어휘를 유형화하고 단어들이 맺는 관계를 이해하는 것은 단어의 세계에 대한 국어 의식을 고양시킬 뿐만 아니라 실제 의사소통 상황에서 단어를 효과적으로 사용할 수 있도록 함으로써 의사소통 능력 신장에 기여할 수 있다. 국어의 어휘를 다양한 기준에 따라 여러 가지 방식으로 나눠 보게 하고 단어들이 맺는 다양한 관계를 이해시킨다. 그리고 구체적인 의사소통 상황에서 어휘들이 어떻게 사용되고 있는지 각 어휘의 특성과 관련지어 분석해 보게 하고, 마찬가지로 의미 관계를 맺고 있는 단어들이 실제 의사소통 상황에서 사용되는 양상을 분석해 보게 한다. 이러한 활동들이 궁극적으로는 올바르게 효과적으로 어휘를 사용하고자 하는 노력으

로 이어질 수 있도록 지도한다.

(9) 문법적 기능을 담당하는 요소들의 특징을 이해하고 담화 상황에 맞게 사용할 수 있다.

문법적 의미를 실현하는 데 사용되는 다양한 문법 요소들을 탐구하는 활동을 통해 국어의 문법적 특징을 이해하고 상황에 맞는 정확한 문장 표현 능력을 기를 수 있다. 높임, 시간, 피동·사동, 부정 표현 등 국어의 주요 문법 요소들의 형태와 의미 기능을 실제 담화 상황 속의 다양한 문장 자료를 통해 탐구한다. 이러한 탐구의 결과가 정확하고 효과적인 문장을 구성하는 능력과 습관을 기르는 쪽으로 이어지도록 지도한다.

(10) 담화의 개념과 특성을 이해하고 담화 상황에 적합한 국어 생활을 한다.

담화 자체에 대한 이해는 자신의 국어 생활을 반성적으로 돌아볼 수 있게 하여 올바르게 효과적인 의사소통 능력을 기르는 데 기여한다. 이를 위해 먼저 담화의 기본 개념을 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련지어 이해시킨다. 사회·문화적 맥락과 관련하여 지역, 세대, 성별, 다문화 등에 따른 언어 변이 현상을 다룬다. 언어의 구체적인 의미는 실제 의사소통의 상황 속에서 결정된다는 점을 알고 언어 표현을 화자·청자의 의도나 처지, 맥락 등과 관련지어 분석하고 평가하는 활동을 하게 한다. 이와 같은 활동을 통해 학생들이 자신의 의사소통 능력을 실질적으로 신장시키고 자신의 국어 생활을 돌아볼 수 있도록 지도한다.

(11) 한글의 창제 원리와 가치를 이해한다.

한글이 지닌 가치와 과학적인 창제 원리를 이해하면 한글에 대한 자긍심을 기르고 올바른 문자 생활에 대한 태도를 길러줄 수 있다. 훈민정음 창제 이전의 조상들의 문자 생활과 오늘날 우리의 문자 생활을 비교하는 활동을 통해 한글 창제의 정신과 동기를 깨닫게 하고, 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 미친 영향을 따져 봄으로써 한글의 가치를 이해하게 한다. 이와 함께 상형, 가획, 병서 등 훈민정음의 제자 원리를 탐구하여 한글의 우수성과 과학성을 이해하게 한다. 어제(御製) 서문 등 한글 창제와 관련된 자료나 한글을 소개한 자료들을 찾아 살펴보는 활동을 통해 한글의 우수성, 창제 정신과 의의 등을 직접 확인하고 깨닫도록 한다.

- 문학 -

[영역 성취 기준]

문학의 다양한 특성에 대한 이해를 바탕으로, 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 작품으로 표현한다.

[내용 성취 기준]

(1) 비유, 운율, 상징 등의 표현 방식을 바탕으로 작품을 이해하고 표현한다.

작품을 표현하는 데 사용되는 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 이해하고, 이를 바탕으로 작품을 이해하고 표현하도록 한다. 한 편의 작품 속에서 다양한 표현 방식이 어떻게 드러나고 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 작품을 통해 이해하도록 지도한다. 또한 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 한다.

(2) 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 이해한다.

서사 문학과 극 문학의 중요한 특징 중 하나는 작중 인물이 자신의 목표를 이루기 위해 노력하는 과정에서 만나게 되는 여러 가지 장애물과 대결하는 과정을 형상화한다는 점이다. 갈등의 진행과 해결 과정을 파악함으로써 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 두 갈래의 특징을 이해하고 삶의 의미를 탐색할 수 있도록 한다. 갈등을 불러일으키는 요인이 무엇이며 갈등을 해결하기 위해 등장인물은 어떻게 행동하는가에 초점을 맞추어 작품을 수용하도록 한다.

(3) 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석한다.

작품에 대한 해석은 독자의 인식 수준, 경험, 가치관 등에 따라 달라질 수 있으며, 작품 해석 방법에 따라 달라질 수도 있다. 이를 위해 같은 작품에 대한 여러 해석을 비교하고, 어떤 근거를 들어 타당성을 확보하고 있는지 살펴보는 과정을 거칠 필요가 있다. 작품에 대한 다양한 해석의 예를 제시하기 위해 작품 해석의 근거가 분명하게 드러나 있는 비평문을 활용할 수도 있다. 한 편의 작품에 대해 다양한 관점과 방법으로 작품을 스스로 해석하되, 근거를 들어 작품을 해석할 수 있도록 한다.

(4) 표현에 드러나는 작가의 태도에 주목하며 작품을 이해하고 표현한다.

반어, 역설, 풍자는 대상을 바라보는 작가의 태도가 특히 강조되는 표현 방식이다. 반어, 역설, 풍자 등의 표현 방식을 이해하는 데서 그치는 것이 아니라, 이러한 표현 방식에 내재된 작가의 태도는 무엇인지, 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 이해하는 데에 초점을 맞추도록 한다. 또한 이러한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 지도한다.

(5) 작품의 세계가 누구의 눈을 통해 전달되는지 파악하며 작품을 수용한다.

시나 소설에서 작품 안에 형상화된 세계가 누구의 눈을 통하여 독자에게 전달되고 있는지를 파악해야 작품을 제대로 읽어 낼 수 있다. 화자나 시점의 개념을 활용하여 작품의 구조적 특징을 이해하고 작품을 깊이 있게 수용하도록 한다. 특히 작가와 화자의 관계를 파악하고 화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 어떻게 변화하는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(6) 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 작품의 의미를 파악한다.

한 편의 문학 작품은 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 창작된다. 사회·문화·역사적 상황은 작품에 직접 드러날 수도 있고, 작품 창작의 배경으로 작용할 수도 있다. 이런 점을 고려할 때, 사회·문화·역사적 상황에 대해 작품의 창작 배경으로 접근하는 방법, 작품에 등장하는 인물이나 사건과 관련지어 접근하는 방법 등이 가능하다. 작품에 등장하는 인물의 말과 행동, 인물들 간의 관계, 다양한 사건 등을 통해 사회·문화·역사적 상황을 파악하도록 하며, 이를 바탕으로 작품 전체의 의미를 파악할 수 있도록 한다.

(7) 작품의 창작 의도와 소통 맥락을 고려하며 작품을 수용한다.

작품의 내용 혹은 작품이 배경으로 하고 있는 사회·문화적 상황을 바탕으로 작품의 창작 의도를 파악할 수 있는데, 이러한 창작 의도를 고려하는 것이 작품을 수용하는 데 도움이 된다. 작가, 작품, 독자를 둘러싸고 있는 작품의 소통 맥락 또한 작품을 수용할 때 고려할 수 있다. 작품의 창작 의도를 파악하는 한편, 작품이 창작될 당시의 소통 맥락과 현재의 소통 맥락을 서로 비교하면서 작품을 이해하고, 나아가 자신의 상황에서 주체적으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(8) 자신의 주체적인 관점에서 작품을 평가한다.

독자가 자신의 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 적절한 근거를 제시하며 평가할 수 있도록 한다. 작품에 대한 독자의 해석과 평가 활동 자체를 무조건 인정하기보다는 적절한 근거를 들면서 해석하고 평가하는 활동을 강조한다. 작품에 대한 글쓴이의 주체적인 평가가 분명하게 드러난 비평문을 활용할 수도 있으며, 평소에도 자신의 관점에서 작품을 평가하는 태도를 지니도록 지도한다.

(9) 자신의 일상에서 의미 있는 경험을 찾아 다양한 작품으로 표현한다.

자신의 일상에서 의미 있는 경험을 떠올리고 그것을 다양한 작품으로 표현함으로써 자신의 삶을 문학적으로 성찰할 수 있는 것은 물론 문학적 표현 능력을 신장시킬 수 있다. 특정 문학 갈래 중심의 작품 표현을 강조하기보다는 자신의 경험에 맞는 문학 갈래로 표현할 수 있도록 한다. 나아가 이를 통해 문학을 즐기며 생활화하는 태도를 지니도록 한다.

(10) 문학이 인간의 삶에 어떤 가치를 지니는지 이해한다.

문학 작품이 인간의 삶과 관련하여 지니는 다양한 가치를 이해하도록 지도하되, 이론적인 차원의 이해에서 그치는 것이 아니라 직접 작품을 읽으면서 내면화하는 과정을 거치도록 한다. 특히 개별 작품을 해석하고 수용하는 과정에서 발견한 가치를 인간의 보편적인 삶, 그리고 자신의 삶과 관련지을 수 있도록 한다.

- 국어 자료의 예 -

중학교 1~3학년군

(담화)

- 시사적 내용이나 청소년에게 도움이 될 만한 내용을 다룬 강연이나 강의
- 소개할 내용이나 대상의 특성이 잘 드러난 담화 자료
- 설득 전략이 잘 나타난 텔레비전이나 라디오, 인터넷에 나오는 광고
- 일상생활이나 학교생활에서 나타나는 다양한 문제를 다룬 토의, 토론
- 사과, 감사, 거절, 위로하는 상황의 대화 자료
- 말하기 방식의 차이를 보여 주는 다양한 매체 속의 대화 자료
- 설득을 목적으로 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 활용한 발표 자료

- 문화, 역사, 전통의 차이로 인해 발생한 지역 방언, 사회 방언 관련 자료
- 서로 다른 주장으로 인해 생긴 문제나 그 해결 과정을 다룬 협상 자료
- 전통적 말하기 방식이 잘 드러난 담화 자료

(글)

- 학습자의 지식과 경험, 수준에 맞는 설명문
- 비교·대조, 분류, 분석, 정의 등의 설명 방식이 잘 나타난 설명문
- 관찰, 조사, 실험한 내용을 바탕으로 절차와 결과가 드러나게 쓴 보고하는 글
- 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글
- 학교나 지역 사회에서 일어난 일을 소재로 하여 건의하는 글
- 주장과 근거가 분명한 논설문이나 시평
- 글감이나 대상이 같은 둘 이상의 사실, 기사문
- 시대적, 사회적 배경이 잘 드러나는 글, 전기문이나 평전
- 생활 체험을 바탕으로 자신의 생각이나 느낌을 담은 수필
- 자신의 삶을 성찰하는 자서전이나 삶에 대해 계획하는 글
- 읽기의 과정과 원리를 설명한 글
- 매체 특성이 잘 나타난 문자 메시지, 전자 우편, 인터넷 게시판, 블로그 등

(문학 작품)

- 인물의 내면세계, 사고방식, 느낌과 정서 등이 잘 드러난 작품
- 보편적인 정서와 다양한 경험이 잘 드러난 한국·외국 작품
- 사회·문화·역사적 상황이 잘 드러난 작품
- 한국의 대표적인 문학 작품
- 비평적 안목이 뛰어난 비평문
- 삶에 대한 고민이나 성찰을 담고 있는 다양한 매체 자료

3. 교수·학습 방법

가. 교수·학습 계획

- (1) 교사가 교수·학습 계획을 수립할 때에는 의미 있는 국어 학습 경험을 통해 학습자의 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표는 교육과정의 '4. 내용'에 제시되어 있는 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 설정하되, '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학' 영역이 유기적으로 연관되도록 한다.
- (나) 학습 내용은 '듣기·말하기', '읽기', '쓰기', '문법', '문학'의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 영역 간 내용의 횡적 연계성, 학년군별 내용의 종적 연계성을 통합적으로 고려한다.
- (다) 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하여 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
- ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
 - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 배경 지식의 활용, 학습 자료, 집단 구성, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
 - ③ 교육과정의 '4. 내용'에 제시된 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 참고하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
 - ④ 학습자에게 제공할 학습 경험은 학습의 계열성과 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화와 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.
- (마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과 학습에 기초가 됨을 강조하여 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.
- ① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과의 학습에 적극적으로 활용하도록 한다.
 - ② 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데에 기여할 수 있음을 강조한다.

- (2) 학습자의 학습 준비도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
- (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
- ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 특성을 고려한다.
 - ② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 교수·학습 상황에 따라 적절하게 조정한다.
- (다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료와 평가 자료를 개발한다.
- ① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
 - ② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있도록 자료를 개발한다.
 - ③ 다양한 매체를 활용하여 자료를 개발하여 학습의 효율을 높이고 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.
- (3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.
- (나) 영역 간, 영역 내 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소를 통합하여 지도한다.
- (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때에는 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
- (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때에는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
- ① 학습 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
 - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
 - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.

- ④ 다양한 담화와 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

나. 교수·학습 운용

- (1) 교육과정의 '4. 내용'의 학년군별, 영역별 '성취 기준'과 '국어 자료의 예'를 고려하여 교수·학습을 전개한다.
 - (가) '학년군 성취 기준', '영역 성취 기준', '내용 성취 기준', '국어 자료의 예'를 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
 - ② 학습 과제 해결의 책임을 교사에서 학생으로 점진적으로 이양하도록 계획한다.
 - ③ 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
 - ④ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
 - ⑤ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.
 - (나) 영역별 '영역 성취 기준'과 '내용 성취 기준'을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① '듣기·말하기' 지도에서는 음성 언어의 상호 작용 특성을 살려, 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영한 활동을 하도록 한다. 특히 다양한 듣기·말하기 상황에 적극적으로 참여하고 점검·조정하는 활동과 긍정적이고 협력적인 태도로 문제를 해결하는 활동을 강조한다.
 - ② '읽기' 지도에서는 글쓴이의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 구성하며 글을 읽는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글을 바탕으로 발표하거나, 의견을 교환하거나, 글로 표현하는 통합 활동을 강조한다.
 - ③ '쓰기' 지도에서는 글쓰기의 목적, 독자, 주제 등을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 특히 쓰기의 목적에 따라 적절한 매체를 선택하여 글을

쓸 수 있도록 쓰기의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 한다. 글을 쓰는 과정에서 협의 활동을 강조하고, 다 쓴 글에 대해 상호 평가와 자기 평가 활동을 강조한다.

④ ‘문법’ 지도에서는 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 다양한 국어 현상을 원리 중심으로 탐구하여 언어 지식을 생성하는 경험을 강조하고, 학습한 내용이 바람직한 국어 생활에 활용될 수 있도록 한다. 문법은 특정 문법 단원에서만 지도할 것이 아니라 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 뜻과 문장의 어법을 익힐 때나 연습 문제 활동을 통하여 이전에 배운 문법과 규범에 관련된 사항을 환기시켜 지속적으로 지도한다.

⑤ ‘문학’ 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다. 학습자의 능동적인 작품 수용을 강조할 뿐만 아니라 일상생활에서의 정서 표현, 작품 창작 등 다양한 생산 활동을 돕는 학습 활동을 강조한다.

(다) ‘국어 자료’를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다.

(라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 계발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 토의·토론 학습법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
- ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
- ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
- ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
- ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.

- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.
 - (나) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.
 - (다) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
 - (라) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.
 - (나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높인다.
 - (다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.
 - (라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.
- (4) 수업의 개선을 위해 교수·학습을 점검할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표와 내용에 맞게 수업을 창의적으로 계획하고 실행하였는지 점검한다.
 - (나) 학습자의 수준과 조건, 학습 상황 등을 고려하여 교수·학습 과정을 전개하였는지 스스로 점검하고, 이를 수업 개선에 활용한다.
 - (다) 학습자의 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등을 개선하고자 하였는지 점검한다.

4. 평가

가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
 - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
 - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
 - (라) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.

나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 지식, 기능, 태도, 실제의 측면을 종합적으로 고려하면서 교육과정의 학년군별, 영역별 '성취 기준'이 잘 반영될 수 있도록 설정하되, 각 영역별로 다음 사항에 유의한다.
 - (가) '듣기·말하기' 영역의 평가 목표는 듣기·말하기 과정을 유기적으로 통합하여 설정하되, 듣기에서는 사실적·추론적·비판적 듣기 능력과 긍정적이고 적극적인 태도 변화에 중점을 두고, 말하기에서는 말할 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현과 전달, 상대를 배려하는 태도에 중점을 두어 설정한다.
 - (나) '읽기' 영역의 평가 목표는 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 점검과 조정 등에 중점을 두어 설정한다.
 - (다) '쓰기' 영역의 평가 목표는 쓰기의 목적, 독자, 주제에 맞게 글을 정확하고 효

과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.

- (라) '문법' 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 중심으로 설정하되, 문법 지식의 단순한 암기가 아닌 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 생활 속에 적용, 실천하는 능력에 중점을 두어 설정한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (마) '문학' 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.

(2) 평가 내용은 교육과정의 학년군별, 영역별 '성취 기준'을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.

- (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 발달 수준을 고려한다.
- (나) 평가 내용은 성취 기준을 지식, 기능, 태도의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소 중심으로 선정한다.
- (다) 평가 자료는 해당 학년군별로 제시된 '국어 자료의 예' 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.

(3) 평가 방법은 평가 목표와 평가 내용에 적합한 방법을 취하되, 다음 사항에 유의한다.

- (가) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구를 활용한다.
- (나) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용함으로써 평가를 유의미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용한다.
- (다) 영역의 특성, 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (라) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 다양한 평가 방법을 통합하여 활용한다.

다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 끼치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화한다.

Ⅱ. 사 회

1. 사 회

1. 목표

사회과는 사회 생활에 필요한 지식과 기능을 익혀 이를 토대로 사회 현상을 올바르게 인식하고, 민주 사회 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 지님으로써 민주 시민으로서의 자질을 갖추도록 하는 교과이다. 사회과에서 육성하고자 하는 민주 시민은 사회 생활을 영위하는 데 필요한 지식을 바탕으로 인권 존중, 관용과 타협의 정신, 사회 정의의 실현, 공동체 의식, 참여와 책임 의식 등의 민주적 가치와 태도를 함양하고, 나아가 개인적, 사회적 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 길러 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 자질을 갖춘 사람이다.

사회과는 지리, 역사 및 제 사회 과학의 개념과 원리, 사회 제도와 기능, 사회 문제와 가치, 그리고 연구 방법과 절차에 관한 요소를 통합적으로 선정, 조직하여 사회 현상을 종합적으로 이해하고 탐구한다. 또, 사회과에서는 우리의 삶의 터전인 지역의 이해를 바탕으로 우리 민족의 역사와 활동에 대한 종합적인 파악과 현실에 대한 역사적인 시각에서의 이해 및 한국인으로서의 정체성과 세계 시민으로서의 가치, 태도 등에 관한 요소를 중시한다.

사회과는 다양한 정보를 활용하여 사회 현상에 관한 지식을 발견하고 문제를 해결하는 데 필요한 비판적 사고력, 창의력, 판단 및 의사 결정력 등의 신장을 강조한다. 이를 위해 다양한 탐구 방법을 활용하여 학습자 스스로 학습하는 기회를 제공하고, 흥미와 관심을 고려하여 개개인의 수준에 적합한 경험을 제공하는 효율적인 교수·학습 전략을 지향한다. 그리고 학교 특성에 따라서 지역성과 시사성을 고려하여 지도한다.

사회과는 학습자의 성장 발달 정도와 사회·문화적 경험을 고려하여 학교급별로 주안점을 달리한다.

초등학교에서는 학생들이 주변의 사회적 사실과 현상에 대하여 관심과 흥미를 가지며, 생활과 관련된 기본적 지식과 능력을 습득하고, 창의적인 자세로 일상생활을 할 수 있도록

록 한다. 이를 위하여 학생들은 사회적 사실과 현상을 이해하는 데 필요한 기본적인 사실과 개념을 배우고, 이를 자신의 주변 환경이나 문제에 적용할 수 있는 사고력을 지녀야 한다. 또, 이러한 지식과 사고를 사회적 행동으로 실천할 수 있는 적극적인 태도를 길러야 한다.

중학교에서는 초등학교에서의 학습을 바탕으로 각 영역에서 중요시하는 지식을 과학적 절차에 의하여 발견, 적용하고, 개인적, 사회적 문제를 해결하는 능력을 길러 공동생활에 자발적으로 참여하는 시민 정신을 발휘하게 한다.

사회 현상에 관한 기초적 지식과 능력은 물론, 지리, 역사 및 제 사회 과학의 기본 개념과 원리를 발견하고 탐구하는 능력을 익혀 우리 사회의 특징과 세계의 여러 모습을 종합적으로 이해하며, 다양한 정보를 활용하여 현대 사회의 문제를 창의적이며 합리적으로 해결하고, 공동생활에 스스로 참여하는 능력을 기른다. 이를 바탕으로 개인의 발전은 물론, 사회, 국가, 인류의 발전에 기여할 수 있는 민주 시민의 자질을 기른다. 사회 교과 의 전반적인 목표는 다음과 같다.

- 가. 사회의 여러 현상과 특성을 그 사회의 지리적 환경, 역사적 발전, 정치·경제·사회적 제도 등과 관련지어 이해한다.
- 나. 지표 공간의 자연 및 인문 환경에 대한 이해를 통해 지역에 따른 인간 생활의 다양성을 파악하고, 지리적 지식과 기능을 습득하여 지리적 문제를 해결한다.
- 다. 각 시대의 특색을 중심으로 우리나라의 역사적 전통과 문화의 특수성을 파악하여 민족사의 발전상을 체계적으로 이해하며, 이를 바탕으로 인류생활의 발달 과정과 각 시대의 문화적 특색을 파악한다.
- 라. 사회생활에 관한 기본적 지식과 정치·경제·사회·문화 현상에 대한 기본적인 원리를 종합적으로 이해하고, 현대 사회의 성격 및 민주적 사회생활을 위하여 해결해야 할 여러 문제를 파악한다.
- 마. 사회 현상과 문제를 파악하는 데 필요한 지식과 정보를 획득, 분석, 조직, 활용하는 능력을 기르며, 사회생활에서 나타나는 여러 문제를 합리적으로 해결하기 위한 탐구 능력, 의사 결정 능력 및 사회 참여 능력을 기른다.
- 바. 개인과 사회생활을 민주적으로 운영하고, 우리 사회가 당면한 문제들에 관심을 가지고 민주 국가 발전과 세계의 발전에 적극적으로 이바지하려는 태도를 가진다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

학 년	지리 영역	일반 사회 영역
중학교 1~3 학년군	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 사는 세계 ○ 인간 거주에 유리한 지역 ○ 극한 지역에서의 생활 ○ 자연으로 떠나는 여행 ○ 자연재해와 인간 생활 ○ 인구 변화와 인구 문제 ○ 도시 발달과 도시 문제 ○ 문화의 다양성과 세계화 ○ 글로벌 경제와 지역 변화 ○ 세계화 시대의 지역화 전략 ○ 자원의 개발과 이용 ○ 환경 문제와 지속 가능한 환경 ○ 우리나라의 영토 ○ 통일 한국과 세계시민의 역할 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개인과 사회생활 ○ 문화의 이해와 창조 ○ 사회의 변동과 발전 ○ 정치 생활과 민주주의 ○ 정치 과정과 시민 참여 ○ 경제 생활의 이해 ○ 시장 경제의 이해 ○ 일상생활과 법 ○ 인권 보장과 법 ○ 헌법과 국가 기관 ○ 국민 경제와 경제 성장 ○ 국제 경제와 세계화 ○ 국제 사회와 국제 정치 ○ 현대 사회와 사회 문제

나. 영역 및 학습내용 성취 기준

[지리 영역]

우리나라와 세계에 대한 자연 및 인문 특성을 파악하고, 이러한 특성이 나를 포함한 사람의 생활과 관련성을 가지고 있음을 이해한다. 또한 다양한 기후와 지형적 환경에 따라 지리적 관점에서 인구, 도시, 문화, 경제의 공통성과 다양성이 나타남을 이해하고, 이를 통해 얻어지는 종합적인 지리적 개념과 원리를 국토와 세계의 관점에서 통합적으로 발전시킬 수 있는 능력과 태도를 기른다.

(1) 내가 사는 세계

이 단원의 목표는 위치의 중요성을 알고, 위치를 표현하는 다양한 방법과 이를 효과적으로 의사소통할 수 있는 능력을 기르는 것이다. 더불어 생활 속 다양한 분야에서 지리정보기술이 활용되고 있음을 이해한다.

- ① 위치를 표현하는 다양한 방법(예, 경위도 좌표, 랜드마크 활용 등)이 있음을 알고, 다양한 공간 스케일에 맞게 활용할 수 있다.
- ② 경위도의 차이가 인간생활에 미치는 영향을 설명할 수 있다.
- ③ 일상생활에서 다양한 지리정보기술이 활용되고 있음을 사례를 통해 이해한다.

(2) 인간 거주에 유리한 지역

자연환경 조건은 인간의 거주지 선정에 많은 영향을 미친다. 이 단원의 목표는 자연환경의 측면에서 인간의 거주 조건을 파악해 보고, 많은 사람들이 거주하고 있는 지역을 사례로 그 이유를 살펴보는 것이다.

- ① 인간 거주에 유리하거나 불리한 자연환경 조건을 생각해 보고, 이에 따라 세계를 여러 지역으로 구분할 수 있다.
- ② 동남아시아와 서부 유럽에 인구가 밀집된 이유를 자연환경(예, 지형, 기후)과 경제 활동(예, 농업) 측면에서 이해한다.
- ③ 인간 거주에 적합한 지역이 거주하기 불리한 지역으로 변화되거나, 거주하기 불리한 지역이 거주에 적합한 지역으로 변화된 사례를 살펴보고, 그 원인을 조사할 수 있다.

(3) 극한 지역에서의 생활

열대우림, 건조, 툰드라 지역은 일반적으로 인간이 거주하기에 불리하다고 생각된다. 이 단원의 목표는 ‘왜 그 지역에 살고 있을까?’라는 호기심에서 출발하여 이들 지역에 살고 있는 사람들의 생활양식을 자연환경 조건과 연결 지어 생각해 보고, 우리와 다르게 살아가는 사람들에 대해 이해와 존중의 태도를 기르는 것이다.

- ① 열대우림 지역에 거주하는 사람들의 생활양식을 지역의 자연환경과 연결 지어 설명할 수 있다.
- ② 건조 지역에 거주하는 사람들의 생활양식을 지역의 자연환경과 연결 지어 설명할 수 있다.
- ③ 툰드라 지역에 거주하는 사람들의 생활양식을 지역의 자연환경과 연결 지어 설명할 수 있다.

(4) 자연으로 떠나는 여행

기후와 지형이 만들어 내는 독특한 자연경관은 좋은 관광자원이 된다. 이 단원의 목표는 기후·지형과 밀접한 관련이 있는 유명 관광지를 통해 지역의 지리적 특성을 파악하는 것이다.

- ① 기후 환경과 관련하여 세계적으로 유명한 관광지를 찾고, 해당 지역의 기후 특징을 설명할 수 있다.
- ② 지형과 관련하여 세계적으로 유명한 관광지를 찾고, 해당 지역의 지형 특징과 그 지형의 형성 과정을 설명할 수 있다.
- ③ 우리나라의 매력적인 자연 경관을 선정하고, 해당 경관의 특징과 형성과정을 설명할 수 있다.

(5) 자연재해와 인간 생활

이 단원의 목표는 자연재해를 지리적 분포와 인간생활과의 관계 측면에서 이해하는 것이다. 학습자의 이해를 돕기 위해 다양한 시각자료와 최근의 생생한 이슈들을 활용하도록 한다.

- ① 자연재해(예, 지진 및 지진해일 등)가 빈번히 발생하는 지역을 파악하고, 자연재해가 인간의 삶에 미치는 영향을 종합적으로 이해한다.
- ② 인간에 의해 자연재해의 피해가 증가하거나 감소할 수 있음을 사례(예, 홍수, 사막화 등)를 통해 이해한다.
- ③ 우리나라에서 발생하고 있는 자연재해의 종류와 특성을 이해한다.

(6) 인구 변화와 인구 문제

이 단원의 목표는 인구 분포 및 인구 성장률이 지역적으로 차이가 있음을 확인하고, 이를 지리적 관점으로 설명하는데 있다. 더불어, 지역에 따라 당면한 인구 문제와 해법이 다를 수 있음을 이해하고, 우리나라가 당면한 저출산·고령화 현상의 원인 및 대책을 생각해 볼 수 있다.

- ① 우리나라 및 세계의 인구 분포의 특징을 파악하고, 이에 영향을 미치는 지리적 요인의 지역차를 이해한다.
- ② 인구가 유입되는 지역과 유출되는 지역을 사례로 인구 이동의 다양한 원인을 파악할 수 있다.
- ③ 지역에 따라 인구 문제의 차이가 있음을 이해하고, 우리나라가 당면한 저출산·고령화 현상의 원인, 문제점, 대책을 조사할 수 있다.

(7) 도시 발달과 도시 문제

이 단원의 목표는 도시의 특징을 기능, 성장, 내부구조의 측면에서 이해하는 것이다. 살고 싶은 도시의 특징을 찾고, 분류해보는 경험을 통해 자신이 살고 있는 삶의 터전에 대한 관심과 삶의 터전을 향상시키려는 태도를 기른다.

- ① 도시의 의미를 파악하고, 우리나라 도시를 사례로 도시화 과정을 이해한다.
- ② 우리나라 주요 도시를 인구 성장의 관점에서 분류하고, 급격히 성장한 도시들의 공통점을 파악할 수 있다.
- ③ 도시 중심부에서 외곽지역으로 나가면서 관찰되는 경관의 변화와 변화의 원인을 설명할 수 있다.
- ④ 우리나라 혹은 세계 여러 도시를 대상으로 삶의 질을 분석한 후 살기 좋은 도시가 갖추어야 할 조건을 제안할 수 있다.

(8) 문화의 다양성과 세계화

이 단원의 목표는 지역에 따라 다양한 문화가 존재하며, 문화는 지역의 자연환경, 경제·사회적 환경, 타 지역과의 교류의 결과임을 이해하는 것이다. 또한, 세계화가 지역의 문화에 미치는 다양한 영향을 사례를 통해 이해하고, 그 의미를 논의할 수 있는 기회를 제공한다. 학생들에게 친숙한 음식, 스포츠, 영화, 음악 등의 소재를 적극적으로 활용하도록 한다.

- ① 세계에는 다양한 문화가 존재함을 파악하고, 문화의 지역차가 발생하는 이유를 지역의 자연환경, 경제·사회적 환경, 문화 진화의 관점에서 이해한다.
- ② 세계화에 따른 문화의 획일화와 융합 사례를 찾고, 세계화에 따라 문화적 갈등이나 문화적 창조가 나타남을 사례를 통해 이해한다.
- ③ 다른 문화(예, 종교, 언어)는 서로 공존하거나 갈등할 수 있음을 사례를 통해 이해한다.

(9) 글로벌 경제와 지역 변화

이 단원의 목표는 경제 활동의 세계화가 지역에 미치는 영향과 이에 따른 지역의 변화를 파악하는 것이다. 학생들은 다국적 기업이 제품을 생산하기 위해 지역의 특성을 활용하는 방식과 이것이 지역에 미치는 영향을 이해할 수 있어야 한다. 또한, 농작물을 소재로 생산의 글로벌화가 지역에 미치는 영향을 파악한다.

- ① 일상의 제품을 소재로 다국적 기업의 개념을 이해하고, 다국적 기업이 생산 공간을

어떻게 변화시키고 있는지를 이해한다.

- ② 세계화와 농업 생산의 기업화가 현지의 생산 구조와 토지 이용, 농작물의 소비 특성에 미친 영향을 이해한다.
- ③ 세계화에 따른 경제 공간의 불평등 사례를 조사하고, 이를 해결하기 위한 방안(예, 공정무역) 및 참여방법을 알아본다.

(10) 세계화 시대의 지역화 전략

이 단원의 목표는 세계화에 대응하는 지역화 전략들을 살펴보는 것이다. 성공적인 지역 브랜드 개발 전략을 이해하고, 이를 자신이 살고 있는 지역에 적용해 보도록 한다.

- ① 세계화 시대에 있어 우리나라 전통 마을 및 생태도시가 지니고 있는 생태적 경쟁력을 파악한다.
- ② 지역 브랜드, 장소마케팅, 지리적 표시제 등 지역화 전략의 의미를 사례를 통해 이해한다.
- ③ 자신이 살고 있는 지역에 적합한 브랜드 개발 아이디어를 제시할 수 있다.

(11) 자원의 개발과 이용

인류에 유용한 자원은 대부분 유한하지만 소비는 점차 늘어나고 있다. 이 단원의 목표는 자원이 지역에 미치는 영향, 에너지 자원 확보를 위한 국가 간 경쟁, 자원의 지속가능한 활용 등 자원의 의미와 중요성을 다양한 각도로 이해하는 것이다.

- ① 에너지 자원의 종류를 알고, 이용의 특징과 문제점을 지속가능성의 측면에서 탐구한다.
- ② 자원(예, 물, 석유 등)의 지리적 편재성을 이해하고, 자원 확보를 둘러싼 국가 간 경쟁과 갈등을 사례를 중심으로 파악할 수 있다.
- ③ 자원이 풍부한 국가를 사례로 자원이 그 지역 주민 생활에 어떤 영향을 미쳤는지 파악할 수 있다.
- ④ 신재생에너지를 성공적으로 활용하고 있는 사례를 조사하고, 우리나라의 신재생에너지 개발 현황 및 방향을 지리적 입지 특성 측면에서 분석할 수 있다.

(12) 환경 문제와 지속 가능한 환경

이 단원의 목표는 다양한 공간 스케일에서 발생하는 환경문제를 이해하고, 지속가능성의 관점에서 해결책을 모색해 보는 것이다. 더불어 주변에서 경험 가능한 구체적 사례를 중심으로 환경 문제를 인식하고, 이에 대한 자신의 생각을 표현해 보도록 한다.

- ① 전 지구적인 차원에서 발생하는 환경 문제(예, 지구온난화 등)의 원인을 알고, 지속가

- 능성의 측면에서 이를 해결하기 위한 개인적·국제적·국가적 노력을 조사할 수 있다.
- ② 이웃 국가에서 발원한 환경 문제(예, 황사 등)의 사례를 조사하고, 이를 해결하기 위한 국가 간 협력 방안을 제안할 수 있다.
 - ③ 주변에서 경험 가능한 환경 관련 이슈(예, GMO, 로컬푸드 등)를 선정하여, 이에 대한 자신의 생각을 논의할 수 있다.

(13) 우리나라의 영토

이 단원의 목표는 영토, 영해, 영공에 대한 개념을 바탕으로 우리나라의 영역을 정확하게 이해하는 것이다. 또한, 학생들은 독도의 중요성을 여러 가지 측면에서 설명할 수 있도록 한다.

- ① 영토, 영해, 영공의 개념을 알고, 이를 통해 우리나라의 영역을 설명할 수 있다.
- ② 영토나 영해를 둘러싼 국가 간 갈등 사례를 조사하고, 그 원인을 탐구할 수 있다.
- ③ 독도의 중요성을 영역·경제·환경·생태적 측면에서 설명할 수 있다.

(14) 통일 한국과 세계시민의 역할

이 단원의 목표는 동아시아의 지리적 위치를 살피고 세계로 도약하기 위한 우리나라의 통일의 필요성을 인식하며 이를 통해 세계 평화에 이바지하는 미래의 한국을 그려보는 것이다. 더불어, 지구상에서 발생하고 있는 다양한 지리적 문제와 이를 해결하려는 인류의 노력을 이해하고, 이에 동참하는 태도를 갖는다.

- ① 북한의 개방 지역, 백두산, 비무장지대(DMZ)가 갖는 지리적 의미와 특성을 이해한다.
- ② 동아시아에서 우리 국토의 위치가 갖는 중요성을 바탕으로 국토 통일의 당위성을 인식하고, 이를 통해 세계 평화에 이바지하는 미래의 한국을 그려본다.
- ③ 지구상의 다양한 지리적 문제(예, 국제이주, 기아, 난민, 분쟁 등)를 해결하기 위한 국제기구 및 국제 협력 사례를 찾고 공존의 의미를 파악한다.

[일반 사회 영역]

개인과 사회 집단의 관계 및 문화에 대한 이해를 바탕으로 현대 한국 사회 변동의 특징을 인식한다. 정치의 의미와 정치과정에 대한 이해를 바탕으로 민주정치 제도를 탐구하고 국제 사회의 갈등 해결을 위해 능동적으로 참여하는 태도를 가진다. 법의 의미와

목적은 일상생활 속에서 파악하고, 이를 토대로 인권보장과 헌법의 관계를 파악한다. 인간 간의 경제 생활과 시장경제의 특징에 대한 이해를 바탕으로 국민 경제와 국제 거래의 특징에 대해 탐구한다.

(1) 개인과 사회생활

인간은 사회의 구성원으로서 사회적 지위와 역할을 가지고 있으며 사회화를 통해서 성장한다는 것을 이해한다. 개인과 사회 집단 간의 관계를 이해하고 사례 분석을 통해 사회 집단이 지닌 특징을 탐구한다.

- ① 사회화의 의미와 과정을 이해하고, 사회화 과정에서 나타나는 청소년기의 특징을 탐구한다.
- ② 사회적 지위와 역할의 의미를 이해하고 역할 갈등의 특징을 사례를 통해 탐구한다.
- ③ 사회 집단의 의미를 이해하고, 사례 분석을 통해 사회 집단의 특징을 탐구한다.

(2) 문화의 이해와 창조

문화의 의미와 특징을 이해하고, 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도를 가진다. 대중매체와 대중문화를 이해하고, 문화와 미디어에 대한 비판적 분석을 통해 문화와 미디어 간의 상호작용을 파악한다.

- ① 문화의 의미를 이해하고, 사례 분석을 통해 문화가 가지는 특징을 제시할 수 있다.
- ② 문화를 바라보는 여러 가지 태도의 특징을 비교 분석하고, 다른 문화들을 이해하기 위한 바람직한 태도를 가진다.
- ③ 대중매체와 대중문화의 의미와 특징을 이해하고 사례 분석을 통해 문화와 미디어 간의 상호 작용(예, 문화의 전달과 창조)을 인식한다.

(3) 사회의 변동과 발전

사회 변동의 의미를 이해하고, 현대 한국 사회의 변동 양상을 파악한다. 이를 바탕으로 한국 사회의 변동 과정에서 나타난 남북 분단과 한국 사회 변동의 최근 경향에 대해 분석하고, 이에 대한 대응 방안을 모색한다.

- ① 현대 사회의 변동(예, 산업화, 정보화, 세계화 등)을 이해하고, 자료 분석을 통해 한국 사회 변동의 특징을 제시할 수 있다.
- ② 한국 사회의 변동 과정에서 나타난 남북분단에 대해 분석하고, 통일의 필요성에 대한 인식을 바탕으로 분단 극복 방안을 탐구한다.

- ③ 한국 사회 변동의 최근 경향(예, 저출산·고령화, 다문화적 변화 등)을 탐구하고, 사례 분석을 통해 이에 대한 대응 방안을 제시할 수 있다.

(4) 정치 생활과 민주주의

정치의 의미와 중요성을 인식하고, 민주 정치의 발전 과정에 대한 분석을 통해 민주 정치의 특징을 파악한다. 민주주의의 이념과 원리를 이해하고 이를 실현하기 위한 민주 정치 제도를 정부 형태를 중심으로 파악한다.

- ① 정치의 의미를 다양한 관점에서 이해하고, 민주 정치 발전 과정에 대한 분석을 통해 민주 정치의 특징을 인식한다.
- ② 민주주의의 이념과 이를 실현하기 위한 민주 정치의 기본 원리를 이해한다.
- ③ 민주주의의 이념과 기본 원리를 구현하기 위한 민주 정치 제도를 정부형태 중심으로 탐구한다.

(5) 정치 과정과 시민 참여

민주 사회에서 정치 과정을 통해 다원적 가치와 이익이 조정되고 있음을 이해하고, 정치 과정에 참여하는 다양한 정치 주체의 역할을 파악한다. 민주주의에서 선거의 의미를 이해하고, 선거의 기본 원칙과 공정한 선거를 위한 제도 및 기관을 탐색한다. 지방자치 제도를 이해하고, 지역 문제 해결을 위해 시민이 수행하는 정치 활동을 파악한다.

- ① 정치 과정을 통해 다원적인 가치와 이익이 조정되고 있음을 이해하고, 정치 과정에 참여하는 다양한 정치 주체의 역할을 인식한다.
- ② 선거의 의미와 특징을 이해하고, 선거의 기본 원칙과 공정한 선거를 위한 제도 및 기관에 대해 조사한다.
- ③ 지방자치제도의 의미와 특징을 이해하고, 지역 사회의 문제를 해결하기 위한 시민 참여 활동을 중심으로 지역 사회의 정치 과정을 탐구한다.

(6) 경제 생활의 이해

인간의 경제 생활을 생산, 분배, 소비를 중심으로 이해하고, 희소성으로 인해 발생하는 경제 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다. 합리적 소비를 위해 가격 이외에도 고려해야 할 다양한 요소들이 있음을 인식하고, 교환과 특화를 통해 전체 생산과 소비가 증대될 수 있음을 파악한다.

- ① 경제 활동과 희소성의 의미를 이해하고, 희소성으로 인하여 직면하게 되는 경제적 선

- 택에는 언제나 비용이 따른다는 것을 인식한다.
- ② 합리적 선택을 위해 비용과 편익을 고려해야 함을 인식하고, 재화나 서비스의 가격 이외에 합리적 선택을 위해 고려해야 할 요소들(예, 소득, 정보, 신용 등)에 대해 탐구한다.
 - ③ 일생 동안 이루어지는 경제 생활을 탐구하고, 경제적으로 지속 가능한 생활을 하기 위해 자산 관리의 필요성을 인식한다.

(7) 시장 경제의 이해

시장의 의미를 이해하고, 시장에서 가격이 결정되는 원리와 시장 가격이 변동하는 이유를 수요 법칙과 공급 법칙을 토대로 파악한다. 그리고 시장 가격이 효율적인 자원 배분을 유도함을 이해하고, 수요 공급의 변화가 가격 및 거래량에 미치는 영향을 분석한다.

- ① 수요와 공급의 상호작용을 중심으로 시장의 의미를 이해하고, 다양한 시장의 예를 제시할 수 있다.
- ② 수요법칙과 공급법칙을 이해하고, 사례 분석을 통해 상품 가격 이외에 수요와 공급에 영향을 미치는 요인을 탐구한다.
- ③ 수요법칙과 공급법칙을 토대로 시장 균형 가격의 결정원리를 이해하고, 사례 분석을 통해 수요 공급의 변화가 시장 가격 및 거래량에 미치는 영향을 탐구한다.

(8) 일상생활과 법

법은 우리의 일상생활과 밀접하게 연결되어 있으며, 사회 구성원 사이의 분쟁이나 갈등을 예방하는 공동의 약속임을 이해한다. 법의 의미와 목적을 일상생활 속에서 파악하고, 법 규범의 유형과 특징을 탐구한다. 나아가 법에 의한 분쟁 해결 절차를 재판 중심적으로 파악한다.

- ① 다른 사회규범과의 비교를 통해 법의 의미와 특성을 이해하고, 일상생활의 사례에 대한 분석을 통해 권리 보호와 분쟁 해결을 중심으로 법의 필요성을 인식한다.
- ② 규율하는 생활 영역 중심으로 법 규범을 공법, 사법, 사회법으로 구분하고, 사례 분석을 통해 각각의 특징에 대해 탐구한다.
- ③ 재판의 의미와 종류(예, 민사재판, 형사재판 등)를 이해하고, 심급제도가 가지는 법적 의의를 설명할 수 있다.

(9) 인권 보장과 헌법

인권 보장의 역사를 이해하고, 헌법이 보장하는 기본권이 인권을 보장하기 위해 나타

난 것임을 인식한다. 우리나라 헌법에 보장된 기본권의 내용을 분석하고, 헌법에서 기본권 제한과 관련된 내용을 명시한 이유를 파악한다. 나아가 사례 분석을 통해 인권 보장과 관련된 국가 기관의 역할을 파악한다.

- ① 인권 보장의 역사적 전개 과정을 이해하고, 인권 보장을 위한 장치로서 헌법의 의의를 인식한다.
- ② 우리나라 헌법에서 보장하고 있는 기본권의 내용을 이해하고, 기본권 제한과 관련된 내용을 헌법에 규정하고 있는 이유를 탐구한다.
- ③ 인권 침해 사례와 구제 방안에 대한 분석을 통해 인권 보장과 관련된 국가기관(예: 법원, 헌법재판소, 국가인권위원회 등)의 역할을 이해한다.

(10) 헌법과 국가 기관

우리나라 헌법에 규정하고 있는 국가 기관인 국회, 대통령과 행정부, 법원과 헌법 재판소의 위상과 역할을 이해한다. 또한 각 국가 기관의 주요 조직을 파악하고, 다른 국가 기관과의 관계 속에서 해당 국가 기관이 수행하는 기능을 분석한다.

- ① 입법부로서 국회의 위상과 역할을 이해하고, 국회의 조직과 기능을 탐구한다.
- ② 행정부 수반으로서 대통령의 지위와 권한을 이해하고, 행정부의 주요 조직과 기능을 탐구한다.
- ③ 법원과 헌법재판소의 위상과 역할을 이해하고, 사법부의 조직과 기능을 탐구한다.

(11) 국민 경제와 경제 성장

국민경제의 의미를 이해하고, 국민경제의 성장과 변동 과정을 탐구한다. 국민 경제의 주요 목표로서 물가 안정과 고용 안정, 경제성장의 중요성을 이해하고, 이를 달성하기 위한 방안을 모색한다.

- ① 국민경제 지표로서 국내총생산의 의미를 이해하고, 국내총생산의 증가가 우리 생활에 미치는 영향을 탐구한다.
- ② 물가 상승이 경제 생활에 미치는 영향을 이해하고, 물가 안정을 위한 방안을 탐구한다.
- ③ 실업이 개인과 사회에 미치는 영향을 이해하고, 고용 안정과 바람직한 노사관계 확립을 위한 방안을 탐구한다.

(12) 국제 경제와 세계화

국제 경제의 기본적 특징을 이해하고, 국제 거래의 발생 요인과 국제 거래의 양상을

파악한다. 이를 토대로 국제 거래의 확대에 따라 국가 간 상호 의존이 증가하는 현상을 세계화와 관련지어 파악한다.

- ① 국제 거래의 의미와 특징을 이해하고, 국제 거래의 발생 요인을 인식한다.
- ② 국제 거래를 환율과 국제 수지를 중심으로 이해한다.
- ③ 국제 경제 협력과 경쟁, 상호 의존이 증대하는 현상을 세계화와 관련지어 분석한다.

(13) 국제 사회와 국제 정치

국제 사회의 특성을 파악하고, 국제 사회의 다양한 행위 주체들에 대해 조사한다. 국제 정치의 관점에서 국제 사회의 여러 행위 주체 간에 발생하는 경쟁과 갈등을 인식하고, 이러한 문제를 해결하기 위한 국제 사회의 다양한 노력에 대해 탐구한다. 나아가 우리나라가 직면하고 있는 국가 간 갈등 문제를 파악하고, 이를 해결하기 위해 적극적으로 노력하는 자세를 기른다.

- ① 국제 사회의 특성을 이해하고, 국제 관계에 영향을 미치는 여러 행위 주체(예: 국가, 국제기구, 다국적 기업)에 대해 탐구한다.
- ② 국제 사회에 존재하는 경쟁과 갈등의 다양한 모습을 이해하고, 국제 사회의 공존을 위한 노력을 외교 정책을 중심으로 탐구한다.
- ③ 우리나라가 직면하고 있는 국가 간 갈등 문제(예: 독도문제, 동북공정)를 국제 관계 속에서 인식하고, 이러한 문제의 해결에 능동적으로 참여하는 태도를 가진다.

(14) 현대 사회와 사회 문제

사회 문제의 의미를 이해하고, 현대 사회에서 주요하게 발생하는 사회 문제에 대해 탐구한다. 이러한 사회 문제를 해결할 수 있는 방안을 모색하고, 이를 적극적으로 실천하는 태도를 기른다. 나아가 미래 사회에서 지속 가능한 발전을 위한 방안을 모색한다.

- ① 사회 문제의 의미를 이해하고, 현대의 주요한 사회 문제(예: 인구문제, 노동문제, 환경문제)의 현황과 특징을 조사한다.
- ② 현대 사회의 주요한 사회문제에 대한 해결 방안을 탐구하고, 현대의 사회 문제해결을 위해 적극적으로 참여하는 태도를 가진다.
- ③ 미래 사회의 과제를 지속가능한 발전이라는 관점에서 탐구하고, 이를 실현하기 위한 방안을 제시할 수 있다.

3. 교수·학습 방법

가. 교수·학습의 원칙

- (1) 학습자가 사회 현상에 대한 흥미와 관심을 넓히고, 인간 생활과 사회 현상의 원리를 발견하며, 이를 실생활에 적용할 수 있도록 학습을 전개한다.
- (2) 사회과의 성취 목표인 핵심 지식의 이해, 탐구 기능의 습득, 고차원적 사고력의 신장, 그리고 문제 해결력 및 실천 능력 향상을 위해 다양한 교수 방법을 활용한다.
- (3) 고차적 사고력 함양에 적합한 귀납적 인식, 반성적 사고, 메타 인지 등과 같은 학습 과정을 통해 학습자 스스로 지식을 구성하고 자기 주도적 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 학습을 전개한다.
- (4) 사회과 학습의 목표와 주어진 학습자 여건 및 교육 환경을 고려하여 가장 효과적인 교수·학습 방법을 자율적으로 선택하여 실시하고, 이를 반성적으로 개선해 나가도록 한다.
- (5) 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.

나. 교수·학습의 방법

- (1) 사회 현상에 대한 종합적인 인식을 위하여 통합적인 교수·학습 방법을 강조한다.
- (2) 학생들의 학업 성취 수준, 흥미, 사회적 요구 등을 고려하여 교육 현장에 적합한 주제와 문제를 중심으로 단원을 구성하여 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- (3) 학생들의 사고력을 자극할 수 있도록 적절한 탐구 상황을 설정하고 다양한 발문 기법을 활용한다.
- (4) 소집단별 협동 학습을 통해 민주 시민의 중요한 자질이라 할 수 있는 집단 구성원으로서의 책무성, 참여 의식, 타인에 대한 존중, 협동심을 함양할 수 있도록 한다.
- (5) 질문, 조사, 토의, 논술, 관찰 및 면담, 현장 견학과 체험, 초청 강연, 실험, 역할놀이와 시뮬레이션 게임, 모의재판과 모의국회, 사회 참여, 사료 학습, 극화 학습, 제작 학습, 추체험 학습 등의 다양한 학습 방법을 학습 내용의 성격에 비추어 적절하게 활용한다.
- (6) 현대 사회의 정보화 추세에 맞추어 각종 정보 매체를 활용할 수 있도록 교실 환경을 조성하고, 지리정보시스템(GIS), 신문 활용 교육(NIE), 컴퓨터 보조 학습(CAI)과 인

터넷 활용 교육(III)을 적극 활용하도록 한다.

- (7) 학습자가 민주 시민의 자질을 함양하고 지역 사회 참여 의식을 고취할 수 있도록 각종 사회 문제에 관한 시사 자료와 지역 사회 자료를 활용하여 지도한다.
- (8) 현대 사회의 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 현상을 실증적 자료와 구체적인 사례에 근거하여 분석할 수 있도록 지도한다.
- (9) 인류와 자연에 관한 모든 유형의 물적 증거 자료로서 교육적·문화적으로 가치 있는 유물과 표본 들을 수집, 보존, 전시 하는 박물관을 활용하여 실물을 대하기 어려운 역사교육의 어려움을 극복한다.
- (10) 교수·학습의 효율성을 높이기 위하여 지도, 도표, 영화, 슬라이드, 통계, 연표, 역사 지도, 사료, 연감, 신문, 방송, 사진, 기록물, 유물, 여행기, 탐험기 등의 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.

4. 평가

가. 평가 방향

- (1) 교육과정 내용의 대강화와 교수·학습 방법의 자율화에 맞는 다양한 평가 방법을 활용할 수 있도록 한다.
- (2) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표와 내용, 교수·학습 방법과의 일관성을 유지하도록 한다.
- (3) 사회과 평가는 교육과정에 제시된 목표를 준거로 하여 추출된 내용 요소에 따라 이루어지도록 한다.
- (4) 평가는 개개인의 학습 과정과 성취 수준을 이해하고 발달을 돕는 차원에서 실시한다.
- (5) 학습의 과정 및 학습의 수행에 관한 평가가 이루어지도록 한다.
- (6) 평가 내용은 지식 영역에만 치우쳐서는 안 되며, 기능과 가치·태도 영역을 균형 있게 선정한다.
- (7) 지식 영역의 평가에서는 사실적 지식의 습득 여부와 함께 사회 현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도를 측정하는 것에 중점을 둔다.
- (8) 기능 영역의 평가에서는 지식의 습득과 민주적 사회생활을 하는 데 필수적인 정보의 획득 및 활용 기능, 탐구 기능, 의사 결정 기능, 집단 참여 기능을 측정하는 데 초점을 둔다.
- (9) 가치·태도 영역의 평가에서는 국가, 사회의 요구와 개인적 요구에 비추어 바람직한

가치와 합리적 가치의 내면화 정도, 가치에 대한 분석 및 평가 능력을 평가한다.

나. 평가 내용

- (1) 사회 현상의 설명과 문제 해결에 필수적인 지리, 역사, 제 사회 과학의 기본 개념 및 원리, 일반화에 대한 이해 정도
- (2) 지리적 현상, 역사의 흐름, 현대 사회의 현상과 특성에 대한 통합적, 종합적 이해 정도와 사회 현상을 탐구하는 데 필요한 각종 정보와 자료를 획득, 조직, 활용하는 능력
- (3) 인간 행위와 사회 환경에 대한 다양한 관점의 이해와 수용, 사회적 합의성이 높은 가치의 탐색 및 사회의 기본 가치에 대한 이해와 존중
- (4) 사회, 지역, 국가의 당면 문제 해결과 관련된 의사 결정 능력 및 실천 능력
- (5) 사회과의 기본 지식에 대한 이해를 확장시키는 학습자의 흥미, 관심, 학습 동기와 습관

다. 평가 방법

- (1) 지필 평가 외에 면접, 체크 리스트, 토론, 논술, 관찰, 활동 보고서, 포트폴리오 등을 통한 다양한 평가가 이루어질 수 있도록 한다.
- (2) 선택형 평가를 실시하더라도 단순한 결과적 지식 습득의 여부보다는 기본 개념 및 원리의 이해와 아울러 이러한 지식 및 정보의 획득 과정과 활용 능력이 평가되도록 한다.
- (3) 사고력 신장이나 가치, 태도의 변화를 평가하기 위하여 양적 자료와 더불어 질적 자료를 수집하여 평가하도록 한다.
- (4) 자료를 분석·해석하고, 복합적이고 단계적으로 사고하는 것을 측정할 수 있도록 평가 방법을 고안해야 한다.

라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가 결과는 학습자들의 학업 성취 수준을 판정하는 데에서 더 나아가 학습자의 학습 능력과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하고 개선하는 데 활용한다.
- (2) 평가 결과가 지속적인 교육과정 개선을 위한 참고 자료로 활용되도록 한다.

2. 역 사

1. 목표

‘역사’는 과거에 있었던 다양한 인류의 삶을 이해하고, 현재 우리의 삶과 모습을 과거와 연관시켜 살펴봄으로써 인간과 그 삶에 관하여 폭넓은 이해와 안목을 키우는 과목이다. 이 과목은 초등학교에서 학습한 한국사에 대한 기초적 이해를 바탕으로 과거와 현재, 우리나라와 세계를 연관시켜 체계적으로 이해하는데 주안점을 둔다. 특히, 정치사와 문화사를 중심으로 내용을 구성하여 역사 학습에 대한 흥미를 유발하고 문화적 창조 능력을 키울 수 있도록 한다.

이러한 과정을 통해 학습자로 하여금 인간의 삶과 관련된 문제들을 다양한 시각에서 해석하고, 나아가 과거와 현재, 나와 타인의 삶을 깊이 성찰하고 존중하는 능력과 자세를 기르도록 한다.

‘역사’ 과목은 우리나라와 세계의 역사를 상호 관련시켜 종합적, 체계적으로 파악하는 것을 목표로 한다. 정치사와 문화사를 중심으로 내용을 구성함으로써 역사 학습에 대한 흥미를 유발하고, 창의적 사고력을 함양한다. 학생 스스로 다양한 역사적 자료를 활용하여 능동적으로 학습하게 함으로써 과거에 대한 다양한 해석과 시각이 존재할 수 있음을 인식하게 한다. 역사에 대한 통찰력을 바탕으로 국가와 세계의 구성원으로서 민주적이고 평화적인 가치를 존중하는 자세를 기른다.

‘역사’ 과목의 구체적인 목표는 다음과 같다.

- ① 우리나라와 세계 역사의 주요 사실과 개념에 대한 지식을 이해한다.
- ② 우리나라와 세계 역사에 대한 이해를 심화함으로써 그 상호 연관성을 파악하고 역사적 통찰력을 기른다.
- ③ 우리나라와 세계의 역사와 문화 현장을 견학하고 체험함으로써 문화 창조의 능력을 함양한다.
- ④ 다양한 역사적 자료를 탐구하고 해석하는 과정을 통해서 스스로 문제의식을 가지고 비판적으로 사고하는 능력을 기른다.
- ⑤ 오늘날의 사회가 직면한 문제들의 역사적 배경과 상호 관련성을 파악하여 현대 세

계와 우리나라에 대한 이해를 확대한다.

- ⑥ 시간과 공간 속에서 달라지는 인간의 삶에 대한 이해를 기초로 다른 문화와 전통을 존중하는 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

구분	영역	내용 요소	
근대 이전	한국사 영역	문명의 형성과 고조선의 성립	<ul style="list-style-type: none"> ○ 역사의 의미와 역사 학습의 목적 ○ 한반도와 세계 여러 지역의 선사 문화 ○ 세계 여러 지역의 문명의 형성과 발전 ○ 고조선의 성립과 발전 ○ 고조선 이후 여러 나라의 성장
		삼국의 성립과 발전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고구려의 성장과 발전 ○ 백제의 건국과 발전 ○ 신라의 건국과 발전 ○ 가야 연맹의 성립과 발전 ○ 삼국과 가야의 대외 교류 및 문화
		통일 신라와 발해의 발전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고구려의 수·당과의 전쟁과 그 의미 ○ 신라의 삼국 통일과 그 의미 ○ 통일 신라의 발전과 그 의미 ○ 통일 신라의 문화적 특징 ○ 발해의 발전과 문화 ○ 신라 사회의 동요와 후삼국의 성립
		고려의 성립과 변천	<ul style="list-style-type: none"> ○ 고려의 후삼국 통일과 그 의미 ○ 통치 체제 정비와 고려의 대외관계 ○ 무신 정권과 농민·천민의 봉기 ○ 고려의 대몽항쟁과 반원자주화 노력 ○ 고려 시대 문화의 특징과 그 변화
		조선의 성립과 발전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선 건국과 통치 체제의 정비 ○ 민족 문화의 발달 ○ 사림 세력의 성장 배경, 과정, 의미 ○ 양란의 배경과 극복 노력

구분	영역		내용 요소
세계사 영역		조선 사회의 변동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조선후기 정치 운영의 변화 ○ 사회 개혁 방안의 내용과 그 의미 ○ 문화 변동의 배경과 양상 ○ 세도 정치 시기 농민 봉기의 사례와 의미
		통일 제국의 등장	<ul style="list-style-type: none"> ○ 춘추전국, 진, 한의 정치·문화적 변화 ○ 마우리아 왕조와 쿠산 왕조의 변화와 불교 ○ 페르시아의 발전과 쇠퇴 및 문화 특징 ○ 그리스 폴리스, 로마의 정치·문화적 변화와 크리스트교
		지역세계의 형성과 발전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 삼국 분열 이후 수·당의 정치·문화적 변화 ○ 동아시아 세계의 형성과 일본 고대국가 발전 ○ 인도, 서남아시아의 정치 변화와 이슬람교의 유입 ○ 이슬람교의 성립, 전파와 이슬람 제국 발전 ○ 서유럽 세계의 형성과 비잔티움의 역사
		전통사회의 발전과 변모	<ul style="list-style-type: none"> ○ 송, 원, 명, 청의 정치적 변화와 동서교류 ○ 일본 무사정권의 출현과 동아시아 국제질서의 변모 ○ 서·남아시아 이슬람 국가들의 성립과 발전 ○ 대서양 무역의 확대 ○ 절대왕정의 성립
근대 이후	한국사 영역	근대 국가 수립 운동과 국권 수호 운동	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개항전후의 국내외 상황, 개화정책의 추진 ○ 갑신정변, 동학 농민 운동, 갑오개혁의 개혁안과 그 지향점 ○ 독립 협회의 활동, 대한제국의 개혁 내용 ○ 신문물 수용의 배경, 과정 및 양상 ○ 일제의 국권 침탈에 맞선 국권 수호 운동의 흐름
		민족 운동의 전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3·1 운동의 배경과 과정 및 의의 ○ 1920년대 국내외 민족 운동의 다양한 흐름 ○ 1930~40년대 국내외 민족 운동의 흐름 ○ 민족 말살 정책에 맞선 민족 문화 수호 운동
		대한민국의 발전	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광복, 대한민국 정부의 수립, 분단과 6·25전쟁의 전개 ○ 4·19혁명 이후 정치·문화적 발전 ○ 1970년대 이후 평화 통일 노력과 북한의 실상 ○ 주변 국가와의 역사 갈등 해결 노력

구분	영역		내용 요소
세계사 영역	산업 사회와 국민 국가의 형성		<ul style="list-style-type: none"> ○ 영국의 산업혁명과 그 영향 ○ 프랑스 혁명과 나폴레옹 전쟁 ○ 미국 독립전쟁과 국가 수립, 라틴아메리카의 독립 ○ 자유주의와 민족주의, 국민국가 체제의 성립 ○ 제국주의의 개념과 특징
	아시아·아프리카 세계의 변화와 민족 운동		<ul style="list-style-type: none"> ○ 제1, 2차 아편전쟁, 태평천국 운동, 양무와 변법, 의화단 운동, 신해혁명 ○ 메이지 유신과 일본 천황제 국가의 확립 ○ 인도와 동남아시아의 반제국주의 운동 ○ 서아시아, 북아프리카의 개혁운동과 민족 운동
	현대 세계의 전개		<ul style="list-style-type: none"> ○ 제1차 세계대전의 배경과 러시아 혁명 ○ 제1차 세계대전 이후의 변화 ○ 제2차 세계대전 배경 및 평화를 위한 노력 ○ 1945년 이후 독립 국가의 탄생과 냉전 ○ 자본주의의 확대와 국지적인 갈등

나. 영역 및 학습내용 성취 기준

< 근대 이전 >

(1) 문명의 형성과 고조선의 성립

역사 학습의 목적, 선사 문화의 발전에서 국가 형성까지를 다룬다. 역사가 현재 우리의 삶과 긴밀하게 연결되었음을 인식하고, 역사적 상상력을 바탕으로 선사 시대의 삶을 유추해 본다. 세계 여러 지역에서 국가가 형성되고 문명이 성장하는 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 고조선의 성립과 발전, 그 뒤를 이은 여러 나라의 성장을 살펴본다.

- ① 역사란 무엇인지 그 의미를 알고, 역사를 학습하는 목적을 이해한다.
- ② 한반도와 세계 여러 지역의 선사 시대 문화 발전 과정을 도구의 변천을 중심으로 파악하고, 유물과 유적을 바탕으로 선사 시대 사람들의 생활 모습을 유추한다.

- ③ 세계 여러 지역에서 발생한 문명의 공통점을 파악하고, 국가가 형성되고 문명이 성장해 가는 과정을 이해한다.
- ④ 고조선의 성립을 단군 신화 중심으로 파악하고, 고조선의 발전을 철기 문화의 발달과 연결하여 이해한다.
- ⑤ 고조선 이후 부여, 고구려, 옥저, 동예, 삼한 등 여러 나라가 철기 문화를 바탕으로 성장하였음을 설명한다.

(2) 삼국의 성립과 발전

삼국이 성립하여 중앙 집권 국가로 발전하는 과정을 다룬다. 삼국이 제도 정비와 영토 확장을 통해서 발전하는 과정을 파악한다. 삼국과 가야의 문화가 지니는 특징을 이해한다.

- ① 고구려의 성장과 영토 확장에 따른 대내외적인 변화를 설명한다.
- ② 백제의 건국과 성장 과정을 파악하고, 대외 활동의 양상을 이해한다.
- ③ 신라의 건국과 발전 과정을 체제 정비 및 영토 확장과 연관 지어 파악한다.
- ④ 삼국의 발전 과정에서 나타난 공통점을 추출하고, 가야 연맹의 성립과 변화 과정에 나타난 삼국과의 차이를 파악한다.
- ⑤ 삼국과 가야가 이웃 나라와 교류한 양상을 파악하고, 그 문화적 특성을 불교 예술과 고분 등을 중심으로 이해한다.

(3) 통일 신라와 발해의 발전

고구려의 대외 항쟁부터 삼국 통일의 과정을 거쳐 통일 신라와 발해의 발전, 후삼국 성립까지를 다룬다. 삼국 통일의 과정을 파악하고, 삼국 통일로 우리 민족사의 기틀이 다져졌음을 이해한다. 통일 이후 신라의 대내외적 발전을 이해하고, 신라와 함께 발해가 민족사의 한 축을 이루었음을 살펴본다.

- ① 고구려의 수·당과의 전쟁 배경과 과정을 파악하고, 역사적 의의를 설명한다.
- ② 삼국 통일의 과정을 동아시아 국제 정세 속에서 이해하고, 그 의의와 한계를 파악한다.
- ③ 통일 이후 신라의 대내외적 발전의 양상과 그 의미를 이해한다.
- ④ 통일 이후 신라의 문화를 불교 예술을 중심으로 파악한다.
- ⑤ 발해의 성립과 문화적 특징을 통해 고구려와의 관련성을 설명하고, 발해의 발전상을 이해한다.
- ⑥ 신라 하대 사회의 동요와 후삼국의 성립을 이해한다.

(4) 고려의 성립과 변천

후삼국 통일과 고려 전기의 제도 정비, 무신 정변 이후 고려 후기 사회의 변천을 다룬다. 고려의 후삼국 통일이 갖는 의의를 이해하고, 고려 전기 귀족 중심의 사회가 형성되었음을 파악한다. 고려 후기 지배 세력의 변화를 이해하고, 고려 문화의 특징과 그 변화를 살펴본다.

- ① 고려의 후삼국 통일 과정과 태조의 정책을 통해서 고려의 통일이 지니는 의의를 파악한다.
- ② 고려 전기 정치 제도의 정비를 통해서 귀족 중심의 사회가 형성되었음을 이해하고, 대외 관계를 전쟁과 교류로 나누어 설명한다.
- ③ 무신 정권과 농민·천민 봉기의 전개 과정을 통해서 고려의 지배 체제가 동요되고 있음을 이해한다.
- ④ 대몽 항쟁의 과정, 원 간섭기 권문세족의 성장과 반원 자주화의 노력을 이해하고, 고려 사회의 개혁 과정에서 신진 사대부가 성장하였음을 파악한다.
- ⑤ 고려 시대 문화의 특징과 그 변화를 고려청자, 불교 예술, 인쇄술, 역사서 편찬 등을 중심으로 이해한다.

(5) 조선의 성립과 발전

조선의 성립 이후 문물제도의 정비를 통한 정치·문화적 발전과 왜란과 호란의 극복 과정을 다룬다. 이 시기에 유교 이념에 의해 조선 정치의 기틀이 마련되고 운영되었으며, 민족 문화가 발달되었음을 이해한다.

- ① 조선을 건국한 세력들에 대해서 파악하고, 유교 이념에 따라 조선의 통치 체제가 정비되었음을 이해한다.
- ② 조선 전기 민족 문화의 발달을 훈민정음의 창제, 과학 기술의 발달 등을 중심으로 구체적인 사례를 들어 설명한다.
- ③ 사림 세력의 성장 과정과 그 의미를 이해하고, 사림세력의 성장 배경을 향약과 서원을 중심으로 파악한다.
- ④ 왜란과 호란의 대내외적 배경을 알고, 외침에 맞선 다양한 노력을 중심으로 양란의 전개 과정을 설명한다.

(6) 조선 사회의 변동

조선 후기 사회 변동의 양상과 사회 문제를 해결하려는 다양한 노력을 다룬다. 이 시기에는 사회 변동 속에서 정치 운영의 변화, 문화의 변동이 있었음을 이해한다. 사회 문

제를 해결하기 위해 실학자들의 사회 개혁 방안이 제기되었으며, 농민들의 봉기가 일어났음을 설명한다.

- ① 조선 후기 정치 운영의 변화를 봉당 정치와 탕평 정치를 중심으로 이해한다.
- ② 조선 후기 실학자들이 제기한 사회 개혁 방안의 내용을 이해하고, 실학의 성격과 의의에 대해 파악한다.
- ③ 조선 후기 문화 변동의 배경을 파악하고, 문화 변동의 양상을 문학과 그림 등을 중심으로 살펴본다.
- ④ 세도 정치 시기의 농민 봉기가 지니는 의미를 대표적 사례를 통해서 파악한다.

(7) 통일 제국의 등장

고대 문명의 형성 이후 세계 여러 지역에서 등장한 통일 제국의 정치적 변천과 그 특징을 다룬다. 지역별로 통일 제국이 성립되어 확대되는 모습을 살피고, 이어 제도의 정비 내용 및 문화적 특징을 이해한다. 아울러 각 지역의 문화 발전이 유교, 불교, 기독교 등 세계 종교의 등장으로 이어지는 과정을 파악한다.

- ① 춘추·전국시대, 진, 한에 이르는 정치·문화적 변화에 대한 이해를 바탕으로 진·한 제국이 이후 중국 사회에 미친 영향을 파악한다.
- ② 북인도를 통일한 마우리아 왕조와 분열기를 거쳐 건립된 쿠산 왕조의 정치적 변천을 이해하고, 불교의 성립과 전파 과정을 탐구한다.
- ③ 서아시아를 통일한 페르시아의 발전과 쇠퇴 과정을 중앙집권적인 제도의 정비 과정 및 그리스 세계와의 관계 속에서 파악하며, 페르시아 문화의 특징을 이해한다.
- ④ 그리스 폴리스로부터 헬레니즘과 로마제국에 이르는 정치·문화적 변화를 이해하고, 그리스교의 성립과 발전을 파악한다.

(8) 지역세계의 형성과 발전

고대 통일 제국이 해체된 후 동아시아, 인도와 동남아시아, 서아시아, 유럽에서 공통의 역사적 경험과 문화에 기초하여 지역세계가 형성, 발전하는 과정을 탐구한다. 각 지역세계의 정치와 문화의 특징을 파악하여 공통점과 차이점을 비교하고, 다른 문화에 대해 관용적인 태도를 가지도록 한다.

- ① 삼국의 분열 이후 수·당의 통일 제국에 이르는 정치적 변천과 수·당 시대 문화의 성격을 파악한다.
- ② 동아시아 각지에 공통의 문화 요소가 전파되어 단일한 지역세계가 형성되는 과정을

탐구하고 일본 고대국가의 발전에 대해 이해한다.

- ③ 인도(굽타 왕조)와 동남아시아의 정치적 변천과 이슬람 세력의 유입 과정에 대해 탐구한다.
- ④ 이슬람교의 성립과 주변 지역으로의 전파, 이슬람 제국의 발전에 대해 파악한다.
- ⑤ 서유럽 세계의 형성과 비잔티움 제국의 역사를 그리스도교와 결부지어 이해한다.

(9) 전통사회의 발전과 변모

중세에서 근대로의 이행기 아시아와 유럽 전통사회의 모습과 정치적 변화를 다룬다. 송과 몽골 제국, 명·청 제국의 성립이 가져온 아시아 세계의 발전과 변모 양상을 파악한다. 인도와 서아시아에 성립한 이슬람 국가들의 발전과 이슬람 세력이 확대되는 모습을 살펴본다. 신헌로 개척으로 인한 유럽의 팽창이 유럽과 비유럽 세계에 가져온 결과를 탐구한다. 아울러 여러 지역세계 간 문화교류 양상에 대해서도 충분한 이해를 지니도록 한다.

- ① 송으로부터 청에 이르는 중국의 정치적 변화 과정을 설명하고 몽골 제국이 동서 교류의 확대에 미친 영향을 파악한다.
- ② 일본에서 무사 정권이 출현하는 과정을 이해하며 임진왜란을 동아시아 국제질서의 변모라는 맥락에서 파악한다.
- ③ 서아시아와 남아시아 이슬람 국가들의 성립과 발전 과정을 파악하고, 이 지역에서 여러 민족과 종교의 공존을 지향하는 정책이 펼쳐졌음을 살펴본다.
- ④ 르네상스로 인한 유럽 사회의 변모를 이해하고, 신헌로 개척과 대서양 무역의 확대가 유럽과 라틴아메리카 세계 양쪽에 미친 변화를 파악한다.
- ⑤ 서유럽과 동유럽의 절대왕정을 비교하여 그 차이를 이해한다.

< 근대 이후 >

(1) 근대 국가 수립 운동과 국권 수호 운동

개항을 전후한 시기부터 일제에 의해 대한제국의 국권이 침탈되기까지를 다룬다. 근대 국가를 수립하기 위한 노력과 개혁 방향을 둘러싼 갈등을 파악한다. 일제의 침탈 과정과 이에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 유기적으로 파악한다.

- ① 흥선대원군 집권기의 대내외 정책, 강화도조약 체결의 대내외적 배경, 개항 이후 개

화 정책 추진과 그 과정에서 나타난 갈등을 이해한다.

- ② 갑신정변, 동학 농민 운동, 갑오개혁에서 지향했던 새로운 사회를 구체적 개혁안을 통해서 살펴본다.
- ③ 독립 협회의 활동, 대한제국의 성립 과정과 개혁 내용을 파악한다.
- ④ 개항 이후 신문물이 수용되는 배경과 과정을 이해하며, 수용의 양상을 교육, 언론, 문예 등을 중심으로 설명한다.
- ⑤ 일제의 국권 침탈 과정에 맞선 국권 수호 운동의 흐름을 설명하고, 특히 일제에 의해 독도가 불법으로 편입되는 과정을 파악한다.

(2) 민족 운동의 전개

대한제국의 국권이 상실된 이후부터 8·15 광복 직전까지를 다룬다. 일제 강점기 일제의 통치 정책을 파악하고, 이에 맞서 지속적으로 광범위하게 전개된 민족 운동의 흐름을 파악한다.

- ① 3·1 운동이 일어난 배경과 과정을 파악하고, 이를 계기로 대한민국 임시 정부가 수립되었음을 안다.
- ② 3·1운동 이후 일제 통치 정책의 변화와 1920년대 국내외 민족 운동의 다양한 흐름을 이해한다.
- ③ 만주 침략 이후 일제 통치 정책의 변화와 1930~40년대 국내외 민족 운동의 흐름을 파악하고, 이때의 민족 운동이 광복과 연관됨을 이해한다.
- ④ 일제의 민족 말살 정책에 맞선 우리 민족의 다양한 민족 문화 수호 운동을 설명한다.

(3) 대한민국의 발전

8·15 광복 이후 대한민국 정부의 수립과 발전 과정을 다룬다. 대한민국은 자유민주주의의 발전, 경제 성장, 통일을 위한 노력을 지속적으로 전개해왔음을 이해한다. 주변국과의 영토 문제와 역사 갈등을 올바르게 이해하고 해결 방안을 찾아본다.

- ① 광복과 미·소 분할 점령, 대한민국 정부의 수립, 분단과 6·25 전쟁을 국내외 정세와 관련지어 파악하고, 대한민국 정부는 3·1 독립 정신과 대한민국 임시 정부의 정통성을 계승하였음을 이해한다.
- ② 4·19 혁명 이후 현재에 이르기까지 전개된 자유민주주의의 발전, 경제 성장, 대중문화의 발달과 국제 교류의 확대를 설명한다.
- ③ 1970년대 이후 평화 통일을 위한 노력이 꾸준히 전개되었음을 파악하고, 북한 사회의

변화와 오늘날 북한의 실상을 이해한다.

- ④ 독도가 우리 영토인 근거를 정확하게 이해하고, 주변 국가와의 역사 갈등을 올바르게 파악하여 갈등을 해결할 수 있는 실천적 방안을 찾아본다.

(4) 산업 사회와 국민 국가의 형성

산업혁명과 시민혁명으로 인한 서양 근대 사회의 전반적인 변화를 다룬다. 영국에서 시작된 산업혁명이 자본주의의 발달과 산업사회의 등장으로 이어지는 과정을 파악한다. 유럽과 아메리카에서 일어난 시민혁명이 자유주의와 민족주의를 자극하여 국민 국가 체제를 성립시켰음을 이해한다. 서유럽과 북아메리카의 국민국가들이 제국주의 정책을 추진하게 된 원인과 과정을 탐구하고 그 결과를 비판적으로 성찰한다.

- ① 영국에서 시작된 산업혁명으로 자본주의 경제체제가 확립되었음을 이해하고 산업혁명이 인간의 삶을 어떻게 변화시켰는가를 탐구한다.
- ② 프랑스 혁명의 배경과 진행 과정을 살펴보고 나폴레옹 전쟁과 빈 체제의 수립으로 유럽의 국제질서가 새롭게 편성되었음을 파악한다.
- ③ 미국 독립전쟁의 배경과 과정, 국가 수립 이후의 성장을 살펴보고 19세기 라틴아메리카 여러 나라의 독립 양상과 라틴아메리카의 변화를 파악한다.
- ④ 빈 체제 이후 자유주의와 민족주의 운동이 확산되었음을 알고 19세기 유럽을 국민 국가 체제의 성립이라는 관점에서 전체적으로 이해한다.
- ⑤ 국민 국가 주도로 이루어진 산업화와 제국주의 등장의 상관관계를 파악하고 제국주의의 개념과 특징을 이해한다.

(5) 아시아·아프리카 세계의 변화와 민족 운동

제국주의 침략에 맞선 아시아·아프리카인들의 투쟁과 근대적 국가 체제를 형성하기 위한 개혁 운동을 이해한다. 동아시아, 동남아시아, 인도, 서아시아, 아프리카에서 나타난 제국주의의 침략상과 변혁 운동의 전개 과정을 탐구한다.

- ① 제1, 2차 아편전쟁과 태평천국 운동, 양무와 변법, 의화단 운동과 신해혁명 등의 전개 과정과 성격에 대해 파악한다.
- ② 일본이 문호개방 이후 메이지 유신과 천황제 국가의 확립을 거쳐 점차 제국주의 국가로 변화되는 과정을 탐구한다.
- ③ 인도와 동남아시아에서 제국주의의 침략에 대한 저항 운동이 지속적으로 일어났던 사실을 이해한다.

- ④ 서아시아와 북아프리카 등지에서 전개된 개혁운동과 민족 운동에 대해 파악한다.

(6) 현대 세계의 전개

세계대전과 냉전을 중심으로 현대 세계의 전개 과정을 다룬다. 두 차례에 걸친 세계 대전의 원인과 결과, 평화를 위한 노력을 이해한다. 아시아·아프리카의 민족 운동과 독립 이후의 노력을 살펴보고, 사회주의권의 추이와 냉전의 전개 양상을 중심으로 1945년 이후 세계사의 흐름을 파악한다.

- ① 제1차 세계대전의 배경과 전개 과정 및 전쟁의 특징을 알고 러시아 혁명의 원인과 전개 과정을 이해한다.
- ② 제1차 세계대전 이후 유럽 사회의 변화를 이해하고, 아시아에서 새로운 국가들이 탄생하고 민주주의가 확대되었음을 설명한다.
- ③ 제2차 세계대전의 배경을 경제공황과 파시즘을 중심으로 이해하고, 유럽과 아시아의 제 2차 세계대전 전개 과정과 전쟁 중 국제 평화를 모색하는 노력이 있었음을 설명한다.
- ④ 1945년 이후 아시아와 아프리카에서 많은 독립 국가가 탄생하고 중국과 동유럽에서 사회주의 국가가 수립되었으며, 미국과 소련의 냉전으로 한국과 독일이 분단되었음을 파악한다.
- ⑤ 사회주의 정권이 해체된 후 자본주의가 세계적으로 확대되었음을 이해하고, 냉전이 종식된 현재에도 종교나 민족의 차이에 따른 국지적인 갈등과 전쟁이 존재함을 알고 평화를 위한 노력이 필요함을 설명한다.

3. 교수·학습 방법

가. 교수·학습 계획

- (1) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 교육과정 상의 목표와 내용 등을 확인하여 학습자의 역사에 대한 이해를 높이고, 역사적 사고력이 향상될 수 있도록 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 학습 목표는 교육과정에 제시되어 있는 ‘내용 체계’, ‘영역 및 학습내용 성취 기준’을 고려하여 설정한다.
 - (나) 학습 내용은 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 영역별 내용 간의 관련성, 학년군별 내용 간의 연계성을 고려한다.

- (다) 역사 수업을 통해 학습자의 역사적 사고력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하고, 이러한 경험을 통해 학습자가 자기 주도적으로 역사 학습 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
- ① 교육과정에 제시된 ‘내용 체계’와 ‘영역 및 학습내용 성취 기준’을 고려하여 다양한 교수·학습 자료를 개발한다.
 - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
 - ③ 학습자의 흥미와 관심, 수준 등을 고려하여 수업의 단계, 활동, 자료 등을 조직한다.
 - ④ 주어진 역사 지식을 수동적으로 학습하게 하기보다는 학습자가 학습 주제를 심층적으로 생각해보고 해결할 수 있도록 수업을 구조화하여 설계한다.
 - ⑤ 학습자에게 제공되는 학습 경험은 난이도와 통합성을 고려하여 체계적으로 구성한다.
- (라) 학생들의 자발적 참여를 유도할 수 있는 수업을 계획하여 학습자 스스로 역사 지식을 구성하는 과정에 참여할 수 있도록 한다.
- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 상호작용을 확대시킬 수 있도록 수업을 계획하여 개개인이 구성한 지식에 대해 서로 토론하고 정보를 공유하는 기회를 제공한다.
 - ② 멀티미디어 자료나 사료 등을 활용하여 학습자의 흥미를 촉진시킬 수 있도록 학습 활동을 다양하게 구조화하여 학습자의 적극적 참여를 유도한다.
- (2) 학습자의 학습 준비 정도나 성취 기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.
- (가) 학습자의 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.
- (나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.
- ① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때에는 학습자의 개별 수준이나 흥미, 관심 등을 고려한다.
 - ② 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자의 개인차를 고려하고 교수·학습 상황에 따라 적절하게 조정한다.
- (다) 학습자의 개인차를 고려한 다양한 교수·학습과 평가 자료를 개발한다.

- ① 학습자의 관심, 흥미, 선행 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.
- ② 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.
- ③ 문헌 자료, 지도, 연표, 멀티미디어 등 다양한 역사 교재를 활용하여 학습의 효율을 높이도록 하며, 학습자의 특성을 고려한 자료를 개발한다.

나. 교수·학습 방법

- (1) 교수·학습 활동은 학습자의 수업 참여를 활성화하고 다양한 역사 경험을 통해 역사적 사고력이 신장될 수 있도록 운영한다.
 - (가) 교육과정에서 제시된 ‘영역 및 학습내용 성취 기준’을 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습 활동을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 학습 목표와 학습 내용을 사전 안내하여 학습자가 수업에 능동적으로 참여할 수 있도록 유도하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.
 - ② 학습 목표가 효과적으로 이루어지기 위해서 교수 활동과 학습 활동이 유기적으로 연결되도록 한다.
 - ③ 개별적 역사 사실의 나열적 암기를 지양하고 주요한 역사 사실에 대한 인과 관계를 파악하도록 지도한다.
 - ④ 역사 학습 내용과 연계하여 박물관 탐방, 지역의 역사 문화 현장 탐방 등의 역사 체험 기회를 갖도록 한다.
 - ⑤ 학습자에게 자신의 학습 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 반성적 성찰이 가능한 학습 태도를 형성하게 한다.
 - (나) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 중심 해결법, 창의성 계발 학습법, 탐구 학습법, 현장 체험 학습법, 개별화 학습법, 정보 통신 기술(ICT) 활용 학습법, 가치 탐구 학습법, 토의·토론 학습법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 극화 학습, 제작 학습, 추체험 학습 등을 통해 역사 학습에 대한 학습자의 적극적인 참여와 내적 동기를 유발하고, 다양한 사료 및 사진 자료, 도표, 연표와 역사 지도, 각종 멀티미디어 자료 등을 적극 활용하여 생동감 있고 재미있는 수업이 이루어지도록 하며, 자료를 활용한 학생들의 탐구 능력을 기르도록 한다.

- ② 학습 내용에 따라 개념 학습, 사료 학습, 주제 학습, 인물 학습, 탐구 학습, 토론 학습, 정보 통신 기술(ICT) 활용 학습, 협동 학습, 문제 중심 학습, 프로젝트 학습 등 다양한 교수 학습 모형을 활용하고, 학생들의 능동적이고 자발적인 참여를 위해 토론, 발표, 논술, 조사, 사례 연구 등 다양한 참여 활동을 연계하여 지도한다.
 - ③ 정보화 사회에 요구되는 정보 처리와 활용 능력 신장을 위해 신문 활용 교육(NIE), 인터넷 활용 교육(IIE), 영화 활용 교육(MIE), 이러닝(E-Learning) 교육, 블렌디드 러닝(Blended Learning) 방법 등을 적극적으로 활용하여 창의적인 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- (2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 수업 내용을 순차적으로 똑같은 비중으로 다루기보다 교사의 교과 전문성을 살려 주제의 순차를 조정하거나 몇 개의 주제를 합하여 새롭게 구성하는 방안, 또는 하나의 주제를 심도 있게 다루는 방안을 고려한다.
 - (나) 자기 지역과 관련된 지역의 역사를 배울 때는 지역의 인물을 선정하거나 일화를 발굴하여 가르치는 방안 등 교사의 관점과 학생의 수준과 흥미도 등을 고려하여 교과서 내용을 재구성하여 가르칠 수 있도록 한다.
 - (다) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달하도록 한다.
 - (라) 학습자가 자신의 능력을 과약하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대하도록 한다.
 - (마) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.
 - (바) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.
- (3) 수업의 개선을 위해 교수·학습을 점검할 때에는 다음 사항에 유의한다.
- (가) 학습 목표와 내용에 맞게 수업을 창의적으로 계획하고 실행하였는지 점검한다.
 - (나) 학습자의 수준과 조건, 학습 상황 등을 고려하여 교수·학습 과정을 전개하였는지 스스로 점검하고, 이를 수업 개선에 활용한다.
 - (다) 학습자의 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등을 점검하고 개선한다.
 - (라) 수행 평가나 형성 평가 등을 활용한 학습 방법을 강구하고, 평가 결과가 교수

학습 활동에 피드백될 수 있도록 한다.

다. 교수·학습 자료

- (1) 교수·학습 활동이 이루어지는 과정 속에서 학습 내용을 이해하고 사고할 수 있도록 도와주는 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
 - (가) 학습 목표를 달성하기 위해 교육과정에 제시된 내용을 구조화한 교수·학습의 기본 도서인 교과서를 활용한다.
 - ① 교과서를 통해 체계적인 역사 지식의 이해 및 주체적인 역사적 태도와 관점을 기를 수 있도록 안내하되, 교과서가 학습해야 할 절대적 수업 도구라는 인식에서 벗어나 교과서 이외의 자료도 다양하게 활용할 수 있도록 안내한다.
 - ② 학습자의 역사 탐구를 자극할 수 있는 여러 가지 그림, 지도, 사료, 탐구 문제 등 학습 보조 자료를 적극 활용한다.
 - (나) 지도, 연표, 그림, 도표, 사진 등 시각적인 상징을 이용한 역사 수업 자료를 활용하여 학생들에게 흥미를 유발하면서도 적극적으로 학습 활동에 참여하게 한다.
 - ① 역사 지도, 역사 연표, 그림 자료 등 다양한 역사 자료를 통해 인간의 삶이 전개되었던 시간과 공간에 대한 이해를 돕고, 역사적 판단력과 사고력을 기르도록 한다.
 - ② 시간의 흐름에 따른 역사의 전개 과정을 나타낸 역사 연표를 활용하여 역사적 사실의 횡적인 연관성 및 인과관계를 추출하는 사고력을 기르도록 하며, 역사의 흐름 속에서 사실의 의미와 맥락적 관계를 읽을 수 있게 한다.
 - ③ 과거를 보다 실감나고 가깝게 느끼게 하는데 도움이 되는 시각적 자료를 활용하여 역사적 상상력을 자극하고, 역사 지식의 기억과 전이를 돕는다.
 - (다) 역사 연구의 기본 자료인 사료를 활용하여 과거의 기록에서 역사적 사실을 확인하고, 내용에 대한 해석을 바탕으로 거기에 역사적 의미를 부여하도록 한다.
 - ① 학습자의 사료 이해를 보다 쉽게 하기 위해 어려운 용어는 학습자의 수준에 맞추어 제시한다.
 - ② 학습자가 과거의 사료에 기술된 내용과 이후 역사가들이 해석한 내용을 구분할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
 - (라) 학습자의 관심과 흥미를 유도하기 위해 역사적 사건이나 사실을 소재로 한 신문 자료를 활용한다.
 - ① 학습자가 평소에 신문에 실린 역사 기사에 관심을 가지도록 하고, 신문에 게재된 역사 유물 및 유적 기사 등을 교수·학습 활동에 적극 활용한다.

- ② 학습자들에게 역사 신문 제작을 통해 과거 사실을 객관화시켜 기술하고 당시인의 생각을 추체험으로 기사화하는 등 역사 신문을 스스로 작성해보게 한다. 이를 통해 학습자로 하여금 생생한 역사를 느낄 수 있는 기회를 갖도록 한다.
- (마) 역사적 사건이나 인물을 소재로 한 TV 드라마, 다큐멘터리, 영화 등 영상 자료를 활용하여 학습자의 흥미와 관심을 불러일으키고 교수·학습 활동에 생동감을 준다.
 - ① 학습자가 영상 자료를 통한 간접 경험을 하게 하여 역사가 인간의 사고와 행위의 복합적 산물임을 인식하도록 한다.
 - ② 작품에 내재된 관점을 정리하고, 내용이 역사적 자료로 객관적인지 평가·토론을 통해 상반된 역사 해석의 가능성을 검토하도록 한다.
 - ③ 사극이나 영화에 담긴 역사적 사실의 진위 여부를 판단해 보도록 함으로써 사극이나 영화의 내용을 그대로 받아들이기보다 비판적으로 수용할 수 있도록 한다.
- (바) 다양한 유형과 수준을 가진 컴퓨터 자료를 통해 학습자가 보고, 듣고, 느낌으로써 학습 동기를 높이도록 한다.
 - ① 과거의 역사적 사건과 인물에 대한 다양하고 생생한 그림 및 동영상을 통해 역사 학습에 대한 학습자의 흥미를 이끌어낸다.
 - ② 교과서나 교사의 강의에 전부 담을 수 없는 풍부한 역사 정보를 활용하여 보다 다양하고 심화된 학습 수요를 충족시킨다.
 - ③ 컴퓨터 자료가 시간과 장소에 구애받지 않는다는 장점을 활용하여 학습자가 필요할 때는 언제나 반복하여 사용할 수 있도록 한다.
- (2) 인류와 자연에 관한 모든 유형의 물적 증거 자료로서 교육적, 문화적으로 가치 있는 유물과 표본들을 수집, 보존, 전시하는 박물관을 활용하여 실물을 대하기 어려운 역사 교육의 어려움을 극복한다.
 - (가) 지역 박물관의 견학을 통해서 학습자들에게 자기 지역사에 대한 이해와 호기심을 유발하고 스스로 학습할 수 있는 기회를 마련하도록 한다.
 - (나) 학습자로 하여금 박물관의 전시 유물을 자세히 관찰하거나 묘사하게 함으로써 문화재에 대한 이해와 태도를 고양시킬 수 있도록 한다.
 - (다) 오디오, 비디오, 터치스크린(touch screen), 멀티미디어 자료, 컴퓨터, 인터넷 등 각종 첨단 기자재 등 동적 자료를 활용하여 문화재 관람의 효과를 높이도록 한다.

4. 평가

가. 평가 계획

- (1) 평가는 교육과정의 한 부분으로서, 학습자의 학습 과정을 이해하고 성취 수준을 높이며 교육 내용과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하는 마무리 과정이므로 교육과정에서 제시된 목표, 내용, 교수·학습 방법과 일관성을 유지하도록 계획한다.
- (2) 학생들의 다양한 능력을 평가하기 위해 적절한 평가 항목과 성취 기준을 마련한다. 어떤 항목의 능력을 평가하느냐에 따라 그 능력의 함양이 촉진될 수 있다는 점에 유의해서 평가 항목을 구성하고, 평가 기준은 성취 기준의 내용 기준과 행동 기준을 바탕으로 설정할 수 있다.
- (3) 평가 문항은 개인차의 변별을 목표로 하기보다는 타당도, 신뢰도, 객관도를 높이는 것이 중요하며, 모든 학생과 사회 집단에 공정성을 갖춘 평가 문항을 개발하는 것이 필요하다. 아울러 평가 문항은 객관식 문항과 주관식 문항을 배합하여 구성한다.
- (4) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 역사 학습에 적극적인 도움이 되도록 한다.

나. 평가 목표와 내용

- (1) 교육과정에 제시된 목표와 내용에 따라 추출된 요소를 준거로 평가를 시행한다.
- (2) 평가는 교육의 한 과정임을 고려하여 학습자의 학습 과정과 성취 수준을 이해하고 발달을 돕는 차원에서 시행되어야 하며, 지식·이해, 기능·탐구, 가치·태도 영역을 종합적으로 평가해야 한다.
- (3) 평가는 역사 교육과정에 명시된 내용 요소와 성취 기준을 근거로 평가하되, 단편적인 역사 지식의 암기를 요구하는 데서 벗어나 역사적 사고 기능과 역사에 대한 관심과 태도 영역까지 종합적이고 균형 있게 평가한다.
- (4) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학년별 수준과 범위를 고려한다.

다. 평가 방법

- (1) 자료를 분석, 해석하고, 복합적이고 단계적으로 사고하는 것을 측정할 수 있도록 평가 방법을 고안해야 한다.
- (2) 역사교육의 목표에 충실하고 역사적 탐구의 과정이나 사고력 신장, 역사학에 대한 가치·태도의 변화를 평가하기 위해서는 결과 평가와 함께 질적 평가를 활용하여야 한다. 결과 평가가 지필 평가에 의한 중심으로 이루어진다면, 질적 평가는 관찰, 면접 등에 의한 자료를 중심으로 행해져야 한다.
- (3) 학생들의 역사적 기능과 태도의 사전 성취도를 측정하는 진단 평가, 학습의 과정에서 학생들의 수업 내용 이해 여부를 점검하고 피드백을 제공하기 위한 목적으로 수행되는 형성 평가, 일련의 학습 과제나 독립된 교수 프로그램이 끝난 후 학습자의 성취도를 확인하기 위해 실시하는 총괄 평가, 정답을 구하는 사고의 과정과 학습 활동 과정을 측정하는 수행 평가를 적절하게 활용하여 학습 의욕을 자극하고, 학습 과정과 평가의 연계성 및 성취도를 높이도록 한다.
- (4) 학생들의 학습 결과보다는 학습 과정 및 수행을 중시하는 차원에서 학습자 스스로 자신의 학습 상태, 사고 과정, 기능, 가치 영역 등을 평가하는 자기 평가, 상호 평가, 조별 평가 등의 여러 가지 평가 기법을 고려할 수 있다.

라. 평가의 활용

- (1) 평가 결과는 학습 목표의 달성 여부를 확인하고, 수업 방법을 반성하며 개선할 점을 찾아서 교수·학습 과정 및 교수·학습 자료, 평가 도구를 수정, 보완하는 것으로 이어져야 한다. 따라서 평가 결과의 해석 및 활용은 평가 실시 못지않게 중요하다
- (2) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 미치는 여러 요인을 분석하고, 평가 결과에 대한 분석 자료를 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 역사 이해 능력을 향상시키는 데 활용하도록 한다.

Ⅲ. 도 덕

1. 목표

가. 성격

도덕 교과는 인간의 삶에 필요한 도덕규범과 예절을 익히고, 인간과 사회, 자연·초월적 존재와의 관계 속에서 올바른 도덕적 책임과 의무를 이해하며, 다양한 도덕 문제에 대한 민감성과 사고력 및 판단력을 향상시키고 도덕적 앎을 실천으로 연결할 수 있는 실천 동기 및 능력을 함양하여, 개인의 바람직한 가치관 확립과 나아가 우리 사회와 세계의 발전에 기여할 수 있도록 도와주는 교과이다. 이를 위해 도덕과는 학생들로 하여금 다양한 도덕 문제에 대한 성찰과 탐구를 통해 올바른 판단능력과 도덕적 덕성 및 바람직한 가치관을 확립하여 각자 자율적이고 통합적인 인격을 형성하도록 교육하는데 역점을 둔다.

도덕과는 인간의 삶에서 발생하는 다양한 도덕 문제를 체계적으로 다룬다. 이와 같은 도덕 문제는 인간 삶의 전 영역에 걸쳐 발생하기 때문에, 도덕과에서는 ‘자율적이고 통합적인 인격 형성’을 위해 윤리학적 접근을 중심으로 하되, 연관된 여러 학문의 접근 방법을 활용한다. 또한, 도덕과는 도덕적 사고력과 판단력의 향상과 더불어 일상생활에서의 도덕적 실천을 지향하므로 도덕과 수업뿐만 아니라 인성교육 등 다양한 학교 활동들과 연계하여 지도해야 한다.

오늘날 인성 교육을 위한 학교의 역할과 사명을 고려할 때, 도덕과는 인성교육의 핵심 교과이며 주관 교과가 된다. 도덕과는 공동체 구성원이 공유해야 할 ‘행위의 표준’ 혹은 ‘도덕적 가치의 공통 기반’을 제공할 뿐만 아니라, 어느 특정 사회의 가치 체계를 초월하는 보편적 기준의 토대 위에서 도덕적 탐구와 성찰 기회를 부여하여 학생들로 하여금 ‘사람다운 사람’으로 성장해 가는 데 공헌한다는 점에서 인성교육의 중핵 교과로서의 역할을 담당한다.

오늘날 우리 사회에는 급속한 사회·문화적 변화와 지구적 차원의 환경 위기에 상응하는 도덕적·정신적 성숙이 요구되고 있다. 따라서 우리 사회의 급격한 다원화와 세계화 추세에 따라 발생하는 도덕 문제의 해결을 위해, 도덕과는 차이와 다양성을 존중하는 태도와 함께 개인의 가치관 및 국가 정체성 확립과 우리 사회의 공통적인 도덕적 가치 기

반의 공고화를 그 중점 과제로 삼고 있다. 또한 지구 온난화로 인한 기후변화 등 환경문제에 대한 지구촌의 위기의식이 고조되고 있는 상황에서, 도덕과는 학생들이 환경윤리적인 측면에서 환경친화적인 삶의 가치를 인식하고 환경문제 해결에 필요한 올바른 도덕적 판단 능력과 적극적인 실천 역량을 습득하도록 하는 데 기여하고자 한다.

2011개정 도덕과 교육과정은 2009개정 교육과정 총론에서 강조한 ‘창의·인성교육’을 도덕과 교육과정에 반영하고, ‘학년군’ 개념과 ‘내용 적정화’에 근거하여 내용을 재구성하며, ‘공통교육과정 기간의 단축’ 및 ‘고교 선택과목 이수단위 조정’에 따라 내용체계를 재구조화하는 데 역점을 두고 있다. 단, 도덕과는 교과 특성 상, 집중이수제의 적용이 용이하도록 교육과정을 편성하는 것에 대해서는 보다 신중한 접근을 취하는 관점에 기초하고 있다.

초등학교 3학년~중학교 3학년의 ‘도덕’은 초등학교의 통합 교과인 1~2학년의 ‘바른생활’을 통해 학습한 내용을 심화하도록 하고, 고등학교 선택 과목인 ‘생활과 윤리’와 ‘윤리와 사상’을 학습할 수 있는 토대를 형성한다. 즉, 초등학교 3~6학년 ‘도덕’은 1~2학년의 ‘바른생활’에서 이루어진 기본 생활 습관을 내면화하도록 하고 가치·덕목의 이해 및 기본적인 도덕적 판단력의 육성과 도덕적 실천 능력을 형성하는 데 강조점을 둔다. 그리고 중학교 1~3학년 ‘도덕’은 초등학교에서의 교육을 좀 더 심화하여 도덕적 가치·덕목에 대한 깊은 이해와 도덕 원리에 입각한 도덕적 사고력과 판단력의 육성 및 자율적 도덕성의 형성에 강조점을 둔다.

나. 목표

교과 목표란 초등학교 3학년에서부터 중학교 3학년까지의 공통교육과정 교과인 ‘도덕’을 통해 이루고자 하는 총괄 목표를 말하는 것이다. 도덕과의 목표를 제시하면 다음과 같다.

자신과 우리·타인, 사회·국가·지구공동체, 자연·초월적 존재와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 인간의 삶에 필요한 도덕규범과 예절을 익히며, 삶의 다양한 영역에서 발생하는 도덕 문제에 대한 민감성을 기르고 도덕적 사고력과 판단력, 도덕적 정서, 실천 의지 및 능력을 함양하여 자율적이고 통합적인 인격을 형성한다.

다음으로 학교급별 목표는 학생들의 발달 상황을 고려하여 교과 목표를 학교급별로 보다 구체화하고 차별화한 것이며, 도덕과 교육의 특성화와 활성화를 유도하기 위해 설정된 것이다. 학교급별 목표를 제시하면 다음과 같다.

중학교 단계에서는 도덕적 가치·덕목에 대한 이해를 심화하고, 현대 사회의 여러 가지 도덕 문제에 대한 민감성과 도덕적 판단력, 그리고 실천 의지를 함양하여 합리적이고 바람직한 삶을 영위할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용체계

영역	내용		중학교 1~3학년군	
	전체지향	영역별		
도덕적 주체로서의 나	존중 책임 정의 배려	자율 성실 절제	(가) 도덕의 의미 (나) 삶의 목적과 도덕 (다) 도덕적 성찰 (라) 도덕적 실천	(마) 인간 존재의 특성 (바) 자율과 도덕 (사) 도덕적 자아상 (아) 공부와 진로 (자) 도덕적 탐구
우리·타인과의 관계		효도 예절 협동	(가) 가정생활과 도덕 (나) 친구 관계와 도덕 (다) 사이버 윤리와 예절 (라) 이웃에 대한 배려와 상호협동	(마) 타인 존중의 태도 (바) 평화적 해결과 폭력 예방 (사) 청소년 문화와 윤리
사회·국가·지구공동체와의 관계		준법·공익 애국심 통일의지 인류애	(가) 인간 존엄성과 인권 (나) 문화의 다양성과 도덕* (다) 분단 배경과 통일의 필요성 (라) 바람직한 통일의 모습	(마) 사회 정의와 도덕 (바) 개인의 도덕적 삶과 국가의 관계 (사) 국가 구성원으로서 바람직한 자세 (아) 세계화 시대의 우리의 과제*
자연·초월적 존재와의 관계		자연애 생명 존중 평화	(가) 환경친화적인 삶* (나) 삶의 소중함과 도덕 (다) 과학 기술과 도덕 (라) 문화와 도덕	(마) 마음의 평화와 도덕적 삶 (바) 이상적인 인간과 사회

※ 참고사항

- ① 중학교 1~3학년의 내용체계를 ‘일반 수준’과 ‘심화 수준’으로 구분하여 개발하였음. 따라서 학습의 위계를 고려하여 ‘일반 수준’(4개 영역 모두 포함)에 대한 학습을 모두 완료한 후, 심화 수준으로 이행해야 함.
- ② 중학교 1~3학년은 내용영역별로 (가)~(라)는 ‘일반 수준’에 해당되고, 나머지는 ‘심화 수준’에 해당됨.
- ③ (*)는 국가·사회적 요구 반영 요소를 의미함.

나. 학년군(학교급)별 성취기준

바람직한 가치·규범의 의미와 중요성에 대한 이해를 바탕으로, 자신, 우리·타인, 사회·국가·지구공동체, 자연·초월적 존재와의 관계 속에서 인간 및 공동체 구성원으로서의 도리를 깨닫고 도덕적인 문제 상황에 민감하게 반응하면서 문제 해결을 위한 올바른 도덕 판단을 내리며, 도덕적 주체로서 책임 있게 행동한다.

다. 영역 성취기준

- (1) 도덕적 주체로서 자기 자신에 대한 올바른 이해를 바탕으로 바람직한 삶을 영위할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 도덕적 이상이 담긴 미래의 꿈과 희망을 가지고, 자율적으로 판단하고 결단한 내용을 적극적으로면서도 성실하게 행동으로 옮기며, 그 결과에 대해 책임을 질 줄 알고 도덕적으로 성찰하는 태도를 지닌다.
- (2) 자신과 가정·학교·이웃관계 등에서 만나는 사람들과의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 다른 사람과 조화롭게 살아갈 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 인간으로서 기본적인 도리를 가정·학교·이웃관계에서 실천할 수 있고, 다른 이들의 필요와 요구에 공감하면서 그들을 존중하고 배려하기 위해 노력하려는 태도를 지닌다.
- (3) 자신과 사회·국가·지구 공동체와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 국가의 발전과 통일 및 인류 공영에 이바지할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 다양한 공동체의 구성원으로서 갖추어야 할 바람직한 덕성과 역할을 이해하고, 사회를 구성하는 각 분야가 도덕을 기반으로 해야 한다는 점을 인식하며, 나라 사랑

및 타 국가 존중, 국제평화와 인류 발전에 공헌하려는 태도를 지닌다.

- (4) 자신과 자연·초월적 존재와의 관계에 대한 올바른 이해를 바탕으로 이상적 삶을 영위할 수 있는 도덕적 능력과 태도를 지닌다. 자연과 생명에 대한 외경심을 함양하고, 우주적 또는 초월적 가치의 지평에서 이상적 삶을 설계하며, 이를 바탕으로 인간 및 사회를 도덕적으로 성찰하려는 태도를 지닌다.

라. 학습내용별 성취 기준

(1) 도덕적 주체로서의 나

(가) 도덕의 의미

도덕은 자율성을 전제로 인간다운 삶을 살아가는 데 핵심적인 역할을 수행하는 규범 체계임을 이해하고, 바람직한 도덕적 삶을 영위하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 인간의 삶 속에서 도덕이 얼마나 중요한 위치를 차지하고 있는지에 대한 이유를 제시하고, 도덕적인 삶의 다양한 모습을 열거한다.

- ① 욕구와 당위
- ② 예절과 도덕
- ③ 양심과 부끄러움

(나) 삶의 목적과 도덕

목적 없는 삶을 비판적으로 성찰하고, 부와 명예, 향락 등이 아닌 참된 행복의 차원에서 삶의 진정한 목적을 확인한다. 또한 삶의 목적으로서의 행복은 우리가 사람답게 살 수 있을 때 실현될 수 있음을 인식하고, 자신의 삶과 행동을 윤리적인 관점에서 실현하기 위한 동기를 지닌다.

- ① 무엇을 위해 사는가?
- ② 진정한 행복은 어떻게 다가오는가?
- ③ 어떻게 살아갈 것인가?

(다) 도덕적 성찰

자기 자신의 내면과 현실세계를 도덕적인 관점에서 성찰하는 삶의 중요성을 인식하

고, 도덕적인 인간이 지닌 덕과 성품, 보편적인 도덕 원리 등을 도덕적 성찰을 위한 준거로 이해한다. 또한 동양의 전통수양법으로 활용해 왔던 것들과 명상이나 일기쓰기 등의 도덕적 성찰을 위한 방법을 자신의 삶에 적용한다.

- ① 자신을 도덕적으로 성찰하는 삶
- ② 도덕적 성찰의 준거
- ③ 도덕적 성찰의 방법

(라) 도덕적 실천

도덕적 사고와 행동 간의 괴리 로 인해 발생하는 다양한 문제와 이에 대한 원인을 분석한다. 이를 바탕으로 도덕적으로 아는 것과 실천이 일치할 때 도덕적인 생활이 가능함을 인식하고, 자신이 옳다고 믿는 바에 따라 행동할 수 있는 의지와 태도를 지닌다.

- ① 도덕적 사고와 행동
- ② 도덕적 실천 동기
- ③ 자신의 신념에 따른 행동

(마) 인간 존재의 특성

동·서양의 윤리적 전통을 통해 제시된 인간 본성, 동물과의 차이 등을 바탕으로 인간 존재의 특성을 윤리적 측면에서 바라보고, 인간답게 산다는 것의 핵심 속에 도덕성이 내재해 있음을 이해한다. 또한 행복과 덕, 의무 등의 개념을 사용하여 도덕적 행위의 근거를 설명한다.

- ① 인간이란 어떤 존재인가?
- ② 인간답게 산다는 것은 무엇인가?
- ③ 왜 도덕적이어야 하는가?

(바) 자율과 도덕

타율과 복종이 빚어내기 쉬운 도덕적 문제점을 인식하고, 도덕적 삶에는 자유와 자율이 전제가 된다는 점과 자율에 따른 도덕적 행동에는 반드시 책임이 뒤따른다는 점을 이해한다. 그리고 이를 토대로 도덕적으로 자율적 인간이 되기 위한 다양한 방법에 대해 열거한다.

- ① 타율의 문제점은?
- ② 자율과 도덕의 관계는?

③ 도덕적으로 자율적인 인간이 되기 위해서는?

(사) 도덕적 자아상

나의 존재에 대한 도덕적 인식을 통해 정체성을 형성하고, 자기 이해와 가치에 대한 올바른 관점을 바탕으로 건전하고 도덕적인 인생관과 도덕적인 자아상을 설계한다. 그리고 이를 자신의 삶 속에서 구현하기 위해 노력하려는 태도를 지닌다.

- ① 나는 누구인가?
- ② 나의 인생관은 무엇인가?
- ③ 나는 어떤 사람이 되고자 하는가?

(아) 공부와 진로

학생들의 삶에서 가장 중요한 일이라고 할 수 있는 공부를 왜 하는지, 공부의 본래적 의미가 무엇인지에 대한 성찰을 바탕으로 공부에 대한 올바른 시각을 정립한다. 그리고 이를 토대로 진로·진학 선택에서 도덕적인 고려(사회적 기여 가능성, 사회적 성공과 도덕의 관계 등)의 중요성을 설명한다.

- ① 인간의 삶에서 일이 갖는 의미는 무엇인가?
- ② 공부는 왜 하는가?
- ③ 진로·진학 선택 과정에서 도덕에 대한 고려는 왜 필요한가?

(자) 도덕적 탐구

도덕적 탐구에서 도덕적 상상력과 도덕적 추론, 비판적 사고와 같은 핵심 개념들을 구체적인 사례를 통해 이해한다. 그리고 도덕적 문제 해결을 위한 방법의 하나로서 토론의 중요성과 방법을 파악하여 도덕 공부를 하거나 일상생활에서 도덕 문제를 해결할 때 활용한다.

- ① 도덕적 상상력과 도덕적 추론
- ② 비판적 사고
- ③ 도덕 문제 해결을 위한 토론의 중요성과 방법

(2) 우리·타인과의 관계

(가) 가정생활과 도덕

가정의 의미와 중요성을 알고, 좋은 부모와 좋은 자녀가 되기 위한 의사소통의 방식

을 이해한다. 노인들을 공경하는 마음과 자세를 갖고, 우애 있는 형제자매 관계를 형성하기 위해 노력하는 태도를 지닌다. 이를 위해 나의 삶에 가정의 화목이 중요한 이유를 제시하고, 바람직한 가정을 만들기 위해 극복해야 할 문제들을 부모의 관점과 자녀의 관점에서 비교·분석한다.

- ① 가정생활에서 발생하는 도덕적 문제
- ② 바람직한 가정을 위한 구성원의 역할
- ③ 노인 공경

(나) 친구 관계와 도덕

좋은 삶을 영위하기 위해 참된 친구와의 사귀이 중요함을 이해하고, 친구와 좋은 관계를 맺고 우정을 키워나가려는 태도를 지닌다. 또한 성과 사랑에 대한 바람직한 이해를 바탕으로 남녀 모두가 인격체로서 상호 존중하고 협력하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 학교 등 공동체 생활에서 발생하는 친구 사이의 갈등 문제의 원인을 분석하고, 친구와 우정을 쌓아가는 방법을 열거한다. 아울러 이성 교제와 동성 친구와의 교제의 차이점과 이성교제에 책임이 따르는 이유를 살펴보고 일상생활에서 이성 친구에 대한 예절을 지키는 방법을 제시한다.

- ① 우정의 의미와 중요성
- ② 친구간의 갈등 사례와 해결 방법
- ③ 성과 사랑에 대한 올바른 인식
- ④ 이성 친구와의 바람직한 관계와 예절

(다) 사이버 윤리와 예절

익명성, 자율성, 다양성을 특성으로 하는 사이버 공간에도 타인 존중과 도덕적 책임이 필요하다는 점을 인식하고, 사이버 공간에서 타인의 권리를 존중하고 침해하지 않으며, 지켜야 할 예절을 준수하려는 태도를 지닌다. 특히 사이버 폭력의 동기와 결과에 대해 비판적이고 반성적으로 성찰하며, 동시에 바람직한 해결 절차에 대한 지식과 기능을 갖는다.

- ① 사이버 공간의 특성과 도덕적 책임
- ② 사생활 존중과 보호
- ③ 사이버 공간에서 지켜야 할 일

(라) 이웃에 대한 배려와 상호 협동

공동체 속에서 함께 살아가는 사람들을 배려하고 이들과 더불어 화목하게 살아가는 지혜를 추구하며, 이웃을 배려하는 실천 방법을 익힌다. 이를 위해 이웃을 배려하고 봉사하며 타인과 더불어 살아가면서 상호 협동하기 위한 구체적인 방법과 사례를 열거한다.

- ① 다양한 이웃들과 나의 관계
- ② 배려와 봉사활동
- ③ 상호 협동 정신의 실천

(마) 타인 존중의 태도

다른 사람을 목적으로 대우한다는 의미에서 타인 존중의 진정한 의미를 이해하고 자기 존중과의 관계를 상호보완적인 차원에서 파악한다. 또한 타인을 인간답게 대우하기 위해서는 상대방의 필요에 대한 관심, 배려, 경청, 예의, 인내, 관용과 과도한 경쟁심 및 분노의 통제 등이 필요하다는 인식을 바탕으로 자신의 모습을 도덕적으로 성찰한다.

- ① 타인 존중의 의미는?
- ② 타인 존중과 자기 존중의 관계는?
- ③ 나는 타인을 어떻게 대해야 하는가?

(바) 평화적 해결과 폭력 예방

갈등 상황에서 폭력적으로 대처했을 때의 문제점을 인식하고, 폭력을 예방하고 평화적으로 갈등을 해결하려는 태도를 지닌다. 이를 위해 일상생활에서 접하는 폭력 사례를 활용하여 폭력이 초래하는 문제점을 분석하고, 폭력을 예방하고 대처할 수 있는 구체적 방법을 열거한다.

- ① 폭력 행동이 가져오는 결과는?
- ② 폭력 예방 및 대처를 위한 방법은?
- ③ 평화적인 문제 해결은 어떻게 가능한가?

(사) 청소년 문화와 윤리

청소년 문화를 바라보는 다양한 시각들을 이해하고 미디어 환경을 중심으로 청소년 문화 형성에 영향을 미치는 환경 요인을 분석한다. 또한 인터넷 문화, 학교 문화, 여가 문화 등을 포함한 청소년 문화를 윤리적인 관점에서 평가해 봄으로써 청소년기를 보다

의미 있게 보낼 수 있는 방안을 제시한다.

- ① 청소년 문화를 어떻게 보아야 하는가?
- ② 청소년 문화를 평가한다면?
- ③ 청소년기를 보다 가치 있게 보내려면?

(3) 사회·국가·지구공동체와의 관계

(가) 인간 존엄성과 인권

인간 존엄성과 인권이 보편적 가치임을 이해하고, 사회적 약자의 고통과 불행에 대한 공감을 바탕으로 소외받는 이에 대한 보호의 당위성을 깨달아 내면화한다. 또한 성에 대한 편견을 극복하고 양성의 상호 보완성을 바탕으로 상호 존중받을 수 있도록 실천하려는 태도를 지닌다.

- ① 인간 존엄성과 인권의 보편성
- ② 사회적 약자의 고통과 불행에 대한 공감
- ③ 양성 평등의 도덕적 의미와 실천

(나) 문화적 다양성과 도덕

다문화 사회에서 발생하는 다양한 도덕 문제에 대해 판단하고, 역할 채택, 배려, 관용, 공감적 이해를 통해 편견 및 차별을 극복하려는 태도를 지닌다. 또한 인간 존엄성과 보편적 인권을 기반으로 타문화 및 자문화를 성찰하려는 태도를 지닌다.

- ① 다문화 사회에서 발생하는 다양한 도덕 문제
- ② 다름을 인정하고 차이를 존중하는 마음
- ③ 보편 규범에 근거한 타문화 및 자문화 성찰

(다) 분단 배경과 통일의 필요성

남북 분단의 역사와 현실을 올바르게 이해하고, 보편적 가치의 관점에서 북한 주민 생활을 이해하며, 남북한 모두가 다함께 잘 살기 위한 차원에서 통일의 필요성을 설명한다.

- ① 남북 분단의 배경과 이로 인한 우리 민족의 아픔
- ② 보편적 가치의 관점에서 본 북한 주민의 생활
- ③ 통일을 해야 하는 이유

(라) 바람직한 통일의 모습

남북한 체제 간의 평화적 통일을 위해 평화적 교류와 협력이 중요함을 인식하고, 북한이탈주민에 대한 우리의 태도를 도덕적으로 성찰하면서 통일 준비 및 통일 과정에서 북한 주민을 어떻게 대해야 하는가를 유추해 본다. 그리고 이를 토대로 통일 이후 예상되는 문제점을 극복하려는 자세와 발전적인 통일 한국의 미래상을 수립하기 위해 노력하려는 태도를 지닌다.

- ① 평화적 교류와 협력의 필요성
- ② 북한이탈주민의 생활과 통일을 위한 과제
- ③ 통일 한국의 미래상

(마) 사회 정의와 도덕

사회관계 속에서의 공정성 차원에서 사회 정의의 의미와 중요성을 알고 공정하지 못한 제도는 개개인의 삶을 부당하게 침해한다는 점을 인식한다. 또한 부패 행위의 문제점과 해결 방안을 제시하고, 현실 사회에서 문제가 되는 경쟁의 다양한 양상을 절차의 공정성과 결과의 정당성 측면에서 평가한다.

- ① 사회 정의란 무엇인가?
- ② 부패 행위, 왜 문제이고 해결책은 무엇인가?
- ③ 공정한 경쟁이 이루어지려면?

(바) 개인의 도덕적 삶과 국가의 관계

인간의 삶에 국가가 필요한 이유를 이해한다. 또한 개인이 도덕적 삶을 영위하기 위해서는 국가가 도덕적인 정치공동체의 모습을 갖추어야 한다는 점을 인식하고, 바람직한 국가의 모습을 도덕적 관점에 기초하여 설계한다.

- ① 국가는 왜 필요한가?
- ② 개인의 도덕적 삶에 국가가 미치는 영향은?
- ③ 어떤 국가가 도덕적으로 바람직한 국가인가?

(사) 국가 구성원으로서 바람직한 자세

애국심과 준법의 중요성 및 법을 지켜야 하는 도덕적 근거를 이해하고, 국가에 대한 복종의 의무가 도덕적으로 정당화될 수 있는 범위를 설정한다. 이를 통해 사익과 공익, 권리와 책임(의무) 간의 조화를 추구하려는 태도를 지닌다.

- ① 바람직한 애국심이란 무엇인가?(편협한 국가주의와 애국심의 구분 포함)

- ② 준법은 왜 중요한가?
- ③ 시민 불복종을 어떻게 볼 것인가?
- ④ 사익과 공익은 어떻게 조화를 이룰 수 있을까?

(아) 세계화 시대의 우리의 과제

세계화 시대에 한국인으로서의 정체성의 원천을 ‘효, 선비 정신, 풍류 정신, 국난 극복 정신, 평화 애호, 자연 애호’ 등과 같은 정신적·도덕적 가치의 측면에서 파악하고 이를 바탕으로 세계 속의 한국인의 역할과 과제를 인식한다. 또한 지구 공동체의 구성원으로서 경제 및 사회 정의, 지구 환경 보호, 문화적 다양성, 평화의 문제 등 오늘날 지구공동체가 처한 상황을 어떻게 개선할 것인가에 대해 자신의 입장을 정립한다.

- ① 한국인의 정체성은 어디에서 오는가?
- ② 세계 속의 한국인의 역할과 과제는 무엇인가?
- ③ 오늘날 지구공동체가 처한 상황을 어떻게 개선할 것인가?

(4) 자연·초월적 존재와의 관계

(가) 환경친화적인 삶

인간과 자연의 조화로운 삶의 중요성과 환경 윤리적 관점에서 환경 보호의 필요성을 이해하고, 생태계 보존을 위한 도덕적 민감성을 함양한다. 이를 위해 생태계 파괴가 곧 인간 삶의 파괴로 직결됨을 인식하고, 자신의 소비 생활과 환경에 대한 가치관을 평가해 본다. 또한 환경 문제 해결을 위한 구체적인 실천 방안을 살펴봄으로써 환경친화적인 삶 혹은 녹색 생활 실천 역량을 함양한다.

- ① 자연과 인간의 관계 설정
- ② 산업화 및 도시화와 환경 파괴 문제
- ③ 우리들의 소비 생활과 환경에 대한 가치관 평가
- ④ 환경친화적인 삶의 실천(녹색 생활양식과 녹색 소비)

(나) 삶의 소중함과 도덕

생명의 소중함에 대한 이해를 바탕으로 현실에서 나타나고 있는 생명 경시 풍조(특히 자살 문제)를 도덕적으로 성찰한다. 또한 죽음과 고통 같은 ‘한계 상황’이 존재한다는 사실을 자각하면서 삶을 보다 의미 있게 살아가려는 태도를 지니며, 인간 삶의 유

한성 속에서 도덕적 이상을 추구하려는 자세를 지닌다.

- ① 삶과 죽음에 대한 도덕적 성찰
- ② 인간 삶의 유한성에 대한 각성

(다) 과학 기술과 도덕

현대인의 삶에 큰 영향을 미치는 과학 기술의 가치와 한계를 인식하고, 과학의 가치 중립성과 과학자의 도덕적 책임 문제를 인식하며, 과학 기술을 바람직한 방향으로 활용하고자 하는 자세를 지닌다. 이를 위해 과학 기술이 우리의 삶에 미치는 영향에 대한 분석을 토대로 과학 기술의 목적과 방향에 대한 입장을 제시한다.

- ① 과학 기술이 현대인의 삶에 끼친 영향
- ② 과학 기술과 과학자의 가치중립성에 관한 비판적 인식
- ③ 생명 과학의 윤리적 측면과 바람직한 활용

(라) 문화와 도덕

삶에서 종교가 가지는 의미, 종교와 도덕의 관계 등을 이해한다. 또한 예술의 가치는 우리 삶의 질을 고양시키고 풍요롭게 한다는 인식과 더불어 예술과 도덕의 관계를 바르게 파악하며, 내면적 아름다움을 추구할 수 있는 성숙한 자세를 지닌다.

- ① 종교와 도덕의 관계
- ② 예술을 통한 아름다움의 추구하고 도덕의 관계
- ③ 진정한 아름다움

(마) 마음의 평화와 도덕적 삶

동·서양의 윤리적 전통을 바탕으로 고통을 불러일으키는 다양한 요인들을 분석하고, 마음의 평화와 도덕적인 삶을 위해 용서가 특히 중요한 이유와 용서의 범위에 대한 입장을 설정한다. 아울러 본능적인 감정과 욕구를 최대한 절제하면서 자기 성찰과 정신적인 안정을 추구하려는 태도를 갖는다.

- ① 인간의 고통은 왜 생기는 것일까?
- ② 모든 것을 용서할 수 있을까?
- ③ 마음을 어떻게 다스릴 수 있을까?

(바) 이상적인 인간과 사회

동·서양의 윤리적 전통에 등장한 이상적 인간상과 사회상을 알고, 이상적 인간상과 사회상에 비추어 자신의 삶과 사회를 성찰하는 태도를 지닌다. 이를 위해 자신이 추구할 만한 이상적 인간상과 사회상에 대한 입장을 제시하고, 이를 자신의 삶과 사회 속에서 실현할 수 있는 방법을 열거한다.

- ① 이상적 인간상에는 어떤 것들이 있는가?
- ② 이상적 인간을 실현하기 위해 어떤 노력이 필요한가?
- ③ 이상 사회의 모습은 무엇이고 이를 위해 어떤 노력이 필요한가?

3. 교수·학습 방법

가. 현대 사회와 일상생활에서의 도덕 문제와 현상을 학생들이 옳고 그름의 관점에서 탐구하고 성찰하여 유덕한 인격과 건전한 인성을 발달시키는 데 적합한 방법을 활용하도록 지도한다. 학습 과정에서는 학생들이 도덕적 가치·덕목과 판단 원리에 따라 추론, 결정해 보고 바람직한 삶을 실천하려는 의지를 기르며 자신의 생활을 반성하여 보다 나은 삶을 실천할 수 있는 도덕적 행동 방안을 찾아보도록 한다.

나. 도덕적 지식, 판단력과 같은 인지적 측면, 도덕적 감정, 의지 및 태도와 같은 정서적 측면, 그리고 도덕적 실천 능력 및 습관과 같은 행동적 측면이 통합적으로 길러지도록 지도한다. 특히 도덕적 가치·덕목이나 예절에 대한 교육에서는 학생들이 지적 인식에 머무르지 않고 정서적 공감을 통하여 행동으로 옮길 수 있도록 다양한 방법을 적용하여 지속적으로 지도한다.

다. 학생들의 인지적·도덕적 발달 수준 및 목표와 내용 등을 고려하여 그에 적합한 다양한 교수·학습 방법을 선택하여 적용한다. 학생들의 발달 특성, 수업에서 도달하고자 하는 목표와 학습 내용, 수업 상황, 물리적 환경, 학습자료, 영상자료 등 교수·학습에 영향을 미치는 변인들을 고려하여 강의, 토론, 논술, ICT 활용, 협동학습, 봉사학습, 역할놀이, 실천·체험 등 다양한 방법을 융통성 있게 적용한다.

라. 학생들이 도덕 수업 및 교재에서 다루는 내용과 삶에서 경험하는 도덕 문제를 상호 관련지어 학습할 수 있도록 한다. 도덕과 수업을 통해 학생들이 학습 내용을 개인의 일상생활에서 경험하는 문제, 사회 현상이나 쟁점 등과 관련지어 주체적으로

학습함으로써 자율적인 도덕적 사고력과 판단력, 가치 탐구 능력을 발달시킬 수 있도록 한다.

마. 학습의 결과로서 도달해야 할 수준을 나타내는 성취 기준을 달성하기 위해 효과적이고 적합한 교수·학습 방법을 활용하도록 한다. 성취 기준에 담긴 가치, 지식, 기능, 태도를 달성하는 효과적인 방법을 선택할 때에는 학생들의 성취 수준이 개별적으로 다를 수 있음을 고려하여 수준별로 설정되어 있는 평가 기준을 고려하도록 한다. 또한 성취 수준별로 개별 학습이 가능하도록 다양한 교수·학습 자료와 매체를 활용하도록 한다.

바. 지역의 특성이나 시의성을 고려하여 교육 내용을 재구성하여 지도하되, 내용의 핵심 가치·덕목을 실현할 수 있는 방법을 활용하도록 한다. 교육 내용을 학습하는 학생들이 속한 지역의 특성이나 시의성을 고려하여 다양한 계기 자료들을 적절히 재구성하여 활용하되, 특정 지역, 집단, 문화, 이념, 종교 등에 편향되지 않는 객관적인 입장을 유지하도록 한다.

사. 교사가 학생들의 동일시 대상임을 고려하여 일상적인 언어, 사고방식, 태도, 행동 등에 유의하여 학생들에게 도덕적 모범이 되도록 한다. 도덕 교사는 수업을 통해 도덕적 가치를 전수할 뿐만 아니라 학생들이 학교에서 도덕적 가치와 규범에 따라 살아가는 교사의 모습을 확인할 수 있게 함으로써 학생들에게 영향력 있는 도덕적 모범과 스승이 되도록 한다.

아. 가정, 지역 공동체와 연계하여 학생들의 도덕적 실천을 강화함으로써 도덕과 교육의 실효성을 제고하도록 한다. 교사는 학습 내용에 따라 가정과 연계하여 지도하고, 학부모, 지역 자원 인사를 도덕 수업에 참여시키며, 지역사회 기관들을 도덕 교육의 학습장으로 이용하는 등 가정과 지역 공동체를 도덕교육의 동반자 혹은 협조자로 적절히 활용할 수 있는 방안을 적극적으로 모색한다.

자. 도덕 수업이 학교 인성교육의 핵심적 역할을 담당하도록 한다. 도덕 수업을 하는 교사는 타 교과에서 다루어지는 가치문제, 학교 행사, 교사와 학생 간의 상호작용 등 다른 교과나 학교 활동 전반에서 나타나는 인성 교육적 요소들을 도덕 수업에

서 종합하고 체계화하여 학생들의 유덕한 인격 발달로 구현시킴으로써 도덕 수업이 실질적으로 학교 인성교육의 핵심적인 역할을 담당할 수 있도록 한다. 특히 별도의 도덕실(예절실)을 적극 활용함으로써 실제적인 인성교육이 이루어지도록 한다.

4. 평가

- 가. 도덕과 평가의 목적은 학생들의 도덕성 및 인성 발달 수준을 측정하여 개별 학생, 학급, 학년 집단에 적합한 교육적 처방을 제시하고 교육 내용과 교수·학습 방법 및 절차를 개선하여, 궁극적으로는 학생들의 도덕성 발달과 유덕한 인격의 함양을 촉진하는 데 있다. 따라서 평가 목표와 내용 특성 및 학생들의 발달 수준에 적합한 평가 방법을 활용하고 학생 개인과 집단의 도덕 학습 성취 수준을 면밀히 분석하여 개선과 발전을 도모함으로써 학생들의 도덕성 및 인성을 발달시키는 데 기여할 수 있도록 한다.
- 나. 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 측면에 대한 통합적 평가를 실시한다. 인지적 측면에서는 도덕적 가치·덕목의 의미에 대한 이해, 도덕적 사고력과 판단력, 가치 판단의 합리성 등을 평가한다. 정의적 측면에서는 도덕적 민감성과 열정, 도덕적 가치·덕목의 내면화 정도 등을 평가한다. 행동적 측면에서는 도덕적 가치·덕목에 따른 행동 능력과 실천 습관화 정도 등을 평가한다.
- 다. 다양한 평가 방법과 기법 및 도구를 적절히 활용하여 객관적이고도 신뢰성 있는 평가를 실시한다. 선택형과 서술형을 포함한 지필 평가, 행동 관찰, 자기 보고, 구술·논술 평가, 포트폴리오, 토론 및 발표에 대한 평가, 상호 평가 등 다양한 방법을 활용하여 도덕성을 종합적으로 평가하도록 한다. 특히, 논술 평가를 위해서는 도덕과의 특성이 드러나는 논술 문항과 객관적인 채점 기준을 제작한다.
- 라. 평가 내용과 방법이 교육 내용과 일치(alignment)하도록 유의한다. 평가 내용과 방법은 도덕과에서 강조되고 있는 도덕적 성찰 및 탐구 능력을 높이는 것과 일관되어야 한다. 도덕과 평가에서 활용하는 선택형 문항, 서술형 및 논술형 문항을 제작할 때에는 수업 목표와 평가 목표의 일치, 학습 내용과 문항 내용의 일치, 학습 내

용과 문항 내용의 초점 일치, 교육 내용의 중요도와 문항 수준의 일치를 확인하도록 한다. 특히 문항 내용, 기술 언어가 학생들의 발달 수준에 적합하도록 한다.

마. 학교 급이나 학년 특성에 적합한 평가 요소를 고려하여 평가하도록 한다. 초등학교와 중학교 저학년에서는 주로 도덕적 덕목 및 규범의 이해, 도덕적 문제 해결, 도덕적 정서 및 도덕적 실천 등의 요소를 고려하여 평가한다. 중학교 고학년에서는 주로 도덕적 개념 및 원리의 이해, 문제 파악 및 인식, 탐구 설계 및 수행, 자료 분석 및 해석, 결론 도출 및 평가, 가치 판단 및 의사 결정 등의 요소를 고려하여 평가한다.

바. 성취 기준을 평가의 실질적인 기준으로 활용하여 상호 주관성이 확보된 가운데 평가가 이루어지도록 한다. 성취 기준은 도덕성의 인지적, 정의적, 행동적 측면을 고르게 고려하면서 설정한 것으로서, 교육 내용의 범위와 수준, 성취 대상이 되는 능력과 특성, 평가의 목표와 초점, 문항 내용의 범위와 깊이를 정하는 준거가 된다. 따라서 평가 목표 구체화, 문항 내용 구성, 문항 정답률 설정, 문항 배점 결정의 기준으로 활용하도록 한다.

사. 평가 방법과 기법 및 도구를 사용할 때는 그것의 주된 용도와 장·단점을 살펴 가장 적절히 활용하도록 한다. 특히 논술형 평가를 활용할 때는 단편적인 지식이나 하나의 정답만을 요구하기 보다는 학생들이 생각한 바를 논리적으로 조직하여 표현하는 능력과 학습 내용에 대한 종합적 이해와 고차적 학습 결과를 측정하도록 한다. 문항을 제작하면서 동시에 채점 기준을 만들되, 도덕과의 특성을 반영하여 도덕적 지식, 도덕적 민감성, 도덕적 문제의 창의적 해결 방안 모색, 도덕적 실천 의지 등이 포함되도록 한다.

아. 평가 결과는 학생들의 도덕성 발달을 도모하고 교수·학습을 개선하는데 필요한 자료로 활용할 수 있도록 한다. 평가 결과는 수업 목표의 성취 여부를 파악하고 이에 따른 앞으로의 교육 목표와 내용 및 방법과 교수·학습 계획 등 전반적인 교육 활동을 개선하고 교사의 자기 평가와 자율 장학에 쓰이도록 하는 동시에 궁극적으로는 학생들의 인격적 성장을 돕는 자료로 활용하도록 한다.

IV. 수 학

1. 목표

수학과는 수학의 개념, 원리, 법칙을 이해하고 기능을 습득하여 주변의 여러 가지 현상을 수학적으로 관찰하고 해석하는 능력을 기르며, 수학적 문제 상황을 수리·논리적 사고를 통하여 합리적으로 해결하는 능력과 태도를 기르는 교과이다.

복잡하고 전문화되어가는 미래 사회에서 사회 구성원에게 필요한 핵심 역량은 창의적 사고 능력, 문제 해결 능력, 정보처리 능력, 의사소통 능력 등으로, 이는 주로 수학적 추론, 수학적 문제 해결, 수학적 의사소통과 같은 수학적 과정의 교수·학습을 통하여 증진된다. 수학적 과정을 통해 길러진 핵심 역량은 타 교과와 성공적인 학습에 기반이 될 뿐만 아니라, 나아가 개인의 전문적 능력의 증진과 창의·인성 중심의 21세기 지식 기반 사회의 민주 시민에게 필요한 소양과 경쟁력을 갖추는 데에도 토대가 된다.

한편, 학교 수학에서는 인지적 능력의 증진은 물론 수학에 대한 흥미와 호기심, 수학 학습에 대한 자신감과 긍정적인 태도 등 정의적 영역의 개선과 더불어 상대방을 이해하고 배려하는 바람직한 인성을 길러야 한다. 수학은 개인차가 크게 나타나는 교과이므로 학생의 인지 발달 단계, 학습 수준, 학습 특성 등을 고려하여 적절한 교수·학습 방법을 적용해야 한다.

중학교 수학은 ‘수와 연산’, ‘문자와 식’, ‘함수’, ‘확률과 통계’, ‘기하’로 구성된다. ‘수와 연산’ 영역에서는 정수, 유리수, 실수의 개념과 사칙계산을, ‘문자와 식’ 영역에서는 다항식의 개념과 사칙계산, 일차방정식과 일차부등식, 연립일차방정식과 연립일차부등식, 이차방정식을, ‘함수’ 영역에서는 함수의 개념, 일차함수와 그 그래프, 이차함수와 그 그래프를, ‘확률과 통계’ 영역에서는 도수분포의 개념과 활용, 확률의 기본 성질, 대푯값과 산포도를, ‘기하’ 영역에서는 기본 도형의 성질, 피타고라스 정리, 삼각비, 원의 성질과 활용을 다룬다.

수학 과목의 목표는 다음과 같다. 수학적 개념, 원리, 법칙을 이해하고, 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 길러, 여러 가지 현상과 문제를 수학적으로 고찰함으로써 합리적이고 창의적으로 해결하며, 수학 학습자로서 바람직한 인성과 태도를 기른다.

가. 생활 주변이나 사회 및 자연 현상을 수학적으로 관찰, 분석, 조직, 표현하는 경험

을 통하여 수학의 기본적인 기능과 개념, 원리, 법칙과 이들 사이의 관계를 이해하는 능력을 기른다.

나. 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 길러, 생활 주변이나 사회 및 자연의 수학적 현상에서 파악된 문제를 합리적이고 창의적으로 해결하는 능력을 기른다.

다. 수학에 대하여 관심과 흥미를 가지고, 수학의 가치를 이해하며, 수학 학습자로서 바람직한 인성과 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	중학교		
	1~3학년군		
수와 연산	<ul style="list-style-type: none"> 소인수분해 최대공약수, 최소공배수 정수와 유리수의 개념, 대소 관계, 사칙계산 	<ul style="list-style-type: none"> 순환소수 유리수와 순환소수의 관계 	<ul style="list-style-type: none"> 제곱근의 뜻과 성질 무리수 실수의 대소 관계 근호를 포함한 식의 사칙계산
문자와식	<ul style="list-style-type: none"> 문자의 사용 식의 값 일차식의 덧셈과 뺄셈 일차방정식 	<ul style="list-style-type: none"> 지수법칙 다항식의 덧셈과 뺄셈 다항식의 곱셈과 곱셈공식 다항식의 나눗셈 등식의 변형 연립일차방정식 부등식의 성질과 일차부등식 연립일차부등식 	<ul style="list-style-type: none"> 인수분해 이차방정식
함수	<ul style="list-style-type: none"> 함수의 개념 순서쌍과 좌표 함수의 그래프 	<ul style="list-style-type: none"> 일차함수의 의미와 그래프 일차함수의 활용 일차함수와 일차방정식의 관계 	<ul style="list-style-type: none"> 이차함수의 의미 이차함수의 그래프의 성질
확률과 통계	<ul style="list-style-type: none"> 줄기와 잎 그림, 도수 분포표, 히스토그램, 도수분포다각형 도수분포표에서의 평균 상대도수의 분포 	<ul style="list-style-type: none"> 경우의 수 확률의 뜻과 기본 성질 확률의 계산 	<ul style="list-style-type: none"> 중앙값, 최빈값, 평균 분산, 표준편차

영역	중학교		
	1~3학년군		
기하	<ul style="list-style-type: none"> • 점, 선, 면, 각 • 점, 직선, 평면 사이의 위치관계 • 평행선의 성질 • 삼각형의 각도 • 삼각형의 합동 조건 • 다각형의 성질 • 부채꼴에서 중심각과 호의 관계 • 부채꼴에서 호의 길이와 넓이 • 다면체, 회전체의 성질 • 입체도형의 겹넓이와 부피 	<ul style="list-style-type: none"> • 이등변삼각형의 성질 • 삼각형의 외심, 내심 • 사각형의 성질 • 닮은 도형의 성질 • 삼각형의 닮음조건 • 평행선 사이에 있는 선분의 길이와 비 • 닮은 도형의 성질 활용 	<ul style="list-style-type: none"> • 피타고라스 정리 • 삼각비 • 원의 현, 접선에 대한 성질 • 원주각의 성질

나. 학년군(학교급)별 성취 기준

[중학교 1~3학년군]

- (1) 자연수, 정수, 유리수, 무리수, 실수를 이해하고 사칙계산을 할 수 있다.
- (2) 다항식의 사칙계산을 하고 일차방정식, 일차부등식, 연립일차방정식, 연립일차부등식, 이차방정식을 풀 수 있다.
- (3) 함수의 개념을 이해하고, 일차함수와 그 그래프의 성질, 이차함수와 그 그래프의 성질을 이해한다.
- (4) 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 상대도수를 이해하고, 확률을 계산하며, 대푯값과 산포도를 구할 수 있다.
- (5) 기본도형, 다각형, 다면체, 회전체의 성질을 이해하고, 삼각형과 사각형의 성질을 이해하고 설명하며, 피타고라스 정리, 삼각비, 원의 성질을 이해한다.

다. 영역 성취 기준

(가) 수와 연산

- ① 자연수를 소인수분해하고, 이를 이용하여 최대공약수와 최소공배수의 성질을

이해하고 활용할 수 있다.

- ② 정수와 유리수의 개념, 대소 관계, 사칙계산의 원리를 이해하고 그 계산을 할 수 있다.
- ③ 유리수와 순환소수의 관계를 이해한다.
- ④ 무리수의 개념, 실수의 대소 관계를 이해하고, 근호를 포함한 식의 사칙계산을 할 수 있다.

(나) 문자와 식

- ① 다양한 상황을 문자를 사용한 식으로 간단히 나타내고, 다항식의 사칙계산을 할 수 있다.
- ② 일차방정식, 일차부등식, 연립일차방정식, 연립일차부등식, 이차방정식을 풀고, 이를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

(다) 함수

- ① 함수의 개념을 이해하고, 함수를 그래프로 나타내며, 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.
- ② 일차함수의 의미와 그 그래프의 성질을 이해하고, 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.
- ③ 이차함수의 의미와 그 그래프의 성질을 이해한다.

(라) 확률과 통계

- ① 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형, 상대도수를 이해한다.
- ② 확률의 의미를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.
- ③ 중앙값, 최빈값, 평균, 분산, 표준편차의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다.

(마) 기하

- ① 평면도형과 입체도형의 성질을 이해한다.
- ② 이등변삼각형의 성질, 삼각형의 외심과 내심의 성질, 사각형의 성질을 이해하고 설명할 수 있다.
- ③ 도형의 닮음의 성질을 이해하고, 이를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수

있다.

- ④ 피타고라스 정리, 삼각비, 원의 성질을 이해하고, 이를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

라. 학습내용 성취 기준

[중학교 1~3학년군]

(가) 수와 연산

① 소인수분해

- ① 거듭제곱의 뜻을 안다.
- ② 소인수분해의 뜻을 알고, 자연수를 소인수분해할 수 있다.
- ③ 최대공약수와 최소공배수의 성질을 이해하고, 이를 구할 수 있다.
- ④ 최대공약수와 최소공배수를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

② 정수와 유리수

- ① 정수와 유리수의 개념을 이해한다.
- ② 정수와 유리수의 대소 관계를 이해한다.
- ③ 정수와 유리수의 사칙계산의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.

③ 유리수와 순환소수

- ① 순환소수의 의미를 이해한다.
- ② 유리수와 순환소수의 관계를 이해한다.

④ 제곱근과 실수

- ① 제곱근의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.
- ② 무리수의 개념을 이해한다.
- ③ 실수의 대소 관계를 이해한다.

⑤ 근호를 포함한 식의 계산

- ① 근호를 포함한 식의 사칙계산을 할 수 있다.

<용어와 기호> 소수, 합성수, 거듭제곱, 지수, 밑, 소인수, 소인수분해, 서로소, 양의 정수, 음의 정수, 정수, 수직선, 양의 유리수, 음의 유리수, 유리수, 양수, 음수, 절댓값, 교환법칙, 결합법칙, 분배법칙, 역수, 유한소수, 무한소수, 순환소수, 순환마디, 제곱근, 근호, 무리수, 실수, 분모의 유리화, 양의 부호(+), 음의 부호(-), 절댓값 기호(| |), \leq , \geq , 순환소수 표현(예. $2.\overline{415}$), $\sqrt{\quad}$

<교수·학습상의 유의점>

- ① 약수와 배수는 자연수의 범위에서만 다룬다.
- ② 유한소수를 순환소수로 나타내는 것은 다루지 않는다.
- ③ 순환소수를 분수로 고치는 것은 순환소수가 유리수임을 이해할 수 있는 정도로만 다룬다.
- ④ 다양한 상황을 이용하여 음수와 무리수의 필요성을 인식하게 한다.
- ⑤ 수의 계산에서 자신의 풀이 방법을 설명하게 한다.

(나) 문자와 식

① 문자의 사용과 식의 계산

- ① 다양한 상황을 문자를 사용한 식으로 간단히 나타낼 수 있다.
- ② 식의 값을 구할 수 있다.
- ③ 일차식의 덧셈과 뺄셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.

② 일차방정식

- ① 다양한 상황을 이용하여 일차방정식과 그 해의 의미를 이해한다.
- ② 등식의 성질을 이해하고 일차방정식을 풀 수 있다.
- ③ 일차방정식을 활용하여 다양한 실생활 문제를 해결할 수 있다.

③ 식의 계산

- ① 이차식의 덧셈과 뺄셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.
- ② 지수법칙을 이해한다.
- ③ 다항식의 곱셈의 원리를 이해하고, 곱셈 공식을 유도할 수 있다.
- ④ 다항식의 나눗셈의 원리를 이해하고, 그 계산을 할 수 있다.
- ⑤ 간단한 등식을 변형할 수 있다.

④ 미지수가 2개인 연립일차방정식

- ① 미지수가 2개인 일차방정식과 그 해의 의미를 이해한다.
- ② 미지수가 2개인 연립일차방정식과 그 해의 의미를 이해하고, 이를 풀 수 있다.
- ③ 미지수가 2개인 연립일차방정식을 활용하여 다양한 실생활 문제를 해결할 수 있다.

⑤ 일차부등식과 연립일차부등식

- ① 다양한 상황을 이용하여 일차부등식과 그 해의 의미를 이해한다.
- ② 부등식의 기본 성질을 이용하여 일차부등식을 풀 수 있다.

- ③ 연립일차부등식과 그 해의 의미를 이해하고, 이를 풀 수 있다.
- ④ 일차부등식 또는 연립일차부등식을 활용하여 다양한 실생활 문제를 해결할 수 있다.

⑥ 다항식의 인수분해

- ① 인수분해의 뜻을 알고, 인수분해를 할 수 있다.

⑦ 이차방정식

- ① 이차방정식과 그 해의 의미를 이해하고, 이를 풀 수 있다.
- ② 이차방정식을 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

<용어와 기호> 대입, 다항식, 항, 단항식, 상수항, 계수, 차수, 일차식, 등식, 방정식, 동류항, 미지수, 해, 근, 항등식, 이항, 일차방정식, 전개, 연립방정식, 연립일차방정식, 부등식, 일차부등식, 연립부등식, 연립일차부등식, 인수, 인수분해, 완전제곱식, 이차방정식, 중근, 근의 공식

<교수 · 학습상의 유의점>

- ① 다양한 상황을 이용하여 문자의 필요성을 알게 한다.
- ② 일차방정식으로 나타낼 수 있는 실생활 문제를 찾아 해결하게 한다.
- ③ 지수법칙은 지수가 자연수인 범위에서 단항식의 곱셈과 나눗셈을 하는 데 필요한 정도로 다룬다.
- ④ 곱셈공식은 다음의 경우만 다룬다.

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

$$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2$$

$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

$$(ax+b)(cx+d) = acx^2 + (ad+bc)x + bd$$

- ⑤ 다항식의 나눗셈에서는 다항식을 단항식으로 나누어 그 몫이 다항식이 되는 경우만 다룬다.
- ⑥ 방정식과 부등식의 의미는 다양한 상황을 통해 도입한다.
- ⑦ 방정식과 부등식의 해가 문제의 의도에 맞는지 확인하게 한다.
- ⑧ 방정식과 부등식에서 자신의 풀이 방법을 설명할 수 있게 한다.
- ⑨ 인수분해는 이차방정식의 해를 구하는 데 필요한 정도로 다룬다.

$$ma + mb = m(a + b)$$

$$a^2 + 2ab + b^2 = (a + b)^2$$

$$a^2 - 2ab + b^2 = (a - b)^2$$

$$a^2 - b^2 = (a + b)(a - b)$$

$$x^2 + (a + b)x + ab = (x + a)(x + b)$$

$$acx^2 + (ad + bc)x + bd = (ax + b)(cx + d)$$

⑩ 이차방정식은 해가 실수인 경우만 다룬다.

⑪ 식의 값, 좌변, 우변, 양변, 이차식, 전개식, 소거, 가감법, 대입법 용어는 교수·학습 상황에서 다루어질 수 있다.

(다) 함수

① 함수와 그래프

- ① 다양한 상황을 표와 식으로 나타내고, 함수의 개념을 이해한다.
- ② 순서쌍과 좌표를 이해한다.
- ③ 함수를 그래프로 나타낼 수 있다.
- ④ 함수를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

② 일차함수와 그래프

- ① 일차함수의 의미를 이해하고, 그 그래프를 그릴 수 있다.
- ② 일차함수의 그래프의 성질을 이해한다.
- ③ 일차함수를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

③ 일차함수와 일차방정식의 관계

- ① 일차함수와 미지수가 2개인 일차방정식의 관계를 이해한다.
- ② 두 일차함수의 그래프를 통하여 연립일차방정식의 해를 이해한다.

④ 이차함수와 그래프

- ① 이차함수의 의미를 이해하고, 그 그래프를 그릴 수 있다.
- ② 이차함수의 그래프의 성질을 이해한다.

<용어와 기호> 변수, 함수, 함수값, 좌표, 순서쌍, x 좌표, y 좌표, 원점, 좌표축, x 축, y 축, 좌표평면, 제1사분면, 제2사분면, 제3사분면, 제4사분면, 함수의 그래프, 일차함수, 기울기, x 절편, y 절편, 평행이동, 직선의 방정식, 이차함수, 포물선, 축, 꼭짓점, 최댓값, 최솟값, $f(x)$, $y = f(x)$

<교수·학습상의 유의점>

- ① 함수를 도입할 때 정비례와 반비례 이외의 상황을 다룰 수 있다.
- ② 함수의 개념은 다양한 상황에서 한 양이 변함에 따라 다른 양이 하나씩 정해

지는 두 양 사이의 대응 관계를 이용하여 도입한다.

- ③ 다양한 상황을 표, 식, 그래프로 나타내고, 설명하게 한다.
- ④ 다양한 상황을 이용하여 일차함수와 이차함수의 의미를 다룬다.
- ⑤ 이차함수에서 최댓값과 최솟값은 x 의 범위가 실수 전체인 경우만 다룬다.
- ⑥ 공학적 도구를 활용하여, 함수의 그래프를 그리고 다양한 상황을 해석할 수 있게 한다.

(라) 확률과 통계

1 도수분포와 그래프

- ① 줄기와 잎 그림, 도수분포표, 히스토그램, 도수분포다각형을 이해하고 해석할 수 있다.
- ② 도수분포표로 주어진 자료의 평균을 구할 수 있다.
- ③ 상대도수를 구하며, 이를 그래프로 나타내고, 상대도수의 분포를 이해한다.

2 확률과 그 기본 성질

- ① 경우의 수를 구할 수 있다.
- ② 확률의 의미와 그 기본 성질을 이해한다.
- ③ 확률의 계산을 할 수 있다.

3 대푯값과 산포도

- ① 중앙값, 최빈값, 평균의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다.
 - ② 분산과 표준편차의 의미를 이해하고, 이를 구할 수 있다.
- <용어와 기호> 변량, 줄기와 잎 그림, 계급, 계급의 크기, 도수, 도수분포표, 계급값, 히스토그램, 도수분포다각형, 상대도수, 사건, 확률, 중앙값, 최빈값, 대푯값, 산포도, 편차, 분산, 표준편차
- <교수·학습상의 유의점>
- ① 다양한 상황에서 자료를 수집하게 하고, 수집한 자료가 적절한지 판단하는 활동을 하게 한다.
 - ② 다양한 상황의 자료를 표나 그래프로 나타내고, 그 분포의 특성을 설명할 수 있게 한다.
 - ③ 눈금 등을 잘못 사용하여 자료를 부정확하게 나타낸 표나 그래프에서 오류를 찾는 활동을 하게 한다.
 - ④ 상대도수는 도수의 총합이 다른 두 집단의 분포를 비교하는 상황에서 다룬다.
 - ⑤ 경우의 수는 두 경우의 수를 합하거나 곱하는 경우 정도로만 다룬다.

- ⑥ 확률은 실험이나 관찰 상황에서 구한 상대도수로서의 의미와 경우의 수의 비율로서의 의미를 연결하여 이해하게 한다.
- ⑦ 경우의 수의 비율로 확률을 다룰 때, 각 경우가 발생할 가능성이 동등하다는 것을 가정한다는 점에 유의한다.
- ⑧ 확률의 계산에서는 경우의 수를 활용하는 것을 다룬다.
- ⑨ 자료의 특성에 따라 적절한 대푯값을 선택하여 구할 수 있게 한다.
- ⑩ 공학적 도구를 활용하여, 표와 그래프를 그리고 대푯값과 산포도를 구할 수 있게 한다.
- ⑪ 경우의 수 용어는 교수·학습 상황에서 다루어질 수 있다.

(바) 기하

① 기본 도형

- ① 점, 선, 면, 각을 이해하고, 점, 직선, 평면의 위치 관계를 설명할 수 있다.
- ② 평행선에서 동위각과 엇각의 성질을 이해한다.

② 작도와 합동

- ① 삼각형을 작도할 수 있다.
- ② 삼각형의 합동 조건을 이해하고, 이를 이용하여 두 삼각형이 합동인지 판별할 수 있다.

③ 평면도형의 성질

- ① 다각형의 성질을 이해한다.
- ② 부채꼴의 중심각과 호의 관계를 이해하고, 이를 이용하여 부채꼴의 넓이와 호의 길이를 구할 수 있다.

④ 입체도형의 성질

- ① 다면체의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.
- ② 회전체의 뜻을 알고, 그 성질을 이해한다.
- ③ 입체도형의 겹넓이와 부피를 구할 수 있다.

⑤ 삼각형과 사각형의 성질

- ① 이등변삼각형의 성질을 이해하고 설명할 수 있다.
- ② 삼각형의 외심과 내심의 성질을 이해하고 설명할 수 있다.
- ③ 사각형의 성질을 이해하고 설명할 수 있다.

⑥ 도형의 닮음

- ① 도형의 닮음의 뜻을 안다.
- ② 닮은 도형의 성질을 이해한다.
- ③ 삼각형의 닮음조건을 이해하고, 이를 이용하여 두 삼각형이 닮음인지 판별할 수 있다.

7] 닮음의 활용

- ① 평행선 사이의 선분의 길이의 비를 구할 수 있다.
- ② 닮은 도형의 성질을 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

8] 피타고라스 정리

- ① 피타고라스 정리를 이해하고 설명할 수 있다.
- ② 피타고라스 정리를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

9] 삼각비

- ① 삼각비의 뜻을 알고, 간단한 삼각비의 값을 구할 수 있다.
- ② 삼각비를 활용하여 다양한 실생활 문제를 해결할 수 있다.

10] 원의 성질

- ① 원의 현에 관한 성질과 접선에 관한 성질을 이해한다.
- ② 원주각의 성질을 이해하고, 이를 활용하여 여러 가지 문제를 해결할 수 있다.

<용어와 기호> 교점, 교선, 두 점 사이의 거리, 중점, 수직이등분선, 꼬인 위치, 교각, 맞꼭지각, 엇각, 동위각, 평각, 직교, 수선의 발, 작도, 대변, 대각, (도형의) 대응, 삼각형의 합동 조건, 내각, 외각, 부채꼴, 중심각, 호, 현, 활꼴, 할선, 다면체, 각뿔대, 정다면체, 원뿔대, 접선, 접점, 접한다, 외심, 외접, 외접원, 내심, 내접, 내접원, 중선, 무게중심, 닮음, 닮음비, 삼각형의 닮음조건, 피타고라스 정리, 삼각비, 사인, 코사인, 탄젠트, 원주각, \overrightarrow{AB} , \overline{AB} , \overline{AB} , $l // m$, $\angle ABC$, $\overline{AB} \perp \overline{CD}$, $\triangle ABC$, \equiv , \overline{AB} , π , $\square ABCD$, ∞ , $\sin A$, $\cos A$, $\tan A$

<교수 · 학습상의 유의점>

- ① 점, 선, 면, 각과 관련된 용어의 뜻을 직관적으로 이해하고, 이를 토대로 여러 가지 도형의 성질을 추론할 수 있게 한다.
- ② 주어진 삼각형과 합동인 삼각형을 작도할 수 있게 한다.
- ③ 작도를 이용하여 삼각형의 합동 조건을 이해하게 한다.
- ④ 다각형의 성질에서는 대각선의 개수, 내각과 외각의 크기의 합을 다룬다.
- ⑤ 다각형과 다면체는 그 모양이 볼록인 경우만 다룬다.
- ⑥ 사각형의 성질은 대각선에 관한 성질을 위주로 다룬다.

- ⑦ 닮은 도형의 성질을 추론할 수 있게 한다.
- ⑧ 피타고라스 정리의 역은 직관적으로 이해하게 한다.
- ⑨ 삼각비 사이의 관계는 다루지 않는다.
- ⑩ 삼각비의 값은 0° 에서 90° 까지의 각도에 대한 것만 다룬다.
- ⑪ 공학적 도구나 다양한 교구를 활용하여 도형의 성질을 추론할 수 있게 한다.
- ⑫ 도형의 성질을 이해하고 설명하는 활동은 학생의 수준에 따라 달리할 수 있다.
- ⑬ 접선의 길이 용어는 교수·학습 상황에서 다루어질 수 있다.

3. 교수·학습 방법

- 가. 교육과정의 성취 기준은 학생의 특성, 내용의 연계성, 지역성 및 현실성을 고려하여 지도한다.
- 나. 학년군별 내용의 배열 순서가 반드시 교수·학습의 순서를 의미하는 것은 아니므로, 교수·학습 계획을 수립하거나 학습 자료를 개발할 때에는 내용의 특성과 난이도, 학교 여건, 학생의 수준 등을 고려하여 내용, 순서 등을 재구성할 수 있다.
- 다. 교육과정에 제시된 내용을 지도한 후 학습 결손이 있는 학생에게는 보충 학습, 우수한 학생에게는 심화 학습의 기회를 추가로 제공할 수 있다.
- 라. 수학과 수업에서는 교육 내용과 학생의 특성을 고려하여 발견 학습, 탐구 학습, 협동 학습, 개별 학습, 설명식 교수 등 다양한 교수·학습 방법을 활용할 수 있다.
- 마. 수학의 개념, 원리, 법칙, 기능의 교수·학습에서는 다음 사항에 유의한다.
 - (1) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상을 학습 소재로 하여 수학의 개념, 원리, 법칙을 도입한다.
 - (2) 구체적 조작 활동과 탐구 활동을 통하여 학생 스스로 개념, 원리, 법칙을 발견하고 이를 정당화하게 한다.
 - (3) 문제를 해결할 때 수학의 기본적인 개념, 원리, 법칙, 기능을 이용할 수 있게 한다.
- 바. 의미 있는 발문을 하기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 발문을 할 때는 학생의 인지 발달과 경험을 고려하며, 발문에 대한 학생들의 반응을 의미 있게 처리한다.
- (2) 학생의 사고를 촉진시키기 위해 가능하면 열린 형태의 발문을 통해 하나의 문제를 여러 가지 방법으로 해결하게 하고 다양한 방법을 비교하여 설명해 보게 한다.

사. 수학적 창의력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수학적 창의력의 신장이 이루어지도록 수학적 문제 해결력, 추론 능력, 의사소통 능력을 강조한다.
- (2) 다양한 아이디어를 산출할 수 있는 수학적 과제를 통해 학생들의 확산적 사고를 촉진시킨다.
- (3) 하나의 수학 문제를 여러 가지 방법으로 해결한 후 그 해결 방법을 비교해 보고, 더 높은 차원으로 확장해서 사고할 수 있게 한다.
- (4) 수학 개념이나 용어의 정의를 직접적으로 제시하기보다 학생 스스로 개념과 용어의 필요성을 인식하고 정의해 보게 한다.

아. 수학적 문제 해결력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 문제 해결은 전 영역에서 지속적으로 지도한다.
- (2) 학생 스스로 문제 상황을 탐색하고 수학적 지식과 사고 방법을 토대로 해결 방법을 적절히 활용하여 문제를 해결하게 한다.
- (3) 문제 해결의 결과뿐만 아니라 문제 해결 방법과 과정, 문제를 만들어 보는 활동도 중시한다.
- (4) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상에서 파악된 문제를 해결하면서 수학적 개념, 원리, 법칙을 탐구하고, 이를 일반화하게 한다.

자. 수학적 추론 능력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 귀납, 유추 등을 통해 학생 스스로 수학적 사실을 추측하고, 이를 정당화할 수 있게 한다.
- (2) 수학적 사실이나 명제를 분석하고, 수학적 관계를 조직하고 종합하며, 학생 자신의 사고 과정을 반성하게 한다.
- (3) 수학적 추론을 통해 합리적으로 사고하는 능력을 키우고, 일상생활에서 자신

의 의견을 정당화할 때 적절한 근거에 기초하여 논지를 전개할 수 있게 한다.

차. 수학적 의사소통 능력을 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수학 용어, 기호, 표, 그래프 등의 수학적 표현을 이해하고 정확히 사용하게 한다.
- (2) 수학적 아이디어를 말과 글로 설명하거나 시각적으로 표현하여 다른 사람과 효율적으로 의사소통할 수 있게 한다.
- (3) 수학적 아이디어를 표현하고 토론하며 다른 사람의 수학적 아이디어와 사고를 이해하는 과정을 통해 의사소통의 중요성을 인식하게 한다.

카. 학생들의 인성을 함양시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 다른 학습자의 풀이 방법과 의견을 존중하며, 이를 통해 타인을 배려하는 성품을 기르게 한다.
- (2) 자신의 수학적 아이디어를 설득력 있게 논리적으로 표현하여 그 타당성을 입증하고 이에 기초하여 합리적으로 결론을 내리는 과정을 통해 민주 시민의 소양을 기르게 한다.
- (3) 수학 문제를 해결함에 있어 결과에 이르는 과정이 중요함을 인식하게 한다.

타. 수학에 대한 긍정적 태도를 신장시키기 위하여 교수·학습에서 다음 사항에 유의한다.

- (1) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상과 관련지어 수학을 배움으로써, 수학에 대한 가치를 인식하고 수학의 필요성을 알게 한다.
- (2) 수학에 대한 흥미, 관심, 자신감을 갖도록 학습 동기와 의욕을 유발한다.

파. 수학 교수·학습 과정에서 교육기자재 및 수학 교과 교실의 활용은 다음 사항에 유의한다.

- (1) 교수·학습의 전 과정을 통하여 적절하고 다양한 교육 기자재를 활용하여 수학 학습의 효과를 높이도록 한다.
- (2) 계산 능력 배양을 목표로 하지 않는 경우의 복잡한 계산 수행, 수학의 개념, 원리, 법칙의 이해, 문제 해결력 향상 등을 위하여 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 활용한다.
- (3) 구체적인 조작과 탐구 활동을 통해 수학의 개념과 원리를 이해하고 수학 주제에 대해 모둠으로 토론함으로써 수학 학습의 효율을 높일 수 있도록 수학 교

과 교실을 구축하여 활용한다.

하. 수학 학습 시 학생 스스로 학습 목표를 설정하고 학습을 수행하며 학습 결과를 스스로 평가하는 자기 주도적 학습 능력을 신장시킨다.

가. 학교에서 수준별 수업을 운영할 때에는 다음 사항에 유의한다.

- (1) 수준별 수업을 위해 집단을 편성할 때에는 학생 개인의 학습 능력과 수준, 적성과 희망 등을 감안하고, 교사 수급과 유휴 교실 등 학교 상황을 고려한다.
- (2) 수준별 수업은 내용 요소를 차별화하기보다는 내용의 깊이나 접근 방법에 차이를 두어 진행한다.

4. 평가

가. 수학 학습의 평가는 학생의 인지적 영역과 정의적 영역에 대한 유용한 정보를 제공하고, 학생 개개인의 수학 학습과 전인적인 성장을 돕고 교사의 수업 방법을 개선하는 데 활용되어야 한다.

나. 수학 학습의 평가에서는 학생의 인지 발달 단계를 고려하고, 교육과정에 제시된 내용의 수준과 범위를 준수한다.

다. 수업의 전개 국면에 따라 진단평가, 형성평가, 총괄평가 등을 적절히 실시하되, 지속적인 평가를 통하여 다양한 정보를 수집하고 수업에 활용한다.

라. 수학 학습의 평가에서는 선택형 위주의 평가를 지양하고 서술형 평가, 관찰, 면담, 자기평가 등의 다양한 평가 방법을 활용하여 수학 학습에 대한 종합적인 평가가 이루어질 수 있게 한다.

마. 인지적 영역에 대한 평가에서는 학생의 수학적 사고력 신장을 위하여 결과뿐만 아니라 과정도 중시하여 평가하되, 수학의 교수·학습에서 전반적으로 요구되는 다음 사항을 강조한다.

- (1) 수학의 기본적인 개념, 원리, 법칙을 이해하고 적용하는 능력
- (2) 수학의 용어와 기호를 정확하게 사용하고 표현하는 능력
- (3) 수학적 지식과 기능을 활용하여 추론하는 능력

- (4) 다양한 상황에서 발생하는 여러 가지 문제를 수학적으로 사고하여 해결하는 능력
 - (5) 생활 주변 현상, 사회 현상, 자연 현상 등의 여러 가지 현상을 수학적으로 관찰, 분석, 조직하는 능력
 - (6) 수학적 사고 과정과 결과를 합리적으로 의사소통하는 능력
 - (7) 수학적 지식과 기능을 바탕으로 창의적으로 사고하는 능력
- 바. 정의적 영역에 대한 평가에서는 학생의 수학에 대한 긍정적 태도를 신장시키기 위하여 수학 및 수학 학습에 대한 관심, 흥미, 자신감, 가치 인식 등의 정도를 파악한다.
- 사. 수학 학습의 평가에서는 평가하는 학습 내용과 방법에 따라 학생에게 계산기, 컴퓨터, 교육용 소프트웨어 등의 공학적 도구와 다양한 교구를 이용할 수 있는 기회를 제공한다.

V. 과 학

1. 목표

공통교육과정의 ‘과학’은 3학년부터 9학년까지 모든 학생들이 학습하는 교과로서 과학의 기본 개념을 이해하고 과학 탐구 능력과 과학적 태도를 함양하여 창의적이고 합리적으로 문제를 해결하는 데 필요한 과학적 소양을 기르기 위한 교과이다.

‘과학’은 초등학교 1, 2학년의 슬기로운 생활과 고등학교 선택 교육과정의 과학, 물리 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I, 물리Ⅱ, 화학Ⅱ, 생명과학 Ⅱ, 지구과학 Ⅱ 과목과 연계되도록 구성한다.

‘과학’의 내용은 ‘물질과 에너지’와 ‘생명과 지구’의 2개 분야로 구성하되, 기본 개념과 탐구 과정이 학년군과 분야 간에 연계되도록 한다. 그리고 과학을 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 통합적이고 창의적으로 사고할 수 있는 능력을 신장시키도록 한다.

‘과학’에서는 학생 수준에 따라 관찰, 실험, 조사, 토론 등 다양한 탐구 활동 중심의 학습이 이루어지도록 한다. 개별 활동뿐만 아니라 모둠 활동을 통해 비판성, 개방성, 정직성, 객관성, 협동성 등 과학적 태도와 의사소통 능력을 기르도록 한다.

‘과학’의 기본 개념을 학습자의 경험과 친근한 상황 속에서 지도하고, 학습한 지식과 탐구 방법으로 과학적 문제나 사회 문제를 적극적으로 해결하려는 태도를 길러 과학이 기술의 발달과 우리 사회에 영향을 미치며 이들이 상호 관련되어 있음을 인식할 수 있도록 한다.

자연 현상과 사물에 대하여 흥미와 호기심을 가지고 탐구하여 과학의 기본 개념을 이해하고, 과학적 사고력과 창의적 문제 해결력을 길러 일상생활의 문제를 해결할 줄 아는 과학적 소양을 기른다.

- 가. 자연 현상을 탐구하여 과학의 기본 개념을 이해한다.
- 나. 자연 현상을 과학적으로 탐구하는 능력을 기른다.
- 다. 자연 현상에 대한 흥미와 호기심을 갖고, 문제를 과학적으로 해결하려는 태도를 기른다.
- 라. 과학, 기술, 사회의 관계를 인식한다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

학년군 분야	중학교 1~3학년군				
물질과 에너지	과 학 이 란	<ul style="list-style-type: none"> · 힘과 운동 · 열과 우리 생활 · 분자 운동과 상태 변화 	<ul style="list-style-type: none"> · 물질의 구성 · 빛과 파동 · 물질의 특성 · 일과 에너지 전환 	<ul style="list-style-type: none"> · 전기와 자기 · 화학 반응에서의 규칙성 · 여러 가지 화학 반응 	과 학 과
생명 과 지구	?	<ul style="list-style-type: none"> · 지구계와 지권의 변화 · 광합성 · 수권의 구성과 순환 	<ul style="list-style-type: none"> · 기권과 우리 생활 · 소화·순환·호흡·배설 · 자극과 반응 	<ul style="list-style-type: none"> · 태양계 · 생식과 발생 · 유전과 진화 · 외권과 우주개발 	인 류 문 명

나. 학년군(학교급)별 성취 기준

[중학교 1~3학년군 성취 기준]

- (1) 기초 탐구 능력의 바탕 위에 통합 탐구 과정이 포함된 탐구 활동을 통하여 종합적인 과학 탐구 능력을 기른다.
- (2) ‘과학이란?’ 영역을 통하여 과학에 대한 흥미와 호기심을 갖고, 과학을 학습하려는 태도를 기른다.
- (3) ‘물질과 에너지’ 분야에서는 힘과 운동, 열과 우리 생활, 분자 운동과 상태 변화, 물질의 구성, 빛과 파동, 물질의 특성, 일과 에너지 전환, 전기와 자기, 화학 반응에서의 규칙성, 여러 가지 화학 반응으로 물질과 에너지의 주요 과학 개념을 이해한다.
- (4) ‘생명과 지구’ 분야에서는 지구계와 지권의 변화, 광합성, 수권의 구성과 순환, 기권과 우리 생활, 소화·순환·호흡·배설, 자극과 반응, 태양계, 생식과 발생, 유전과 진화,

- 외권과 우주 개발의 주요 과학 개념을 이해한다.
- (5) ‘과학과 인류 문명’ 영역에서는 과학의 발전이 인류에 미치는 영향과 과학 원리가 첨단 과학 기술에 응용된 사례를 알고, 과학과 과학 이외의 분야와의 관계를 이해한다.

다. 학습 내용 성취 기준

<중학교 1~3학년군>

(1) 과학이란?

이 영역은 중학교 1~3학년군 과학의 도입 단원으로서, 학생들이 과학에 흥미와 관심을 갖게 한다. 과학이 우리 생활과 밀접한 관련을 가지고 있음을 알게 하고, 미래의 직업 선택에 유용한 정보를 제공한다.

과학이 우리 생활과 밀접한 관련이 있는 문제를 해결해 온 사례를 통하여 과학에 대한 관심과 흥미를 높이고 유용성을 이해하게 한다. 과학 관련 직업의 종류를 조사하고 과학이 직업 선택과 우리 생활에 미치는 영향을 알게 한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 관심과 흥미 있는 사례를 통하여 과학의 유용성을 이해한다.
- (나) 과학이 우리 생활에 많은 영향을 미치고 있음을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 과학 관련 직업 조사하기
- (나) 과학이 우리 생활에 미치는 영향 조사하기

(2) 지구계와 지권의 변화

이 영역에서는 지구계의 정의와 지구계를 구성하는 요소를 다룬다. 지구는 하나의 계이며, 지구계 내의 생명체도 계의 상호작용으로 유지됨을 아는 것은 지구계와 지구에서 살아가는 생명체가 유지되는 원리를 이해하게 되는 기본적인 과정이다.

과학 교과에서 다루는 순환계, 생태계, 소화계 등 여러 가지 계를 학습하여 지구계 및 지구계의 구성 요소와 특징을 알게 한다. 또한 지구계 각 권들의 상호작용을 알고,

에너지와 물질의 순환이 관련되어 있음을 이해하게 한다. 특히, 지구계의 구성 요소 중 지권의 특징에 대해 알고, 지진과 화산 활동 등 지권의 변화가 우리 생활에 미치는 영향을 바르게 이해하고 지구환경 변화에 대한 대책 수립의 필요성을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군 ‘지구와 달’, ‘화산과 지진’, ‘지층과 화석’과 연계된다.

이 영역에서는 지구계의 정의와 개념을 간단히 다루며, 판구조론을 과학사적 관점에서 학습하게 한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 지구계의 정의를 알고, 과학 교과에서 다루는 계와 관련된 내용(순환계, 생태계, 소화계 등)을 이해한다.
- (나) 지구계의 구성 요소가 지권, 수권, 기권, 생물권, 외권임을 알고 각 권의 특징과 지구계 내에서 물질과 에너지 순환이 일어남을 안다.
- (다) 지권은 다양한 암석과 광물로 구성되어 있으며, 지권을 이루는 물질은 순환하고 있음을 이해한다.
- (라) 광물과 암석이 우리 생활의 여러 분야에 다양하게 이용되고 있음을 안다.
- (마) 지진파를 이용하여 지구의 내부의 층상 구조를 탐사하는 방법을 알고, 각 층의 특징을 이해한다.
- (바) 판구조론의 발달 과정을 과학사적 관점에서 이해하고, 판의 운동과 지진, 화산 활동을 연계하여 설명한다.
- (사) 지진이나 화산 활동을 포함한 지구 환경의 변화가 우리 생활에 미치는 영향을 이해하고 대책을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 광물과 암석 관찰하고 분류하기
- (나) 지구 내부 구조 탐사 방법 조사 및 지구 내부 모형 만들기
- (다) 지구계의 구성 요소와 각 권의 상호작용 사례 조사하기

(3) 힘과 운동

이 영역에서는 힘과 운동 및 이들의 관계를 다룬다. 힘과 운동을 다양한 상황에서 과학적으로 설명하고 ‘힘과 운동’에서의 과학 용어가 일상생활에서 사용되는 용어의 쓰임새와 다름을 아는 것이 중요하다.

물체의 직선 운동에서 속력이 일정한 운동과 속력이 일정하게 증가하거나 감소하는 운동을 다룬다. 이 영역의 학습을 통하여 힘은 두 물체 사이의 상호작용임을 알게 하고, 상호작용에는 접촉에 의한 상호작용과 멀리 떨어져 있는 물체 사이의 상호작용이 있음을 알게 한다. 또한 중력, 탄성력, 마찰력, 전기력, 자기력 등을 다루며 각각의 특징에 대하여 알고, 이러한 힘들이 물질, 생명, 지구와 우주에서 일어나는 많은 현상에 작용하고 있음을 알게 한다. 두 힘의 합력을 구할 수 있으며, 물체에 작용하는 알짜 힘과 운동의 관계를 이해하게 한다.

5~6학년군의 ‘물체의 빠르기’에서 학습한 물체의 운동 모습의 정성적 관찰과 여러 가지 방법으로 비교한 물체의 빠르기 개념과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 힘은 두 물체 사이의 상호작용임을 이해하고, 접촉에 의한 상호작용뿐 아니라 멀리 떨어져 있는 물체 사이의 상호작용이 있음을 안다.
- (나) 중력, 탄성력, 마찰력, 전기력, 자기력 등 여러 가지 힘의 특징을 알고 이들이 주변의 현상을 이해하는 데 어떻게 활용되는지 이해한다.
- (다) 한 물체에 작용하는 두 힘의 합력을 구할 수 있고 알짜 힘을 안다.
- (라) 거리-시간, 속도-시간 그래프를 해석하여 물체의 운동을 설명할 수 있다.
- (마) 물체의 운동을 관찰하여 힘의 작용에 대하여 알고, 이를 통하여 힘과 운동의 관계를 안다.

[탐구 활동]

- (가) 탄성력의 세기 측정하기
- (나) 힘의 합력을 구하고 화살표를 이용하여 나타내기
- (다) 동영상을 이용하여 낙하하는 물체의 운동 분석하기
- (라) 빠르기의 변화가 일정한 물체에 작용하는 알짜 힘 구하기

(4) 광합성

이 영역은 식물 세포의 구조를 알고 동물 세포와 비교하여 식물 세포의 특징을 이해하며, 뿌리, 줄기, 잎 등의 식물 기관은 식물 세포들의 유기적 구성으로 이루어져 있고 그 구조적 특징이 식물의 광합성과 관련되어 있음을 이해시키기 위해 설정되었다.

식물은 동물과 달리 광합성을 하여 스스로 양분을 합성할 수 있음을 알게 한다. 광합성은 잎의 기공을 통해 들어 온 이산화탄소와 뿌리에서 흡수한 물을 이용하여 에너지원을 만드는 과정으로 식물 세포 내 엽록체에서 일어남을 알게 한다. 광합성 결과 잎에서 만들어진 양분은 이동하기에 알맞은 형태로 전환되어 식물체 전체로 이동되어 저장되고 사용됨을 알게 한다. 식물도 생명체이므로 호흡을 하며, 호흡에 필요한 물질과 호흡의 결과 생겨나는 물질이 광합성과는 반대임을 이해하게 한다.

이 영역은 현미경 사용법과 식물의 뿌리, 줄기, 잎의 구조를 학습한 5~6학년군 ‘식물의 구조와 기능’과 연계된다.

이 영역에서는 식물의 구조와 기능의 연관성을 기능 중심으로 이해하도록 한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 식물 세포와 동물 세포의 구조를 비교하여 식물 세포의 특징을 안다.
- (나) 세포가 모여 조직을 이루며, 조직이 모여 기관을 이루는 식물체의 유기적 구성 단계를 안다.
- (다) 식물 뿌리에서의 물과 무기양분의 흡수, 줄기에서의 물과 양분의 이동 그리고 잎의 증산작용 등을 광합성과 관련지어 이해한다.
- (라) 광합성이 일어나는 장소, 광합성에 필요한 물질과 광합성으로 생성되는 물질을 안다.
- (마) 광합성 결과 생긴 양분의 전환, 이동, 저장, 사용 과정을 이해한다.
- (바) 식물의 호흡과 광합성의 관계를 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 관다발 관찰하기
- (나) 잎의 구조 관찰하기
- (다) 광합성에 영향을 미치는 환경 요인 알아보기
- (라) 광합성에 영향을 미치는 조건 탐구하기

(5) 열과 우리 생활

이 영역에서는 온도와 열을 다룬다. 온도는 질량, 시간, 길이와 같은 기본적인 물리량이다. 또 열은 온도와 관련되어 체온 유지, 실내의 냉난방, 폐열의 이용, 지구 온난화 등 우리 주변의 여러 가지 열 현상을 이해하는데 필수적인 개념으로 과학에서 중요하게 다루고 있다.

분자 운동 모형을 통하여 온도가 물체의 차갑고 뜨거운 정도를 나타내는 물리량이며, 두 물체의 온도가 같으면 열의 이동이 없는 열평형 상태에 있음을 알게 한다. 열의 이동 방법에는 전도, 대류, 복사가 있고 일상생활에서 열의 이동이 어떻게 이용되는지 알게 한다. 또한 물질마다 비열과 열팽창 정도가 다를음을 알고 이를 일상생활에 적용하게 한다.

5~6학년군의 '온도와 열'과 연계되며, 중학교 1~3학년군의 '분자 운동과 상태 변화'로 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 온도를 분자 운동 모형으로 이해하고, 온도가 우리 생활에 미치는 영향을 안다.
- (나) 물체 사이의 온도가 다르면 열평형 상태에 도달할 때까지 열의 이동이 일어남을 이해한다.
- (다) 열의 이동 방법에는 전도, 대류, 복사가 있음을 알고 각각의 특징을 안다.
- (라) 물체에 따라 비열과 열팽창 정도가 다를음을 알고, 이를 활용한 예를 안다.
- (마) 냉난방 기구 사용, 주방 기구 사용, 단열과 폐열의 활용, 지구 온난화 같은 일상 생활에서 열에너지와 관련된 사례를 열의 이동 방법과 관련지어 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 액체와 고체에서 열의 이동 관찰하기
- (나) 질량이 같은 두 물체의 비열 비교하기
- (다) 효율적인 단열재 찾기

(6) 분자 운동과 상태 변화

이 영역에서는 기체 분자의 운동에 따른 현상과 상태 변화에서 관찰되는 여러 특성을 분자적 관점에서 다룬다. 기체는 압력 및 온도 변화에 따라 분자 운동이 달라지고 이에 따라 부피가 변한다. 이러한 개념은 고압 기체의 저장, 열기구, 기상 현상 등 우리 주변에서 일어나는 현상들을 이해하는 데 필요하다.

분자가 운동하고 있음을 이해하고, 현상적으로 관찰되는 온도 및 압력 변화에 따른 기체의 부피 변화가 분자의 운동 상태 변화에 따른 분자의 배열 변화로 나타나는 것임을 알게 한다. 액화-기화, 용해-응고, 승화의 상태 변화 특성을 물리적 변화로서 이해하게 한다. 상태에 따른 분자 배열의 차이를 입자적 관점에서 설명하고, 배열의 차이와 상태 변화에서 출입하는 열에너지가 관계가 있음을 이해하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘물의 상태 변화’와 5~6학년군의 ‘온도와 열’, ‘용해와 용액’, ‘여러 가지 기체’의 후속 학습이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 증발 또는 확산 현상을 통하여 분자가 운동하고 있음을 알고, 모형을 이용하여 분자 운동을 설명한다.
- (나) 압력과 기체의 부피의 관계를 실험 또는 자료 해석으로 알아내고, 압력 변화에 따른 기체 분자의 배열 및 운동 상태 변화를 분자 모형으로 설명한다.
- (다) 온도와 기체의 부피의 관계를 실험 또는 자료 해석으로 알아내고, 온도 변화에 따른 기체 분자의 배열 및 운동 상태 변화를 분자 모형으로 설명한다.
- (라) 여러 가지 물질의 용해, 응고, 액화, 기화, 승화 현상을 관찰하고, 상태 변화가 물리적 변화임을 안다.
- (마) 상태 변화에서 관찰되는 현상적 변화를 분자 모형을 이용하여 분자 배열의 차이로 설명한다.
- (바) 상태 변화 과정에서 온도 변화를 측정하고, 이로부터 상태 변화와 열에너지와의 관계를 이해한다.
- (사) 상태에 따른 분자 배열의 차이와 열에너지 관계를 분자 운동으로 설명한다.

[탐구 활동]

- (가) 증발 및 확산 등을 통하여 분자가 운동하고 있음을 탐구하기

- (나) 압력과 기체의 부피 관계를 실험 또는 자료 해석으로 알아보기
- (다) 온도와 기체의 부피 관계를 실험 또는 자료 해석으로 알아보기
- (라) 상태가 변할 때 나타나는 현상을 관찰하여 상태 변화 특성 탐구하기
- (마) 상태 변화와 열에너지의 관계 알아보기

(7) 수권의 구성과 순환

이 영역에서는 지구계의 구성 요소인 수권의 분포와 물이 인간이 살아가는 데 소중한 자원임을 다룬다. 물은 인체를 구성하는 주요한 성분이고, 지구 표면의 약 70%를 차지하고 있으며 지구환경의 변화에 많은 영향을 주고 있다.

수권은 해수와 담수로 나눌 수 있으나 이 영역에서는 빙하와 지하수까지 구분하여 자원으로서의 물과 지구환경에 영향을 주는 물의 역할을 다룬다. 해수의 물리적 특성과 이에 영향을 주는 요인에 대해 알고 해수의 표층 순환과 심층 순환의 생성 원리와 해수 순환의 기능을 알게 한다. 또 우리나라 주변의 해류와 해양자원의 가치를 해양산업과 연계하여 알게 한다. 이 영역을 통하여 빙하의 형성과 분포, 물리적 특성에 대해 알고 빙하 연구가 기후 변화 해석에 활용될 수 있음과 인간 활동으로 인해 수권에 생기는 변화와 기후 변화와의 관계를 이해하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 ‘지구와 달’, ‘지표의 변화’와 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 지구계의 구성 요소인 수권은 담수와 해수, 빙하, 지하수로 이루어짐을 알고, 물이 소중한 자원임을 이해한다.
- (나) 지구계의 구성 요소로서 빙하를 이해하고, 빙하의 형성과 분포, 물리적 특성을 알고, 이를 기후 변화 해석 등에 활용할 수 있음을 이해한다.
- (다) 염분에 영향을 주는 요인을 알고 염분비 일정의 법칙을 이해한다.
- (라) 깊이에 따른 해수 온도 분포를 이해하고, 깊이에 따라 혼합층, 수온약층, 심해층으로 구분됨을 안다.
- (마) 해수 순환의 원리와 순환의 기능에 대해 알고, 우리나라 주변 해류의 종류와 특성에 대해 이해한다.
- (바) 해양자원의 소중함을 알고 인간 활동이 해양에 미치는 영향과 해양 보존의 방안에 대해 안다.

[탐구 활동]

- (가) 빙하 연구 결과를 해석하고 기후 변화와의 관계 알아보기
- (나) 해수의 수온 연직 분포 실험하기
- (다) 수온과 염분의 차이에 따른 순환의 원리 알아보기
- (라) 우리 생활에서 해양자원을 이용하는 예와 보존 방안 찾아보기

(8) 물질의 구성

이 영역에서는 원소와 원자, 원소 기호, 이온을 다룬다. 원소의 개념은 물질을 이루는 근본으로서 화학에서 가장 기본적인 개념이다. 원소는 원소 기호라는 상징으로 나타내며, 이를 사용하여 화학 반응을 표현한다. 물질이 원자로 이루어져 있다는 원자론은 물질의 성질을 이해하는 기본적인 개념이다.

물질을 구성하는 입자로서의 원자의 개념을 다루고, 원소 기호를 사용하여 원소와 간단한 화합물을 표현하게 한다. 또, 원자에서 전자가 이동하여 이온이 형성됨을 알고, 이온 간의 양금 반응을 통해 이온의 종류를 알게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '용해와 용액', 중학교 1~3학년군의 '분자 운동과 상태 변화'의 후속 학습으로 중학교 1~3학년군의 '화학 반응에서의 규칙성', '여러 가지 화학 반응'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 모든 물질은 원소로 이루어져 있음을 알고, 대표적인 여러 가지 원소를 원소 기호로 나타낸다.
- (나) 원소는 물질을 구성하는 원자로 구성되고 원자는 원자핵과 전자로 구성되어 있음을 알고, 이를 모형을 사용하여 나타낸다.
- (다) 원자가 전자를 잃으면 양(+이온, 전자를 얻으면 음(-)이온이 됨을 알고, 원소 기호를 사용해 이온식으로 나타낸다.
- (라) 이온의 형성을 모형으로 나타내고, 양금 생성 반응을 통해 이온의 종류를 안다.
- (마) 우리의 주변에 이온이 존재함을 알고, 이온이 사용되는 예를 안다.
- (바) 간단한 화합물을 원소 기호로 나타낸다.

[탐구 활동]

- (가) 불꽃 반응 등의 실험을 통해 원소의 종류 알아보기
- (나) 이온이 전하를 띠고 있음을 확인할 수 있는 탐구 활동 고안하기
- (다) 양금 생성 반응을 통해 이온의 종류를 알아보기
- (라) 모형을 사용하여 원자와 이온을 나타내기

(9) 빛과 파동

이 영역에서는 빛과 파동을 다룬다. 사람은 눈과 귀를 통하여 빛과 소리의 다양한 정보를 받아들이므로 빛과 파동에 대한 이해는 중요하다. 특히, 이 영역은 영상 기술, 미술, 음악 등 다른 교과와 밀접한 관계가 있다.

물체를 보는 원리를 알고, 빛의 삼원색과 색의 합성을 통하여 백색광의 구성을 알고, 여러 가지 색의 빛이 합성되는 원리를 학습하여 컴퓨터 모니터나 텔레비전 화면의 다양한 색깔 표현 방식을 이해하게 한다. 빛의 진행에 대한 이해를 바탕으로, 거울에 물체가 비추는 현상에 빛의 반사 법칙을 적용하고, 렌즈에 의해 상이 생기는 원리를 빛의 굴절 법칙을 적용하여 이해하게 한다. 또한 매질에 대한 이해를 바탕으로 파동의 발생과 전파 과정을 알고 파동의 여러 가지 물리적 특성을 이해하게 한다. 이를 바탕으로 소리가 들리는 과정과 여러 가지 악기가 내는 소리의 특성을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '소리의 성질', 5~6학년군의 '렌즈의 이용'에서 학습한 소재, 현상적 경험과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 물체를 보는 원리를 안다.
- (나) 빛의 삼원색으로 다양한 빛을 합성할 수 있음을 알고, 이 원리가 영상장치에 활용되는 것을 안다.
- (다) 여러 가지 거울과 렌즈를 통해 나타나는 상을 관찰하고, 평면거울과 볼록 렌즈에 의한 상의 생성 원리를 이해한다.
- (라) 파동이 발생하는 과정과 파동의 종류를 안다.
- (마) 파동의 진행에서 반사와 굴절 현상을 이해한다.
- (바) 소리가 들리는 과정을 알고 파동의 진폭, 진동수, 파형으로부터 소리의 세기, 높낮이, 맵시를 안다.

[탐구 활동]

- (가) 컴퓨터 모니터를 이용한 빛의 삼원색과 색의 합성 원리 탐구하기
- (나) 일상생활에서 사용되는 거울과 렌즈의 종류를 찾고 특징 비교하기
- (다) 물결과 실험 장치를 통하여 파동의 성질 관찰하기
- (라) 파형 분석을 통한 여러 가지 악기의 특성 분석하기
- (마) 빛이나 파동 현상이 기술과 예술 등 다른 분야에서 활용되는 예를 찾아보기

(10) 기권과 우리 생활

이 영역에서는 기권의 특징과 변화를 다룬다. 기권의 변화는 날씨에 영향을 주어 우리 생활과 밀접한 관계가 있고, 공기는 생물이 생명을 유지하는 데 필수적인 요소이다. 기권의 변화에 따라 지구계 내에 다양한 현상이 나타난다.

기권은 지구계의 구성 요소로서 기온의 연직 분포에 따라 층상 구조를 가지며, 기권의 순환이 지구계의 에너지 평형에 끼치는 영향을 이해하게 한다. 대기 중의 수증기의 변화는 기상 변화를 일으키며, 기권의 순환과 기상 현상은 일기 예보 뿐만 아니라 기상 마케팅과 같은 산업 등 우리 생활과 밀접한 관련이 있음을 알게 한다. 또 인간의 활동이 기권의 변화에 영향을 주어 지구 온난화 등의 문제가 발생함을 이해하게 하고, 인간 생활과 기권은 서로 영향을 준다는 것을 알게 한다. 수권의 순환과 연계하여, 기권의 변화는 기권 내에서만 일어나는 것이 아니라 다른 권들과 밀접한 상호작용으로 나타남을 이해하게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '온도와 열', '여러 가지 기체', '날씨와 우리 생활' 그리고 중학교 1~3학년군의 '수권의 구성과 순환'의 후속 학습이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 기권은 기온의 연직 분포에 따라 대류권, 성층권, 중간권, 열권으로 구분됨을 알고 각 층의 특징에 대해 이해한다.
- (나) 태양이 지구계의 주요한 에너지원이며 위도에 따른 태양 복사 에너지와 지구 복사 에너지의 평형을 이해한다.
- (다) 탄소의 순환 과정을 알고, 탄소 순환을 지구 온난화와 관련지어 이해한다.
- (라) 대기 중의 수증기량과 이슬점, 포화 수증기량, 상대습도, 단열팽창 및 응결현상의

관계를 이해하고, 구름의 생성과 강수과정에 대해 안다.

- (마) 기압의 개념과 크기 및 단위에 대해 알고, 지표면의 차등가열에 따른 온도 차이로 인해 기압의 변화가 발생하여 바람이 불게 됨을 안다.
- (바) 대기 대순환과 순환의 분포가 생기는 원인을 알고, 대기 대순환과 해양의 표층 순환을 관련지어 이해한다.
- (사) 기단과 전선, 고기압과 저기압에서 나타나는 기상 현상을 알고 이를 날씨의 변화와 관련지으며, 기상 현상이 우리생활에 미치는 영향을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 복사평형 실험하기
- (나) 구름 발생 실험하기
- (다) 대기 대순환과 해수의 순환의 관계 알아보기
- (라) 지구 온난화가 우리 생활에 미치는 영향 알아보고 미래의 변화 예측해 보기

(11) 소화 · 순환 · 호흡 · 배설

이 영역은 생명 활동에 필요한 에너지 공급과 관련된 소화, 순환, 호흡, 배설 기관의 유기적 관련성을 통합적으로 다룬다.

동물 세포들은 유기적으로 모여 조직과 기관을 형성하여 생명 유지 활동에 필요한 기능을 수행함을 알게 한다. 동물이 섭취한 음식물은 소화기관을 지나면서 크기가 작은 영양소로 분해되어 흡수되고, 흡수된 영양소는 혈액을 통해 온몸을 순환하여 신체 각 부분의 세포로 이동함을 알게 한다. 영양소는 세포에서 산소를 사용하여 에너지를 생성함으로써 생명 활동에 필요한 에너지를 공급함을 이해하게 한다. 그 과정에서 만들어진 노폐물은 배설기관을 통해 몸 밖으로 나오게 됨을 알게 한다.

이 영역은 5~6학년군 ‘우리 몸의 구조와 기능’의 후속학습이다.

이 영역에서는 각 기관의 기능을 중심으로 학습하게 한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 세포가 모여 조직을 이루며, 조직이 모여 기관을 이루는 동물체의 유기적 구성 단계를 안다.
- (나) 체내에 들어온 음식물이 소화 기관을 지나면서 소화되는 과정을 이해하고, 최종

소화 산물이 흡수되는 과정을 안다.

- (다) 혈액의 성분과 기능을 알고, 혈액 순환과 관련지어 심장과 혈관의 구조와 기능을 이해한다.
- (라) 호흡 기관의 구조와 기능을 이해하고, 동물의 체내에서 에너지가 생성됨을 안다.
- (마) 배설 기관의 구조와 기능을 이해한다.
- (바) 소화, 순환, 호흡, 배설의 관계를 통합적으로 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 영양소 검출하기
- (나) 소화 작용 실험하기
- (다) 혈액 관찰하기

(12) 물질의 특성

이 영역에서는 물질마다 고유하게 가지고 있는 특성과 이를 이용한 혼합물의 분리에 대해 다룬다. 원유의 분리 등과 같이 혼합물의 분리가 생활에 사용되는 경우가 많아 물질의 특성에 대한 학습이 필요하다.

물질은 순수한 한 종류만으로 이루어진 순물질과 두 가지 이상의 순물질이 섞여 있는 혼합물로 분류할 수 있다. 녹는점과 어는점, 끓는점, 밀도, 용해도 등은 물질마다 고유한 값을 가지므로 물질의 특성이 된다. 이러한 물질들의 특성을 이용하여 혼합물을 각 물질로 분리할 수 있고, 우리 생활 주변에서 자주 이용하고 있음을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '물체와 물질', '혼합물의 분리', 5~6학년군 '용해와 용액'의 후속 학습이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 우리 주변에서 볼 수 있는 여러 물질들을 순물질과 혼합물로 구분하고 그 차이를 이해한다.
- (나) 여러 가지 순물질의 녹는점과 어는점, 끓는점, 밀도, 용해도 등을 측정하고, 이들이 물질의 특성이 될 수 있음을 이해한다.
- (다) 물질의 특성을 이용하여 혼합물을 분리한다.
- (라) 우리 주변에서 사용되는 혼합물 분리의 예를 안다.

[탐구 활동]

- (가) 녹는점, 끓는점, 밀도, 용해도 등의 물질의 특성 측정하기
- (나) 물질의 특성을 이용하여 혼합물 분리하기
- (다) 우리 주변에서 사용되는 혼합물 분리의 예 찾아보기

(13) 일과 에너지 전환

이 영역에서는 일과 에너지의 전환을 다루며, 에너지는 한 상태에서 다른 형태로 전환되는 것으로 새롭게 생겨나거나 없어지지 않는 물리량이다. 에너지는 물리 현상뿐만 아니라 생명 현상, 우주의 탄생과 기원 등 많은 분야와 관련된 개념이며, 일은 에너지와 밀접한 관련이 있는 개념이다.

일과 에너지의 정의를 알고 둘 사이의 관계를 이해하며, 일률과 일의 원리를 도구 사용 사례에 적용할 수 있다. ‘힘과 운동’과 연계하여 운동 에너지와 위치 에너지를 알고 역학적 에너지 보존 법칙을 이해하게 한다. 에너지는 다른 형태로 전환되지만 총량은 변하지 않음을 알게 한다. 빛에너지, 열에너지, 전기 에너지, 소리 에너지, 신재생 에너지 등 여러 종류의 에너지를 알고, 그 특징을 이해하게 한다. 또한 에너지는 인류의 미래와 밀접한 관련이 있음을 알게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 ‘온도와 열’, ‘전기의 작용’, 중학교 1~3학년군의 ‘열과 우리 생활’의 후속학습으로, 중학교 1~3학년군의 ‘전기와 자기’와 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 일과 일률의 정의를 알고, 일과 에너지의 관계를 안다.
- (나) 간단한 도구를 이용하여 일의 원리를 이해하고, 도구를 유용하게 사용하는 예를 안다.
- (다) 운동 에너지와 위치 에너지를 알고 역학적 에너지 보존법칙을 이해한다.
- (라) 빛에너지, 열에너지, 전기 에너지, 소리 에너지, 신재생 에너지 등 여러 형태의 에너지 종류와 특징을 알고, 인류의 미래에서 에너지의 중요한 역할을 이해한다.
- (마) 에너지 전환의 예를 일상생활에서 찾고, 전환 과정에서 에너지가 보존됨을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 지레를 이용한 일의 원리 실험하기
- (나) 낙하하는 물체의 역학적 에너지 보존 법칙 확인하기
- (다) 신재생 에너지를 비롯한 여러 가지 에너지의 특징 조사하기

(14) 자극과 반응

이 영역에서는 인간의 감각 기관이 외부 자극을 감지하여 신경계와 내분비계를 거쳐 자극에 대한 반응을 나타냄으로써 환경변화에 대처하여 몸을 최적의 상태로 유지시킬 수 있음을 다룬다.

인체에는 시각, 후각, 청각, 평형 감각, 미각, 피부 감각 등을 체내로 전달하는 감각기가 있어 서로 다른 자극을 감지할 수 있음을 이해하게 한다. 뉴런의 구조와 기능을 이해함으로써 감각 기관에서 감지된 자극이 효율적으로 생물의 신경계에 전달될 수 있음을 알게 한다. 또한, 신체로 전달된 서로 다른 자극이 신경과 호르몬 등을 통해 서로 다른 반응을 나타냄으로써 환경의 변화에 대처하는 몸의 항상성 유지가 가능함을 이해하게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '우리 몸의 구조와 기능'과 연계된다.

이 영역에서는 다양한 호르몬의 종류와 기능을 단순하게 소개하는 방법을 지양하고, 우리 몸에서 일어나는 호르몬과 신경의 조절을 통한 항상성 유지 기능을 이해하는 데 초점을 둔다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 눈, 코, 귀, 혀, 피부 감각기의 구조와 기능을 안다.
- (나) 뉴런 및 신경계의 구조와 기능을 알고, 자극에 대한 반응 경로를 이해한다.
- (다) 체내·외 환경 변화에 대한 신경과 호르몬의 조절 작용으로 항상성이 유지됨을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 시각 관련 실험하기
- (나) 미각 관련 실험하기
- (다) 자극에 대한 반응 실험하기

(15) 전기와 자기

이 영역에서는 전기와 자기와 관련된 현상을 다룬다. 초기의 과학자들은 전기와 자기 현상을 서로 관련이 없는 별개의 것으로 이해하였지만, 실험을 통하여 전류가 흐르는 전선 주변에 자기장이 생긴다는 것을 확인함으로써 이들이 서로 밀접한 관련이 있음을 알게 되었다. 전기와 자기 현상에 대한 이해를 통해 일상생활과 밀접한 관계가 있는 전자 기기들의 작동 원리를 알 수 있다.

전하에는 양전하와 음전하가 있음을 알고 물체가 대전되는 과정을 이해하게 한다. 전하를 띤 두 물체 사이에는 전하의 종류에 따라 서로 끌어당기거나 미는 전기력이 작용하며, 이는 원자와 분자 구조에 중요한 역할을 함을 알게 한다. 저항의 직렬 연결과 병렬 연결 회로에 옴의 법칙을 적용하여 저항, 전류, 전압 사이의 관계를 알고 가정에서 사용하는 전기 에너지가 다른 에너지로 전환됨을 알게 한다. 또한 전류가 흐르는 도선 주위에 생기는 자기장의 특성을 이해하고 도선 주위의 자기장이 변하면 도선에 전류가 발생하며, 탐구를 통하여 자기장 속의 도선에 전류가 흐르면 도선에 힘이 작용함을 정성적으로 이해하게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '자석의 이용'과 5~6학년군의 '전기의 작용'에서 학습한 소재와 현상적 경험과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 정전기 유도에 의해 물체가 대전되는 과정을 이해하고, 대전된 전하의 종류에 따라 두 물체 사이에는 서로 밀거나 당기는 정전기력이 작용함을 안다.
- (나) 저항, 전류, 전압 사이의 관계를 알고, 이를 적용하여 저항의 직렬 연결과 병렬 연결의 특징을 이해한다.
- (다) 가정에서 전기 에너지가 다양한 형태의 에너지로 전환되어 사용되고 있음을 알고 이를 전기 소비 전력과 관련지어 이해한다.
- (라) 전류가 흐르는 직선 도선 주위에 생기는 자기장의 특성을 안다.
- (마) 자기장내의 전류가 흐르는 도선에 작용하는 힘의 특성을 안다.
- (바) 자석을 이용하여 전류가 발생하는 현상을 정성적으로 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 마찰 전기를 이용하여 정전기 유도 현상 실험하기
- (나) 전류가 흐르는 도선 주위에 생기는 자기장의 특징 알아보기

(다) 직류모터를 이용하여 전동기와 발전기 원리 알아보기

(16) 화학 반응에서의 규칙성

이 영역에서는 화학 반응이 일어날 때의 규칙성에 대해 다룬다. 화학 반응이 일어날 때 정량적인 관계가 성립한다는 사실은 입자론의 도입을 가져왔으며, 원자 및 분자 개념에 대한 이해는 화학 반응에 대한 입자론적 해석의 바탕이 되며, 이를 통해 화학 반응의 본질에 대한 기본적 이해가 가능하다.

화학 반응에서 양적 관계의 규칙성이 나타난다는 사실을 실험을 통해 알고, 이러한 규칙성이 나타난 이유에 대한 추론을 통해 물질이 입자로 이루어져 있음을 알게 한다. 화학 반응을 원소 기호를 이용해 화학 반응식으로 나타내며, 화학 반응식의 계수의 의미를 이해하게 한다.

이 영역에서는 화학적 변화, 화학 반응식, 그리고 화학의 기본 법칙을 다루며, 학습한 내용은 중학교 1~3학년군의 '여러 가지 화학 반응'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 일상생활에서 물리적 변화와 화학적 변화의 예를 안다.
- (나) 화학 반응을 모형으로 설명하고, 이를 통해 화학적 변화는 물질을 구성하는 입자의 종류와 배열이 달라지는 것임을 이해한다.
- (다) 간단한 화학 반응을 화학 반응식으로 나타낸다.
- (라) 화학 반응에서 질량 보존의 법칙과 일정 성분비의 법칙을 모형을 통해 이해한다.
- (마) 화학 반응식에서 계수의 의미를 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 물리적 변화와 화학적 변화 구분하기
- (나) 질량 보존의 법칙 실험하기
- (다) 일정 성분비의 법칙 실험하기
- (라) 여러 가지 화학 반응을 화학 반응식으로 나타내기

(17) 태양계

이 영역에서는 태양계 천체 중에서 태양, 행성 그리고 지구의 위성인 달의 기본적인 특징과 관측 방법에 대해 다룬다. 망원경의 사용, 천체 관측 등 과학 체험 활동을 통하여 천문학 영역에 대한 흥미와 학습 동기를 갖게 한다.

행성과 위성을 구분하고 행성을 특징에 따라 분류하게 한다. 또, 태양이 태양계 내의 유일한 항성이며, 태양의 활동이 지구계에 미치는 영향과 이로 인해 나타나는 현상을 이해하게 한다. 그리고 천체 망원경의 사용법을 학습하여 태양, 달 등의 천체를 관측하고 그 특징을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군 '지구와 달', 5~6학년군 '태양계와 별', '지구와 달의 운동', '계절의 변화', 중학교 1~3학년군 '지구계와 지권의 변화'의 후속 학습으로 중학교 1~3학년군의 '외권과 우주 개발'과 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 지구와 달의 모양과 크기를 알고, 자전과 공전으로 인해 나타나는 현상을 이해한다.
- (나) 달의 모양 변화와 일상생활을 연관하여 이해한다.
- (다) 태양계를 구성하는 천체를 알고, 태양계 행성을 분류하여 그 특징을 알고, 행성도 위성을 가질 수 있음을 안다.
- (라) 태양은 태양계 내의 유일한 항성임을 알고, 태양의 활동이 지구 자기장 및 인간 생활에 미치는 영향에 대해 이해한다.
- (마) 육안 및 천체 망원경을 이용하여 천체를 관측하고, 이를 통해 천체의 특징을 안다.

[탐구 활동]

- (가) 지구의 크기를 측정하고 달의 크기와 비교하기
- (나) 달의 모양 변화와 관련된 일상생활의 예 찾아보기
- (다) 육안 및 망원경으로 천체 관측하기
- (라) 행성 또는 달 탐사 계획 세우기

(18) 생식과 발생

이 영역에서는 생물이 세포 분열로 성장하고 번식하는 생명 현상을 다룬다.

생물의 생식 방법인 무성 생식과 유성 생식의 차이점을 비교하게 한다. 세포는 체세포 분열과 생식세포 분열을 통해 성장하고 번식한다. 두 종류의 세포 분열 과정에서 염색체의 행동은 다르지만, 염색체가 유전자로 구성되어 있다는 공통점을 이해하게 한다. 생식세포가 만나 형성된 수정란이 발생 과정을 거쳐 개체가 되는 과정을 사람의 발생 과정을 통해 이해함으로써 생명이 연속되는 현상이 신비하고 소중하다는 것을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군 ‘동물의 한살이’의 후속학습으로 중학교 1~3학년군 ‘유전과 진화’와 연계된다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 무성 생식과 유성 생식의 차이점을 이해한다.
- (나) 체세포 분열과 생식세포 분열의 특징을 염색체의 행동을 중심으로 비교한다.
- (다) 염색체와 유전자의 관계를 이해한다.
- (라) 생식세포가 만나 형성된 수정란으로부터 사람이 발생하는 과정을 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 효모의 출아 관찰하기
- (나) 체세포 분열 관찰하기
- (다) 생식세포 분열 관찰하기

(19) 여러 가지 화학 반응

이 영역에서는 생활에서 접할 수 있는 대표적인 화학 반응인 산과 염기의 중화반응과 산화와 환원 반응을 다룬다. 일상생활에서 산과 염기의 반응, 산화와 환원 반응이 존재함을 알고, 이를 통해 화학이 유용하게 쓰임을 알고 화학에 대한 긍정적인 태도를 함양할 수 있다.

일상생활에서 산과 염기의 대표적인 예를 들고, 수용액에서의 이온화 과정을 화학 반응식으로 나타내며, 중화 반응이 일어날 때의 변화를 이해하게 한다. 또한 대표적인

산화와 환원 반응을 산소의 이동으로 이해하게 한다.

이 영역은 5~6학년군의 '산과 염기', 중학교 1~3학년군의 '물질의 구성'과 연계된다.

이 영역에서는 산과 염기의 반응, 산화와 환원 반응을 화학 반응식으로 표현하고 이해하게 한다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 우리 주변에서 볼 수 있는 산과 염기의 특징을 알고, 수용액에서 산과 염기의 이온화를 이온식으로 나타낸다.
- (나) 중화 반응에서 일어나는 지시약의 색 변화와 온도 변화를 관찰하고, 용액의 성질과 온도 변화를 이해한다.
- (다) 중화 반응을 이온 모형을 통해 이해하고, 이를 이온 반응식으로 나타낸다.
- (라) 산화와 환원 반응을 산소의 이동으로 이해한다.
- (마) 일상생활에서 산화와 환원 반응의 예를 들 수 있다.

[탐구 활동]

- (가) 중화 반응에서 일어나는 현상 관찰하기
- (나) 중화 반응을 이온 모형으로 표현하기
- (다) 산소와 결합하는 산화 반응 실험하기
- (라) 일상생활에서 산화와 환원 반응 조사하기

(20) 유전과 진화

이 영역에서는 부모의 형질이 자손에게 전달되는 유전 현상과 생물의 다양성이 생물의 진화와 관련되어 있음을 다룬다.

멘델의 법칙을 통해 부모의 형질이 자손에 전달되는 유전의 기본 원리를 이해하게 하며 유전 현상을 연구하는 방법과 사람의 유전 현상을 알게 한다. 현재의 생물이 과거의 살았던 생물과는 다르다는 것을 구체적인 증거를 들어 설명하고 생물의 다양성이 진화와 관련되어 있음을 이해하게 한다. 다양한 생물의 공통점과 차이점을 찾아내어 기준에 따라 분류해 보고, 생물을 분류하는 기준과 목적을 알게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 '생식과 발생'과 연계된다.

생물 분류 단계는 '5계' 수준까지만 다룬다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 부모의 형질이 자손에게 전달되는 현상을 멘델의 유전 법칙을 중심으로 이해한다.
- (나) 유전을 연구하는 방법을 알고, 사람의 유전 현상을 이해한다.
- (다) 생물의 진화 증거를 들 수 있다.
- (라) 생물의 다양성을 진화와 관련하여 이해한다.
- (마) 분류의 목적과 기준을 생물의 다양성과 관련하여 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 가계도 자료 해석하기
- (나) 최신에 연구된 진화 증거 조사하기
- (다) 분류 기준에 따라 계 수준에서 생물 분류하기

(21) 외권과 우주 개발

이 영역에서는 별의 특징, 별까지의 거리, 우주 개발에 대해 다룬다. 우리 은하에 대한 이해를 통해 우주에 대한 흥미와 호기심을 갖게 한다.

별까지의 거리에 따라 그 거리를 측정하는 방법이 다르며, 별의 밝기와 등급, 색과 온도의 관계를 알게 한다. 다양한 은하의 모양, 우리 은하의 모양과 크기, 우리 은하를 구성하는 천체의 종류를 알게 한다. 또한 근거를 통해 우주는 팽창하고 있음을 이해하게 한다. 우주 개발의 목적과 우주 탐사의 역사 및 우주 개발로 인한 영향과 문제점을 알게 한다.

이 영역은 3~4학년군의 '태양계와 별', 중학교 1~3학년군의 '태양계'의 후속 학습이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 하늘에서 별의 위치를 확인하고, 계절에 따라 관측할 수 있는 별자리가 다름을 안다.
- (나) 별의 거리를 측정하는 방법을 알고, 가까운 별의 거리는 연주 시차로 측정한다.
- (다) 별의 밝기와 등급으로 절대 등급과 겉보기 등급의 개념을 안다.
- (라) 별의 표면 온도에 따라 별의 색깔이 다름을 이해한다.
- (마) 우리 은하의 모양과 크기를 알고, 우리 은하는 성단, 성운, 성간 물질로 구성됨을

안다.

- (바) 우주가 팽창하고 있음을 근거를 통해 이해한다.
- (사) 인류의 우주 개발과 우주 탐사의 역사를 알고, 이와 관련된 직업 세계를 안다.
- (아) 인공위성의 개발과 이용이 우리 생활에 미치는 영향에 대해 이해한다.

[탐구 활동]

- (가) 시차 측정하기
- (나) 우주 과학과 관련된 직업 세계 탐색하기
- (다) 우주 정거장을 설계하기

(22) 과학과 인류 문명

이 영역에서는 수많은 첨단 기술과 기기가 과학 원리를 응용한 것이며 인류에 지대한 영향을 끼쳐 온 과학이 다른 분야와도 밀접하게 관련되어 발전되어 왔음을 다룬다. 과학이 인류 문명에 미치는 영향과 첨단 기술에 응용됨을 아는 것과 과학 관련 사회적 쟁점에 대해 과학적인 방법으로 의견을 제시하는 것은 과학의 성격과 유용성, 과학적 방법을 이해하는 데 중요하다.

이 영역에서는 주로 조사와 토론의 방법으로 이러한 내용을 다룬다. 과학이 인류 문명에 끼쳐온 영향을 역사적 사실에 기초하여 이해하게 한다. 원리보다는 활용의 측면에서 첨단 과학 기술의 사례를 자유롭게 조사하여 과학이 일상생활에 미치는 영향을 알게 하고, 미래 생활에 영향을 줄 기술이 무엇인지 근거를 제시하여 예측하게 한다. 또 과학의 개념과 원리가 기술, 공학, 예술이나 수학 등 과학 외의 교과와 관련 있음을 사례를 통해 알게 한다. 인류가 당면한 에너지나 환경 문제와 같은 과학 관련 사회적 쟁점이 있음을 알고, 이에 대한 자신의 의견을 과학적으로 제시하게 한다.

이 영역은 중학교 1~3학년군의 첫 영역인 ‘과학이란?’에서 과학과 일상생활의 밀접한 관련성과 과학의 유용성을 학습한 후, 중학교 1~3학년군 과학을 통합적으로 다루는 영역이다.

[학습 내용 성취 기준]

- (가) 우리 생활에 이용되고 있는 첨단 과학의 예를 들 수 있다.
- (나) 과학 개념과 원리가 기술, 공학, 예술, 수학 등과 통합된 사례를 조사한다.
- (다) 과학의 발전 과정에 기초하여 미래 생활에 영향을 줄 기술이 무엇인지를 말하고

그 근거를 제시한다.

(라) 과학이 사회와 문화예술, 환경 등 우리 생활에 미치는 영향을 안다.

[탐구 활동]

(가) 첨단 과학과 관련된 기사 조사하여 토론하기

(나) 과학 기술 혁신이 인류 문명에 끼친 영향 토론하기

(다) 미래 생활에 영향을 줄 신기술 조사하여 발표하기

(라) 과학이 기술, 공학, 예술, 수학 등과 통합한 사례 조사하기

(마) 첨단 과학이 사회와 문화 예술, 환경에 미치는 영향 토론하기

3. 교수·학습 방법

가. 학습 지도 계획

- (1) 학습 지도 계획 수립 시 학교의 실정이나 지역의 특성, 학생의 능력, 자료의 준비 가능성 등을 고려하여 학습 내용과 지도의 시기를 조정할 수 있다.
- (2) 학습 내용, 학생 수준, 실험 여건, 지도 시간 등을 고려하여 적절한 학습 방법을 정하도록 한다.
- (3) 과학 내용 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 과학 글쓰기와 토론을 할 수 있도록 수업을 계획한다.
- (4) 정기 교과 수업 외에 과학관 견학과 같은 여러 가지 과학 활동에 학생이 적극 참여할 수 있도록 계획한다.
- (5) 과학 교과 내용과 관련된 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 지도하도록 계획한다.
- (6) 자유 탐구는 학교의 실정과 학생들 능력에 맞추어 수행할 수 있도록 학년 초에 계획을 세워 지도할 수 있다.

나. 자료 준비 및 활용

- (1) 지역에 따라 자료를 준비하기 어렵거나 탐구 활동이 어려운 내용은 교육과정의 목표에 부합하는 자료나 활동으로 대체할 수 있다.
- (2) 과학에 대한 흥미와 호기심을 높일 수 있도록 생활 주변 및 첨단 과학 소재를 학습

- 자료로 이용하고 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련된 자료를 활용한다.
- (3) 과학 글쓰기, 과학 토론 등의 활동을 위하여 첨단 과학, 과학자, 과학사 등에 관한 과학 도서를 준비하고 독서 지도를 한다.
 - (4) 학생의 이해를 돕거나 흥미를 유발하기 위하여 모형이나 시청각 자료, 소프트웨어, 인터넷 자료 등을 활용한다. 모형을 사용할 때에는 모형과 실제 자연 현상 사이에 차이가 있음을 이해시킨다.
 - (5) 지속적인 관찰이 요구되는 내용을 지도할 때는 자료 준비, 관찰자, 관찰 내용 등에 관한 세부 계획을 미리 세운다.
 - (6) 탐구 활동이 원활히 수행될 수 있도록 학교 수준에서 필요한 실험 기구 및 재료를 준비한다.

다. 학습 지도 방법

- (1) 강의, 실험, 토의, 조사, 견학, 과제 연구 등의 다양한 교수·학습 방법을 적절히 활용하여 지도한다.
- (2) 학생들의 능력과 흥미 등 개인차를 고려하여 지도한다.
- (3) 기초 탐구 과정(관찰, 분류, 측정, 예상, 추리 등)과 통합 탐구 과정(문제 인식, 가설 설정, 변인 통제, 자료 해석, 결론 도출, 일반화 등)을 학습 내용과 관련시켜 지도한다.
- (4) 탐구 수행의 모든 과정에서 의사소통이 원활하게 이루어지도록 하고, 탐구 결과를 발표하고 반박하거나, 설득하거나, 수용할 때에는 논리적인 근거에 바탕을 두도록 한다.
- (5) 탐구 활동을 모둠 학습으로 할 때에는 과학 탐구에서 상호 협력이 중요함을 인식시킨다.
- (6) 과학 및 과학과 관련된 사회적 쟁점에 대한 자료를 읽고, 이를 활용한 과학 글쓰기와 토론을 통하여 과학적 사고력, 창의적 사고력 및 의사소통 능력을 함양할 수 있도록 지도한다.
- (7) 학생 중심의 활동이 이루어지도록 하며, 의사소통을 할 때에는 자신의 의견을 명확히 표현하고 다른 사람의 의견을 존중하는 태도를 가지게 한다.
- (8) 학생의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있는 발문을 하고, 개방형 질문을 적극 활용한다.
- (9) 과학의 잠정성, 과학적 방법의 다양성, 과학 윤리, 과학·기술·사회의 상호 관련성,

과학적 모델의 특성, 관찰과 추리의 차이 등 과학의 본성과 관련된 내용을 적절한 소재를 활용하여 지도한다.

- (10) 학생의 구체적 조작 활동을 우선으로 하고, 컴퓨터를 활용한 실험과 인터넷과 멀티미디어 등을 적절히 활용한다.
- (11) 학습 내용과 관련된 첨단 과학이나 기술을 다양한 형태의 자료로 제시함으로써 현대 생활에서 첨단 과학이 갖는 가치와 잠재력을 인식하도록 지도한다.
- (12) 과학자 이야기, 과학사, 시사성 있는 과학 내용 등을 도입하여 과학에 대한 흥미와 호기심을 유발한다.
- (13) 학생의 창의성을 계발하고 인성과 감성을 함양하기 위하여 기술, 공학, 예술, 수학 등 다른 교과와 관련지어 통합된 내용을 적절한 수준으로 도입하여 지도한다.
- (14) 자유 탐구는 주제 선정에서부터 계획 수립, 탐구 수행, 결과 발표에 이르기까지 학생이 주도하여 창의적으로 수행할 수 있도록 지도한다.

라. 실험·실습 지도

- (1) 실험 기구의 사용 방법을 사전에 지도하여 올바른 사용 방법을 익히도록 한다.
- (2) 실험 기구나 재료는 충분히 준비하되, 환경 보존을 고려하여 필요 이상으로 사용되지 않도록 유의하며 실험에 필요한 기자재는 수업 이전에 미리 점검한다.
- (3) 화학 약품을 다룰 때의 주의점을 지도하여 사고가 발생하지 않도록 한다.
- (4) 교사 중심의 확인실험보다 학생 중심의 탐구실험이 되도록 한다.
- (5) 야외 탐구 활동 및 현장 학습 시에는 사전 답사를 실시하거나 관련 자료를 조사하고 안전 지도를 한다.
- (6) 실험 후 발생하는 폐기물을 수거 처리하여 환경을 오염시키지 않도록 유의하여 지도한다.
- (7) 생물을 다룰 때에는 생명을 아끼고 존중하는 태도를 가지게 한다.

마. 과학 교수·학습 지도 지원

- (1) 시·도 교육청에서는 내실 있는 과학 교수·학습을 위해 과학실, 과학 실험 기자재 등을 확보하기 위한 재원을 지원한다.
- (2) 단위 학교에서는 실험, 관찰 등 과학 활동의 특성에 따라 연 차시 학습으로 운영할 수 있도록 지원한다.

- (3) 탐구 활동이 내실 있게 운영될 수 있도록 행·재정적 지원을 하고, 창의적 체험활동과 연계하여 운영할 수 있도록 한다.

4. 평가

가. 평가 영역

‘과학’에서는 과학의 기본 개념의 이해, 과학의 탐구 능력, 과학적 태도 등을 균형 있게 평가하며, 특히 다음 사항에 주안점을 둔다.

- (1) 기본 개념의 이해와 적용 능력을 평가한다.
- (2) 탐구 활동 수행 능력과 이를 일상생활 문제 해결에 활용하는 능력을 평가한다.
- (3) 과학에 대한 흥미와 가치 인식, 과학 학습 참여의 적극성, 협동성, 과학적으로 문제를 해결하는 태도, 창의성 등을 평가한다.

나. 평가 방법

평가는 선다형, 서술형 및 논술형, 관찰, 보고서 검토, 실기 검사, 면담, 포트폴리오 등의 다양한 방법을 활용한다.

다. 평가 도구 개발

타당도와 신뢰도가 높은 평가가 될 수 있도록 가능하면 공동으로 평가 도구를 개발하여 활용한다.

라. 평가 결과의 활용

평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.

마. 평가의 절차

평가는 평가 계획 수립, 평가 문항과 도구 개발, 평가의 시행, 평가 결과의 처리, 평가 결과의 활용 등의 절차를 거쳐 실시한다.

Ⅵ. 기술·가정

1. 목표

<성 격>

실과(기술·가정)는 실천 교과목의 성격을 가진 보통 교과목으로서, 초등학교 5~6학년군과 중학교 1~3학년군에 편제·운영되며, 초등학교 5~6학년군에는 실과, 중학교 1~3학년군에는 기술·가정과 과목이 해당된다. 실과에서는 창의적 노작 활동을 통해 일과 관련된 의미를 찾고, 기초적인 생활 지식과 능력을 길러 스스로 삶을 책임 있게 영위하는 실천 활동을 강조한다. 이를 기반으로 기술·가정과에서는 생활 속에서 당면하는 문제를 해결하는 과정을 통해 고등 사고 능력을 기르고 자립적인 삶의 의미를 깨달아 자기 주도적으로 삶의 질을 향상하고 실천하는데 주안점을 둔다. 따라서 실과(기술·가정)는 노작 체험을 비롯한 다양한 실천적 경험을 바탕으로 자신의 당면한 문제를 주도적으로 해결하고 일과 직업에 대한 건전한 가치관을 형성하여 진로 설계를 포괄하는 생애를 설계하는 진로 개발 능력, 실천적 자기 관리 능력 등의 역량을 기르는 핵심 교과목으로서 그 역할을 담당한다.

초등학교 5~6학년군에 해당하는 실과는 실천적 경험을 통해 실생활에 필요한 생활 소양을 기르는 실천 교과목이다. 실과에서 다루는 실천적 경험은 개인과 가정의 일을 해결하고 기술의 세계를 이해하고 적응하는 능력을 길러주고자 하는 것으로서 가정 생활과 기술의 세계와 관련된 지식 체계에 근거하여 선정된다. 실과는 노작적 체험 활동을 통하여 개인과 가족의 생활에 필요한 기본적인 일의 의미와 상호 관련성을 이해하고, 일상생활에서의 문제를 탐구하여 창의적으로 해결할 수 있도록 하며 유능한 생활인으로서의 생활 태도를 기르고 현재와 미래 생활의 변화에 대처할 수 있게 하는 생활 교과목이자 교양 교과목이다.

실과는 다양한 국가 사회적 요구에 부응할 수 있도록 교과목의 성격과 학습자의 특성을 고려해야 한다. 즉 국가 사회적 요구인 과학, 기술, 공학, 예술 및 수학 교과 간 통합적 접근 교육과 건강한 소비와 녹색 생활 교육을 강화하였으며, 일과 관련된 체험적 활동을 통해 진로 탐색 기회를 강조하고 있다. 또한 저출산·고령 사회 그리고 다문화 사회에서의 개인 및 가정 생활에 필수적인 자기 관리 및 자립적 생활 수행 능력을 충

족시킬 필요가 있다. 실과 교육을 통하여 길러 줄 수 있는 핵심 역량으로는 자기관리 능력, 창의력, 문제해결능력, 진로개발능력 등이 있다.

따라서 실과는 실천적이고 창의적인 노작활동을 통하여 일상생활에 필요한 지식, 기초생활능력, 가치판단력 등을 함양하여 가정 생활과 기술의 세계를 이해하고 적응하며 더불어 스스로 생활을 개선할 수 있는 능력을 길러 줄 수 있다.

중학교 1~3학년군에 해당하는 기술·가정과는 ‘가정 생활’과 ‘기술의 세계’에 근거한 실천적 경험을 통해 학습자가 생활에서 당면하는 문제를 해결하고 자기 주도적인 삶을 영위할 수 있도록 하는 실천 교과이다.

‘가정 생활’ 영역에서는 학습자가 가정 생활을 통하여 접하는 다양한 현상과 환경의 변화를 이해하고, 학습자의 경험을 통하여 당면한 생활문제를 해결하는 능력과 태도를 갖추게 함으로써 자립적인 삶과 건강한 가정 생활을 영위할 수 있는 역량을 길러주는 데 중점을 둔다.

최근 가정과 사회의 상호의존성이 강조되면서 가정의 사회적 역할 및 기능이 더욱 중요하게 여겨지고 있다. 특히 저출산·고령 사회로의 변화, 다문화 사회의 도래, 녹색 생활 등이 부각되면서 생명과 가정의 소중함, 양육을 통한 돌봄 능력의 확대, 진 생애 설계를 통한 생활의 자립, 다문화적 가치의 이해와 의식주생활을 통한 배려와 나눔의 실천, 녹색 의식주생활을 통한 지속 가능한 사회 등의 내용이 강조되어야 한다. 또한 가족과 사회의 급격한 변화와 예측 불가능한 각종 범죄 및 자연 재해로 인해 정신 건강이 현저하게 위협받고 있는 현대 사회에서 가정을 기반으로 한 따뜻한 인간애와 긍정적 정서를 강조하는 교육 내용을 다루어 학습자에게 심리적 안정과 인성 교육의 경험을 제공하여야 한다. ‘가정 생활’ 영역의 핵심 역량은 국가·사회적 요구를 반영한 학습자가 자기관리능력, 실천적 문제해결능력, 창의력, 진로개발능력, 대인관계능력, 의사소통능력 등을 기를 수 있도록 하는 것이다.

‘가정 생활’ 영역 학습의 지향점은 개인과 가족의 이해를 기초로 자립적이고 친환경적인 생활을 실천하며, 생애 설계를 바탕으로 자신의 진로를 탐색하고 설계하여 건강한 가정을 이루고 국제 사회에서 책임 있는 민주 시민으로 성장하는 것이다.

‘기술의 세계’ 영역에서는 기술 세계에 근거한 실천적 경험을 통하여 인간이 삶에서 필요한 욕구의 충족, 기술적 잠재 능력을 확대하기 위한 창의적 문제해결 활동을 제공한다. ‘기술의 세계’ 영역을 통한 기술 교과 교육은 기술학이라는 지식 체계에 근거한 기술적 교양 교육으로, 제조 기술, 건설 기술, 수송 기술, 정보 통신 기술, 생명 기술 등의 내용을 설계, 생산, 이용, 평가하는 등 기술의 세계에 관한 다양한 경험과 실천을

통하여 개념화 할 수 있다. 즉 ‘기술의 세계’ 영역은 교육목표의 관점에서 기술적 소양, 학문 구조의 관점에서 기술학적 지식, 그리고 학습방법의 관점에서 기술적 문제해결 교과들의 특성을 갖는다.

‘기술의 세계’ 영역은 기술적 소양인을 기르는 데 의미 있는 학습 경험을 제공해주는 것과 동시에 국가의 미래 인재로서 필요한 핵심 역량 중 창의력, 문제해결 능력, 정보처리 능력, 자기관리 능력 등을 기르는데 크게 기여할 수 있을 것이다. ‘기술의 세계’ 영역의 학습 주제는 과학, 기술, 공학, 예술, 수학 교과들과의 융합적 교육·학습 활동을 수월하게 적용할 수 있으며, 미래 에너지 문제를 해결하기 위한 구체적인 학습 활동을 통해 에너지 절약 실천을 통해 미래 지속 가능한 성장이 가능하도록 할 수 있다. 그리고 발명과 특허 교육을 통한 기술 혁신과 창의적 학습 활동은 지식재산권의 창출, 활용 및 보호에 대한 기초적인 개념을 이해하게 될 것이다.

‘기술의 세계’ 영역 학습의 기본적인 지향은 창의성, 문제해결, 협동심, 통합 교육의 실천 등에 기초한다. 즉, 학습한 지식과 경험을 일상생활에 실천적으로 적용할 수 있는 기회를 제공하여, 기술의 가치를 인식하고 자신의 적성을 고려한 진로 탐색 등 기술적 소양을 기를 수 있도록 한다.

<목 표>

‘가정 생활’과 ‘기술의 세계’에 대한 지식, 능력, 가치 판단력을 함양하여 건강한 개인 및 가정 생활을 영위하고, 기술에 대한 기본 소양을 습득하여, 현재와 미래 생활을 주도할 수 있는 역량과 태도를 기른다.

- (1) 나와 가족을 이해하고 가정 생활에 필요한 기초 생활 능력을 함양하여 가정 생활에서 직면하는 문제를 해결하고 건강한 개인 및 가족 구성원으로서 자신의 삶을 주도해 나갈 수 있는 역량과 태도를 기른다.
- (2) 생활 속에서 기술과 관련되는 문제를 탐구하여 창의적으로 해결함으로써 일상생활에서 기술을 유용하게 활용할 수 있는 능력을 기르며, 또한 미래의 직업과 일의 세계에 대한 건전한 가치관을 형성하고 진로를 탐색하여 미래 사회에 적응하는 역량과 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

과목 (학년군)	영역	가정 생활	기술의 세계
기술·가정 (중학교 1~3학년군)		<ul style="list-style-type: none"> ○ 청소년의 이해 <ul style="list-style-type: none"> · 청소년의 발달 · 청소년의 성과 친구 관계 ○ 청소년의 생활 <ul style="list-style-type: none"> · 건강한 식생활과 식사 구성 · 옷차림과 자기표현 · 주거와 거주 환경 ○ 청소년의 자기 관리 <ul style="list-style-type: none"> · 청소년의 시간·스트레스 · 청소년의 소비생활 · 청소년의 복지서비스 ○ 가족의 이해 <ul style="list-style-type: none"> · 변화하는 가족과 건강 가정 · 가족 관계와 의사소통 ○ 녹색 가정 생활의 실천 <ul style="list-style-type: none"> · 녹색 식생활과 음식 만들기 · 친환경적 의생활과 옷 고쳐 입기 · 지속 가능한 주생활과 주거 공간 꾸미기 ○ 진로와 생애 설계 <ul style="list-style-type: none"> · 진로 탐색과 생애 설계 · 일·가정 양립과 가정 생활 복지 서비스 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기술과 발명 <ul style="list-style-type: none"> · 기술의 이해 · 문제해결과 발명 ○ 건설 기술과 환경 <ul style="list-style-type: none"> · 건설 기술의 세계 · 친환경 건설 기술 체험과 문제해결 활동 ○ 정보와 통신 기술 <ul style="list-style-type: none"> · 정보 통신 기술의 세계 · 컴퓨터와 통신기술 · 정보 통신 기술 체험과 문제해결 활동 ○ 제조 기술과 자동화 <ul style="list-style-type: none"> · 제조 기술의 세계 · 자동화와 로봇 · 제조 기술 체험과 문제해결 활동 ○ 에너지와 수송 기술 <ul style="list-style-type: none"> · 에너지와 동력 · 수송 기술의 세계 · 수송 기술 체험과 문제해결 활동 ○ 생명 기술과 미래의 기술 <ul style="list-style-type: none"> · 생명 기술의 세계 · 미래 기술과 통합 체험 활동

나. 중학교 1~3학년군 성취 기준

- (1) 청소년의 발달 특성에 대한 이해를 바탕으로 청소년의 식생활, 의생활, 주생활, 시간 및 스트레스, 소비생활과 관련한 자기 관리 능력을 기르며, 청소년 복지와

관련된 서비스를 활용하여 자립적인 삶을 영위할 수 있는 기본적인 능력을 기른다.

- (2) 건강가정에 대한 이해를 바탕으로 다양한 현대 가족의 특성을 파악하여 건강한 가족 관계를 형성할 수 있으며, 녹색 가정 생활을 실천할 수 있는 가정 생활의 실천적 역량을 길러 지속 가능한 사회적 성장에 기여할 수 있다.
- (3) 생애 설계를 바탕으로 자신의 적성에 맞는 진로 탐색 및 진로 설계를 하고, 가정 생활과 일을 조화롭게 양립할 수 있는 역량을 기르며, 다양한 가정 생활 복지서비스를 탐색하여 자신의 생애 설계에 유용하게 활용할 수 있다.
- (4) 기술에 대한 개념과 특성, 그리고 발명, 문제해결 과정에 대해 이해한다. 또한 건설 기술의 발달 과정, 개념, 특성, 시스템, 기초적 원리 및 활용, 직업 세계 등을 이해하고, 이와 관련된 체험활동 및 기술적 문제를 해결한다.
- (5) 정보 통신 기술 및 제조 기술의 발달과정, 개념, 특성, 시스템, 기초적 원리 및 활용, 직업 세계 등을 이해하고, 이와 관련된 체험활동 및 기술적 문제를 해결한다.
- (6) 수송 기술 및 생명 기술의 발달과정, 개념, 특성, 시스템, 기초적 원리 및 활용, 직업 세계 등을 이해하고, 이와 관련된 체험활동 및 기술적 문제를 해결하며, 아울러 미래 기술의 탐색과 미래 기술의 문제를 교과 간 연계하여 통합적으로 해결한다.

다. 학습 내용별 성취 기준

< 가정 생활 >

(1) 청소년의 이해

청소년기의 발달 특성에 대한 이해를 바탕으로 자신에 대한 긍정적 자아 정체감을 형성하고, 건전한 성 가치관을 확립하며, 바람직한 동성 및 이성 친구관계를 통하여 건강한 인간관계를 형성하기 위한 기본적 태도와 능력을 기른다.

- (가) 청소년기의 신체적, 인지적, 정서·사회적 발달 특성을 이해하여 자신의 행동 특성을 객관적으로 파악할 수 있으며, 자아존중감을 바탕으로 한 건강한 자아 정체성을 형성한다.
- (나) 청소년기의 성적 발달 특성을 이해하고, 자신과 타인의 성을 소중히 여기는 태도를 기르며, 우정에 대한 이해를 바탕으로 청소년기의 중요한 인간관계인 동

성 및 이성친구와 긴장한 관계를 형성한다.

(2) 청소년의 생활

청소년기에 생활인으로서 필요한 기본적인 식생활, 의생활, 주생활과 관련된 자기 관리 능력을 기른다. 이를 위해 청소년기 식생활의 중요성을 인식하고, 균형 잡힌 식사를 통한 건강한 식생활 실천 능력, 자신에게 적합하고 남을 배려하는 옷차림과 의생활문화의 계승을 통한 올바른 의생활 실천 능력, 그리고 자신의 생활공간의 중요성을 인식하고 주거 선택과 관련된 올바른 가치관을 형성하는 주생활 실천 능력을 기른다.

(가) 아침 결식, 다이어트, 인스턴트식품 선호, 섭식 장애 등 청소년기 식생활 문제를 인식하여 자신의 식생활을 반성 및 평가해 보고, 청소년기의 영양 섭취 기준, 청소년을 위한 식생활 지침 등을 활용하여 균형 잡힌 건강 식생활을 실천할 수 있다.

(나) 옷차림을 통하여 자신을 표현함으로써 긍정적 자아정체성을 형성하고, 때와 장소, 상황을 고려한 옷차림을 통해 의복의 사회적 의미를 이해하여 개인적·사회적으로 만족스러운 생활을 실천하며, 우리나라 전통 옷차림의 우수성 및 생활문화적 가치를 이해하고 올바른 한복 옷차림을 할 수 있다.

(다) 개인과 가족의 삶의 터전인 주거의 의미와 다양한 주거유형을 이해하고 가족의 형태, 가족생활주기, 생활양식 등 가족의 특성에 알맞은 주거를 선택하기 위한 안목을 기르며, 주거선택과 관련하여 근린 생활환경을 이해하고 이웃과 더불어 살아가는 가치관을 형성한다.

(3) 청소년의 자기 관리

청소년의 시간 및 스트레스, 소비생활과 관련된 다양한 상황을 파악하여 주도적으로 자기관리를 할 수 있으며, 다양한 청소년 복지 서비스를 탐색하여 유용하게 활용할 수 있다.

(가) 청소년의 시간 및 스트레스를 이해하고, 이와 관련한 자신의 상황 및 생활문제를 평가하여 해결할 수 있으며, 이러한 과정을 통하여 자신의 생활 환경을 개선할 수 있다.

(나) 청소년기의 소비 특성 및 소비 환경을 이해하고, 자신의 소비생활과 관련한 문제를 평가하여 해결할 수 있으며, 이러한 과정을 통하여 건강한 소비생활을 실천할 수 있다.

- (다) 청소년 기본법과 청소년 복지지원법을 중심으로 청소년복지서비스의 필요성을 이해하고, 다양한 청소년 복지서비스를 탐색하여 자기관리에 유용하게 활용할 수 있다.

(4) 가족의 이해

가족과 가족관계에 대한 이해를 통하여 가족이 가지는 소중한 가치를 내면화하며, 건강한 가족관계를 형성할 수 있도록 의사소통 능력 및 갈등 해결 능력을 기른다.

- (가) 저출산·고령 사회, 다문화 사회의 도래 등 변화하는 사회에서 가족의 개념, 형태, 기능, 가족생활주기, 가족가치관 및 가족 구성원의 역할 변화를 이해하고, 양성평등 및 세대 간의 조화 등을 통한 건강한 가족 가치관을 형성할 수 있다.
- (나) 바람직한 의사소통 능력 및 갈등 해결 능력을 길러 가족관계를 건강하게 형성하고, 이를 친구, 교사, 이웃 등 다양한 관계에 적용하여 건강한 인간관계를 형성할 수 있다.

(5) 녹색 가정 생활의 실천

식생활, 의생활, 주생활 전반에 걸쳐 환경 친화적인 가정 생활 영위능력을 기른다. 이를 위해 식품의 구매부터 소비까지 녹색 식생활을 실천하고, 자신의 의복 구매부터 관리까지의 친환경적인 의생활을 실천하며, 가족생활에 적합한 효율적이고 친환경적인 주거 환경에 대한 태도를 기른다.

- (가) 녹색 식생활의 개념과 중요성을 이해하여 식품의 구매부터 소비의 전 과정에서 에너지와 자원의 사용을 줄이는 환경, 건강, 배려의 녹색 식생활을 실천하고, 영양학적으로 우수한 한국형 식생활을 영위하며, 음식 만들기를 통해 감사, 배려, 나눔을 실천할 수 있다.
- (나) 의복 선택 및 구입방법을 이해하고, 옷감의 특성에 따른 세탁과 보관을 통해 청결한 의생활을 유지하며, 의복 구성의 원리를 이해하여 옷 고쳐 입기와 의복의 재활용을 통해 친환경적인 의생활을 실천할 수 있다.
- (다) 쾌적한 실내 공간을 위한 공기, 열, 빛, 소리 등을 고려하고, 공간구획과 동선, 가구배치 등 공간을 다목적, 입체적으로 활용하는 방법을 이해하여 주거 공간을 개성 있고 효율적으로 활용하는 능력을 기르며, 지속 가능한 주생활을 실천할 수 있다.

(6) 진로와 생애 설계

청소년기에 적성에 맞는 미래의 진로를 탐색을 통하여 자신의 생애를 직접 설계해보고, 가정 생활과 일을 조화롭게 양립할 수 있는 문제해결 능력 및 생활역량을 기르며, 다양한 가정 생활복지서비스를 탐색하여 유용하게 활용할 수 있다.

(가) 생애 설계의 개념을 이해하고, 생애주기 관점과 경제적 자립 관점을 중심으로 자신의 생애를 설계할 수 있으며, 이를 통해 자신의 적성에 맞는 진로를 탐색하고 설계할 수 있다.

(나) 일·가정 양립 상황에서 나타날 수 있는 다양한 문제를 분석하여 해결방법을 모색하며, 이 과정에서 문제해결을 위해 가족이 활용할 수 있는 다양한 가정 생활복지서비스를 찾아보고, 이를 활용할 수 있다.

< 기술의 세계 >

(1) 기술과 발명

기술에 대한 개념과 특성, 사회 및 환경과의 관계를 파악하고, 기술적 문제해결 과정 및 발명을 이해하며, 스스로 새로운 기술 제품을 고안하고 스케치 하여 발명 문제를 해결한다.

(가) 기술의 개념 및 특성, 시스템의 의미를 파악하고, 기술의 각 영역별 활용 방법을 예를 들어 설명할 수 있다.

(나) 아이디어 창출과 구체화, 실행, 평가의 기술적 문제해결 활동의 과정을 알고, 기본적인 아이디어 구상, 입체 투상법, 확산적 사고 기법, 수렴적 기법을 활용하여 생활 속의 제품의 문제를 창의적으로 해결할 수 있다.

(2) 건설 기술과 환경

우리 생활과 지구촌에서 건설 기술의 세계를 탐색하고, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술을 친환경적 측면에서 살펴보고, 건설 기술과 관련된 문제를 해결한다.

(가) 건설 기술의 발달 과정 및 우리나라 전통 건설 기술을 탐색하고, 우리 생활 속에서의 건설 기술의 개념, 특성, 시스템을 이해하며, 건축 및 토목 기술을 중심으로 한 건설 기술의 기초적 원리와 활용 방법을 설명할 수 있다.

(나) 친환경적 건설 기술을 탐구하고, 건설 기술과 관련된 직업 세계를 탐색하며, 친환경적 건설 기술 체험활동 및 건설 구조물과 관련된 문제를 창의적으로 해

결할 수 있다.

(3) 정보와 통신 기술

우리 생활 속에서 정보 통신 기술의 세계를 탐색하고, 정보 미디어 및 정보통신의 원리와 기능을 활용하여 정보 통신 기술과 관련된 문제를 해결한다.

- (가) 정보 통신 기술의 발달 과정 및 우리나라 전통 통신 기술을 탐색하고, 우리 생활 속에서의 정보 통신 기술의 개념, 특성, 시스템을 이해하며, 미디어 및 이동 통신 기기를 개인의 생활에서 활용할 수 있다.
- (나) 컴퓨터 및 정보통신 기술의 기초적 원리를 이해하고, 이와 관련된 직업 세계를 탐색하며, 정보 통신 윤리, 개인 정보 보호를 이해하고 실천할 수 있다.
- (다) 정보 미디어 활용 체험활동 및 정보 통신 기술과 관련된 문제를 창의적으로 해결할 수 있다.

(4) 제조 기술과 자동화

우리 생활 속에서 제조 기술의 세계를 탐색하고, 기초 전자 기술 및 자동 제어, 기계적 요소 및 장치의 원리를 이해하며, 간단한 로봇의 제작 문제를 해결할 수 있다.

- (가) 제조 기술의 발달 과정 및 우리나라 전통 제조 기술을 탐색하고, 우리 생활 속에서의 제조 기술의 개념, 특성, 시스템을 이해하며, 재료의 특성과 이용, 제품 개발과 표준화를 설명할 수 있다.
- (나) 기초 전기·전자 기술, 자동 제어 및 자동화 기술을 이해하고, 기계를 구성하는 요소와 동력 전달 장치를 원리를 이해하며, 생활 속에 로봇의 활용 및 제조 기술과 관련된 직업 세계를 설명할 수 있다.
- (다) 간단한 로봇 체험활동 및 제조 기술과 관련된 문제를 창의적으로 해결할 수 있다.

(5) 에너지와 수송 기술

우리 생활 속에서 수송 기술의 세계를 이해하고, 수송 기술에 활용되는 에너지와 동력을 이해하며, 수송 기술과 관련된 문제를 해결한다.

- (가) 에너지의 생산과 이용, 동력 기관의 기초적 원리를 파악하며, 신재생 에너지의 개발 사례를 탐색할 수 있다.
- (나) 수송 기술의 발달 과정 및 우리나라 전통 수송 기술을 탐색하고, 우리 생활 속

에서 수송 기술의 개념, 특성, 시스템을 이해하며, 육상, 해상, 우주 항공 분야의 수송 기술의 기초적 원리와 활용 방법을 탐구하고, 이와 관련된 직업 세계를 설명할 수 있다.

- (다) 신재생 에너지에 대한 체험활동 및 수송 기술과 관련된 문제를 창의적으로 해결할 수 있다.

(6) 생명 기술과 미래기술

우리 생활 속에서 생명 기술의 활용과 그 원리 및 미래 기술의 동향을 이해하며 미래 사회에 미치는 영향을 설명할 수 있으며, 미래기술과 관련된 문제를 통합적으로 해결할 수 있다.

- (가) 생명 기술의 발달 과정 및 우리나라 전통 생명 기술을 탐색하고, 우리 생활에서 이용되고 활용되는 생명 기술의 개념과 특성을 파악하며, 생명 기술에서 이용되는 원리와 활용, 생명 기술과 관련된 윤리적 쟁점을 이해하고, 이와 관련된 직업 세계를 설명할 수 있다.
- (나) 미래 기술의 동향과 사례를 이해하고, 미래 사회에서 기술이 미치는 영향과 올바른 미래 기술의 방향을 설명하며, 미래 기술과 관련된 문제를 교과 간 통합적 지식을 활용하여 창의적으로 해결할 수 있다.

3. 교수 · 학습 방법

<교수 · 학습 계획>

- 가. 교수 · 학습 계획은 교육과정에 제시된 ‘가정 생활’영역과 ‘기술의 세계’영역의 모든 내용을 고르게 지도할 수 있도록 하되, 교육과정을 영역별로 균형 있게 편성·운영한다. 단, 교과 내용이 실생활과의 관련성이 높으므로 학생, 학교, 지역 사회의 여건 등을 고려하여 학습 내용의 순서나 비중, 학습 과제의 선택 등을 달리하여 지도한다.
- 나. 국가 수준의 배당 시간은 반드시 확보하여야 하며, 교과 내용의 특성상 실험 · 실습, 현장 견학 등의 체험 활동으로 인하여 수업 시간이 부족할 경우에는 창의적 체험 활동 시간 등을 활용하도록 한다.
- 다. 수업은 실험·실습, 협동 학습, 토론 학습, 역할 놀이 등 다양한 활동을 중심으로

- 운영하는 경우가 많으므로 필요에 따라 학습의 실효성을 거둘 수 있도록 수업 시간을 연속적으로 편성·운영할 수 있다.
- 라. 학생들의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려한 교수·학습을 계획하고, 문제를 인식하고 해결할 수 있는 학생 중심 활동으로 전개하며, 학생들이 자기관리능력, 문제해결능력, 창의력, 진로개발능력, 대인관계능력, 의사소통능력 등을 기를 수 있도록 한다.
- 마. 중학교 1~3학년군의 기술·가정과는 학문적 배경이 다른 가정과, 기술과 교육이 병합되어 하나의 교과로서 운영됨에 따라 교과 교사의 전문성과 교수·학습의 효율성을 고려하여 ‘가정 생활’ 영역은 가정 전공 교사가, ‘기술의 세계’ 영역은 기술 전공 교사가 각각 지도하도록 한다.
- 바. 학교마다 실험·실습실, 실험·실습을 위한 예산, 계절, 학교와 지역사회의 특성, 학생집단 특성 등이 매우 다양하므로 사전에 학생이나 학교의 요구, 학교와 지역사회 여건 등을 파악하여 이를 지도계획에 반영한다.

<교수·학습 전략>

- 가. 학습 소재는 일상생활과 관련된 생동감 있는 사례를 찾아 활용하고, 실습 재료는 실생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 것으로 하여 수업에서 습득한 지식과 기능을 일상생활에서 적극적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 나. 학생들에게 실생활과 관련한 체험 활동을 중시하고, 가정 실습, 학교 행사, 지역사회 등과 밀접한 관계를 가지도록 지도한다. 그리고 지역의 인적 자원의 활용과 전시회 관람, 지역 내의 박물관, 과학관, 기업의 견학 등 다양한 교육 커뮤니티와 연계하여 지도한다.
- (1) 중학교 1~3학년군의 ‘가정 생활’ 영역에서는 실천 교과로서의 특성을 확립할 수 있도록 교과에서의 실천의 의미를 기술적 행동, 의사소통적 행동, 그리고 자기반성적 행동의 유기적인 통합 체계로 정의하고 교수·학습 활동을 구성할 때 이를 반영하도록 한다. ‘청소년의 이해’와 ‘청소년의 생활’단원에서는 학교 행사와 연계한 활동을 포함하며, ‘가족의 이해’, ‘녹색 가정 생활의 실천’단원은 학교에서 수업한 내용을 가정 및 지역사회에서 체험적으로 적용하게 하고 그 결과를 평가에 포함하도록 하여 생활의 변화를 가져올 수 있도록 한다. ‘진로와 생애 설계’단원에서는 지역인사 방문 및 산업체 탐방 활동을 통해 자신의 특성 및 적성에 맞는 일을 발견하고 진로를 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 아

울러 배려와 나눔에 해당하는 단원의 경우 가정 및 지역사회와의 연계체험 형태로서 봉사활동을 활용하도록 한다. 봉사활동은 형식에 그치지 않도록 나눔의 실천과 반성적 성찰을 통해 교과학습이 실생활로 전환되도록 하여 그 교육적 의미와 효과를 높이도록 한다.

- (2) 중학교 1~3학년군의 ‘기술의 세계’ 영역의 대부분의 대단원에서 ‘○○기술 체험 및 문제해결 활동’으로 중영역을 제시하여 체험활동과 문제해결 활동을 강조하고 있으므로 학교 및 일상생활에서 실천 할 수 있는 소재와 내용을 선택해야 하며, 학교 실습실 환경 및 주변 여건에 따라 선택, 활용할 수 있도록 다양한 과제를 제시한다. 또한 체험활동을 적용하기 어려운 단원의 경우, 이에 관련된 전시회 관람을 통한 조사 활동을 하거나, 지역 사회 및 산업체의 인적 자원 등의 견학 및 방문 등을 연계해서 지도할 수 있다.

다. 실과(기술·가정)의 ‘가정 생활’ 영역 및 ‘기술의 세계’ 영역에서 중점을 두는 교수·학습 방법은 다음과 같다.

- (1) 실과(기술·가정) 교수·학습 방법은 관련 내용에 따라 견학, 실험·실습, 조사, 토의, 역할 놀이, 협동 학습 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하여, 활동 중심, 사례 중심에 초점을 두도록 한다. 특히, 실과(기술·가정) 수업에서는 문제해결 교수·학습 방법, 프로젝트 교수·학습 방법, 실습 중심 교수·학습 방법을 중점적으로 적용하도록 한다.

(가) 문제해결 교수·학습 방법

학습자의 사고과정을 중시하고 학생들로 하여금 자기가 문제를 해결할 수 있는 능력을 통합적으로 기르는 교수·학습 방법으로서 문제 인식, 정보 수집을 통한 문제해결 방안의 마련과 선택의 준비, 문제해결 방안 설정, 문제해결의 방안의 적용, 결과에 대한 평가를 거치는 과정으로 진행한다.

(나) 프로젝트 교수·학습 방법

학생 스스로 프로젝트를 선정하고 계획을 세워 이에 대한 문제를 찾고 해결함으로써 수행 후에는 문제해결의 결과로 반드시 다양한 형태의 산출물을 생산한다. 이를 위한 과정은 구체적인 프로젝트를 정하는 목적 설정(purposing), 수행 방법을 정하고 검토하는 계획(planning), 실제로 물건을 만드는 실행(executing), 전체 과정과 산출물을 평가하는 평가(evaluation) 단계의 순서로 이루어진다. 그러나 프로젝트 학습을 실제로 수행할 때에는 내용의 특성에 따라 부분적으로 변

형하여 사용하기도 한다.

(다) 실습 중심 교수·학습 방법

실습 활동의 목적 및 관련 지식 이해, 실습 과정의 제시, 기본 기능 시범 관찰, 실습 과제 수행 과정에서의 기본 기능 습득, 자기평가 및 교사 평가의 과정으로 진행한다. 특히 실습 중심 교수·학습 활동에서는 재료를 합리적으로 선택, 구입, 활용하며 자원을 아껴 쓰는 태도를 갖게 하고, 체험 활동이나 일의 수행에 있어서 기능 습득에 중점을 두기보다는 창의성을 강조하여 노작의 즐거움과 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

(가) 중학교 1~3학년군 ‘가정 생활’ 영역에서 개인과 가정 생활의 실천적 문제해결과 관련된 교수·학습 방법은 ‘무엇을 해야 하는가?’ 등의 질문으로 행동의 방향을 탐색하는 데에서 시작하여, 문제가 일어난 맥락이나 상황을 고려하여 지식, 기능, 가치 판단력 등을 통합적으로 적용하여 문제를 해결할 수 있도록 지도한다. 특히, 학습자가 대안 탐색의 과정을 거쳐 실천한 행동이 자신과 타인 및 사회에 미치는 영향을 평가해 봄으로써 어떤 행동을 해야 하는지와 관련된 의사 결정에 도움이 되도록 한다.

(다) 중학교 1~3학년군의 ‘기술의 세계’ 영역에서는 학습의 절차 측면에서 ‘창의성 추구’를 지향한다. 이러한 창의성 추구는 기술의 본질적 활동이며, 기술의 문제해결 과정이다. 즉 기술적 문제해결 과정은 ① 기술적 문제를 확인하고, ② 문제를 해결하기 위한 기술적 대안을 탐색하며, ③ 탐색된 대안 중에서 최적의 대안을 선정하고, ④ 선정된 최적의 기술적 문제해결 대안을 구체적으로 설계하고 실행 계획을 세우며, ⑤ 실행하고, ⑥ 기술적 문제해결 과정과 결과를 평가한다. 이러한 과정은 내용 영역의 체험 활동, 문제해결 학습 과정에서 과정중심 교육을 실현함으로써 기술적 사고력의 배양과 창의적 문제해결 능력을 길러줌으로서, 손과 마음을 균형 있게 성장시키는 노작 체험이 되도록 한다.

라. 저출산·고령 사회 대비 교육, 건강가정 교육, 양성 평등 교육, 진로 및 적성 개발 교육, 녹색 성장 교육, 전통 및 다문화 교육, 창의·인성 교육, 기술·과학·공학·예술·수학간 통합교육, 지식 재산권 교육, 최첨단 미디어 활용 및 정보 교양 교육, 안전 교육 등 범교과 영역에 대해 관련 영역과 내용이 충실히 반영될 수

- 있도록 지도하여 사회적 요구를 충족시켜 그 가치를 높이도록 한다.
- 마. 각 영역에서는 다음 사항을 특히 주의해서 지도하도록 한다.
- (1) ‘가정 생활’ 영역에서는 가족·소비·식·의·주생활 등이 생활에서 통합적으로 경험된다는 점을 고려하여 학습내용 또한 통합적으로 다루도록 한다.
 - (가) 중학교 1~3학년군에서 가족·소비·의·식·주생활 관련 지식과 능력이 어떻게 실천적인 문제 상황을 해결하는데 적용되며, 나아가 어떻게 가정 생활의 질을 향상시키는데 유기적으로 연결되는지에 초점을 둔다. 그리고 생애 설계의 일부분으로서 가정 생활과 일, 여가 생활을 조화롭고 규모 있게 운영할 수 있는 방안을 모색할 수 있도록 한다.
 - (2) ‘기술의 세계’ 영역에서는 기술의 특성상 사회, 문화, 역사, 과학, 예술, 시스템 등의 다양한 환경과 밀접한 관련을 맺는다, 따라서 기술의 세계에서 교수·학습 방법은 시스템 접근, 간학문 접근, 사회·문화·환경적 접근, 개념적 접근, 미래탐구 접근을 활용하여 다양하고 맥락적인 학습을 추구한다.
 - (가) 중학교 1~3학년군에서 ‘기술의 세계’는 체험 활동을 통하여 창의적 사고 능력과 기술적 문제해결 능력을 기르고, 스스로 실생활에 유용한 물건을 창안하여 설계하고 만드는 과정에서 문제해결 중심의 수업이 되도록 한다.

<교수·학습 자료>

- 가. 실물이나 모형, 인터넷 자료, 사진 및 동영상 자료, 멀티미디어 자료 등 다양한 학습 자료를 적극 활용하여 교수·학습의 효율성을 높이고 생동감 있는 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.
- 나. 실험·실습 활동이 효과적으로 이루어지도록 최소한 가정실습실(예: 조리 실습실, 의복 구성 실습실), 기술실습실(예; 생산기술 실험실, 정보 통신 기술 실험실) 등을 반드시 확보하고, 교과와 단원 분석을 통하여 연간 실험·실습 계획을 세워 각 학기별 단원의 실험·실습 활동에 필요한 재료, 설비, 기구 및 자재 등을 준비하고 점검한다.
- 다. 실험·실습 활동에서 기계, 도구 및 기구, 설비나 용구 등의 정확한 사용 방법과 안전 및 유의사항을 숙지하도록 하며, 안전사고가 발생하지 않도록 주의한다. 조리실습에서는 식품의 선택, 손질, 보관할 때 위생과 안전을 고려하도록 하고, 조리 기구 사용, 열원과 연료의 취급과 관리에 유의하도록 하여 안전 교육에 힘쓴다. 실험·실습 후에는 실습실 내 뒷정리 등을 수행 평가에 반영하여 정리·정

돈하는 습관을 갖도록 한다.

4. 평가

<평가 계획>

- 가. 학생의 학업 성취도 평가는 학습자의 학업 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 교육목표의 성취를 중심으로 하되, 학년군 및 영역별, 학습내용별로 교육과정에 제시된 성취기준의 성취를 중심으로 평가 계획을 설정하도록 한다.
- 나. 학생의 학업 성취도 평가에서는 교육목표와 교육내용, 성취기준의 성취를 염두에 두고 평가하되, 지적 영역, 정의적 영역, 기능적 영역의 모든 영역이 균형 있게 평가될 수 있도록 계획한다.

<평가 목표와 내용>

- 가. 평가의 목표는 학습자가 실과(기술·가정) 교육과정에서 제시한 교육목표 및 성취기준을 달성하였는가를 전반적으로 평가하되, 구체적으로 다음과 같은 사항에 중점을 두어 평가한다.
 - (1) 기본적인 개념이나 원리, 사실 등의 기본 지식과 배경 지식의 이해 능력
 - (2) 자료 수집 능력, 의사 결정 능력, 창의력 등을 활용한 실천적 문제해결 능력
 - (3) 실험 및 실습 방법과 과정에 따른 실천적 수행 능력
 - (4) 학습 내용을 실생활에 적극적으로 적용해 보려는 실천적 태도
- 나. 평가의 내용은 원칙적으로 교육과정에 제시된 성취기준의 범위와 수준에 근거하되, 다양한 교수·학습 활동 과정에서 활용한 자료 및 교수·학습 활동 결과로 산출된 자료를 활용하여 교수·학습과의 연계를 강화한다.

<평가 방법>

- 가. 평가 목적, 평가 내용이나 영역, 평가 결과 활용 등을 종합적으로 고려하여 검사 도구를 제작·적용하고, 점수를 산출하는 양적 평가와 수량화되지 않은 다양

- 한 형태의 자료를 수집하여 평가하는 질적 평가를 적절하게 활용하도록 한다.
- 나. 양적 평가는 채점이 용이하고, 객관도와 신뢰도가 높으며, 비교적 넓은 범위의 교육내용을 문항으로 측정할 수 있는 장점을 지녔다. 진위형, 선다형, 배합형의 유형이 있는데, 이 중 선다형 문항은 단순한 사실이나 지식의 측정 뿐 아니라 학습자의 적용력, 분석력, 종합력, 평가력 등의 고등정신 기능까지 측정할 수 있다. 따라서 학습자의 고등 사고 능력을 측정할 수 있는 양질의 선다형 문항을 개발하여 양적 평가에 활용하도록 한다.
 - 다. 질적 평가의 대표적인 유형인 수행 평가는 교육 목표와 교육 내용에 따라 시각 자료 만들기, 도표나 그림에 제목 붙이기 등의 ‘구성적 반응’을 요구하는 방법, 연구보고서와 실험·실습보고서, 포트폴리오 등의 특정 산출물을 요구하는 방법, 구두 발표나 시연, 토의 및 토론과 같은 특정 활동을 요구하는 방법, 구두질문에 대한 답변, 면담, 학습일지와 같은 과정을 규명하는 방법 등의 다양한 방법을 적절히 활용한다. 단, 평가의 기준과 방법, 시기 등은 학습자가 미리 준비할 수 있도록 반드시 연간 교수·학습 및 평가 계획서에 근거하여 실시한다. 또한 수행평가가 어느 한 시기에 집중되지 않도록 한다.
 - 라. 교사 외에 학습자 본인과 동료 등 평가의 주체를 다양화하여 평가에서의 학습자들의 참여 의식을 높이며, 평가 결과에 대한 학습자 자신의 책임을 강화한다.
 - 마. 수행평가를 실시할 때는 평가 항목을 세분화, 단계화한 채점기준을 작성, 활용하여 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다. 그러나 지나치게 세분화된 채점기준은 평가의 실용도를 감소시키므로 유의한다.
 - 바. 수행평가는 다양한 교수·학습 활동과 연계하여 실시하는 것을 원칙으로 하여 가급적 수업 시간 내에 실시하고 평가하여 가정 학습 과제로 연장되지 않도록 유의한다.

<평가의 활용>

학습자의 학업 성취를 위한 평가 결과는 학생의 평정 점수 외에 학생의 자기 진단을 위한 자료 및 학업 개선의 자료로 활용하며, 궁극적으로 학생의 적성 파악 및 진로 지도의 기초 자료로 활용하도록 한다.

VII. 체 육

1. 목표

가. 체육과의 방향과 역할

체육과는 ‘신체 활동’을 통하여 체력 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 갖추어, 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력과 함께 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.

신체 활동은 ‘체육’을 타 교과와 구별 지을 수 있는 가장 핵심적인 요소이다. 체육과에서는 신체 활동이 교육의 본질이자 교육의 도구로써 활용된다는 특성을 가지고 있다. 모든 교과는 각 교과의 교육적 도구를 활용하여 학생들로 하여금 세상을 이해하도록 안내한다. 즉, 각 교과는 본질적으로 가지고 있는 교과의 교육적 도구를 활용하여 교과의 탐구 대상을 분석함으로써 서로 다른 방식으로 우리 주변의 세계를 알아가도록 한다. 체육과의 경우는 교과의 핵심 본질이자 도구인 ‘신체 활동’을 통해 세상을 이해할 수 있도록 학생들을 교육하는 것이다.

체육 교과를 통해 체력(건강) 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 함양함으로써, 개인적으로는 건강하고 안전한 생활 습관 및 태도와 더불어 자기 관리 능력과 대인 관계 능력, 창의력 및 문제 해결 능력 등과 같은 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르게 되고, 문화적으로는 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 갖추게 된다.

특히 체육 교과는 문화 전수의 측면에서 신체 활동이 자신이 속한 사회에서 어떠한 문화적 의미를 가지며 신체 활동에 관한 바람직한 행동 양식은 무엇인지, 어떻게 질 높은 신체 활동을 향유하고 감상할 수 있는지에 대한 종합적인 안목과 실천 능력을 기를 수 있는 교육적 기회를 제공한다.

나. 체육과에서 추구하는 인간상

체육과에서 추구하는 인간상은 신체 활동을 종합적으로 체험함으로써 신체 활동의 가치와 함께 창의·인성을 내면화하여 실행하는 사람이다. 즉, 신체 활동에 지속적으로 참여하면서 체력 및 운동 능력, 창의적이고 합리적인 사고력, 스포츠 정신과 공동체 의식 등의 능력을 갖추으로써, 자신의 삶을 스스로 계발하고 나아가 범세계적 신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람이다.

체육과에서 추구하는 인간상은 ‘신체 활동이 가지고 있는 다양한 교육적 요소를 종합적으로 체험하여 신체 활동의 교육적 가치를 내면화하고 이를 삶 속에서 실천할 수 있을 뿐 아니라, 미래 사회에서 요구되는 창의·인성을 두루 갖춘 사람’으로 규정하고 있다.

‘체력(건강) 및 운동 능력’은 역사적으로 볼 때 체육 교육에서 추구해 온 가장 중요한 능력 중의 하나이다. 최근 강조되고 있는 건강한 라이프스타일(healthy lifestyle)은 운동, 식습관, 스트레스 관리, 안전한 생활 환경 등 종합적인 생활 습관에 의해 형성된다. 따라서 체육 교육을 통해 신체 활동에 지속적으로 참여할 뿐만 아니라, 적극적으로 자신의 건강 및 체력을 평가하고 관리하며, 개인 및 사회적 건강 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 배양하는 것은 매우 중요하다.

운동 능력은 체력이나 운동 기능을 바탕으로 다양한 종목의 특징과 전략을 이해하고 실천하면서 그 운동을 즐길 수 있는 능력을 의미하는데, 이는 특히 체육과에서 요구되는 독특한 교과 역량이라 할 수 있다.

‘창의적이고 합리적인 사고력’은 신체 활동에 참여하거나 스포츠 경기 상황 속에서 요구되는 의사 결정 능력 또는 판단 능력의 기초가 된다. 따라서 신체 활동에 참여하는 가운데 어떻게 신체 활동을 수행할 것인가 등의 신체 활동 수행과 관련된 문제 상황을 정확히 파악하고 대안이나 해결 방법을 창의적이고 합리적으로 사고할 수 있는 능력을 의미한다.

‘스포츠 정신과 공동체 의식’은 신체 활동을 개인 혹은 단체로 수행할 때 요구되는 기본적인 덕목이라고 볼 수 있다. 스포츠 정신은 정해진 규칙 속에서 자신이 갖고 있는 능력을 정정당당하게 발휘하기 위해 요구되는 덕목이다. 반면 공동체 의식은 2인 이상의 팀 관계 속에서 모든 팀원에게 요구되는 사회적 덕목으로, 팀의 공동 목표를 성취하기 위해 개인의 목표보다는 팀 전체의 목표를 중요시하고 상호 협력하는 태도를 강조한다.

체육과에서 추구하는 인간상은 궁극적으로 자신의 삶을 스스로 계발하고 범세계적

신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람을 말한다. 범세계적 신체 문화를 계승·발전시킬 수 있는 능력이란 신체 활동과 관련된 모든 문화의 중요성을 지각하고 바람직한 문화적 행동 양식을 습득하며, 이를 감상하고 비평할 수 있는 능력을 의미한다. 이는 우리나라의 신체 문화뿐만 아니라 다른 나라의 신체 문화에 대한 인식까지도 포함하는 것으로, 스포츠 또는 무용 등에 담겨 있는 문화적 현상을 다양하게 체험하고 창의적으로 표현하며 이를 계승·발전시킬 수 있는 능력을 의미한다.

한편, 개정된 국가수준 교육과정에서 강조하는 창의·인성의 개념은 체육과의 목표, 내용, 방법, 평가의 모든 측면에서 전방위적으로 적용되고 강조되어야 한다. 왜냐하면, 창의·인성을 어느 특정 영역에만 국한하여 강조할 수 없으며, 모든 교수·학습의 내용과 과정에서 지속적이고 통합적으로 반영해야만 창의·인성을 바르게 내면화하여 실천할 수 있기 때문이다.

예를 들면, 체육과의 내용을 선정할 때에도 교과 내용이 되는 신체 활동 종목과 관련하여 창의·인성을 강화할 수 있는 내용 요소(예를 들면, 스포츠 창의 축전, 스포츠 봉사 활동 등)를 추출해야 한다. 특히 체육과의 학문적 토대가 될 수 있는 인문 사회적·자연 과학적·예술적 교육 내용을 통해서도 창의·인성을 강화할 수 있다. 체육과의 방법 수준에서 활동 내용의 이해와 수행, 감상이 이루어질 때에도 창의적·인성적 방법(예를 들면, 창의적 게임 만들기, 스포츠 딜레마 토론하기 등)이 강조되어야 한다.

다. 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치 영역

체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동의 가치는 미래 사회를 대비해 우리 한국인이 갖추어야 할 핵심 역량(core competency)과 관계된다. 미래 사회에 요구되는 자기 관리 능력과 대인 관계 능력 및 시민 의식, 창의력 및 문제해결 능력 등과 관련된 핵심 역량들을 포함하면서도 체육과의 고유성을 반영한 대표적인 가치 영역이 ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘여가’이다.

‘건강’은 개인이 질병이나 결함 없이 몸과 마음의 평안을 유지할 수 있을 뿐 아니라 사회적으로도 조화로운 삶을 살아갈 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 지속적으로 활기차고 행복한 삶을 가꾸어가는 기초가 된다.

‘도전’은 자신의 수준을 이해하고 받아들이면서도 한편으로는 새로운 목표를 이루기 위해 끊임없이 노력하는 태도를 추구하는 가치이다. 어려움을 두려워하지 않고 도전하는 과정에서 자신의 가능성을 발견하고 성취의 기쁨을 누리면서 자신감과 함께 자기 계발

역량을 갖추게 된다.

‘경쟁’은 개인이나 집단 간의 능력을 서로 겨루는 상황에서, 자기편과 협동하며 책임감을 갖고 최선을 다하되, 상대를 배려하며 정정당당하게 경기에 임할 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 개인주의적 성향을 극복하고 건강한 미래 사회 공동체를 만들어 가는 기초가 된다.

‘표현’은 신체 활동을 통하여 자신의 감정이나 생각을 적극적으로 드러내고 이를 아름답게 꾸밀 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 풍부한 감수성과 비판적 사고력을 바탕으로 한 다양한 신체적 표현 활동은 창의력을 기르는 데 매우 효과적이다.

‘여가’는 주어진 여가 시간을 자기 계발과 사회 발전을 위하여 유용하게 활용할 수 있는 태도를 추구하는 가치이다. 특히 청소년기에 건강한 생활 습관을 형성하고 자기 계발 역량을 강화하는 데 있어서 중요한 의미를 갖는다.

미래 사회에는 자아 정체성 확립, 건강 증진, 자기 주도적 학습, 여가 선용 등과 같은 자기 관리 능력과 더불어 타인 이해 및 존중, 협동, 리더십과 팔로십, 준법 정신과 공동체 의식 등과 같은 대인관계 능력 및 시민 의식이 필수적이다. 또한 창의적 사고, 문제 인식 및 해결 방안의 탐색·실행·평가, 정보 활용, 국제 사회 및 다문화 이해 등과 같은 창의력 및 문제 해결 능력이 요구된다.

이러한 미래 사회에 대비하여 우리 국민이 갖추어야 할 핵심 역량들을 포함하면서도 오랜 역사 속에서 체육과만이 지녔던 독특한 가치 영역을 반영한 것이 개정 체육과 교육과정에서 지향하는 다섯 가지 가치 영역, 즉 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치이다. 신체 활동의 가치는 개개인의 관점에 따라 다섯 가지 이상으로 다양하게 제시되거나 다른 방식으로 표현될 수 있지만, 국내·외 체육교육학계에서 가장 보편화되고 일반적으로 인식되고 있는 가치들을 중심으로 위의 다섯 가지 가치를 제시하였다.

신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 여러 가지 핵심 역량들을 포괄하기도 하고 서로 유기적으로 연계되어 있기도 하다. 예를 들어, 건강의 가치는 그 자체가 중요한 개인적 역량이기도 하지만, 건강의 가치를 구현하기 위하여 체계적인 체력 관리 프로그램을 실행하거나 지역 사회 건강 관리 활동 등에 참여하면서 문제 해결 능력이나 공동체 의식 등과 같은 자기 계발 역량이나 사회적 역량을 강화할 수도 있다.

체육과에서 지향하는 신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 모두 개정 국가수준 교육과정에서 추구하는 창의·인성이라는 가치를 포함하도록 하였다. 즉 다섯 가지 가치를

추구하는 과정에서 항상 창의·인성의 가치가 포함되도록 강조하고 있다. 예를 들어, 도전의 가치를 추구할 때, 기존의 체육과 교육과정에서 강조해 온 인내심이나 용기와 같은 인성적 가치뿐 아니라 목표를 이루기 위한 자신만의 연습 방법을 새롭게 찾아보는 등의 창의성도 발휘하도록 하고 있다.

개정 체육과 교육과정에서는 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치라는 다섯 가지 신체 활동 가치를 중심으로 구체적인 체육과 교과 목표를 제시하고 있으며, 각각 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동 등과 같은 체육과 교육과정 내용 영역과 연계되도록 하였다. 다음은 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치와 관련된 내용 영역의 주안점과 구체적인 내용 구성에 대한 설명이다.

<표 1> 신체 활동의 가치와 내용 영역

신체 활동 가치와 내용 영역	주안점 및 내용 구성
건강 활동	‘건강 활동’은 건강에 관한 지식을 탐구하고 이를 토대로 심신의 건강을 증진하고 관리하며, 건강의 제 문제를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정 능력을 함양하는 데 초점을 둔다. 건강의 실천 내용과 방법에 따라 체력 증진 및 관리, 보건과 안전, 건강 관리로 구분한다.
도전 활동	‘도전 활동’은 개인의 신체적 수월성과 타인의 신체적 기량에 도전하면서 자신의 잠재력을 발견하고 자신의 한계에 능동적으로 도전할 수 있는 능력 계발에 초점을 둔다. 도전의 대상을 기준으로 하여 기록 도전, 동작 도전, 표적 및 투기 도전으로 구분한다.
경쟁 활동	‘경쟁 활동’은 신체 활동에 존재하는 경쟁과 협동의 원리를 인식하고, 선의의 경쟁과 상호 이해를 바탕으로 기본적인 경기 수행 능력과 다양한 인지 전략을 습득하는 데 초점을 둔다. 경쟁의 유형에 따라 피하기형 경쟁, 영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁으로 구분한다.
표현 활동	‘표현 활동’은 신체 활동의 심미적 요소를 이해하고 창의적으로 표현하며 다양한 표현 유형과 문화적 특성을 감상하는 데 초점을 둔다. 표현의 대상을 기준으로 움직임 표현, 리듬 표현, 민속 표현, 주제 및 창작 표현으로 구분한다.
여가 활동	‘여가 활동’은 일상 생활에서 신체적 여가 활동이 가지는 개인적

	가치와 사회적 가치를 인식하고, 체육 활동의 생활화를 통해 올바른 여가 문화를 자기 주도적으로 만들어가는 데 초점을 둔다. 여가의 교육적 지향성에 따라 크게 여가 생활과 여가 문화로 구분한다.
--	---

라. 체육과의 목표

체육과는 신체 활동 가치의 내면화와 실천을 통한 전인 교육을 목표로 한다. 즉 신체 활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 지식과 실천 능력, 자신의 미래를 개발하는데 필요한 도전 능력과 창의적 사고력, 공동체 생활에 필요한 선의의 경쟁과 협동 능력 등 바람직한 인성을 함양하는 것을 목표로 한다.

중학교 체육(1~3학년)은 초등학교에서 이루어진 신체 활동 가치의 기초 교육을 바탕으로 교육 내용의 범위와 깊이가 심화된 ‘신체 활동 가치의 심화 교육’을 담당한다. 중학교 체육은 초등학교 체육을 토대로 3년(1~3학년)동안 ‘신체 활동 가치의 심화 교육’을 통해 국민공통기본교육을 완성하는 교육적 의미를 가지고 있다. 특히 중학교 체육은 초등학교의 기초 교육 내용을 바탕으로 신체 활동의 다섯 가지 가치를 추구하는데 있어 적용 능력을 강조한다. 따라서 중학교 체육은 자기 주도적인 건강 및 체력 관리, 과학적이고 합리적인 경기 수행과 분석 능력, 창의적인 표현 능력, 건전하고 창의적인 여가 활동 실천 능력의 함양을 목표로 한다.

(1) 중학교

- (가) 건강 활동의 가치를 이해하고 건강 관리 방법을 실천하며 자신 및 지역 사회의 건강 문화를 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (나) 도전 활동의 가치를 이해하고 도전 정신을 실천하면서 도전 스포츠를 수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (다) 경쟁 활동의 가치를 이해하고 선의의 경쟁을 실천하면서 경쟁 스포츠를 수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (라) 표현 활동의 가치를 이해하고 창의적으로 표현 활동을 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (마) 여가 활동의 가치를 이해하고 지속적으로 여가 스포츠를 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	중학교 1~3학년군		
건강 활동	(가) 건강과 환경 · 건강의 이해 및 증진 · 약물과 기호품 · 환경오염과 건강 · 자기조절	(나) 건강과 체력 · 체력의 이해 및 증진 · 성의 이해와 성폭력 · 안전사고와 예방 · 자기존중	(다) 건강과 안전 · 운동처방 · 구급처치 및 운동 상해 · 재난과 안전 · 실천의지력
도전 활동	(가) 기록 도전 · 역사 및 과학적 원리 · 경기 방법과 기능 · 스포츠의 비교 및 감상 · 인내심	(나) 동작 도전 · 역사 및 과학적 원리 · 경기 방법과 기능 · 스포츠의 비교 및 감상 · 자신감	(다) 표적/투기 도전 · 역사 및 과학적 원리 · 경기 방법과 기능 · 스포츠의 비교 및 감상 · 문제해결력
경쟁 활동	(가) 영역형 경쟁 · 역사 및 과학적 원리 · 경기의 수행 및 창의적 전략 · 스포츠의 비교 및 감상 · 페어플레이	(나) 필드형 경쟁 · 역사 및 과학적 원리 · 경기의 수행 및 창의적 전략 · 스포츠의 비교 및 감상 · 팀워크	(다) 네트형 경쟁 · 역사 및 과학적 원리 · 경기의 수행 및 창의적 전략 · 스포츠의 비교 및 감상 · 배려와 존중
표현 활동	(가) 심미표현 · 특성과 유형 · 표현 방법 · 창의적 표현 및 감상 · 독창성	(나) 현대표현 · 역사와 유형 · 표현 방법 · 창의적 표현 및 감상 · 열정	(다) 전통표현 · 역사와 유형 · 표현 방법 · 창의적 표현 및 감상 · 다문화 존중
여가 활동	(가) 사회와 여가 · 청소년기 여가의 이해 · 일상적 여가 활동 계획 및 실천 · 여가 활동의 감상 · 흥미와 몰입	(나) 자연과 여가 · 자연형 여가의 이해 · 자연형 여가 활동 계획 및 실천 · 여가 활동의 감상 · 공존	(다) 지구촌 여가 · 지구촌 여가의 이해 · 지구촌 여가 활동 계획 및 실천 · 여가 활동의 감상 · 개방성

나. 성취 기준

운동 처방을 통해 체력과 건강을 유지·증진할 수 있는 방법을 이해하고 실천하며 건강하고 안전한 삶을 살아가는데 필요한 내용을 이해하고 일상 생활에서 실천한다. 도전 활동과 경쟁 활동의 역사와 운동 방법을 이해하고 과학적 원리를 적용하여 운동을 수행하며, 실제 경기에서 다양한 기능과 전략을 창의적으로 적용한다. 다양한 움직임 표현을 통해 창의적인 표현 능력을 기르며 신체 활동 중심의 바람직한 여가 문화를 창조하고 향유한다. 또한 다양한 신체 활동을 감상하고 비교·분석하면서 신체 활동에 대한 종합적인 소양을 기른다.

(2) 영역 및 학습 내용 성취 기준

○ 건강 활동

건강과 체력의 개념을 이해하고 유지·증진할 수 있는 다양한 운동 방법 및 운동 처방 방법을 이해하여 이를 적용한다. 건강에 유해한 약물과 기호품의 악영향, 운동 상해와 구급 처치 방법 등의 건강 관리 방법과 재난 및 안전사고 등 안전을 위협하는 각종 재해의 종류와 그 원인 및 대처 방안에 대해 이해한다. 또한 환경 오염에 대한 이해를 바탕으로 환경 보존 활동을 실천한다. ‘자기 조절’, ‘자아 존중’, ‘실천 의지력’ 등을 바탕으로 건강을 유지·증진시키고 환경 및 생활 안전을 지키는 건강 관리 활동을 실천하며, 자신 및 지역 사회의 건강 문화에 대한 안목을 갖춘다.

(가) 건강과 환경

- ① 건강의 개념과 청소년기 건강을 유지하고 증진하기 위한 방법을 이해한다.
- ② 건강을 유지하고 증진하기 위한 바른 신체 자세, 규칙적인 운동, 올바른 식습관 등을 실천한다.
- ③ 환각제, 흡입제 등과 같이 건강에 유해한 약물과 담배, 술 등과 같은 기호품의 종류에 대해 이해한다.
- ④ 약물과 기호품의 남용으로 발생하는 문제의 심각성을 이해하고 올바른 사용 방법에 따라 적절하게 실천한다.
- ⑤ 환경 오염이 개인과 지역 사회의 건강에 미치는 영향을 이해하고, 일상 생활에서 환경 오염 예방을 위한 구체적인 활동을 실천한다.
- ⑥ 일상 생활에서, 건강한 삶을 위하여 올바른 생활 습관을 유지하고, 바람직하지 않은 행동을 자제하는 자기 조절의 태도를 기른다.

(나) 건강과 체력

- ① 건강 및 운동과 관련된 다양한 체력 요소의 증진을 위한 운동의 원리, 체력을 관리하는 방법 등을 이해한다.
- ② 체력 증진의 원리와 관리 방법을 적용하여 체력 운동을 목적에 맞게 수행한다.
- ③ 사춘기의 심리적·신체적 변화, 2차 성징 등 청소년기의 올바른 성 지식과 성 역할을 이해한다.
- ④ 성희롱, 성추행, 성폭력 등의 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 상황에 따라 적절하게 적용한다.
- ⑤ 안전사고 발생의 유형별 원인 및 예방법을 이해하고 안전사고 및 응급 상황 발생에 대처하는 행동의 우선 순위를 판단하고 이를 수행한다.
- ⑥ 자신에 대해 긍정적이고 가치 있게 여기는 자기 존중의 태도를 기른다.

(다) 건강과 안전

- ① 다양한 체력 요소의 측정 방법과 절차를 이해하고 적절한 방법을 이용하여 종합적인 체력 수준을 평가한다.
- ② 일반적인 운동 처방의 개념과 원리를 이해하고 운동 처방의 원리에 따라 자신에게 알맞은 체력 증진 프로그램을 계획한다.
- ③ 체력을 증진하기 위해 자신에게 알맞은 맞춤형 체력 증진 프로그램에 따라 운동을 지속적으로 실천한다.
- ④ 일상 생활과 운동 중 일어날 수 있는 사고 및 상해의 종류와 원인, 상해 발생 시의 구급 처치법과 대처 방법을 이해하고 적용한다.
- ⑤ 지진, 해일, 화재 등과 같은 재난의 유형과 그에 따른 적절한 대처 방법을 이해하고 적용한다.
- ⑥ 체력 운동에 참여하면서 쉽게 중단하거나 포기하지 않는 실천 의지력을 기른다.

○ 도전 활동

기록 도전, 동작 도전, 표적/투기 도전 활동을 통해 도전 스포츠의 개념 및 가치, 도전 스포츠의 변천 과정과 그 역사적 의미를 이해한다. 또한 도전 스포츠의 경기 기능, 경기 방법 등을 이해하고 그 속에 담긴 과학적 원리를 운동 수행에 적용한다. 도전 스포츠에 참여하면서 '인내심', '자신감', '문제 해결력' 등을 기르고, 다양한 도전 스포츠의 경기

유형, 규칙, 인물, 사건 등을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 갖춘다.

(가) 기록 도전

- ① 기록 도전(속도 도전·거리 도전) 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 기록 도전(속도 도전·거리 도전) 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 기록 도전(속도 도전·거리 도전) 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 기록 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 목표한 기록에 도달하는 과정에서 어려움을 이겨내는 인내심을 기른다.

(나) 동작 도전

- ① 동작 도전 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 동작 도전 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 동작 도전 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 동작 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 동작에 도전하는 과정을 통해 과제를 성공적으로 수행할 수 있다고 여기는 자신감을 기른다.

(다) 표적/투기 도전

- ① 표적/투기 도전 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 표적/투기 도전 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 표적/투기 도전 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 표적/투기 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 표적/투기 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 표적/투기 도전 스포츠를 수행하면서 발생하는 문제를 정확하게 파악하고, 상황에

맞게 해결해 나가는 문제 해결력을 기른다.

○ 경쟁 활동

영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁 활동을 통해 경쟁 스포츠의 개념 및 가치, 경쟁 스포츠의 변천 과정과 그 역사적 의미를 이해한다. 또한 경쟁 스포츠의 경기 기능, 경기 방법 및 전략 등을 이해하고 그 속에 담긴 과학적 원리를 운동 수행에 적용한다. 경쟁 스포츠에 참여하면서 ‘페어플레이’, ‘팀워크’, ‘배려와 존중’ 등의 태도를 신장하고 다양한 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙, 인물, 사건 등을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 영역형 경쟁

- ① 영역형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 영역형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 영역형 경쟁에 참여하면서 규칙을 준수하고 정정당당하게 경기에 임하는 페어플레이 정신을 기른다.

(나) 필드형 경쟁

- ① 필드형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 필드형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 필드형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 필드형 경쟁에 참여하면서 팀의 공동 목표를 달성하기 위해 스스로의 역할에 책임을 다하는 팀워크 정신을 기른다.

(다) 네트형 경쟁

- ① 네트형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 네트형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 네트형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 네트형 경기에 참여하면서 동료를 배려하고 도와주며 상대방을 존중하는 태도를 기른다.

○ 표현 활동

심미 표현, 현대 표현, 전통 표현 활동의 특성과 가치 및 유형과 역사를 이해한다. 또한 다양한 표현 활동 속에 내재된 심미 표현, 현대 표현, 전통 표현의 방법을 이해하고 작품을 창작하는 과정에 적용한다. 표현 활동에 참가하면서 ‘독창성’, ‘열정’, ‘다문화 존중의 태도’를 함양하고 다양한 표현 활동을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 심미 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 심미 표현 활동의 특성과 유형을 이해한다.
- ② 심미 표현 활동에 나타나는 다양한 표현 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 심미 표현의 특성이 반영된 창작 작품을 구성하고 발표한다.
- ④ 창작 작품에 나타난 심미 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 작품 창작의 과정에서 자신의 능력과 개성에 따라 새롭고 다양한 표현을 시도하는 독창성을 기른다.

(나) 현대 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 현대적 신체 표현의 역사 및 특성과 유형을 이해한다.
- ② 선택한 우리나라 또는 외국의 현대 표현 활동의 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 다양한 현대 표현 방법을 활용하여 창작 작품을 구성하고 발표한다.

- ④ 창작 작품에 나타난 현대 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 다양한 현대 표현의 과정에서 온몸과 정신을 다해 작품을 표현하는 열정을 기른다.

(다) 전통 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 전통적 신체 표현의 역사 및 특성과 유형을 이해한다.
- ② 선택한 우리나라 또는 외국의 전통 표현 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 다양한 전통 표현 방법을 활용하여 창작 작품을 구성하고 발표한다.
- ④ 전통 표현 활동이나 작품에 나타난 전통 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 다양한 전통 표현을 수행하면서 여러 나라의 전통 표현 방식의 차이를 이해하고 존중하는 태도를 기른다.

○ 여가 활동

신체 활동 중심의 여가 활동을 통해 청소년기의 바람직한 여가 활동을 이해한다. 또한 일상 생활 및 자연에서 수행할 수 있는 여가와 여러 나라에서 이루어지는 여가의 유형과 특징에 대한 이해를 바탕으로 여가를 계획하고 실천한다. 신체 활동 중심 여가 활동에 참여하면서 ‘흥미와 몰입’, ‘공존’, ‘개방성’ 등을 함양하고, 다양한 여가 활동을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 사회와 여가

- ① 청소년기 여가 문화의 특성 및 유형과 바람직한 여가 활동의 준거를 이해한다.
- ② 청소년들이 할 수 있는 신체 활동 중심의 여가 활동을 계획하고 실천한다.
- ③ 청소년들이 행하는 신체 활동 중심의 여가 활동을 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 활동에 관심과 흥미를 갖고, 모든 정신을 집중하는 몰입의 태도를 기른다.

(나) 자연과 여가

- ① 자연 체험형 여가의 유형과 특징을 이해한다.
- ② 가족 및 친구들과 함께 주변 자연 환경에 적합한 자연 체험형 여가를 체험한다.
- ③ 가족 및 친구들과 함께 주변 자연 환경에 적합한 자연 체험형 여가를 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 사람과 자연이 함께 살아감을 인식하고 더불어 살아가는 공존의 태도를 기른다.

(㉔) 지구촌 여가

- ① 여러 나라 여가의 유형과 특징을 이해한다.
- ② 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 이해하고 이를 생활에 적용하여 계획하고 실천한다.
- ③ 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심 여가 활동을 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 다른 나라의 여가 문화의 차이를 이해하고 열린 마음으로 받아들이고 존중하는 개방성을 기른다.

<표 2> 중학교 신체활동 활용 예시

대영역	중영역	중학교 신체 활동의 활용 예시
건강 활동	(가) 건강과 환경 (나) 건강과 체력 (다) 건강과 안전	<ul style="list-style-type: none"> • 달리기, 걷기, 트레킹, 등산, 수영, 요가, 에어로빅스, 줄넘기, 맨손 체조, 스트레칭, 웨이트트레이닝, 짐볼 등 • 약물 및 기호품의 올바른 사용 방법, 성 폭력 예방 활동, 구급 처치 활동 등 • 환경 보호 활동, 안전사고 예방 활동, 재난 대피 활동, 수상 안전 등
도전 활동	(가) 기록 도전 (나) 동작 도전 (다) 표적/투기 도전	<ul style="list-style-type: none"> • 트랙 경기, 필드 경기, 경영, 스피드 스케이팅, 알파인 스키, 역도, 스피드 스택 등 • 마루 운동, 도마 운동, 평균대 운동, 철봉 운동, 슬랙라인 등 • 사격, 국궁, 양궁, 볼링, 골프, 태권도, 씨름, 유도, 카바디, 피구, 다트, 게이트 볼, 게이트골프, 디스크골프, 보치아, 커틀링 등
경쟁 활동	(가) 영역형 경쟁 (나) 필드형 경쟁 (다) 네트형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> • 축구, 농구, 핸드볼, 하키, 럭비, 미식축구, 풋살, 넷볼, 플로어볼, 플레그풋볼, 얼티미트, 골볼 등 • 소프트볼, 야구, 크리켓, 티볼, 발야구, 킨볼, 킥턴볼 등 • 배구, 배드민턴, 탁구, 테니스, 족구, 소프트발리볼, 인디아카, 핸들러, 소프트 테니스 등
표현 활동	(가) 심미 표현 (나) 현대 표현 (다) 전통 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 피겨 스케이팅, 창작 체조, 음악 줄넘기, 치어리딩 등 • 리듬 체조, 현대 무용, 댄스 스포츠, 라인 댄스, 힙합 등 • 우리나라의 민속 무용, 외국의 민속 무용, 발레 등
여가 활동	(가) 사회와 여가 (나) 자연과 여가 (다) 지구촌 여가	<ul style="list-style-type: none"> • 마라톤, 자전거 타기, 인라인롤러, 스케이팅, 부메랑, 저글링, 스위시, 라켓볼, 아이스하키 등 • 캠핑, 산악자전거, 윈드서핑, 낚시, 래프팅, 스키, 스노보드, 수상스키, 웨이크보드 등 • 줄다리기, 널뛰기, 제기차기, 투호, 스포츠 클라이밍, 카누, 카약, 스피드 스택,

		플라잉 디스크 등
--	--	-----------

*학습자들이 3개 학년 동안 모든 중영역(15개)에 관한 신체 활동을 최소 1개 이상 경험할 수 있도록 한다. 각 유형의 신체활동의 순서와 범위는 단위 학교에서 교과협의회를 통해 결정한다.

3. 교수·학습 방법

가. 교수·학습의 방향

체육과의 교수·학습은 교사 중심의 일방향적 교육 내용 전달을 지양하고, 학습자와의 적극적인 상호 작용을 통한 학습 내용의 탐색 및 적용을 지향한다. 이를 위해 학습 환경의 특성에 맞도록 다양하게 교수·학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.

(1) 창의·인성을 지향하는 교수·학습 방법

신체 활동을 통해 일상적인 것을 새롭게 받아들이고 독특하며 가치 있는 경험을 하게 하며, 자신을 가다듬고 공동체 속에서 도덕적 행동을 실천하도록 한다. 즉, 창의적으로 문제를 해결하고 인성을 기를 수 있는 다양한 학습 활동을 제공하며 창의성 및 인성 교육 요소들을 학습자가 주도적으로 탐색, 인지, 판단하여 실천할 수 있는 교수·학습 환경을 조성한다.

<표 3> 영역별 창의·인성 교수·학습 방법의 활용 예시

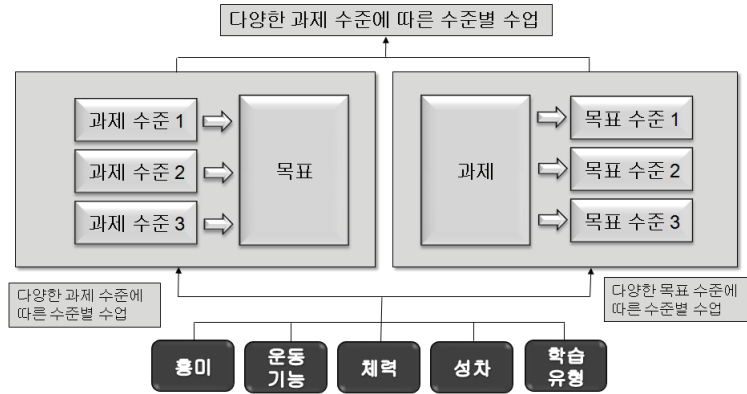
구분		활용 예시	창의 및 인성 요소
건강 활동	창의	점심 급식의 식품 영양군 분석하기	유추/은유적 사고, 논리/분석적 사고, 호기심/흥미, 감수성
	인성	자신의 흥미와 수준에 맞도록 자율적인 체력 운동 계획하고 실천하기	자율성
도전 활동	창의	운동 용·기구의 발전에 따른 기록 향상은 진정한 인간의 능력 향상이라 할 수 있는가에 대한 토론하기	비판적 사고, 논리/분석적 사고, 복합적 성격

	인성	좌절을 극복한 유명 선수의 일대기(일화) 감상하기	자기조절
경쟁 활동	창의	전쟁과 스포츠에서의 경쟁의 공통점과 차이점 비교하기	논리/분석적 사고
	인성	기능 수준이 낮은 학생들을 위한 게임 변형하기	배려
표현 활동	창의	주어진 기구에 적합한 새로운 체조 동작 만들기	논리/분석적 사고, 독창성, 다양성, 개방성, 상상력, 호기심/흥미
	인성	창작 무용 발표 시 주인공을 맡을 사람에 대해 토론하기	공평
여가 활동	창의	다른 나라의 여가 활동을 체험하고 가치 찾기	감수성, 다양성, 개방성, 몰입, 호기심/흥미
	인성	여가를 알차게 선용한 사례를 조사하여 자기 생활에 적용하기	주도성

(2) 개인차를 고려한 수준별 수업

신체 활동에 대한 학생의 흥미, 운동 기능, 체력, 성차, 학습 유형 등을 고려한 다양한 수준별 수업을 실시하도록 한다. 과제 유형과 난이도를 달리한 교수·학습 활동을 조직하고 재구성하거나 동일 과제에 대한 목표 수준을 달리 적용하여 학습 활동에서 소외되는 학생들이 없도록 한다.

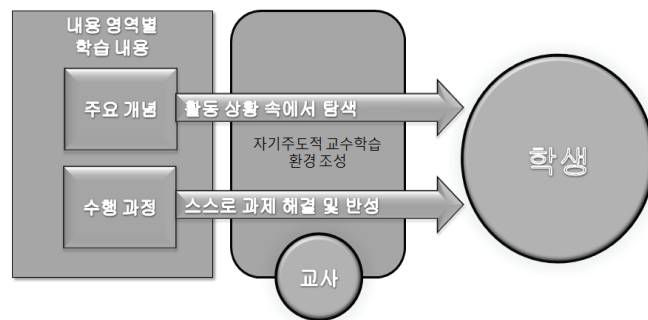
이를 위해 과제의 난이도 및 유형은 사용되는 학습 자료 및 과제 수행 시간, 활동 공간의 재구성 등을 토대로 수준에 맞게 제시한다. 이때, 과제의 재구성은 분시 수업 주제와 동일한 범위 안에서 이루어져야 한다.



<그림 1> 다양한 과제 수준에 따른 수준별 수업과 다양한 목표 수준에 따른 수준별 수업

(3) 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

교수·학습 환경 조치는 교사 중심의 학습 내용 전달 방식 보다는 학생들이 주도적으로 내용을 파악하고, 주어진 과제를 스스로 해결할 수 있도록 구성한다. 각 내용 영역별 주요 개념들은 학생들이 활동 상황 속에서 스스로 탐색하며 이해할 수 있도록 지도하며, 내용 영역별 수행과 실천은 학생 스스로 과제를 해결하고 반성하는 과정을 통해 체득할 수 있도록 지도한다.

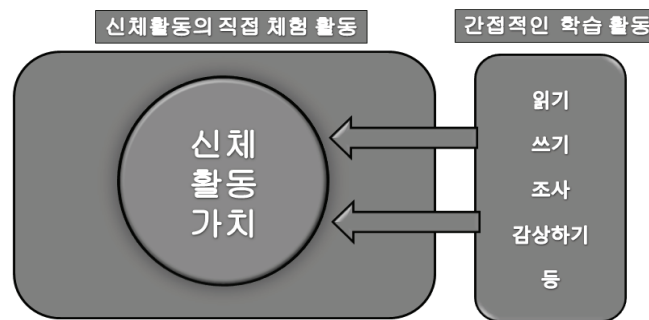


<그림 2> : 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

(4) 통합적 교수·학습 활동

신체 활동을 총체적으로 이해하고 수행할 수 있도록 교수·학습 활동을 통합하여 운영한다. 체육 교과의 학습은 신체 활동에 직접 참여하는 것을 기본으로, 활동 속에서 관련

가치를 통합적으로 습득할 수 있도록 활동을 구성하여 제공한다. 또한 신체 활동 가치의 학습을 위해 직접적인 학습 활동과 간접적인 학습 활동(예: 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등)을 포함한 다양한 학습 활동을 병행할 수 있다.



<그림 3> : 신체활동 가치의 습득을 위한 학습 활동

(5) 효율적 교수·학습 방법의 선정과 활용

체육과 교육과정 내용의 특성을 고려하여 가장 효율적으로 지도할 수 있는 수업 스타일과 수업 모형, 교수·학습 전략, 수업 기법, 교육 기자재 등을 선정하여 활용한다. 또한 단위 학교나 교사 수준에서 교육 목표와 내용에 따라 교수·학습 방법을 창의적으로 변형하여 활용할 수 있다.

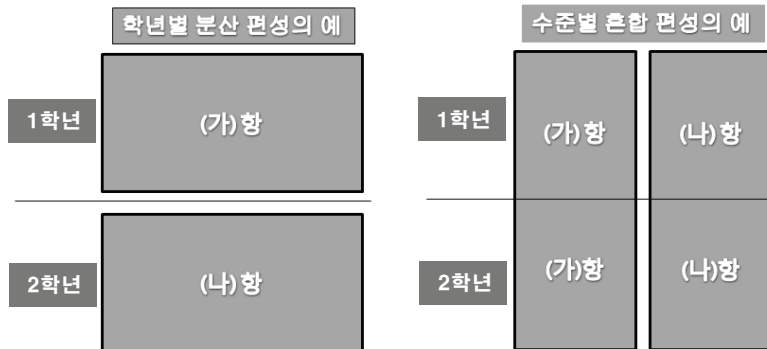
나. 교수·학습의 계획

교수·학습 계획은 교수 학습 환경을 구성하는 제반 요소(학급 규모, 시간, 시설 및 용·기구, 학습자의 특성 등)들을 고려하여 수업 목표 도달을 위한 효율성과 안전성을 높일 수 있도록 유기적으로 계획한다. 또한, 교수·학습 계획을 실천하는 데 있어 발생 가능한 우발적 상황에 대비하여 계획의 다양성과 유연성을 확보한다.

(1) 교육과정 운영 계획

단위 학교에서는 교육과정에 제시된 내용 영역(건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동)의 모든 중영역을 해당 학년군(3-4학년, 5-6학년, 중학교 1-3학년)에서 지도해야 한다. 이를 위해, 학년 또는 체육 교과 협의회를 통해 학년군 단위로 지도 계획을 수립하여 내용을 편성한다.

이때 중영역 각 항의 내용을 학년별로 분산 편성하거나, 각 학년의 상황과 특성에 맞게 재구성하여 각 항의 내용을 혼합하여 편성할 수 있다. 단, 특정 학년에 특정 내용 영역이 집중적으로 학습되지 않도록 유의한다.



<그림 4> : 학년별 분산 편성 및 혼합 편성의 예

(2) 교수·학습 운영 계획

학생의 학업 성취도를 높이기 위해 교수·학습에 대한 구체적인 계획을 수립하도록 한다. 계획 수립 시 지도 내용의 특성, 시간 배당, 학급 인원 수, 사전 학습 경험 및 학생 발달 특성, 시설 및 용·기구, 계절 등을 고려한다.

(가) 지도 내용의 특성 고려

지도 내용의 특성은 교육과정에서 제시하고 있는 다섯 가지 내용 영역(건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가)별 활동의 특징적 요소를 고려해야 하는 것을 의미한다. 즉, 각 내용 영역과 관련된 신체 활동 가치와 지도 내용의 특징적 요소를 고려하여 지도해야 하며, 학생들이 해당 영역에서 추구하는 신체 활동의 주요한 가치를 이해하고 이를 성취할 수 있도록 지도한다.

(나) 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회를 제공한다는 것이 모든 학습자가 동일한 내용과 방식으로 학습해야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 학습자가 처해 있는 맥락적 상황을 고려하여 체육 학습의 기회가 다양하고 합리적으로 제공되어야 한다는 것을 의미한다. 예를 들어, 평등한 학습 기회의 제공을 위해서 동일한 교과 내용이라도 학습자의 다양한 특성과 배경을 고려하여 과제 제시가 이루어져야 한다.

(㉔) 실제 수업 시수 및 학급 인원 규모

적절한 수업 시간의 확보 및 영역별 분배는 체육 수업의 참여를 기반으로 하는 체육 학습에서 성취도를 결정하는 중요한 요소이다. 따라서 먼저 주 단위로 배정된 체육 교과에 대한 기본 시수를 확보할 수 있어야 하며, 정상적인 교육과정 운영을 통해 체육 수업을 성실히 이행하고 불필요한 수업 손실을 방지하여야 한다. 이를 위해 학기 초 단위 학교의 연간 학사 일정을 바탕으로 산출될 수 있는 수업 가능 일수와 시간을 명확하게 파악하고, 실제 수업 시수를 바탕으로 수업 활동 내용을 선별하여 구성, 배치할 수 있어야 한다.

학급 인원 규모는 수업에 제공하는 정보의 양과 형태를 결정한다. 따라서 수업을 계획함에 있어 학급 인원수의 규모 및 증감에 유동적으로 대처해야 한다. 이를 위해 경기장의 크기 및 모양, 참여 인원수, 경기 규칙 등을 상황에 맞게 조정하여 본래의 활동에서 추구하는 신체 활동의 가치 학습에 대한 성과를 동일하게 확보할 수 있도록 해야 한다.

(㉕) 학생의 사전 학습 경험 및 발달 특성 분석

체육 수업 중 학생들의 사전 학습 경험 및 발달 특성을 고려하는 것은 학습자 중심 수업을 지향하려는 방안 중 하나이다. 학생 개인이 가지고 있는 사전 학습 경험은 수업 내용과 직·간접적으로 관련되는 신체 활동의 경험뿐만 아니라 지적, 정서적 경험 전체를 의미하며, 교사는 교수·학습 운영을 계획할 때 이러한 학생들의 다양한 사전 학습 경험을 존중하여 학생들의 흥미와 수준을 파악할 수 있어야 한다.

(㉖) 시설 및 용·기구의 확보와 활용도

시설 및 용·기구의 경우 수업에 필요한 일정한 공간과 수요를 확보하는 것이 기본적이다. 하지만 단위 학교의 사정상 일정 수요를 확보하지 못하는 경우가 발생할 수 있다. 이러한 경우 목표하였던 동일한 교육적 가치와 효과를 가져 올 수 있는 다른 시설 및 용·기구로 대체 또는 보완할 수 있다. 주변에서 쉽게 접근이 가능한 공간, 쉽게 구할 수 있는 물품 등을 활용하여 창의적이고 융통성 있게 변형해 사용하도록 한다.

(㉗) 수업 결손의 대비

단위 학교의 연간 학사 일정 등을 통해 교내·외 체육 대회, 현장 학습 등의 학교 행사를 사전에 자세하게 파악하여 교수·학습 운영 계획을 수립한다. 특히, 혹한, 황사,

혹서, 장마, 대설 등과 같이 예측 가능한 계절별 날씨에 의한 수업 결손을 줄이기 위해서는 교실 및 시청각실 등 실내에서 다양한 시각적·감성적 자료들을 활용할 수 있도록 수업 계획을 미리 수립하고 계획성 없는 무의미한 교수·학습 운영이 되지 않도록 유의한다.

(3) 교수·학습 활동 계획

(가) 다양한 수업 환경 및 매체의 활용

학생의 과제 참여 기회를 증가시키고 학습 활동의 질적 향상을 위해 필요한 시설과 용·기구를 다양하게 제시하고, 여러 가지 교육 매체와 정보화 자료를 활용하여 학습 환경의 제약을 극복하도록 한다. 시설 미비 등의 이유로 교내에서 수업하기 어려운 신체 활동은 지역 사회 체육 시설 또는 주변 자연 환경을 적극 활용하여 실시하도록 한다.

(나) 효율적인 학습 조직 및 수업 시간 운영

학생의 학습 배경 및 요구, 수업 내용의 특성 등을 바탕으로 과제 참여 형태(개인별, 모둠별, 전체 등)를 효율적으로 조직하여 대기 시간과 이동 시간 등을 줄임으로써 실제 학습 시간을 증가시키도록 한다. 또한 수업 내용의 특성 또는 학교 여건에 따라 학기 중 수업 시간을 통합하여 운영할 수 있다.

(다) 학습자 관리와 안전 고려

학년 또는 학기 초에 수업 규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 학생들을 효율적으로 관리하고 학생들의 부적절한 행동을 예방하거나 최소화하도록 한다. 또한 학생들의 안전 사고를 예방하기 위해 안전 수칙과 절차를 마련하고 이를 학생들에게 공지하여 준수하도록 지도한다.

다. 내용 영역별 지도

(가) 건강 활동

- ① 건강 활동에서는 건강증진에 필요한 체력의 가치를 인식하고, 체력 프로그램을 통하여 자신의 체력 수준을 진단하고 실생활에서 체력 운동을 지속적으로 실천할 수 있도록 지도한다.
- ② 보건과 안전 영역은 기초 지식의 습득을 토대로 가정 및 학교생활에서 발생하는

건강 문제 및 안전 사고에 대한 대처 방법을 익힐 수 있도록 실습 활동이나 영상물 등을 다양하게 활용하여 지도한다.

(나) 도전 활동

- ① 도전 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 실제 경기를 통해 체험 기회를 가질 수 있도록 지도한다.
- ② 도전활동에서는 도전 스포츠에 대한 종합적인 안목을 기르기 위해 우리나라와 외국의 전통적 도전 스포츠 및 새로운 도전 스포츠를 직·간접적으로 비교 체험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 스포츠 중심으로 지도하되 건전한 경기 문화에 대한 이해와 수용을 바탕으로 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 지도한다.
- ② 경쟁 활동에 대한 종합적인 안목을 기를 수 있도록 우리나라를 비롯한 외국의 전통적 경쟁 스포츠와 새로운 경쟁 스포츠를 직·간접적으로 경험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(라) 표현 활동

- ① 표현 활동은 움직임 습득을 강조하기보다는 스포츠 또는 무용에 존재하는 형식성, 심미성, 표현성, 예술성 등을 직접 체험하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- ② 표현 활동은 창의적 표현 과정을 강조하고 움직임에 존재하는 다양한 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 작품을 비평하고 감상할 수 있도록 지도한다.

(마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 영상 감상, 토의, 조사 등의 다양한 방법을 통하여 학생들이 여가의 가치를 인식하도록 하고, 학교 주변이나 지역 사회 시설을 적극적으로 활용하여 학생들의 직접적인 여가 체험 기회를 확대 할 수 있도록 지도한다.
- ② 여가 활동에서는 계발 활동 및 스포츠클럽 활동과 지역 사회 청소년 스포츠 동아리 활동에 직접적으로 참여할 수 있도록 유도하여 건전하고 활동적인 여가 문화를 체험하고 바람직한 청소년 여가 문화를 선도할 수 있도록 지도한다.

4. 평가

가. 평가의 방향

평가는 교육과정과의 연계성, 평가 내용의 균형성, 평가 방법의 타당성과 신뢰성을 확보하여야 하며, 창의·인성 교육과 개인차를 고려한 평가 기준을 수립하여 적용하도록 한다.

(1) 교육과정과의 연계성

- (가) 평가는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계되어야 한다. 즉, 평가는 교수·학습 활동과 분리된 별도의 활동이 되지 않도록 하며, 수업의 목표 및 가르치는 내용과 평가하는 내용의 일관성을 유지하여야 한다.
- (나) 평가는 교수·학습 계획에 상응하는 내용 및 방법의 구체성을 확보하여야 한다. 교육 내용 및 방법에 가장 적합한 평가가 이루어 질 수 있도록 단위 교수·학습 계획을 면밀히 검토하고 이에 적합한 평가 내용과 시기, 도구 및 방법을 계획하여야 한다. 이를 위해 교수·학습 계획 단계에서 평가계획표를 함께 작성하여 활용한다.

(2) 평가 내용의 균형성

- (가) 평가는 교육과정에 제시된 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하되, 각 영역의 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다.
- (나) 각 교육과정의 내용 영역 내에서 평가의 균형성을 유지하기 위해 특정 내용에 편중된 평가를 하지 않도록 유의한다. 또한 단편적 기능 또는 일회성 기록 측정 위주의 평가를 지양하고, 학생과 학교의 상황을 고려해 가급적 다양한 평가 요소를 제시하고 평가에서 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

(3) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

- (가) 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.
- (나) 평가는 교사에 의한 평가뿐만 아니라, 상호 평가, 자기 평가 등 학생이 주체가 된 평가를 병행하여 실시할 수 있다.

- (다) 평가의 타당도와 신뢰도를 높이기 위해 평가 목표와 내용, 방법이 밀접하게 관련되도록 점검하고, 다양한 유형의 방법(예: 지필 검사, 체크리스트, 학습 일지, 보고서 등)을 활용하여 평가한다.
- (라) 평가는 양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실기 및 지필 평가에서 실제성과 종합 능력 등을 중시하는 수행 평가를 비중 있게 실시한다.

나. 평가의 계획

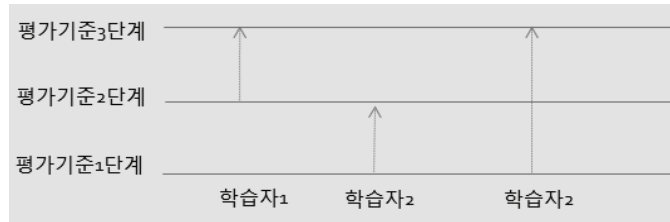
학생의 학업 성취도를 측정하고, 평가를 통하여 교육의 효과를 향상시키기 위해 평가 계획을 구체적으로 수립한 후, 학년 초 또는 학기 초에 이를 학생들에게 공지하도록 한다. 종합적이고 공정한 평가가 이루어질 수 있도록 평가 계획 수립 시 학교의 평가 지침을 토대로 평가의 내용, 기준, 방법, 도구 등을 마련한다.

(1) 평가 내용 선정

평가 내용은 교육과정 내용을 바탕으로, 수업 목표와 내용에 제시된 요소뿐만 아니라 신체 활동에 내재된 창의성 및 인성 요소에 대한 학습 내용을 고루 포함한다. 단 수업 주제 또는 목표의 특징에 따라 기능, 지식, 태도의 평가의 한 측면을 강조할 수 있다. 동료 또는 자기 평가와 같은 학습자 평가를 실시할 경우 평가자에 적합한 내용을 선별해 수준에 맞게 제시하여야 한다.

(2) 평가 기준 선정

- (가) 평가 기준은 해당 평가와 관련된 수업 내용 또는 주제를 대상으로 개발한다. 또한 점수화 및 등급화를 위한 기능 수준의 구분이나 기록의 구체적인 명시보다는 도달 정도를 나타낼 수 있는 행동 수준으로 진술한다.
- (나) 평가 등급 또는 단계는 양적 결과에 따른 구분보다 수행 능력 및 태도 변화 등에 대한 질적 내용 요소를 포함하여 구분된 등급 또는 단계로 설정한다.
- (다) 목표 성취 행동에 대한 획일화된 평가 기준을 적용하기보다는 수준에 따라 서로 다르게 주어진 과제에 대한 수행 능력 및 변화 정도를 평가에 반영해야 한다. 이를 통해 차후 교수·학습 내용에 대한 참여 동기를 높이고, 개개인의 신체 활동 실천에 도움을 줄 수 있도록 한다.



<그림 5> 개인차를 고려한 평가 기준 적용

(3) 평가 방법 및 도구 선정·개발

(가) 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정하도록 한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장·단점을 파악한 후 학생의 특성과 수준을 고려하고, 다양한 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학생의 학습 성취도 파악, 교수·학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정해야 한다.

(나) 평가 도구는 기존의 체육과 평가에서 활용되고 있던 것을 사용하거나 새로 개발하여 사용할 수 있다. 기존의 평가 도구를 그대로 혹은 수정하여 사용할 때에는 평가 도구의 용도 및 특성과 검사도구의 신뢰도, 타당도 등을 구체적으로 검토한 후 선택해야 한다. 그리고 교사(학년 또는 체육교과 협의회 포함)가 새로운 평가 도구를 직접 개발하기 위해서는 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려하도록 한다.

다. 내용 영역별 평가

지도한 내용을 가장 효과적으로 평가하기 위해 적합한 평가 방법을 선택, 변형 혹은 추가하여 활용하되 일부 평가 내용 또는 평가 방법에 편중되지 않도록 유의한다.

<표 4> 내용 영역별 평가 내용, 방법 및 활용의 예시

중학교(1~3학년)				
구분	평가 내용	평가 방법 예시	활용 예시	
건강 활동	- 이해력 - 건강 운동 수행 능력 - 건강 실천 능력 등	- 지필 검사 - 체력 검사 - 체크리스트 - 건강 일지 등	중학교	체력 운동의 과정 및 결과를 표와 그림을 활용하여 '일지'로 작성하기 (건강 일지)

도전 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등	중학교	체조 심판이 되어 동료의 체조 동작에 단계별로 점수 부여하기(체크리스트)
경쟁 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등	중학교	야구형 게임 중 녹화한 자신의 타격 동작을 선수 동작과 비교·분석하기(기능 관찰 평가)
표현 활동	- 이해력 - 표현력 - 창의력 - 감상 능력 등	- 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 표현 능력 검사 - 체크리스트 - 감상문 등	중학교	피겨 스케이팅을 감상하면서 느낀 아름다움의 요소를 글로 써 보기(감상문)
여가 활동	- 이해력 - 운동 수행 능력 - 여가 실천 능력 등	- 지필 검사 - 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 체험 보고서 - 여가 실천 일지 등	중학교	스키를 체험해 보고 이와 유사한 다른 나라 사람 들의 여가 활동 조사하기(조사 보고서)

라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가의 결과는 다음의 교수·학습 계획 수립에 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결과를 분석하여 학습 과제의 수준과 활동 방법을 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.
- (2) 평가 결과를 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 이를 통해 학습자가 생활 속에서 학습 주제와 관련된 신체 활동 수행 계획을 수립하고 지속적으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.

(3) 특히 개인별 평가 결과를 진로 교육 및 여가 활용 교육과 연계하여, 건전하고 즐거운 신체활동의 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 이용하도록 한다.



<그림 6> 평가 결과의 활용

VIII. 음 악

1. 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

[중학교]

- 가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.
- 나. 음악의 연주 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 역사와 문화적 맥락 속에서 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 활용하는 태도를 갖는다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	내용 체계
1. 표현	1-1. 바른 자세로 표현하기
	1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기
	1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기
2. 감상	2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기
	2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기
3. 생활화	3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기
	3-2. 우리 음악의 가치 인식하기

나. 학년군별 성취 기준

영역	내용 체계	중 학교
표현	1-1. 바른 자세로 표현하기	(1) 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부를 수 있다.
		(2) 바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주할 수 있다.
	1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1) 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(2) 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 할 수 있다.
		(3) 악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
		(4) 예술가곡, 민요, 판소리 한 대목, 가곡의 초장을 듣고 부르거나 보고 부를 수 있다.
1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1) 다양한 예술에 어울리는 배경음악을 만들 수 있다.	
	(2) 주제에 맞는 노랫말과 극본을 만들어 음악극으로 표현할 수 있다.	
	(3) 주어진 조건에 따라 간단한 가락을 만들 수 있다.	
감상	2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1) 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념에 대해 구별할 수 있다.
	2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1) 다양한 시대의 음악을 듣고 음악의 특징에 대해 이야기할 수 있다. (2) 음악을 듣고 현대사회에서 음악의 다양한 쓰임에 대해 이야기할 수 있다.
생활화	3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1) 생활 속에서 음악을 활용하며 문화 행사에 참여할 수 있다.
	3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1) 세계 속에서 우리 음악의 위상에 대해 이야기할 수 있다.

[음악 요소 및 개념 체계표]

초등학교 3~4학년	초등학교 5~6학년	중학교 1~3학년
<ul style="list-style-type: none"> • 박, 박자 • 장단 (자진모리, 세마치), 장단의 세 • 음의 길고 짧음 • 간단한 리듬꼴 • 장단꼴 • 말붙임새 	<ul style="list-style-type: none"> • 박, 박자 • 장단(중중모리, 굿거리, 시조), 장단의 세 • 여러 가지 리듬꼴(당김음 포함) • 장단꼴(다는 형, 맺는 형) • 말붙임새 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 박자 • 장단(중모리, 엇모리, 가곡), 장단의 세 • 여러 가지 박자의 리듬꼴 • 여러 가지 장단의 장단꼴 • 말붙임새
<ul style="list-style-type: none"> • 음의 높고 낮음 • 차례가기와 뛰어가기 • 시김새(떠는 소리, 흘러내리는 소리, 꺾는 소리) 	<ul style="list-style-type: none"> • 음이름, 계이름, 율명 • 장음계, 단음계 • 여러 지역의 토리 • 시김새(떠는 소리, 밀어 올리는 소리, 구르는 소리) 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 음계 • 여러 지역의 토리 • 여러 가지 시김새
<ul style="list-style-type: none"> • 소리의 어울림 	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 3화음 • 다양한 소리의 어울림 	<ul style="list-style-type: none"> • 딸림 7화음 • 다양한 소리의 어울림, 중지
<ul style="list-style-type: none"> • 형식(메기고 받는 형식, ab 등) 	<ul style="list-style-type: none"> • 형식(긴자진형식, aba, AB 등) 	<ul style="list-style-type: none"> • 형식(연음형식, 엮음형식, 한배에 따른 형식, 푸가, 론도, 소나타, 변주곡, ABA 등)
<ul style="list-style-type: none"> • 셈여림 	<ul style="list-style-type: none"> • 셈여림의 변화 	<ul style="list-style-type: none"> • 셈여림의 변화
<ul style="list-style-type: none"> • 빠르기/한배 	<ul style="list-style-type: none"> • 빠르기의 변화/ 한배의 변화 	<ul style="list-style-type: none"> • 빠르기의 변화/ 한배의 변화
<ul style="list-style-type: none"> • 목소리, 물체 소리, 타악기의 음색 	<ul style="list-style-type: none"> • 관악기, 현악기의 음색 	<ul style="list-style-type: none"> • 여러 가지 음색

3. 교수·학습 방법

음악과 교수·학습은 모든 영역의 학습 활동에서 다양한 악곡을 활용하여 학습하도록 하며, 이를 위한 최적의 학습 환경을 조성한다. 그리고 학생들의 음악적 능력과 수준, 흥미도, 현실성, 지역성 등을 고려하여 다양한 방법을 활용한다.

가. 교수·학습 방향

- (1) 교수·학습 계획은 교육과정의 목표 및 내용에 근거하고, 학생의 발달 단계와 능력 수준, 흥미도 및 지역성 등을 고려하여 수립한다.
- (2) 교수·학습 계획을 수립할 때에는 학년의 특성을 고려하여 학습 내용과 수준에 알맞은 창의적이고 다양한 교수·학습 방법과 자료를 활용할 수 있도록 한다.
- (3) 교사는 지역, 학교 및 학생의 특성에 따라 교육과정의 내용을 융통성 있게 재구성할 수 있다.
- (4) 음악 표현 능력과 음악에 관한 포괄적 이해력을 발달시킬 수 있도록 영역별 연계성을 고려하여 지도한다. 학교급별·학년군별·영역별 연계성을 전체적으로 고려하여 학생이 음악 학습 전반에 대해 포괄적이고 종합적인 이해와 능력을 발달시킬 수 있도록 지도한다.
- (5) 수업 주제의 성격과 특징에 적절한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (6) 전통적인 매체와 디지털 매체를 포함한 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- (7) 학생의 요구와 학교의 실정에 따라 적절한 악기를 선택하여 지도한다.
- (8) 음악 교과와 타 교과와의 연계를 고려하여 지도한다.

나. 중학교에서의 지도

중학교 학생의 지적 호기심과 신체적 변화 등을 고려하여 다양한 음악 표현 능력과 역사, 사회, 문화적 맥락에서의 음악 이해력을 신장시키도록 한다. 또한 학교 내외의 음악 활동에 적극 참여하게 함으로써 음악을 생활화하는 태도를 기르도록 한다.

다. 내용 영역별 지도

(1) 표현

- (가) 표현 영역에서는 학생의 느낌과 생각을 목소리, 악기, 신체, 그림 등으로 창의적으로 표현하도록 지도한다. 국악 학습에서는 전 영역에서 가·무·악이 통합적으로 이루어지도록 한다.
- (나) 노래 부르기에서는 바른 자세와 발성으로 악곡에 따른 자신의 느낌을 개성 있게 표현하도록 한다. 가사와 가락의 관련을 탐색하면서 그에 따른 느낌을 자연스럽게 나타내도록 한다. 가락, 시김새, 창법을 지도할 때에는 손, 가락선 악보 등을 활용하여 다양하게 표현하도록 한다. 또한, 신체 표현을 중히 여기고 놀이를 통한 학습을 권장한다.
- (다) 악기 연주하기에서는 여러 가지 타악기와 가락 악기를 활용한다. 악기는 장구, 소고, 단소, 소금, 가야금 등의 국악기와 트라이앵글, 탬버린, 캐스터네츠, 북, 기타, 건반 악기, 리코더 등의 서양악기 중에서 학생의 흥미, 발달 특성, 학교의 여건 등을 고려하여 선택적으로 지도한다. 국악기를 지도할 때에는 구음을 통하여 자연스럽게 익히도록 하며, 춤을 활용하여 장단 감을 체득하는 방법을 활용한다. 국악곡은 되도록 국악기로 반주한다.
- (라) 음악 만들기에서는 자유롭게 소리를 탐색하고 음악을 창의적으로 만들어 볼 수 있도록 그림이나 기호, 문자, 악보 등을 활용한다. 국악곡 만들기에서는 주로 국악기를 이용하여 국악의 특징을 표현하도록 한다.

(2) 감상

- (가) 감상 영역에서는 음악의 요소와 음악의 종류 및 역사, 사회, 문화적 맥락에서의 음악의 역할 및 가치를 폭넓게 이해하고 내면화할 수 있도록 한다.
- (나) 학생들에게 충분한 음악적 경험의 기회를 제공하므로 실음을 통하여 음악 용어와 개념을 이해할 수 있도록 한다.
- (다) 음악 감상을 통해 학생들이 음악에 대한 미적 체험을 할 수 있도록 다양한 교수·학습 방법을 활용하며, 악곡의 특징을 파악하기 위해 그림, 영상 등 여러 가지 자료를 활용한다. 국악곡을 감상할 때에는 추임새 넣기 등을 통해 학생들이 적극적으로 음악 감상에 참여할 수 있도록 한다. 또한 국악곡에 대한 학생들의 이해를 돕기 위해 정간보와 구음보 등을 활용한다.
- (라) 음악사에 대한 학습은 악곡, 인물, 사회 문화적 배경 및 음악사의 전체적인 흐름 등을 다룸으로써 폭넓은 이해와 안목을 갖도록 하는 데 중점을 둔다.

(3) 생활화

- (가) 생활화 영역에서는 생활 속에서 음악을 즐기고, 음악 문화 및 우리 음악에 대한 올바른 가치관을 갖도록 지도한다.
- (나) 학교 내외의 음악 활동과 관련된 다양한 정보와 기회를 제공하여 학생들이 적극적으로 음악 활동에 참여할 수 있도록 한다.

라. 교수·학습 시설 및 기자재

교수·학습의 효율화를 위하여 되도록 음악 활동의 각 영역에 적합한 시설과 교구, 교재를 구비하여 활용한다.

- (1) 방음 시설을 한 음악실과 음악 준비실을 갖추도록 한다.
- (2) 리듬 악기, 가락 악기, 건반 악기, 전자 악기 등 다양한 악기를 구비하여 활용한다.
- (3) 멀티미디어 기기를 포함한 다양하고 질 높은 음향 시설을 구비하여 활용한다.

4. 평 가

음악과의 평가는 교과 성격과 교수·학습 내용에 따른 타당하고 신뢰성 있는 다양한 평가 방법을 활용함으로써 음악과 교육과정의 목표를 구현할 수 있는 평가가 되도록 한다.

가. 평가 방향

- (1) 평가는 교육과정의 범위와 수준에 근거하여 시행한다.
- (2) 평가의 범위와 수준은 단위별(교육지원청, 지역, 학교급, 학교 등)로 학생과 학교의 상황을 고려하여 선택할 수 있다.
- (3) 평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- (4) 각 영역의 성격과 내용을 충실하게 반영하되, 실제로 수업을 통해 다루어진 내용에 대해 평가함으로써 타당성과 신뢰성이 높은 평가가 되도록 한다.
- (5) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고,

가능한 한 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

나. 평가 방법

- (1) 평가는 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업 성취도를 중심으로 평가하되, 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- (2) 평가는 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- (3) 평가는 다양한 유형의 방법(예: 실기 평가, 실음 지필 평가, 관찰, 포트폴리오, 보고서 등)을 평가의 내용에 따라 적절하게 활용하도록 한다.
- (4) 내용 영역별 평가는 다음 사항에 유의하여 실시한다.

(가) 표현

노래 부르기, 악기 연주하기, 음악 만들기 등의 표현 활동은 기초 기능, 표현, 태도 등을 고루 반영하여 평가한다.

(나) 감상

음악에 관한 포괄적 이해의 정도와 태도 등을 평가한다.

(다) 생활화

학교 내외의 음악 활동에 참여하는 정도, 음악에 대한 태도와 생활화의 실천 정도 등을 평가한다.

다. 평가 결과 활용

평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취 기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

[부록] 학년군별 · 영역별 학습 활동 예시

(가) 표현

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시	
1-1. 바른 자세로 표현하기	(1)	<ul style="list-style-type: none"> - 바른 자세와 호흡으로 노래한다. - 정확한 발음으로 가사의 의미를 살려 노래한다. 	
	(2)	<ul style="list-style-type: none"> - 바른 자세와 정확한 주법으로 다양한 악기를 연주한다. 	
1-2. 악곡의 특징을 살려 표현하기	(1)	<ul style="list-style-type: none"> - 악곡의 박자를 지키며 리듬, 가락을 정확하게 표현한다. - 악곡의 말붙임새를 이해하며 노래 부른다. - 악곡에 알맞은 장단의 세를 표현하며 노래 부르거나 연주한다. - 악곡의 주요 리듬꼴이나 장단꼴을 파악하여 박자나 장단에 맞추어 연주한다. - 악곡의 여러 가지 시김새를 구별하여 표현한다. - 악곡에 나타난 악상 기호를 살려 표현력 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 장음계, 단음계의 느낌을 살려 노래 부른다. - 악곡 토리의 음악적 특징을 이해하며 노래 부른다. - 딸림 7화음을 이해하며 악기로 연주한다. - 화음감과 중지감을 느끼며 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 악곡을 들으며 박자에 맞는 지휘를 한다. - 성부의 어울림을 느끼며 2부 합창, 부분 3부 합창을 한다. - 악곡의 빠르기와 한배의 변화를 살려 노래 부르거나 연주한다. - 정간보나 오선보를 이해하고 악보의 부호나 기호 등을 표현하여 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 다양한 시대와 문화권의 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주한다. 	
		(2)	<ul style="list-style-type: none"> - 악곡의 음악적 특징(박자, 장단, 셈여림, 빠르기, 한배, 가락 등)에 어울리는 신체 표현을 한다. - 악곡의 종류에 어울리는 신체 표현을 하거나 춤을 춘다.
		(3)	<ul style="list-style-type: none"> - 악곡 중 한 곡을 외워서 노래 부르거나 악기로 연주한다.
		(4)	<ul style="list-style-type: none"> - 예술가곡, 민요, 관소리의 한 대목, 가곡의 초장을 듣고 따라 부르거나 악보를 보고 부른다.
	1-3. 창의적으로 음악 만들어 표현하기	(1)	<ul style="list-style-type: none"> - 시, 소설, 설화 등의 한 부분을 음악으로 표현한다. - 연극, 영상, 춤 등의 한 장면에 어울리는 배경음악을 만든다. - 다양한 매체를 활용하여 배경음악을 만든다.
(2)		<ul style="list-style-type: none"> - 극본, 음악, 노랫말 등을 만들어 종합적인 음악 활동을 한다. - 이야기에 알맞게 음악극을 만들어 발표한다. 	
(3)		<ul style="list-style-type: none"> - 체재곡의 동기를 바탕으로 8마디 가락을 만들어 노래 부르거나 악기로 연주한다. - 주어진 가사나 장단에 어울리는 간단한 가락을 만들어 노래 부르거나 악기로 연주한다. 	

(나) 감상

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
2-1. 음악의 요소 및 개념 이해하기	(1)	- [음악 요소 및 개념 체계표]의 중학교 1~3학년 내용을 이해하는 활동을 한다.
2-2. 악곡의 특징을 이해하며 감상하기	(1)	- 역사·사회적 맥락 속에서 시대에 따른 음악의 특징에 대해 이야기한다.
	(2)	- 대중음악, 실용음악 등 현대사회에서 음악의 다양한 쓰임에 대해 이야기한다.

(다) 생활화

내용 체계	성취 기준	학습 활동 예시
3-1. 음악을 즐기는 태도 갖기	(1)	- 가족, 친구들의 모임에 적절한 음악을 사용한다. - 다른 사람이 연주하는 음악을 바른 태도로 감상한다. - 학급의 음악 발표회, 학예회 등에 참여한다. - 학교의 음악 동아리 활동, 학교의 축제, 기념일 행사 등에 참여한다. - 마을 축제 및 행사에 관심을 갖고 참여한다. - 문화 속에서 음악의 역할과 기능에 대해 이야기한다.
3-2. 우리 음악의 가치 인식하기	(1)	- 음악과 관련된 문화재를 보존·계승하기 위한 방안에 대해 이야기한다. - 세계 인류 문화재로 지정된 우리의 음악 유산에 대해 조사, 발표하고 그 가치를 찾아본다.

IX. 미 술

1. 목표

미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하고, 시각 이미지를 통해 다른 사람과 소통하여, 자신과 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 또, 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고, 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.

따라서 미술 교과 교육의 목표는 미적 감수성과 직관으로 대상을 이해하고 삶을 창의적으로 향유하며 미술 문화를 계승, 발전시킬 수 있는 전인적 인간을 육성하는 데 있다. 이를 달성하기 위한 하위 목표는 다음과 같다.

- 가. 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기른다.
- 나. 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 미술을 생활화하여 미술 문화를 애호하고 존중하는 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	중학교 1~3학년군
체 험	● 지각 주변 환경과의 관계 속에서 대상과 자신을 이해하고 조화를 발견하기
	● 소통 시각 문화의 사회적 가치를 이해하고 참여 방안을 모색하기

영역	중학교 1~3학년군
표 현	<ul style="list-style-type: none"> 주제 표현 창의적인 발상을 통해 주제의 특징과 목적을 표현하기
	<ul style="list-style-type: none"> 표현 방법 표현 방법과 매체를 창의적으로 활용하고 계획을 세워 표현하기
	<ul style="list-style-type: none"> 조형 요소와 원리 조형 요소와 원리의 시각적 효과를 이해하고 창의적으로 표현하기
감 상	<ul style="list-style-type: none"> 미술사 미술의 변천 과정과 가치를 문화적 맥락에서 이해하기
	<ul style="list-style-type: none"> 미술 비평 미술 비평 활동을 통해 작품의 의미를 해석하고 판단하기

나. 성취 기준

(1) 중학교 성취기준

- (가) 자신과 주변 환경과의 관계를 이해하고 시각 문화에 참여한다.
- (나) 표현 활동의 탐색과 확장을 통하여 창의적으로 표현한다.
- (다) 미술의 의미를 문화적 맥락에서 이해하고 미술 작품의 가치를 판단한다.

(2) 영역별 성취기준

<체험>

- ① 시각
주변 환경과의 관계 속에서 대상과 자신을 이해하고 조화를 발견한다.
- ㉠ 주변 환경과 대상의 조화에 관하여 이해하기

- 주변 환경과 대상의 관계를 탐구하고 조화를 이루는 방식을 이해한다.
(활동의 예)
- 주변 환경에서 자연물과 인공물이 조화를 이루는 예를 찾아본다.
- 인간 생활을 고려한 생태 환경을 만들 수 있는 방안을 모색한다.

㉠ 주변 환경과 자신의 관계를 탐구하여 나타내기

- 자신과 주변의 사회적 관계를 탐구하여 시각 이미지로 나타낸다.
(활동의 예)
- 자신과 타인의 관계를 나타내는 시각 이미지를 수집하고 이야기를 나눈다.
- 자신의 사회적 역할에 관하여 토론하고 시각 이미지로 나타낸다.

② 소통

시각 문화의 사회적 가치를 이해하고 참여 방안을 모색한다.

㉡ 시각 문화에 반영된 생활 양식과 사고 방식을 이해하기

- 사회 구성원의 생활 양식과 사고 방식이 시각 문화에 반영되어 있음을 이해한다.
(활동의 예)
- 현대 사회에서 서로 다른 집단이나 사회의 시각 문화를 비교함으로써 생활 양식과 사고 방식의 차이를 안다.
- 현대 사회에서 시각 문화와 관련된 다양한 직업을 알아보고 역할과 기능을 이해한다.

㉢ 시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 의미를 전달하기

· 사회 문화적 이슈에 대한 자신의 의견이나 주장을 시각 이미지를 활용하여 전달한다.

(활동의 예)

- 사회 문화적 이슈를 나타내는 시각 이미지를 찾아본다.
- 시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 상황에 대한 자신의 의견이나 주장을 설득력 있게 나타낸다.

< 표현 >

① 주제 표현

창의적인 발상을 통해 주제의 특징과 목적을 표현한다.

㉠ 새롭고 다양한 관점에서 주제를 설정하기

· 새로운 관점으로 대상을 바라보거나 아이디어를 발전시켜 주제를 설정한다.

(활동의 예)

- 일상적인 대상이나 사건을 새롭게 해석해 본다.
- 개인적·사회적 관심을 주제로 발전시킨다.

㉡ 주제의 특징, 의도, 목적을 창의적으로 표현하기

· 표현 방법의 확장을 통해 주제의 특징, 의도, 목적을 창의적으로 표현한다.

(활동의 예)

- 주제의 특징을 창의적으로 나타낼 수 있는 표현 방법을 모색한다.
- 표현 의도, 목적에 적합한 조건들을 탐색한다.

② 표현 방법

표현 방법과 매체를 창의적으로 활용하고 계획을 세워 표현한다.

㉢ 새로운 표현 방법과 매체를 탐색하기

· 표현 재료와 용구에 따른 새로운 표현 방법과 매체의 활용 방법을 탐색한다.

(활동의 예)

- 재료와 용구를 확장하여 다양한 표현 방법이나 매체로 나타낸다.
- 새로운 표현 방법과 매체를 이해하고 표현에 활용한다.

㉞ 표현 과정을 체계적으로 계획하여 표현하기

· 표현 과정을 스스로 계획하고 수행하면서 다양한 문제들을 창의적으로 해결하여 표현한다.

(활동의 예)

- 표현 의도에 적합한 재료와 용구 및 매체를 선택하고 계획을 세워서 표현한다.
- 표현 과정을 평가하고 새로운 작품의 계획에 반영한다.

③ 조형 요소와 원리

조형 요소와 원리의 시각적 효과를 이해하고 창의적으로 표현한다.

㉞ 조형 요소와 원리의 적용에 따른 시각적 효과를 이해하기

· 조형 요소와 원리의 창의적인 적용에 따른 다양한 표현 효과를 탐색한다.

(활동의 예)

- 미술 작품에 나타난 조형 요소와 원리의 시각적 효과를 이해한다.
- 조형 요소와 원리의 창의적인 활용 방법에 대해 이야기한다.

㉞ 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현하기

· 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현한다.

(활동의 예)

- 주제의 특징과 의도를 살릴 수 있는 조형 요소와 원리로 표현한다.
- 기능과 목적에 적합한 조형 요소와 원리로 표현한다.

< 감상 >

① 미술사

미술의 변천 과정과 가치를 문화적 맥락에서 이해한다.

㉠ 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 이해하기

- 다양한 문화권 미술의 시대별 표현 양식, 미술 사조, 배경 요인 등을 조사하고 미술의 변천 과정을 통해 미술과 사회의 관계를 이해한다.
(활동의 예)
- 다양한 문화권 미술의 시대별 표현 양식, 미술 사조, 배경 요인 등을 조사하고 변천 과정을 이해한다.
- 타 문화권과의 교류를 통해서 한 사회의 미술이 변화하고 발전하는 과정을 이해한다.

㉡ 우리나라와 다른 나라 전통 미술 문화의 가치를 이해하기

- 미술 작품과 문화적 배경을 분석하여 각 나라의 전통 미술 문화가 가지는 의미와 가치를 이해한다.
(활동의 예)
- 우리나라와 다른 나라의 전통 미술 문화가 사회와 개인에게 미치는 영향을 다양한 측면에서 설명한다.
- 미술 문화 유산이 보존·계승된 사례를 조사하고 발전 방안을 모색한다.

② 미술 비평

미술 비평 활동을 통해 작품의 의미를 해석하고 가치를 판단한다.

㉠ 다양한 분야의 지식을 활용하여 미술 작품의 의미를 이해하기

- 역사, 경제, 사회, 문화적 맥락에서 미술 작품의 의미를 이해한다.
(활동의 예)
- 미술 작품의 의미를 이해하는 데 필요한 정보와 지식을 수집한다.
- 미술 작품의 의미에 대한 자신의 생각을 객관적인 근거를 들어 설명하고 토론한다.

㉔ 비평 요소와 기준을 활용하여 미술 작품의 가치를 판단하기

- 미술 작품에 대한 비평 요소와 기준을 이해하고 다양한 관점에서 작품의 가치를 판단한다.
(활동의 예)
- 형식, 주제, 도상, 역사적 배경, 문화적 가치 등 다양한 비평 요소와 기준을 이해한다.
- 미학적 용어와 개념, 미술사적 지식을 활용하여 감상문을 작성한다.

㉕ 관람자의 역할을 고려하여 전시회를 계획하기

- 미술 작품과 관람자의 관계를 이해하고 다양한 방식의 전시회를 계획한다.
(활동의 예)
- 전시 의도와 방법에 따른 관람자의 다양한 역할에 관하여 알아본다.
- 주제를 정하여 학급 전시회를 계획한다.

3. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습 계획

- (1) 학습 목표는 교육과정의 내용 체계와 학습자의 성취 수준을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (2) 학습 내용은 ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표에 적합하게 선정하되, 각 영역별 학습 내용 간의 관련성, 학년 군별 학습 내용 간의 연계성을 고려한다.
- (3) 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 사전 지식의 활용, 학습 활동,

피드백 등을 세부적으로 제시한다.

- (4) 학습 내용과 방법 및 수업의 시기는 학교 교육과정 운영의 자율성, 학교와 지역 사회의 특수성, 행사, 계절, 학생 수, 시설 및 용구 등을 고려하여 탄력적으로 조정·운영한다.

나. 교수·학습 방법

- (1) 영역별 학습 내용의 특성을 고려하고, 학습 목표를 효과적으로 달성할 수 있는 다양한 방법과 매체를 활용한다.
- (2) 학생과 교사의 상호 작용을 활발하게 하기 위해서 시범, 강의, 개별 작업 및 협동 작업, 게임, 현장 견학, 극화, 토론 등 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- (3) 학습자의 지적 호기심과 학습 동기를 유발할 수 있는 발문과 개방적 질문을 적극 활용한다.
- (4) 정보 통신 기술(ICT)과 사진, 영상, 멀티미디어 등을 활용하여 학습의 효과를 높인다.
- (5) 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 지역의 미술 자료와 문화 공간을 적극적으로 활용한다.
- (6) 교수·학습의 효율화를 위하여 되도록 미술 활동의 각 영역에 적합한 시설 및 미술 재료와 용구를 구비하여 활용한다.

다. 내용 영역별 지도

(1) 체험

- (가) 생활 속에서의 직접적인 체험 활동을 통하여 주변 환경과 자신에 대한 미적 감수성을 기를 수 있도록 한다.
- (나) 생활 속에서 미술의 소통 방식을 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- (다) ‘표현’ 및 ‘감상’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (라) 교과 간 통합적 접근을 통하여 체험 영역을 확장할 수 있게 한다.

(2) 표현

- (가) 다양한 자료와 방법을 활용한 탐색 활동 및 발상 지도를 통하여 학생들의 표현 동기를 높인다.
- (나) 주제 표현, 표현 방법, 조형 요소와 원리가 표현 과정에서 유기적으로 통합되도록

한다.

- (다) 표현 활동을 계획할 때에는 환경 문제를 고려한다.
- (라) 표현 재료와 용구의 선택 및 활용 방법에 대한 지도가 충분히 이루어지도록 하며, 안전에 유의한다.
- (마) 서로의 작품 감상을 통하여 표현 과정과 결과를 스스로 점검하고 다음 활동에 반영하도록 지도한다.
- (바) ‘체험’ 및 ‘감상’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (사) 교과 간 통합적 접근을 통하여 표현을 확장할 수 있게 한다.

(3) 감상

- (가) 학습 내용과 관련된 미술가, 미술 작품, 미술사 관련 정보와 일화 등을 활용하여 감상에 대한 흥미와 관심을 가지게 한다.
- (나) 주제, 표현 방법, 조형 요소와 원리, 사회 문화적 배경 등 다양한 감상 관점을 활용하여 종합적인 안목을 가지게 한다.
- (다) 작품은 성, 인종, 민족, 지역, 시대, 양식별로 비교 감상하고, 문화적 다양성과 차이를 이해하도록 지도한다.
- (라) 미술 용어와 비평 방법을 이해하고, 글쓰기, 발표 및 토론 등에 활용한다.
- (마) 미술사 영역의 교수·학습 활동에서 다루어질 미술 작품의 수준과 범위는 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- (바) 박물관, 미술관, 전시장 등을 가능한 한 학기에 1회 이상 관람하도록 한다.
- (사) 전통 미술에 대한 관심과 이해를 높이기 위하여 전통 미술 자료와 문화 공간을 적극 활용한다.
- (아) ‘체험’ 및 ‘표현’ 영역과의 연계성을 고려한다.
- (자) 교과 간 통합적 접근을 통하여 감상을 확장할 수 있게 한다.

4. 평가

가. 평가 계획

- (1) 평가 목표와 내용은 교육과정의 내용 체계와 영역별 내용을 근거로 설정하되, 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- (2) 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 하되, 영역 내에서도 학습자의 지식, 기능,

태도 등을 균형 있게 평가한다.

- (3) 평가 기준을 학습자들에게 미리 제시하여 학습자들이 자신의 평가 결과를 객관적으로 이해할 수 있도록 한다.

나. 평가 방법

- (1) 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.
- (2) 평가 방법은 평가 목적과 평가 내용에 적합한 것을 선정하며, 타당도, 신뢰도, 객관도가 높은 평가 방법과 도구를 개발하여 활용한다.
- (3) 지필 평가, 관찰법, 감상문, 토론법, 연구 보고서법, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 평가, 포트폴리오 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (4) 수행 평가는 학교 여건 등을 고려하여 계획하고 실시한다.
- (5) 실기 평가의 내용, 과제, 매체 등은 학생과 학교의 상황을 고려하여 다양하게 제시하고 되도록 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

다. 내용 영역별 평가

- (1) ‘체험’ 영역에서는 시각 현상에 대한 감수, 반응, 관찰력, 발표 및 토론 능력, 태도 등을 평가한다.
- (2) ‘표현’ 영역에서는 발상과 구상력, 재료와 용구의 선택과 활용력, 매체와 방법의 활용력, 조형 요소와 원리의 적용력, 창의성, 표현력, 심미성, 태도 등을 평가한다.
- (3) ‘감상’ 영역에서는 미술 작품에 대한 감수, 반응, 지식, 이해, 적용, 비평 능력, 발표 및 토론 능력, 태도 등을 평가한다.

라. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과를 누가 기록하여 개인별 성장 수준을 파악하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 성취 수준으로 제시하여 학생들이 자신의 성취 정도를 이해하는 자료가 되도록 한다.
- (3) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 판단하고, 교수·학습 내용 및 방법 개선을 위한 자료로 활용한다.

X. 영 어

1. 목표

오늘날 전 세계는 지구촌이라고 불릴 만큼 국가 간의 교류가 빈번하고 서로 밀접하게 연결되어 있다. 또한 빠르게 변화하는 지식 정보화 사회에서는 개인 생활에서부터 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 이르기까지 여러 분야의 다양한 지식과 정보를 이해할 뿐만 아니라, 지식을 생산하고 전달하는 능력까지 요구되고 있다.

이런 환경에서 영어는 국제적으로 가장 널리 쓰이는 언어로서 서로 다른 문화적 배경을 가지고 다른 언어를 사용하는 사람들을 이해하고 이들과 의사소통과 유대를 가능하게 하는 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 미래를 살아가야 할 학생들에게 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 하는 핵심적인 능력 중의 하나이다. 즉, 세계화와 지식 정보화 시대에 선도적 역할을 수행하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수적이라고 할 수 있다. 또한 폭넓은 교양 및 문화생활을 영위하는 등 개인 생활의 질을 높이고, 개인의 역량을 강화하기 위해서도 영어 의사소통 능력을 갖추는 것이 필요하다.

초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서 음성 언어를 중심으로 의사소통 능력의 바탕이 되는 언어 기능 교육에 중점을 둔다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되 음성 언어와 연계하여 내용을 구성한다.

초등학교의 영어 교육은 초등학교 학생의 특성을 고려하여야 한다. 초등학교 학생은 호기심이 강하며, 실생활에서 겪는 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용한다. 그러므로 초등학교 영어 교과에서의 교수·학습 활동은 학생들의 실생활과 밀접하게 연계된 감각 및 놀이 활동, 찬트와 노래 부르기 등을 주로 하고, 체험 학습을 통하여 발견의 즐거움을 경험할 수 있도록 하는 것이 효과적이다. 또한, 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 집중하는 시간이 짧기 때문에 다양한 교수·학습 방법을 적용하고, 멀티미디어 자료와 정보통신기술(ICT) 도구 등 흥미로운 교육 매체를 통해 창의적으로 학습할 수 있도록 한다.

중학교 영어는 초등학교에서 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고, 영어로 의사소통할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 이를 위해 다양하고 창의

적이며 체계적인 교수·학습활동이 이루어지도록 한다.

중학교에서의 영어교육은 학생들의 기본적인 일상 영어에 대한 이해와 함께 외국의 문화를 이해하고, 고등학교의 영어과 선택 교과목을 이수하는데 기반이 되는 영어 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

영어 교과는 영어 의사소통 능력을 길러 주는 것이 중요한 목표이지만 인성 교육과 창의성 교육도 중요하므로, 영어 교육을 통해 인성을 함양하고, 시민의식, 공동체 의식을 제고하며, 남을 배려하는 모범적인 시민 의식과 창의적 사고력을 배양시킬 수 있도록 한다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하고 세계인으로서의 자질과 소양을 길러 줄 수 있도록 한다.

영어과 목표는 다음과 같다.

일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하여 우리 문화를 발전시키고 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다. 이를 위해 첫째, 평생교육으로의 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖도록 한다. 둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 의사소통할 수 있는 기본 능력을 기른다. 셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 넷째, 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바르게 균형 잡힌 태도와 자세를 기른다.

초등학교 영어는 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고, 일상생활에서 사용되는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 영어에 대한 흥미와 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
- 나. 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 영어 학습을 통하여 다른 나라의 관습이나 문화를 이해한다.

중학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 그에 따른 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 영어에 대한 흥미를 유지하고 일상적인 영어 사용에 자신감을 기른다.

- 나. 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 영어로 기본적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 외국의 문화와 정보를 이해하고 우리 문화를 영어로 소개할 수 있는 기본 능력을 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

(1) 언어 기능

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 한다. 또한 언어 기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

언어 구분 언어 기능	음성 언어	문자 언어
이해 기능	듣 기	읽 기
표현 기능	말 하 기	쓰 기

(2) 의사소통 활동

- 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

의사소통 활동	내 용
음성 언어 활동	·음성 언어 활동은 【별표 2】의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목을 주로 사용하되, 【별표 4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목도 참고
문자 언어 활동	·문자 언어 활동은 【별표 4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목을 주로 사용하되, 【별표 2】의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목도 참고

(3) 언어 재료

- 자연스러운 의사소통 활동을 위하여 아래의 소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이(초등학교)

를 참고한다.

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> · 【별표 1】의 ‘소재’를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용 · 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 내용 · 의사소통 기능을 이해하고 활용하는 데 도움이 되는 내용 · 주제, 상황, 과업 등을 고려한 내용 · 상호 작용에 적합한 내용 · 영어권 및 비영어권 문화 이해에 적합한 내용 · 창의성 및 논리적, 비판적 사고력 배양에 도움이 되는 내용
언어	<ul style="list-style-type: none"> · 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어 · 일상생활에서 많이 쓰는 언어 · 학생들의 인지적 발달 단계와 수준을 고려한 언어 · 소리와 문자의 관계, 소리와 의미의 식별, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등의 학습에 도움이 되는 언어
어휘	<ul style="list-style-type: none"> · 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다. <ul style="list-style-type: none"> 초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외 초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외 (누계 : 500 낱말 내외) 중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외 (총계 : 1,250 낱말 내외) · 【별표 3】의 ‘기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록’에 제시된 내용 참조
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> · 초등학교 3~4학년군 : 7 낱말 이내 · 초등학교 5~6학년군 : 9 낱말 이내 (단, and, but, or, because를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)

나. 학년군 성취기준

(1) 중학교 1~3학년군

- (가) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (나) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 말하며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.
- (다) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (라) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 글로 쓰며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.

다. 영역 및 학습내용 성취기준

(1) 중학교 1~3학년군

(가) 듣기

- ① 중심 내용을 파악한다.
 - ①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악한다.
 - ①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.
 - ①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 파악한다.
- ② 세부 내용을 파악한다.
 - ②-1. 그림이나 도표에 관한 짧은 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.
 - ②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.
- ③ 흐름을 파악한다.
 - ③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.
 - ③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.

- ③-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.
- ④ 과업을 수행한다.
 - ④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(나) 말하기

- ① 중심 내용을 말한다.
 - ①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용을 묻고 답한다.
 - ①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주제 및 요지를 말한다.
- ② 세부 내용을 말한다.
 - ②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 묻고 답한다.
 - ②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 서로 다른 입장을 나타내는 짧은 글을 읽고 차이점을 말한다.
- ③ 대상이나 자료를 묘사하거나 설명한다.
 - ③-1. 주변의 친숙한 대상을 간단히 묘사한다.
 - ③-2. 주변의 친숙한 대상에 대하여 좋아하거나 싫어하는 이유를 묻고 답한다.
 - ③-3. 간단한 일상 용품의 사용법 등을 순서에 맞게 설명한다.
 - ③-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 실물, 그림, 도표 등의 자료를 간단히 설명한다.
 - ③-5. 일상생활과 관련된 간단한 문제를 해결하기 위하여 절차나 방법을 묻고 답한다.
- ④ 흐름을 말한다.
 - ④-1. 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 말한다.
 - ④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 일이나 사건의 원인과 결과를 묻고 답한다.
- ⑤ 경험이나 의견을 말한다.
 - ⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 말한다.
 - ⑤-2. 일상생활에 관한 느낌이나 의견을 묻고 답한다.
 - ⑤-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글이나 대화문을 활용하여 간단한

역할극을 수행한다.

(다) 읽기

① 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.

①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.

①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 듣고 따라 읽으면서 의미를 파악한다.

② 중심 내용을 파악한다.

②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 줄거리를 파악한다.

②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.

②-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도나 목적을 파악한다.

③ 세부 내용을 파악한다.

③-1. 그림이나 도표가 포함된 짧은 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.

③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.

④ 흐름을 파악한다.

④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 낱말이나 어구의 의미를 문맥으로 추측한다.

④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.

④-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 연결 관계를 파악한다.

④-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.

④-5. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이어질 내용을 추측한다.

(라) 쓰기

① 글을 완성한다.

- ①-1. 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장을 완성한다.
- ①-2. 주변의 실물, 그림, 사진, 도표 등을 보고 문장을 완성한다.
- ①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결말을 완성한다.
- ② 중심 내용을 쓴다.
 - ②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주요 내용을 쓴다.
 - ②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다.
- ③ 세부 내용을 쓴다.
 - ③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 쓴다.
- ④ 묘사하거나 설명하는 글을 쓴다.
 - ④-1. 주변의 사람, 대상 등을 묘사하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.
 - ④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 사진, 도표 등을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.
- ⑤ 경험이나 의견을 쓴다.
 - ⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 쓴다.
 - ⑤-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 느낌이나 의견을 간단히 쓴다.
- ⑥ 실용문을 쓴다.
 - ⑥-1. 초대, 감사, 축하, 위로 등의 짧은 글을 쓴다.
 - ⑥-2. 간단한 일기, 편지, 광고문, 안내문을 쓴다.

3. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습 계획

(1) 교수 · 학습 계획의 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 학습에 대한 학생들의 동기를 유발하고, 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.

(마) 의사소통능력 신장, 창의성 계발 및 인성 교육이 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(2) 교수·학습 계획의 단계

- (가) 교육과정에 제시된 교육목표와 성취 기준을 검토하고, 수업시간에 학습할 구체적인 학습 목표를 설정한다.
- (나) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하고 학생의 특성에 맞게 교재를 재구성할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학습자 요인과 학습 환경 요인(학생 수, 교실의 크기, 교실 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 파악한다.
- (라) 출발점 행동, 학습 활동 수행과정, 학습 목표 달성 여부 등을 진단하거나 점검하기 위한 평가 방법을 결정한다.
- (마) 교수·학습을 효과적이고 일관성 있게 수행하기 위하여 교수·학습 과정안을 작성한다. 교수·학습 과정안은 다음 사항을 포함할 수 있다.
 - ① 교수·학습의 대상과 시기
 - ② 교수·학습의 목표
 - ③ 교수·학습 내용: 언어 기능, 의사소통 활동, 언어 형식, 소재(필요시 문화도 포함)
 - ④ 교수·학습 자료: 교과용도서, 수준별 교수·학습자료, 시청각 자료 등
 - ⑤ 교수·학습 활동 및 절차: 교수·학습 목표와 학습 내용에 적합한 구체적 학습 절차 및 학습 활동, 활동별 시간 배분
 - ⑥ 평가 방법 및 지도상의 유의점

(3) 교수·학습 계획상의 유의점

- (가) 교수·학습에 사용되는 언어와 과업에 있어서는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업이 선정되도록 한다.
- (나) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 한다.
- (다) 의사소통능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (라) 기자재를 수업에 활용하고자 할 때에는 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.

나. 교수·학습 방법

(1) 교수·학습 방법 선정의 방향

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 학생의 영어사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 단일 언어 기능에 대한 교수·학습 방법뿐만 아니라 및 두 가지 이상의 언어기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어사용능력을 신장하도록 한다.
- (마) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (바) 학생들이 협력하여 과제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (사) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (아) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기
 - ① 영어의 다양한 리듬, 강세, 억양 등을 인식하도록 지도한다.
 - ② 음소, 낱말, 어구, 억양, 언어형식 등을 고려하여 의미를 파악하도록 지도한다.
 - ③ 대화 및 담화가 일어나는 상황, 문맥, 배경지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
 - ④ 효율적 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.
- (나) 말하기
 - ① 리듬, 강세, 억양, 연음 등 영어의 특성에 유의하며 발화할 수 있도록 지도한다.
 - ② 의사소통 중심의 다양한 말하기 활동을 통해 영어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.

- ③ 상황이나 목적에 맞는 적절한 표현을 사용할 수 있는 능력을 기르도록 지도한다.
- ④ 대화 상황에 있어서, 다양한 의사소통 전략을 사용할 수 있는 능력을 기르도록 지도한다.
- ⑤ 의미 전달에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도움을 준다.

(다) 읽기

- ① 소리 내어 읽기, 듣고 따라 읽기, 다 함께 읽기, 반복하여 읽기 등의 다양한 읽기 연습 활동이 이루어지도록 한다.
- ② 문맥을 통하여 생소한 낱말의 의미와 글의 내용 등을 유추할 수 있도록 지도한다.
- ③ 다양한 형태의 읽기 자료에 대해 정독과 다독을 적절히 병행하여 실시한다.
- ④ 상향식 읽기 전략과 하향식 읽기 전략을 적절히 사용하도록 지도한다.
- ⑤ 상황, 문맥, 화제에 대한 배경지식을 활용하여 글의 의미를 이해하도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(라) 쓰기

- ① 학습 목표와 학생 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 지도해 나간다.
- ② 의미 전달에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도움을 준다.
- ③ 효율적 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(마) 어휘 및 언어형식

- ① 어휘의 개별적 의미보다는 말이나 글의 맥락을 통하여 다양한 의미와 활용법을 익히도록 지도한다.
- ② 어휘는 가급적 문맥 속에서 뜻을 유추할 수 있도록 지도하되, 사전 등을 이용하여 뜻을 찾는 방법도 지도한다.
- ③ 두 개 이상의 단어가 조합된 언어의 의미와 사용법도 지도한다.

- ④ 다양한 어휘 자료를 활용하여 어휘에 대한 흥미를 높이고 어휘 사용 능력을 신장할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 언어형식은 실제적인 의사소통 기회를 통해 자연스럽게 익혀 나가도록 지도한다.
- ⑥ 의사소통에 지장을 주지 않는 언어형식의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도와준다.

(바) 문화

- ① 우리나라의 문화를 말이나 글로 외국인에게 소개할 수 있는 기초 능력을 갖추도록 지도한다.
- ② 정보통신기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료 등을 활용하여 영어권 및 비영어권 문화 자료를 학생 스스로 탐색하면서 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.
- ③ 언어와 문화의 관계를 보여주는 다양한 학습 활동이나 학습 자료를 활용한다.
- ④ 다양한 문화에 대한 개방적 태도 및 세계시민의식을 기르도록 지도한다.

(3) 교수·학습 운영상의 유의점

- (가) 학생들이 학습목표에 도달하도록 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (나) 교사 중심의 활동보다는 교사와 학생, 학생과 학생 간 상호작용이 활발히 일어나도록 한다.
- (다) 게임 및 역할놀이 등의 활동 중심 수업에서는 흥미 유발과 함께 언어 학습이 활발히 이루어질 수 있도록 한다.
- (라) 다양한 모둠별 협동·협력학습을 통하여 학생들이 과업을 수행해 나가면서 영어 의사소통 활동에 많이 참여할 수 있도록 한다.
- (마) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 자기 주도적 학습 태도와 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.
- (바) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (사) 교사는 학습 촉진자 역할도 수행함으로써 학습자가 자기 주도적 영어 학습 능력 및 습관을 함양할 수 있도록 한다.
- (아) 학생의 개인차 등을 고려하여, 수준별 수업을 운영한다.
- (자) 수준별 수업 담당 교사는 교과 협의를 통하여 해당 학년군 또는 학년의 단원별

학습 내용을 분석한 후 기본학습, 심화학습, 보충학습 요소 등을 추출하여 지도할 수 있다. 또한 학생의 흥미와 능력의 차이를 고려한 수준별 학습 활동이 효율적으로 이루어지도록 교과서를 재구성할 수 있으며 교수·학습 자료도 수준별로 구안하여 지도할 수 있다.

다. 교수·학습 자료

(1) 교수·학습 자료의 개발 방향

- (가) 교수·학습 활동의 효율적 수행에 필요한 자료를 구안한다.
- (나) 학생들의 학습동기 유발과 흥미 유지를 고려한 자료를 구안한다.
- (다) 학생들의 학습 유형 및 전략 등을 고려한 자료를 구안한다.
- (라) 학생들의 영어사용능력 및 인지 수준 등을 고려한 수준별 자료를 구안한다.
- (마) 인성교육을 위하여 건전한 인성 함양에 도움이 되는 자료를 구안한다.
- (바) 과업 중심의 의사소통 활동과 자기 주도적 학습을 촉진할 수 있는 자료를 구안한다.
- (사) 의사소통능력 신장을 위해 교수·학습 단계별로 적합한 교수·학습 자료를 구안한다.
- (아) 학급 규모 등에 따라 효과적으로 사용할 수 있는 자료를 구안한다.

(2) 교수·학습 자료 활용 방법 및 활용상의 유의점

- (가) 구안한 자료를 교수·학습 상황에 맞추어 효과적으로 활용한다.
- (나) 선정된 자료를 교수·학습의 필요에 따라 수정 및 보완한다.
- (다) 수준별 학습 활동을 위한 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- (라) 학교 여건에 따라 동료 교사와 교수·학습 자료를 공동 제작하고 공유하여 활용할 수 있다.
- (마) 구안 및 개발한 동일 자료를 다양한 학습 활동에 활용하여 활용도를 높인다.
- (바) 교수·학습 자료 활용시 학습 활동의 다양성과 연계성을 고려하고, 자료에 지나치게 의존하지 않도록 한다.

4. 평가

가. 평가 계획

(1) 평가 계획의 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취 기준 도달 여부를 평가한다.

(2) 평가 계획의 방법

평가를 위해 평가계획서를 작성한다. 평가계획서는 다음과 같은 사항을 포함할 수 있다.

- (가) 평가의 목적
- (나) 평가의 대상과 시기
- (다) 평가의 내용 (언어기능, 의사소통기능, 주제, 소재 등)
- (라) 평가 방법(분리평가와 통합평가)의 비율, 선택형과 서답형의 비율 등)
- (마) 평가 세부 사항
 - ① 문항 수
 - ② 언어 형태(음성 언어, 문자 언어)
 - ③ 배점 및 시간
 - ④ 평가 기법(각 언어기능별로 구체적인 평가 기법)
 - ⑤ 수행에 대한 평가 기준(채점 척도와 각 척도에 대한 설명)
- (바) 평가 시행 절차
- (사) 채점 방법과 절차
- (아) 평가 결과 보고 방법과 절차

(3) 평가 계획상의 유의점

- (가) 학습의 결과와 과정을 모두 평가하여 교육의 목표 달성 여부와 정도를 효과적으로 알 수 있도록 계획한다.
- (나) 동일한 평가에 관한 기존의 결과분석 자료 등을 평가 계획 수립에 참고한다.

나. 평가 목표와 내용

(1) 평가 목표 수립과 내용 선정의 방향

- (가) 평가 목표와 내용은 교육과정에서 제시한 교육목표와 성취 기준에 바탕을 두도록 한다.
- (나) 언어능력을 적정하게 평가할 수 있도록 평가 목표를 수립하고 내용을 선정하여 내용타당도를 높인다.

(2) 평가 내용 선정 상의 유의점

- (가) 적절한 과업을 통해 언어적 요소와 의사소통적 요소를 측정할 수 있도록 평가 내용을 선정한다.
- (나) 평가 내용에 포함될 언어와 과업은 진정성 있는 것을 선정하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 단편적인 지식보다는 학생의 언어 지식, 배경 지식, 의사소통 책략 등이 복합적으로 활발한 상호작용을 할 수 있는 평가 내용을 선정한다.
- (라) 영어 학습에 대한 긍정적 태도를 가지며 자기 주도적인 학습이 이루어질 수 있도록 적절한 평가 내용을 선정한다.

다. 평가 방법

(1) 평가 방법 선정의 방향

- (가) 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (다) 표현기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (라) 학생의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.
- (바) 학생의 의사소통능력을 효과적으로 측정하고, 영어 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 다양한 평가방법을 사용한다.

(2) 평가 방법 및 절차

(가) 평가 방법

평가에 있어서는 다음과 같은 방법을 사용할 수 있다.

- ① 평가는 교사가 직접 하거나(교사평가), 다른 학생이 하거나(또래평가), 학생 스스로 할 수 있다(자기 평가).
- ② 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- ③ 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- ④ 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연 등)를 통하여 얻는다.
- ⑤ 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다. 그 구체적인 방법은 다음과 같다.
 - ㉠ 선택형: 진위형, 선다형, 연결형, 배열형
 - ㉡ 서답형: 단답형, 제한적 논술형, 논술형
- ⑥ 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- ⑦ 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- ⑧ 관찰, 구술, 면접 등에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

(나) 평가 절차

평가 절차에 있어서는 학교 실정에 따라 다음과 같이 실시할 수 있다.

- ① 평가의 시행에 있어서는 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따른다.
- ② 문항 초안을 작성한 후에는 동료교사 등의 검토를 받아 수정하고 개선한다.
- ③ 학생이 평가의 세부 절차와 유의사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- ④ 수행평가의 채점과 관련해서는 사전에 준비된 채점 기준과 척도에 근거해서 해야 하고, 사전에 학생이 알 수 있도록 제시해야 한다.

(3) 평가 방법상의 유의점

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법도 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 선정하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 전략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 수행 평가를 실시할 때에는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.
- (마) 관찰, 역할극, 포트폴리오 평가, 시연 등을 실시하여 학습 과정과 결과를 함께 평가한다.
- (바) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

라. 평가의 활용

(1) 평가 활용의 방향

- (가) 평가의 활용은 평가의 목적과 종류에 따라 그 활용도가 다를 수 있으나, 영어과 교수·학습의 개선에 기여하는 방향으로 활용토록 한다..
- (나) 평가를 하는 과정에서 학생이 자신의 성취도에 대해 인식하며 자극을 받고 학습 동기가 유발될 수 있도록 한다.
- (다) 평가 결과에 대해 학생에게 알려줌으로써, 부족한 부분에 대한 보충 및 심화학습이 이루어지도록 한다.

(2) 평가 활용의 방법

- (가) 진단 평가를 통하여 학생의 수준을 진단한 후 그 결과를 활용하여 학습 내용을 재구성하거나 적합한 교수·학습 방법을 적용한다.
- (나) 형성 평가를 통하여 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.
- (다) 상시적 과정 평가와 총괄적 성취도 평가를 균형 있게 시행한다.
- (라) 평가의 결과는 차후 평가계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습 개선 및 학생

의 개별 지도 등에 활용하도록 한다.

(3) 평가 활용상의 유의점

- (가) 평가 결과를 해석할 때는 학생 개인의 성적 변화, 시험 및 문항 분석 결과, 학교 전체의 성적 및 예년과 비교한 경향 등을 포함하여 해석할 수 있다.
- (나) 평가 결과를 해석하고 통보할 때는 학생의 장점을 중심으로 하여, 학습동기와 의욕을 유지하도록 한다.

마. 언어 기능별 평가

<듣기>

(1) 듣기 평가의 방법

- (가) 듣기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취 기준을 근거로 선정한다.
- (나) 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 자료 및 과업을 활용한다.
- (다) 평가의 목적에 따라 독백, 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 사용한다.
- (라) 평가의 목적과 학생의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해, 평가적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.
- (마) 선택지의 언어 형태(음성 언어, 문자 언어), 제시 순서(듣기 전 혹은 듣기 후) 등은 평가 목적과 대상, 내용에 따라 적절하게 선택한다.

(2) 듣기 평가상의 유의점

- (가) 입력 언어를 제시할 때는 일관성을 위해서 가급적 녹음 자료를 사용한다. 교사가 직접 제시할 때는 일관성을 유지하도록 노력한다.
- (나) 듣기 평가를 위한 대본은 대화, 이야기 등의 실제적인 음성언어 자료를 활용하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 말의 속도는 평가 목적과 학생 수준에 따라 적절히 조절하고 가급적 자연스러운 속도로 평가를 실시한다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 듣기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

<말하기>

(1) 말하기 평가의 방법

- (가) 말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취 기준을 근거로 선정한다.
- (나) 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- (다) 말하기 평가는 수시 관찰 평가, 수행 평가로 할 수 있다.
- (라) 말하기 평가는 현장에서 즉석 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.
- (마) 말하기 평가를 위한 채점 척도는 일반 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.
- (바) 분석적 채점과 총괄적 채점을 적절히 사용한다.

(2) 말하기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형을 충분히 연습을 하도록 지도한다.
- (나) 과업의 성격 등을 고려하여, 학생들의 발화를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 발음, 억양, 강세와 같은 언어적 요소가 다른 주요 평가 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.
- (라) 편안하고 우호적인 분위기를 유지하고 가급적 충분한 시간을 주어 학생이 역량을 최대한 발휘하도록 돕는다.

<읽기>

(1) 읽기 평가의 방법

- (가) 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취 기준을 근거로 선정한다.
- (나) 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 문자, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 능력을 평가하는 문항을 주로 제작하되, 평가 대상에 따라 추론적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.
- (마) 문법요소를 직접 측정하는 읽기 평가는 지양한다.
- (바) 어휘에 대한 평가는 맥락 속에서 단어의 의미를 이해하는 능력을 중심으로 평가한다.

(2) 읽기 평가상의 유의점

- (가) 낱말, 어구, 문장, 문단을 바르게 소리 내어 읽고 의미를 이해하는 정도를 측정한다.
- (나) 교과서의 학습 내용과 유사한 수준의 글을 사용할 것을 권장한다.
- (다) 교과서에 있는 언어 재료를 사용할 경우 적절히 변형하여 사용할 수 있다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

<쓰기>

(1) 쓰기 평가의 방법

- (가) 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취 기준을 근거로 선정한다.
- (나) 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- (다) 쓰기 평가를 위해 포트폴리오를 작성하게 할 수 있다.
- (라) 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(2) 쓰기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형을 충분히 연습 하도록 지도한다.
- (나) 필요한 경우 학생에게 쓰기를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 문법이나 기술적인 사항 등 일부 요소가 다른 중요한 평가 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.

바. 언어 기능 통합 평가

(1) 언어 기능 통합 평가의 방법

- (가) 개별 언어기능의 평가와 더불어 각 언어기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다.
- (나) 언어기능 통합 평가는 교수·학습 과정을 통해 통합적 과업을 수행하도록 하면서 관찰 평가, 학생상호평가, 자기 평가 등의 다양한 수행평가 방식을 활용할 수 있다.
- (다) 언어기능 통합 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시할 수 있으며, 언어 기능별 통합평가의 예는 다음과 같다.

- ① 듣고 말하기: 들은 대로 말하기, 들은 내용을 회상해서 말하기, 들은 내용을 요약해서 말하기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 말하기
- ② 듣고 쓰기: 받아쓰기, 들은 내용을 회상해서 쓰기, 들은 내용을 요약해서 쓰기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 쓰기
- ③ 읽고 말하기: 읽은 내용을 그대로 말하기, 읽은 내용을 회상해서 말하기, 읽은 내용을 요약해서 말하기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 말하기
- ④ 읽고 쓰기: 읽은 내용을 그대로 쓰기, 약간 변형하여 쓰기, 요약해서 쓰기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 쓰기
- ⑤ 말하고 쓰기: 주어진 주제에 관해 말하고, 이를 정리해서 글로 쓰기
- ⑥ 쓰고 말하기: 주어진 주제에 관해 쓰고, 이에 대해 발표하기

(2) 언어 기능 통합 평가상의 유의점

- (가) 학생의 수준이나 학습 내용 및 활동에 따라 분리 평가와 통합 평가가 효과적으로 사용될 수 있도록 적절히 구별하여 평가한다.
- (나) 언어 기능 통합 평가를 통해 언어의 4기능은 상호 연계된 것이며, 통합적 언어 기능의 중요성을 알도록 지도한다.

5. 【별표】 영역

가. 【별표 1】

소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력 및 창의력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 사회생활과 대인 관계에 관한 내용
5. 취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선용에 관한 내용
6. 동·식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
7. 영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통 방식에 관한 내용
8. 다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
9. 우리 문화와 다른 문화의 언어적, 문화적 차이에 관한 내용
10. 우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
11. 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
12. 환경 문제, 자원과 에너지 문제, 기후 변화 등 환경 보전에 관한 내용
13. 문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
14. 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 정보 통신 윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
15. 진로 문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
16. 민주 시민 생활, 인권, 양성 평등, 글로벌 에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
17. 애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
18. 정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용
19. 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

나. 【별표 2】

의사소통 기능과 예시문

- 아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동의 필요에 따라 선별하여 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.
- △로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.
- () 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.
- X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

1. 정보 전달하기와 요구하기

1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

△ That's/It's/They're

△ Is this your ... ?

The man over there is Mr. Kim.

The small one (with the blue buttons).

Ms. Anderson is the owner of the restaurant.

1.2. 진술하기와 보고하기

△ My sister is a nurse/... .

△ It's on the right/left.

△ I'm taller than

She runs as fast as

△ I met ... (yesterday).

There is a store on the corner.

The train has left.

△ They will

He said the shop was closed.

1.3. 수정하기

△ No, it isn't.

△ (Sorry.) That's/It's not right.

△ (No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

1.4. 질문하기

△ Do you have ... ?

△ She's a teacher, isn't she?

△ Who is she?

△ What do you like?

△ Where do you live?

△ When is your birthday?

△ How much is it?

△ Whose notebook is this/that?

Which movie do you want to see?

1.5. 질문에 답하기

△ Yes, I do./No, I don't.

△ Yes, she is./No, she isn't. She's a

△ She's my friend.

△ I like ice cream.

△ In Busan.

△ August 15th.

△ It's two dollars.

△ It's Nancy's.

I want to see

(Because)

2. 사실에 대한 태도 표현하기

2.1. 동의하기

△ Me, too.

△ Same here.

△ Okay!/Good!/Fine!/Great!

(Yes,) I agree.

That's a good idea.

2.2. 이의 제기하기

△ I don't think/believe so.

I don't agree/disagree (with you).

I'm against

2.3. 동의나 이의 여부 묻기

△ What do you think?

Don't you agree?

Would/Do you agree with me?

2.4. 부인하기

△ (No,) I didn't.

△ That isn't true.

△ That's not right/correct.

3. 지식, 기억, 믿음 표현하기

3.1. 알고 있음 표현하기

△ I know (about)

I heard/have heard (about)

I've been told (about)

I'm aware (of)

3.2. 알고 있는지 묻기

△ Do you know (about) ... ?

Have you heard (about) ... ?

You know ... (, don't you)?

Are you aware (of) ... ?

3.3. 궁금증 표현하기

I'm curious about

I wonder

I'd be (very) interested to know ...

.

Can someone tell me about ... ?

3.4. 모르고 있음 표현하기

△ I don't know.

△ I have no idea.

I haven't got a clue.

3.5. 기억이나 망각 표현하기

I (don't/can't) remember

I (nearly/completely) forgot (about that).

I'll never forget

3.6. 기억이나 망각 여부 묻기
(Do/Don't you) remember ... ?
I wonder if you remember
You haven't forgotten about ...,
have you?

3.7. 상기시켜 주기
Remember to
Remind me to
Don't forget to

3.8. 확실성 정도 표현하기
△ I'm sure.
Are you sure/certain about ... ?
I have no doubt.
I'm (not) (quite/fairly/absolutely)
sure/certain
How sure are you that ... ?

◎ 4. 양상 표현하기

4.1. 가능성 정도 묻기
May/Can John ... ?
Is Mary likely to ... ?
Is it probable/likely/possible/
impossible that ... ?

4.2. 가능성 정도 표현하기
... may/can be changed.
Perhaps/Possibly/Maybe they will
They should/ought to
It is probable/likely/possible/

impossible that

4.3. 의무 여부 묻기
Must I ... ?
Do I (really) have/need to (...) ?
Is it necessary to ... ?

4.4. 의무 표현하기
You have to/must
You should/ought to
It is required to
You're expected to

4.5. 의무 부인하기
I don't have to
I don't need to
There's no reason why I should ...
.

4.6. 허가 여부 묻기
△ May/Can I ... ?
Is it all right/okay if ... ?
Do you mind if ... ?
I wonder if I could

4.7. 허가하기
△ (Yes,) you may/can
△ Of course.
△ Sure./Okay./All right.
I don't mind (at all).

4.8. 불허하기
△ No, you can't.

You must not/may not
(I'm afraid) it's/that's not possible.
You're not allowed/supposed to

4.9. 능력 여부 묻기

△ Can you ... ?
Do you know how to ... ?
Are you good at ... ?

4.10. 능력 표현하기

△ (Sure/Yes,) I can
I was able to
I know how to
I'm (pretty) good at

4.11. 능력 부인하기

△ I can't
I don't know how to
I'm not good at

5. 의지 표현하기

5.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

△ I want (to)
△ I'd like
I look/am looking forward to
I wish I could

5.2. 바람, 소원, 요망에 대해 묻기

△ Do you want (to) ... ?
△ Would you like ... ?
Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

5.3. 의도 표현하기

I'll
I'm going to
I'm thinking of
I'm planning to

5.4. 의도 묻기

Will you ... ?
Are you going to ... ?
Are you thinking of ... ?
Are you planning to ... ?

6. 감정 표현하기

6.1. 기쁨 표현하기

△ That's great!
△ I'm/I feel (very/so) happy/glad.
I'm (very) glad/delighted to

6.2. 슬픔 표현하기

△ How sad.
△ I'm/I feel (very/so) sad/unhappy.
That makes me (really) sad.

6.3. 기쁨이나 슬픔에 대해 묻기

△ Are you happy/sad?
△ Are you all right?
How are you feeling?

6.4. 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해

묻기
△ What's wrong?
What's the matter?
Why are you sad/disappointed?

6.5. 낙담 위로하기

△ Don't worry.
△ (Come on!) Cheer up!
Things will be better (soon).
Don't be disappointed/discouraged.

6.6. 유감이나 동정 표현하기

△ That's too bad.
I'm (so/very) sorry to hear
That's a pity/shame.

6.7. 희망, 기대 표현하기

I hope
I'm looking forward to
I can't wait for

6.8. 실망 표현하기

I'm/I feel (very) disappointed.
That's very disappointing.
What a pity/shame!

6.9. 걱정, 두려움 표현하기

I'm worried (about ...).
I'm (rather) worried/anxious
(about ...).
I'm scared/frightened/terrified
(to ...).

6.10. 걱정, 두려움 묻기

Are you afraid/scared/frightened
of ... ?
Are you worried/concerned/anxious
about ... ?

6.11. 안심시키기

Don't be frightened.
(I'm sure) everything will be
okay/all right.

6.12. 안도감 표현하기

That's a relief.
What a relief!
Thank goodness.
I'm relieved/glad to hear

6.13. 좋아하는 것 표현하기

△ I like/love (to)
I enjoy ... (very much).
... is (very) good/nice/pleasant.

6.14. 싫어하는 것 표현하기

△ I don't like (to)
I hate (to)

6.15. 좋아하는 것 또는 싫어하는 것 묻기

△ Do you like ... ?
△ What do you like?
What's your favorite ... ?

6.16. 선호 표현하기

I prefer X to Y.

I'd prefer (to) ... (if possible).
I think X is better than/preferable
to Y.

6.17. 선호에 대해 묻기

Which do you prefer?
Do you prefer X to/or Y?
Do you like X better/more than Y?

6.18. 만족 표현하기

△ Good!/Fine!/Excellent!
I'm (very) satisfied.
That'll do.

6.19. 불만족 표현하기

I'm not satisfied/happy (with ...).
That won't do.
This won't work.

6.20. 만족이나 불만족에 대해 묻기

Are you satisfied/happy (with ...)?
How do you like/find ... ?
Is this what you want(ed)/need/
meant/had in mind?

6.21. 불평하기

It's not fair.
I'm not happy about
I want to complain about
You can't possibly

6.22. 화남 표현하기

△ I'm/I feel angry.

I'm (rather/quite/very) upset/
annoyed (about ...).
I can't stand
... is (very) annoying/irritating.

6.23. 화냄에 응대하기

Calm down!
Don't get so angry/worked up!
There's nothing to get angry
about.

6.24. 관심 표현하기

I'm interested in
... interests me (a lot/greatly).
I'm fascinated by
How interesting!

6.25. 무관심 표현하기

I'm not (very) interested in
I don't have any/much interest
in
How boring!

6.26. 관심에 대해 묻기

Are you interested in ... ?
What are you interested in?
Do you find X interesting?

6.27. 놀람 표현하기

△ What a surprise!
That's/It's surprising!
I (just) can't believe this.
I'm surprised that

6.28. 놀람 여부 표현하기

Were you surprised?
Does that surprise you?
Are you surprised that ... ?

◎ 7. 도덕적 태도 표현하기

7.1. 도덕적 의무 표현하기

You should/ought to
It's right/wrong to
You must
You have to/have got to
You're supposed to

7.2. 승인하기

△ (Very) good.
△ That's fine/excellent.
△ Well done!
You were (quite) right to

7.3. 거부하기

△ That's/It's not (very) good/nice.
You shouldn't/oughtn't to have done that.
I don't/can't approve (of ...).
You ought to be ashamed (of yourself).

7.4. 승인이거나 거부 여부 묻기

△ How's this?
What do you think of ... ?

How do you find ... ?
Do you approve (of) ... ?

7.5. 비난을 하거나 수용하기

It's (all) your fault.
You're to blame.
It's (all) my fault.
It's (all) because of you.

7.6. 비난 거부하기

It isn't/wasn't my fault.
Don't blame me.
It was a(n honest) mistake.

7.7. 사과하기

△ (I'm so/very) sorry (about that).
Please forgive me.
I apologize.

7.8. 사과 수용하기

△ Not at all.
△ (That's/It's) okay.
△ Forget it.
△ It doesn't matter.
No problem.
Never mind.

◎ 8. 설득·권고하기

8.1. 제안·권유하기

△ Let's
△ What/How about ... ?
Why don't we/you ... ?

Can you make it (at ten)?
You'd better
(I think) you should/ought to
Would you like (me) to ... ?
I suggest (that) we

8.2. 도움 제안하기

△ Can I help you?
Let me help you.
Can I give you a hand?

8.3. 요청하기

△ (Please,) open the door.
Can you ... (, please)?
Could I ask you to ... ?
Do/Would you mind closing the
window?

8.4. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

△ Yes!/Okay!
△ Sure!/All right!
△ No problem.
△ (That) sounds good.
△ Sorry ..., but
△ No, thank you.
Thank you, but
(I'm) sorry but I can't.
I'm afraid I can't

8.5. 충고하기

(I think) you should/ought to
Why don't you ... ?
You'd better
If I were you, I'd

8.6. 충고 구하기

Do you think I should ... ?
Can I get your advice on ... ?
What would you do if ... ?

8.7. 경고하기

△ Don't
△ Be careful.
△ Watch/Look out (for ...)!
Make sure you don't

8.8. 허락 요청하기

△ May/Can I ... (, please)?
Let me
Do you mind if ... ?
Would it be possible ... ?
I was wondering if I could ... ?

8.9. 허락 요청에 답하기

△ Yes./Okay./All right.
△ Sure./Of course.
△ (Yes,) you can.
△ (No,) you can't.
Not at all.
(I'm afraid) that's/it's not possible.

8.10. 금지하기

△ Don't
You mustn't/can't/shouldn't
You'd better not

◎ 9. 사교활동 하기

9.1. 주의 끌기

- △ Hey!
- △ (Oh,) look/listen.
May I have your attention(,
please)?

9.2. 만날 때 인사하기

- △ Hi!/Hello!
- △ Good morning/afternoon/evening.
Good/Nice to see you (again)!
- How do you DO?
- How do YOU do?

9.3. 안부 묻기

- △ How are you (today)?
- △ How's it going?
How are you doing?
What's up?
How have you/things been?

9.4. 안부 묻기에 답하기

- △ (I'm) okay (, thanks/thank you).
- △ (I'm) fine/very well (, thanks/thank
you).
- △ Not (too/so) bad (, thanks/thank
you).

9.5. 제삼자에게의 안부 부탁하기

- Say hello to ... (for me).
- Please give my regards to

Remember me to

9.6. 호칭하기

- △ Mr./Miss/Mrs./Ms. ...
Doctor/Professor/Director Brown.
How/What do you want me to call
you?

9.7. 자기 소개하기

- △ I'm
- △ My name is
Let me introduce myself (to you).
I'm

9.8. 다른 사람 소개하기

- △ X, this is Y.
I'd like you to meet
I'd like to introduce

9.9. 소개에 답하기

- △ (It's) nice/good to meet you.
(I'm) (very) pleased to meet you.
It's a pleasure to meet/meeting
you.
I've been looking forward to
meeting you.

9.10. 소개가 필요한지 묻기

- Do you know each other?
- Have you already met ... ?
- I think you (two) know/have met
each other, don't/haven't you?

9.11. 환영하기

△ Welcome!

Glad you're here.

Glad you could come.

9.12. 음식 권하기

△ (Please) help yourself.

△ Please go ahead.

Please try some

Would you like some ... ?

Do you want some more ... ?

9.13. 음식 권유에 답하기

△ (Yes,) thanks/thank you.

△ Yes, please.

△ No, thanks/thank you. (I'd rather have some)

That would be very nice.

Thanks, it/everything looks delicious.

9.14. 감사하기

△ Thanks (a lot)/Thank you (very/so much).

Thanks for

I (really) (do) appreciate your help/ what you've done.

9.15. 감사에 답하기

△ Sure.

△ You're welcome.

△ No problem.

△ (It was) my pleasure.

Don't mention it.

9.16. 축하, 칭찬하기

△ Congratulations (on ...)!

△ (Very) good!

△ Good (for you)!

△ What a nice ... !

△ How ... she is!

△ Great!/Excellent!

(You did a) good (work/job)!

How ... she is!

9.17. 격려하기

△ You can do it!

Don't give up!

That's all right. (You'll do better next time).

9.18. 축하, 칭찬, 격려에 답하기

△ Thanks/Thank you (very much).

△ You, too!

I'm glad you like

How nice (of you)!

9.19. 기원하기

△ Happy birthday/New Year/... !

△ Good luck (with your .../the ...)!

△ Have a good/nice ... !

I'll keep my fingers crossed!

I hope/wish

9.20. 헤어질 때 인사하기

△ Bye(-bye).

△ Goodbye.

- △ Take care.
- △ (Have a) nice day/good night.
- △ See you (later/again/tomorrow).

◎ 10. 담화 구성하기

- 10.1. 주제 소개하기
 (Now) let's talk about
 I'd like to say something about
 I'd like to tell you what

- 10.2. 의견 표현하기
 △ (Well,) I think/feel/believe
 It seems to me
 In my view/opinion,

- 10.3. 의견 묻기
 What do you think (of/about ...)?
 How do you feel about ... ?
 What is your view/opinion?

- 10.4. 열거하기
 First Second Third
 First ..., then ..., then

- 10.5. 예시하기
 What do you want to do?
 What do you think of/about ... ?
 Did you find ... ?

- 10.6. 강조하기
 It is important to/that

I want to stress

- 10.7. 정의하기
 X/This means
 The meaning of X/this is

- 10.8. 요약하기
 In short,
 In brief,
 To sum up,

- 10.9. 주제 바꾸기
 By the way,
 Let's move on to
 I'd like to say something else

- 10.10. 이해 상태 나타내기
 △ I see.
 △ I (don't) understand.
 It (still) isn't clear to me what this means.

- 10.11 대화에 끼어들기
 △ Excuse me.
 Can I say something?
 Can I interrupt you for a moment?

- 10.12. 전화를 하거나 받기
 △ Hello?
 (This is) ... (speaking/here).
 May/Can I speak to ..., please?
 Who's calling, please?
 Could you put me through to ...,

please?

Just a moment, please.

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

11. 의사소통 개선하기

11.1. 천천히 말해 달라고 요청하기

△ Too fast.

△ Slow down (, please).

(Can you speak) more slowly,
please?

11.2. 반복 요청하기

△ (I'm) sorry?

△ What (did you say)?

△ (I beg your) pardon?

(Sorry/I'm afraid) I don't know
what you mean/meant.

Would you say that again(
please)?

11.3. 반복해 주기

△ (I said) X.

I said that

What I said was X.

11.4. 확인 요청하기

△ Did you say X?

△ Are you sure?

Do/Did you mean ... ?

He lives in Seoul, doesn't he?

11.5. 설명 요청하기

△ What is X (exactly)?

What do you mean by X?

Could you explain ... ?

11.6. 철자·필기 요청하기

△ How do you spell ... ?

Could you spell that, please?

Could you write that down (for
me), please?

11.7. 철자 알려주기

△ B-A-G.

'Bag' is spelt B-A-G.

It's spelt with a capital 'P'.

11.8. 표현 요청하기

△ What is X (in English)?

Do you say ... (or ...)?

I don't know how to say it.

How would/do you say this in
English/Korean?

11.9. 표현 제안하기

△ X.

Do you mean X?

I think you mean ... ?

In English/Korean we say

11.10. 이해 점검하기

△ Do you understand?

Do you see/know what I mean?

Is this/everything clear (now)?

11.11. 오해 지적해 주기

(No,) I mean Y (not X)

(I'm afraid) that's wrong/not right.

That's not (exactly) what I meant
to say.

11.12. 생각할 시간 요청하기

Let me see/think.

Just a moment (while I think).

May I think about that for a
moment?

다. 【별표 3】

기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록

기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.
초등학교 3~4학년군 : 240 낱말 내외
초등학교 5~6학년군 : 260 낱말 내외
(누계 : 500 낱말 내외)
중학교 1~3학년군 : 750 낱말 내외
(총계 : 1,250 낱말 내외)
2. ‘1’항의 ‘낱말 내외’와 관련해서는, ‘5% 범위 이내에서 가감하여 사용할 수 있음’을 의미한다. 기본 어휘 목록에 제시된 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다. 또한, 초등학교의 경우, 초등 권장 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘 수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다. 단, 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 변화형은 기본 어휘 목록에 제시한다.
write(writes, wrote, written, writing)
be(am, are, is, was, were, been, being)
have(has, had, having)
book(books), foot(feet), leaf(leaves)
tall(taller, tallest)
they(their, them, theirs, themselves)
teach(teacher)
tour(tourist)
act(actor), invent(inventor)
soft(softly, softness)
happy(unhappy)
realize(realization)
emotion(emotional)
invest(investment)
mental(mentality)
color(colorful)
create(creative)

4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back [adv, n, v]

bat [n, v]

change [n, v]

close [adj, adv, v]

flat [adj, n]

head [n, v]

kind [adj, n]

present [n, v]

5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사, 기수, 서수, 로마자화된 우리말 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는 것을 원칙으로 한다. 단 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 기수와 서수의 경우 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다.

three (thirteen, thirty, thirteenth, thirtieth)

four (fourteen, forty, fourteenth, fortieth)

nine (nineteen, ninety, ninth, ninetieth)

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어로서 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

album, apartment, badminton, banana, bench, bus, cake, card, cheese, chess, chocolate, coat, coffee, computer, crayon, cream, cup, curry, dollar, doughnut, elevator, film, fork, game, graph, guitar, gum, hamburger, hockey, iguana, Internet, jacket, jam, jean, juice, kangaroo, kiwi, lemon, marathon, melon, notebook, orange, pajama, panda, party, pen, piano, pie, pizza, plastic, pool, program(BE programme), quiz, racket, ribbon, robot, rocket, salad, sandwich, scarf, shirt, skate, ski, snack, soup, spaghetti, steak, sweater, taxi, television/TV, tennis, tomato, truck, T-shirt, violin, website, X-ray, zipper (78개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 2,988 개이며, 어휘 앞에 *표를 한 어휘는 798 개로 초등학교에서 사용하기를 권장한다.

8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어를 의미한다.

기본 어휘 목록

A

*a / an	accurate	advice
abandon	accuse	advise
*able	accustom	advocate
*about	ache	affair
above	achieve	affect
abroad	acid	afford
absence	acknowledge	afraid
*absent	acquire	*after
absolute	*actress	*afternoon
absorb	across	afterward(BE afterwards)
abstract	*act	*again
abuse	active	against
academic	actual	*age
academy	adapt	agency
accept	add	agent
acceptable	*address	aggregate
access	adequate	aggressive
accident	adjacent	*ago
accommodate	adjust	*agree
accompany	administrate	agriculture
accord	administrative	*ahead
account	admire	aid
accountable	admit	aim
accumulate	adopt	*air
	adult	aircraft
	advance	*airplane(BE aeroplane)/
	advantage	plane
	adventure	*airport
	advertize(BE advertise)	albeit

alcohol	anger	appoint
alike	angle	appreciate
alive	*angry	approach
*all	*animal	appropriate
allocate	anniversary	approve
allow	announce	approximate
*almost	annoy	*April
*alone	annual	arbitrary
along	*another	arch
alongside	*answer	area
aloud	*ant	argue
already	anticipate	arise
alright	anxiety	*arm
also	anxious	army
alter	*any	*around
alternative	anybody	arrange
although	anyone	arrest
altogether	*anything	*arrive
*always	*anyway	arrow
a.m. / A.M.	anywhere	*art
amaze	apart	article
ambiguous	apologize(BE apologise)	artificial
ambition	apology	*artist
amend	apparent	*as
among	appeal	ash
amount	appear	ashamed
amuse	appearance	aside
analogy	append	*ask
analysis	applaud	asleep
analyze(BE analyse)	*apple	aspect
ancient	apply	assemble
*and		assembly

assess
asset
assign
assist
assistance
associate
assume
assure
astonish
astronaut
*at
atmosphere
attach
attack
attain
attempt
attend
attention
attitude
attract
attractive
attribute
audience
*August
*aunt
author
authority
automate
automatic
*autumn
available
avenue

average
avoid
awake
award
aware
*away
awful
awkward
ax(BE axe)

B

*baby
*back
background
backward / backwards
*bad
*bag
baggage
bake
balance
*ball
*balloon
ban
band
*bank
bang
bar
barber
bare
barely

bargain
barrel
barrier
base
*baseball
basic
basin
basis
*basket
*basketball
*bat
*bath
bathe
*bathroom
battery
battle
bay
*be
*beach
beak
beam
bean
*bear
beard
beast
beat
*beautiful
beauty
*because
*become
*bed

*bedroom	bill	*boring
*bee	billion	borrow
*beef	bind	boss
beer	*bird	*both
*before	birth	bother
beg	*birthday	*bottle
*begin	bit	bottom
behalf	bite	bound
behave	bitter	boundary
behavior(BE behaviour)	*black	bow
behind	blade	bowl
belief	blame	bowling
believe	bless	*box
bell	blind	*boy
belong	block	brain
below	blood	branch
*belt	blow	brand
bend	*blue	brass
beneath	*board	brave
benefit	boast	*bread
berry	*boat	*break
beside	*body	*breakfast
*best	boil	breast
bet	bold	breath
*better	bomb	breathe
*between	bond	breed
beyond	bone	bribe
bias	*book	brick
*bicycle / bike	*boot(s)	*bridge
bid	border	brief
*big	bore	*bright
		brilliant

*bring
broad
broadcast
*brother
*brown
*brush
bucket
budget
*build
bulk
bullet
bunch
bundle
burden
burial
burn
burst
bury
bush
business
*busy
*but
*butter
*button
*buy
*by
*bye



cabinet
cage
calculate
*calendar
*call
calm
*camera
camp
campaign
*can
canal
cancel
cancer
candidate
*candy
*cap
capable
capacity
cape
capital
captain
*car
care
career
*careful
carriage
*carrot
*carry
cart
*case
cash
cast

castle
*cat
*catch
category
cattle
cause
caution
cave
cease
ceiling
celebrate
cell
cent
center(BE centre)
centimeter(BE
centimetre)
century
ceremony
certain
certificate
chain
*chair
*chalk
challenge
chamber
chance
*change
channel
chapter
character
characteristic

charge	classic	collect
charity	*classroom	college
charm	clause	colony
chart	clay	*color(BE colour)
chase	*clean	column
*cheap	*clear	comb
cheat	clerk	combine
*check(BE cheque)	clever	*come
*cheek	client	comfort
cheer	cliff	comfortable
chemical	climate	command
chemistry	climb	commence
*chest	*clock	comment
*chicken	*close	commerce
chief	cloth	commission
*child	*clothes	commit
chimney	*cloud	committee
*chin	*cloudy	commodity
choice	club	common
*choose	clue	communicate
*church	coal	community
cigarette	coarse	companion
cinema	coast	*company
*circle	code	compare
circumstance	coherent	comparison
cite	coin	compatible
*city	coincide	compensate
civil	*cold	compete
civilize(BE civilise)	collapse	competition
claim	collar	competitive
clarify	colleague	compile
*class		

complain	confuse	contradict
complaint	*congratulate	contrary
complement	congress	contrast
complete	connect	contribute
complex	conquer	control
complicate	conscience	controversy
component	conscious	convene
compose	consent	convenience
compound	consequence	convenient
comprehensive	consequent	convention
comprise	conservative	conversation
compute	consider	converse
conceive	considerable	convert
concentrate	consist	convince
concept	consonant	*cook
concern	constant	*cookie
concert	constitute	*cool
conclude	constitution	cooperate
conclusion	constrain	coordinate
concurrent	construct	cope
condition	consult	copper
conduct	consume	copy
confer	contact	core
conference	contain	cork
confess	contemporary	*corn
confidence	content	*corner
confident	contest	corporate
confidential	context	*correct
confine	*continue	correspond
confirm	continuous	*cost
conflict	contract	cottage
conform		

cotton
cough
could
council
*count
*country
countryside
county
couple
courage
course
court
*cousin
*cover
*cow
coward
crack
crash
crazy
create
creature
credit
creep
crime
criminal
crisis
criteria
criterion
critic
criticism
criticize(BE criticise)

crop
cross
crowd
crown
crucial
cruel
crush
*cry
cultivate
culture
cupboard
cure
curious
curl
currency
current
curriculum
curse
curtain
curve
cushion
custom
customer
*cut
*cute
cycle

D

*dad / daddy

damage
damp
*dance
danger
*dangerous
dare
*dark
data
database
*date
*daughter
*day
dead
deaf
deal
*dear
death
debate
debt
decade
decay
deceive
*December
decide
decision
declare
decline
decorate
decrease
deduce
deed

*deep	desert	dirt
*deer	deserve	*dirty
defeat	design	disabled
defend	desire	disappear
defense(BE defence)	*desk	disappoint
define	despair	disaster
definite	despite	discipline
degree	destroy	discover
delay	detail	discrete
deliberate	detect	discriminate
delicate	determine	discuss
*delicious	develop	discussion
delight	deviate	disease
deliver	device	disgust
delivery	devil	*dish
demand	devote	dismiss
democracy	diamond	displace
democratic	dictionary	display
demonstrate	*die	dispose
denote	diet	distance
*dentist	difference	distinct
deny	*different	distinguish
department	differentiate	distort
depend	*difficult	distribute
dependent	difficulty	district
depress	dig	disturb
depth	dimension	ditch
deputy	diminish	dive
derive	*dinner	diverse
descend	dip	divide
describe	direct	division

*do
*doctor / Dr.
document
*dog
*doll
*dolphin
domain
domestic
dominate
donkey
*door
dot
double
doubt
*down
dozen
draft
drag
drama
dramatic
*draw
drawer
*dream
*dress
*drink
*drive
*drop
drown
drug
drum
*dry

*duck
due
dull
duration
during
dust
duty
dynamic

E

*each
eager
*ear
*early
earn
earnest
*earth
ease
*east
eastern
*easy
*eat
economic
economy
edge
edit
educate
effect
effective

efficiency
efficient
effort
*egg
*eight
either
elastic
elbow
elder
elect
electric
electronic
element
*elementary
*elephant
*eleven
*eleventh
eliminate
else
elsewhere
embarrass
emerge
emergency
emotion
emphasis
emphasize(BE emphasise)
empire
empirical
employ
*empty
enable

enclose	error	*example
encounter	escape	exceed
encourage	especial	*excellent
*end	essay	except
enemy	essence	excess
energy	essential	exchange
enforce	establish	exit
engine	estate	excite
engineering	estimate	*exciting
enhance	etc.	exclude
*enjoy	ethic	*excuse
enormous	ethnic	executive
*enough	euro	exercise
ensure	evaluate	exhibit
enter	even	exist
enterprise	*evening	existence
entertain	event	expand
enthusiastic	eventual	expansion
entire	ever	expect
entitle	*every	expenditure
entity	everybody	expense
entrance	*everyone	*expensive
envelope	everything	experience
environment	everywhere	experiment
envy	evidence	expert
equal	evident	explain
equate	evil	explicit
equip	evolve	explode
equivalent	exact	exploit
*eraser	examination / exam	explore
erode	examine	export

expose
express
expression
extend
extension
extensive
extent
external
extra
extract
extraordinary
extreme
extrinsic
*eye

F

*face
facilitate
facility
fact
factor
factory
fade
fail
failure
faint
fair
faith
*fall

false
fame
familiar
*family
*famous
*fan
fancy
*far
*farm
fashion
*fast
fasten
*fat
fate
*father
fault
favor(BE favour)
*favorite(BE favourite)
fear
feast
feather
feature
*February
federal
fee
*feed
*feel
fellow
female
fence
festival

fetch
fever
*few
field
fierce
*fight
figure
file
*fill
final
finance
*find
*fine
*finger
*finish
finite
*fire
firm
*first
*fish
fit
five
*fix
*flag
flame
flash
flat
flavor(BE flavour)
flesh
flexible
flight

float
flood
*floor
flour
flow
*flower
fluctuate
*fly
focus
fold
follow
fond
*food
*fool
*foolish
*foot
football
*for
forbid
force
foreign
forest
forever
*forget
forgive
form
formal
format
former
formula
forth

forthcoming
fortunate
fortune
forward / forwards
 found
foundation
*four
*fox
frame
framework
frank
*free
freedom
freeze
frequent
*fresh
*Friday
*friend
friendship
fright
frighten
*frog
*from
*front
*fruit
fry
fuel
*full
*fun
function
fund
fundamental

funeral
*funny
fur
furnish
furniture
furthermore
*future



gain
gallery
gallon
gap
garage
*garden
gas / gasoline(BE petrol)
*gate
gather
gender
general
generate
generation
generous
gentle
*gentleman
genuine
*get
giant
gift

*giraffe
*girl
*give
*glad
*glass
globe
glory
*glove(s)
*glue
*go
goal
*goat
god / God
*gold
golden
golf
*good
goods
govern
grace
grade
gradual
grain
gram(BE gramme)
grammar
grand
*grandfather/ grandpa
*grandmother/ grandma
grant
*grape
*grass

grateful
grave
*gray(BE grey)
grease
*great
greed
*green
greet
grind
gross
ground
*group
*grow
growth
guarantee
guard
*guess
guest
guide
guideline
guilty
gun

H

habit
*hair
*half
hall
hammer

*hand
handkerchief
handle
*handsome
hang
happen
*happy
harbor(BE harbour)
*hard
hardly
hardware
harm
harvest
haste
*hat
*hate
*have
hay
*he
*head
headache
headquarters
heal
*health
healthy
heap
*hear
*heart
heat
heaven
*heavy

heel	*hope	*I
height	horizon	ice
hell	horizontal	*idea
*hello / hey	horn	ideal
*help	horror	identical
*hen	*horse	identify
hence	*hospital	identity
*here	host	ideology
hesitate	*hot	idle
*hi	hotel	*if
*hide	*hour	ignorant
hierarchy	*house	ignore
*high	household	*ill
highlight	*how	illustrate
highly	however	image
*hill	huge	imagine
hinder	human	imitate
hire	humble	immediate
history	*hundred	immense
*hit	hunger	immigrate
*hobby	*hungry	impact
*hold	hunt	implement
hole	*hurry	implicate
*holiday	*hurt	implicit
hollow	*husband	imply
holy	hut	import
*home	hypothesis	importance
*homework		important
*honest		impose
honor(BE honour)		impossible
hook		impress

impression	initiate	intelligence
improve	injure	intend
*in	injury	intense
incentive	ink	interact
inch	inn	interest
incidence	inner	*interesting
incident	innocent	interfere
incline	innovate	interior
include	input	intermediate
income	inquire	internal
incorporate	inquiry(BE enquiry)	international
increase	insect	interpret
incredible	insert	interrupt
indeed	*inside	interval
independence	insight	intervene
independent	insist	interview
index	inspect	*into
indicate	instance	intrinsic
individual	instant	introduce
induce	instead	invent
industry	institute	invest
inevitable	institution	investigate
infect	instruct	*invite
infer	instrument	invoke
influence	insult	involve
inform	insurance	inward
informal	insure	iron
infrastructure	integral	island
inherent	integrate	isolate
inhibit	integrity	issue
initial	intellectual	*it

item

J

*January

jaw

jealous

jewel

*job

*join

joint

joke

journal

journey

joy

judge

*July

*jump

*June

junior

jury

*just

justice

justify

K

keen

*keep

*key

*kick

*kid

kill

kilogram(BE kilogramme)

kilometer(BE kilometre)

*kind

*king

kingdom

kiss

*kitchen

*knee

kneel

*knife

*knock

knot

*know

knowledge

L

label

labor(BE labour)

laboratory / lab

lack

ladder

*lady

*lake

*lamb

lamp

*land

language

*large

*last

*late

latter

*laugh

launch

law

lay

layer

lazy

lead

leadership

*leaf

league

lean

*learn

least

leather

leave

lecture

*left

*leg

legal

legislate

legislation

lend

length

less

*lesson

*let
*letter
level
liberal
liberty
*library
license(BE licence)
lid
lie
*life
lift
*light
*like
likely
likewise
limb
limit
*line
link
*lion
*lip
liquid
list
*listen
liter
literature
*little
*live
*livingroom
load
loaf

loan
local
locate
lock
lodge
log
logic
lone
*long
*look
loose
lord
*lose
loss
lot
*loud
*love
*low
loyal
luck
*lucky
lump
*lunch
lung

M

machine
mad
magazine

magic
*mail
main
maintain
maintenance
major
*make
male
*man
manage
manipulate
manner
manual
manufacture
*many
*map
*March
margin
mark
*market
marriage
marry
mass
massive
master
mat
match
material
*mathematics / math(BE
maths)
*matter
mature

maximize(BE maximise)	messenger	mix
maximum	metal	mode
*May	meter(BE metre)	*model
*maybe	method	moderate
mayor	*middle	modern
meal	might	modest
*mean	migrate	modify
meantime	mild	*mom / mommy
meanwhile	mile	moment
measure	military	*Monday
*meat	*milk	*money
mechanic	mill	monitor
mechanism	milligram(BE milligramme)	*monkey
media	milliliter(BE millilitre)	*month
mediate	millimeter(BE millimetre)	mood
medical	million	*moon
medicine	mind	moral
medium	miner	*more
*meet	mineral	moreover
melt	minimal	*morning
member	minimize(BE minimise)	*most
membership	minimum	*mother
memory	minister	motion
mend	ministry	motive
mental	minor	motor
mention	*minus	motorbike
merchant	*minute	*mountain
mercy	*mirror	*mouse
mere	miserable	*mouth
merry	*Miss	*move
mess	mission	*movie
message	mistake	

*Mr.
*Mrs.
*Ms.
*much
mud
multiply
murder
muscle
*museum
*music
*musician
must
mutual
mystery

N

nail
*name
narrow
nasty
nation
native
nature
navy
*near
nearby
nearly
neat
necessary

necessity
*neck
*need
needle
negate
negative
neglect
negotiate
neighbor(BE neighbour)
neither
nephew
nerve
nervous
nest
net
network
neutral
*never
nevertheless
*new
newspaper
*next
*nice
niece
*night
*nine
*no / nope
noble
nobody
*noise
none

nonetheless
nonsense
noon
nor
norm
normal
*north
northern
*nose
*not
note
*nothing
notice
notion
notwithstanding
noun
novel
*November
*now
nuclear
nuisance
*number
numerical
numerous
*nurse
nursery
nut

O

oar
*o'clock
obey
object
objective
observe
obtain
obvious
occasion
occupy
occur
ocean
*October
odd
*of
*off
offend
offer
*office
official
offset
*often
oil
*okay / OK
*old
omit
*on
*once
*one
ongoing
*only

onto
onwards
*open
operate
opinion
opportunity
oppose
opposite
option
*or
order
ordinary
organ
organize(BE organise)
orient
origin
ornament
*other
otherwise
ought
ounce
*out
outcome
outline
output
*outside
outstanding
*over
overall
overcome
overlap

overseas
owe
own

P

pace
pack
package
pad
*page
pain
*paint
*pair
palace
pale
pan
panel
*pants
*paper
paradigm
paragraph
parallel
parameter
parcel
pardon
*parent
*park
parliament
part

participate	performance	pipe
particular	perhaps	pitch
partner	period	pity
*pass	permanent	*place
passage	permission	plain
passenger	permit	*plan
passive	persist	*plant
*past	*person	plaster
paste	personnel	*plate
path	perspective	platform
patient	persuade	*play
patriotic	*pet	*please
pattern	phase	pleasure
pause	phenomenon	plenty
paw	philosophy	plough
*pay	*photograph / photo	plural
peace	phrase	*plus
*peach	physical	p.m. / P.M.
*pear	physics	*pocket
pearl	*pick	poem
peculiar	*picnic	*point
*pencil	*picture	poison
penny	*piece	pole
pension	*pig	*police
*people	pigeon	policy
*pepper	pile	polish
per	pilot	*polite
perceive	pin	political
percent	pinch	politics
perfect	*pink	pollution
perform	pint	*poor

popular	prefer	probable
population	prejudice	*problem
port	preliminary	procedure
portion	premises	proceed
pose	prepare	process
position	presence	procession
positive	*present	produce
possess	preserve	product
possible	*president	profession
*post	press	professor
postpone	pressure	profit
pot	presume	progress
*potato	pretend	prohibit
potential	*pretty	project
pound	prevent	promise
pour	previous	promote
poverty	*price	prompt
powder	pride	pronounce
power	priest	proof
powerful	primary	proper
practical	prime	property
*practice(BE practise)	*prince	proportion
practitioner	*princess	propose
praise	principal	prospect
pray	principle	protect
preach	print	protest
precede	prior	protocol
precious	priority	proud
precise	prison	prove
predict	private	provide
predominant	prize	provision
		psychology

pub
public
publication
publish
*pull
pump
punctual
punish
pupil
*puppy
purchase
pure
*purple
purpose
pursue
*push
*put
puzzle

Q

qualify
qualitative
quality
quantitative
quantity
quarrel
quart
quarter
*queen

*question
*quick
*quiet
quite
quote

R

*rabbit
race
radical
*radio
rail
*rain
*rainbow
raincoat
*rainy
raise
rake
random
range
rank
rapid
rare
rat
rate
rather
ratio
rational
raw

ray
razor
reach
react
*read
*ready
real
realistic
realize(BE realise)
*really
reason
reasonable
recall
receipt
*receive
recent
recognize(BE recognise)
recommend
record
recover
*red
reduce
refer
reference
refine
reflect
reform
refresh
refuse
regard
regime

region	reply	retire
register	report	return
regret	represent	reveal
regular	representative	revenge
regulate	reproduce	revenue
reinforce	republic	reverse
reject	reputation	review
rejoice	request	revise
relate	require	revolution
relationship	rescue	reward
relative	research	*rice
*relax	reserve	*rich
release	reside	rid
relevant	resident	*ride
relief	resign	*right
relieve	resist	rigid
religion	resistance	*ring
religious	resolve	ripe
reluctance	resource	rise
rely	respect	risk
remain	respond	rival
remark	response	*river
remarkable	responsible	*road
remedy	*rest	roar
*remember	*restaurant	roast
remind	restore	rob
remove	restrain	*rock
rent	restrict	rod
repair	*restroom	*role
*repeat	result	roll
replace	retain	romantic

*roof
*room
root
rope
rot
rough
*round
route
row
royal
rub
rubber
rubbish
rude
rug
ruin
rule
*ruler
*run
rural
rush
rust



sacred
sacrifice
*sad
saddle
safe

safety
sail
sake
salary
sale
*salt
*same
sample
sand
satisfy
*Saturday
sauce
saucer
sausage
save
*say
scale
scarce
scatter
scenario
scene
scent
schedule
scheme
*school
*science
scientific
*scientist
*scissors
scold
scope

score
scorn
scrap
scrape
scratch
scream
screen
screw
*sea
search
seaside
*season
*seat
*second
secret
secretary
section
sector
secure
*see
seed
seek
seem
seize
seldom
select
self
*sell
*send
senior
sense

sensitive	shell	silver
sentence	shelter	similar
separate	shield	simple
*September	shift	simulate
sequence	shilling	since
series	shine	sincere
serious	*ship	*sing
serve	shock	single
service	*shoe(s)	sink
session	shoot	sir
set	*shop	*sister
settle	shore	*sit
*seven	*short	site
several	should	situation
severe	*shoulder	*six
sew	shout	*size
sex	*show	skill
shade	shower	skin
shadow	shut	*skirt
shake	shy	*sky
shall	*sick	slave
shallow	*side	*sleep
shame	sight	sleeve
shape	sign	slice
share	signal	slide
sharp	signature	slight
shave	significance	slip
*she	significant	slope
*sheep	silence	*slow
sheet	silent	*small
shelf	silk	smart
	silly	

*smell	*soon	split
*smile	sore	spoil
smoke	*sorry	*spoon
smooth	sort	sport
*snake	soul	spot
*snow	*sound	spread
*snowy	sour	*spring
*so	source	*square
soap	*south	squeeze
*soccer	southern	stable
social	sow	staff
society	space	stage
*socks	spade	stain
*soft	spare	*stair
software	*speak	stamp
soil	special	*stand
soldier	species	standard
sole	specific	*star
solemn	specify	stare
solicitor	*speech	*start
solid	speed	state
solve	*spell	*station
*some	*spend	statistic
somebody	sphere	status
somehow	*spider	*stay
someone	spill	steady
*something	spin	steal
*sometimes	spirit	steam
somewhat	spit	steel
somewhere	spite	steep
*son	splendid	steer

stem	strip	*summer
step	stripe	*sun
stick	*strong	*Sunday
stiff	structure	*sunny
still	struggle	supper
sting	*student	supplement
stir	*study	supply
stock	stuff	support
stocking	stupid	suppose
*stomach	style	*sure
*stone	subordinate	surface
*stop	subject	*surprise
*store	submit	*surprising
storm	subsequent	surround
*story	subsidy	survey
stove	substance	survive
*straight	substitute	suspect
straightforward	*subway	suspend
strange	succeed	suspicion
strap	success	sustain
strategy	successful	swallow
straw	such	swear
*strawberry	suck	sweat
stream	sudden	sweep
*street	suffer	*sweet
strength	sufficient	swell
stress	*sugar	*swim
stretch	suggest	swing
strict	suit	switch
strike	sum	sword
string	summary	symbol

sympathy
system

T

*table
tail
tailor
*take
*talk
*tall
tame
tap
*tape
target
task
taste
tax
*tea
*teach
*team
tear
tease
technical
technique
technology
teenage
telegraph
*telephone / phone
*tell

temper
temperature
temple
temporary
tempt
*ten
tend
tendency
tender
tense
tension
tent
term
terminate
terrible
*test
text
*textbook
*than
*thank
*that
*the
*theater(BE theatre)
theme
*then
theory
*there
thereby
therefore
thesis
*they

thick
thief
*thin
thing
*think
*third
thirst
*thirsty
*this
thorn
thorough
though
*thousand
thread
threat
threaten
*three
throat
through
throughout
*throw
thumb
thunder
*Thursday
thus
*ticket
tide
tidy
*tie
*tiger
tight

till	*town	trouser(s)
*time	*toy	*true
tin	trace	trunk
tiny	track	trust
tip	trade	truth
tire(BE tyre)	tradition	*try
*tired	*traffic	tube
title	tragedy	*Tuesday
*to	*train	tune
toast	transfer	*turn
tobacco	transform	*twelfth
*today	transit	*twelve
*toe	translate	*twentieth
*together	transmit	*twenty
*toilet	transportation(BE	*twice
*tomorrow	transport)	twist
ton	trap	*two
tone	*travel	type
tongue	tray	typical
*tonight	treasure	
*too	treat	
tool	*tree	
*tooth(teeth)	tremble	
*top	trend	
topic	*triangle	*ugly
total	tribe	ultimate
*touch	trick	*umbrella
tough	trigger	*uncle
tour	*trip	*under
toward	troop	undergo
*towel	trouble	underlie
tower		*understand

undertake
uniform
unify
union
unique
unit
unite
universe
university
unless
*until
*up
upon
upper
upright
upset
upwards
urban
urge
urgent
*use
useful
usual
utilize(BE utilise)

V

*vacation
vain
valid

valley
valuable
value
variety
various
vary
vast
*vegetable
vehicle
veil
verb
verse
version
*very
vertical
vessel
via
victim
victory
view
video
village
violate
violence
violent
virtual
virtue
visible
vision
*visit
visual
vital


*voice
volume
voluntary
vowel
vote
voyage

W

wage
waist
*wait
*wake
*walk
*wall
wander
*want
war
*warm
warn
*wash
*washroom
waste
*watch
*water
*watermelon
wave
wax
*way
*we

*weak
wealth
weapon
*wear
*weather
weave
wedding
*Wednesday
weed
*week
*weekend
weep
weigh
*weight
*welcome
welfare
*well
*west
western
*wet
*what
whatever
wheat
wheel
*when
whenever
*where
whereas
whereby
whether
*which

while
whip
whisper
whistle
*white
*who
whole
*why
wicked
*wide
widespread
widow
*wife
wild
*will
willing
*win
*wind
*window
*windy
wine
wing
*winter
wipe
wire
wise
*wish
*with
withdraw
within
without
witness

*wolf
*woman
wonder
*wonderful
*wood
wooden
wool
*word
*work
*world
worm
*worry
worse
worship
worst
worth
would
wound
wrap
wreck
wrist
*write
*wrong

yard
*year
*yellow
*yes / yeah, yep, yup

*yesterday

yet

yield

*you

*young

youth



*zebra

*zero

*zoo

라. 【별표 4】

의사소통에 필요한 언어 형식

언어의 형식적 특성을 예시하는 아래의 예시문을 【별표 2】의 의사소통 예시문과 함께 음성 언어 및 문자 언어 활동에 모두 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 형식적 특성을 보여주는 문장도 사용할 수 있다.

1. **Sean** and **Kate** are from **London**.

A **boy**/The **boy**/The (two) **boys** ran in the park.

Water is very important for life.

The **water** in this river is safe.

She lived in the **woods** when she was a kid.

A lot of houses are made of **wood**.

I couldn't hear a **sound**.

This jet plane flies faster than **sound**.

The **audience** is/are enjoying the show.

The **news is** very interesting.

Mathematics is my favorite subject.

The **Chinese drink** tea a lot.

2. **The** store is closed.

This behavior is a warning sign.

That dog of hers is smart.

These/Those books are really large.

You can choose **any** color you like.

We didn't buy **much/any** food.

I need a little **more** time to think.

Most good comedians tell **some** bad jokes.

Many young people have **no** money.

Every American likes **all** Englishmen.

Each explanation is followed by **several** exercises.

A **few/Few** questions are allowed in this class.

3. A tiger is **in the cage**.

Firemen are **available**.

They **met in the school yesterday**.

John is **visiting his parents now**.

A **German** is a good musician.

Germans are good musicians.

The German is a good musician.

The Germans are good musicians.

Dinosaurs were **extinct**.

We (**usually**) **meet** after school is over.

4. Which do you like the better, **this** or **that**?

These are apples, and **those** are pears.

I like **your** glasses. What about **mine**?

We are very glad to hear that.

They're really cheap.

She works for the company, and **he**'s a scientist.

You must be proud of **yourself**.

He praised **himself** in the meeting.

They're talking to **each other**.

5. I don't like the black **coat**, but I like the brown **one**.

These **cups** are dirty. Could I have some clean **ones**?

I have **three books**. **One** is mine. **The others** are yours.

The biscuit was delicious. I'm going to have **another one**.

The climate of Seoul is milder than **that** of New York.

English-speaking **settlers** began to outnumber **those** of Mexican heritage.

I'd like to **write a journal**, but I'm too busy to **do so**.

I will **stay longer** if you want me **to**.

6. **It's** cold outside.

It's Wednesday.

It's half past four.

It's ten miles from here to my school.

7. He **takes** a walk every day.

We **went** on a picnic yesterday.

She **is going (to go)** abroad next year.

The next test **will** probably **be** a little more difficult.

8. He **is sleeping** right now.

I **was studying** when they came.

She **will be coming** soon.

My stomach **is hurting**.

I'm thinking about the solution.

He's **being** very brave.

We **are hoping** you will be with us.

9. The train **has arrived**.

Have you ever **been** to Florida?

He **has attended** the club meetings regularly.

The drugstore **has been** open since 1920.

I've been studying for the exams.

He **had** already **left** when we arrived.

I **will have finished** my homework by the time you get here.

10. The baby cried. [SV]
 She stayed in bed. [SVA]
 He is a math teacher. [SVC]
 I like *gimbap*. [SVO]
 You can put the dish on the table. [SVOA]
 He gave me a present. [SVOO]
 Why did they elect him chairman? [SVOC]
11. Bill is good **at swimming**.
As a swimmer, she's outstanding.
 Bill is a good swimmer **for a youngster**.
For a learner, she swims well.
Morally, it was not an easy problem.
 Bill is a good swimmer **in a technical sense**.
To his parents, his behavior was shocking.
 Is the room warm enough **for you**?
 The TV was too big **for the room**.
 This new ship is big enough **to cross the Pacific**.
 This just sounds too good **to be true**.
 It moves slowly enough **for us to see (it)**.
 Some of the new laws are too complex **for the ordinary citizen to understand**.
 Are you warm enough?
 These bags are too expensive.
12. She is **as tall as** her mother (is).
 She's old, but she's **not as old as** he (is).
 I don't know **as many** people **as** you (do).
 You can run **as fast as** Billy can.

I arrived at **the same time as** Tom (did).

13. Mary is **taller than** her mother (is).

Her mother is **less tall than** Mary (is).

You are a **better** singer **than** I am.

They've got **more/less** money **than** they need.

A car is **much more** expensive **than** a motor-bike.

I **prefer** tea **to** coffee.

The more she thought about it, **the less** she liked it.

14. Kate is **the shortest** of the three.

It was **the worst** moment in/of my life.

Where is **the world's highest** mountain?

It is **the most interesting** speech I've ever heard.

15. I **made** him **carry** the box.

They **had** me **repeat** the same things.

You shouldn't **let** him **go** there again.

Bill **had** the car **cleaned**.

I **had** my picture **taken**.

16. **To see** is **to believe**.

He wanted **to go home**.

I hope **to see you again soon**.

I have a book **to read**.

He came **to see me**.

You may go if you want **to**.

He told me **not to do it**.

The problem is **where to get money (from)**.

He seemed **to have been ill (for some time)**.

I heard the children **sing**.

Sue believed John **to pass the exam**.

Dan wanted Pam **to behave herself**.

I asked her **to help me**.

Bill promised Jane **to work out with her**.

17. Ron is **splendid to wait**.

Ron is **slow to react**.

Ron is **furious to hear it**.

Ron is **hesitant to agree with you**.

Ron is **hard to convince**.

18. **Playing baseball** is fun.

We enjoy **swimming in the pool**.

I'm interested in **watching horror movies**.

I saw him **lying on the beach**.

They felt that **Mary's coming in late** was bad.

Did you **go fishing** last weekend?

I don't **feel like sleeping** now.

I **cannot help doing** things like that.

It's no use trying to persuade me.

19. John and Mary **are** middle school students.

Does Mary work out on weekends?

Keep it in a safe place, please.

Let's go to the farewell party for Mary.

How beautiful she is!

What a wonderful achievement they've made!

20. I **am not** tired.

It **isn't** very cold.

I **don't** work on Sundays.

You **can't** turn right here.
We **didn't** enjoy the holiday very much.
Mary **hasn't** told him what to do.
Tom **will not** be at the meeting tomorrow.
Few/No people understand what he's saying.
The children **seldomly/rarely/hardly/scarcely** like tomatoes.

21. **Are you** ready?

Is it raining?
Do you like oranges?
Don't you like apples?
Can you write a letter in English?
Have you finished your homework yet?
This is your book, **isn't it**?
You **like** oranges, **don't you**?
Bob **isn't** here, **is he**?
They **haven't** left, **have they**?
When will you come?
Where can we get the bus?
Why did he leave early?
How did you come to school?
Who can answer that question?
Whose dolls are these?
Which class are you in?
Which ice cream would you like, chocolate or vanilla?
What size is this shirt?
What kind of job do you want?
Which color do you prefer?
What time is it?
How old is she?
How big is the house?
How heavy is your computer?
How much does it cost?

How far did you drive today?

How much of a dancer is she?

Is this a reason for doing that silly thing?

What difference does it make?

How much did (you say) it cost? (with a rising intonation)

It cost **how much**? (with a rising intonation)

22. She said, "**I will help you.**"

She said **that she would help me.**

He said to me, "**I have been tired a lot lately.**"

He told me **that he had been tired a lot lately.**

He said to me, "**Please come at once.**"

He asked me **to come** at once.

He said, "**Do you need a pen?**"

He asked **if I needed a pen.**

Mary asked "**Where do you live?**"

Mary asked **where I lived.**

23. **What she said** was interesting.

I don't know **where he lives.**

Please tell me **what happened.**

I wonder **whose bicycle that is.**

I don't know **whether he will come (or not).**

Tell me **how to make pizza.**

I think **that he is a good actor.**

24. **If oil is** mixed with water, it **floats.**

If I wash the dishes, Jane **dries** them.

If Peggy said, "Jump!" Dan **jumped.**

If it's raining out there, my car **is getting** wet.

If someone's at the door, it **must/should** be Paul.

I'll lend Jack the money **if** he **needs** it.

If you **feel** seasick, **take** one of these pills.

If it **should/happens to/should happen to** rain, I'll stay home.

We're **going to** play baseball tomorrow **unless** it **rains**.

Take these pills **in case** you **feel** ill on the boat.

I'll lend you the money **on condition that** you **return** it within six months.

Provided that/As long as they **had** plenty to eat, the crew **seemed** to be happy.

25. If Joe **had** the time, he **would** go to Spain.

If I **were** a bird, I **could** fly home.

If Joe **should/happened to/should happen to** have the time, he **would** go to Spain.

If you **had** studied harder, you **would have** passed the exam.

Had I had enough money, I **would have** bought a tape-recorder.

Without/But for your advice, I **would have** failed.

It's **time** you **were** in bed.

I **wish** I **spoke** English well.

He acts **as if** he **knew** you.

I'd **rather** we **had** dinner now.

26. **Can** we sit down in here?

May I borrow your book?

You **could** leave the camp by permission of the manager.

Could we ask you what your opinion is?

You **should** do as he says.

You **had better** not say anything about this.

They **must** do well on the test.

You **will** report back for duty on Friday morning.

The committee **shall** meet at least four times per year.

Shall I close the window?

You **don't have to** go to school tomorrow.

You **needn't** worry about the test.

You **don't need** to pay that fine.

Children **may not** use the swimming pool.

You **shouldn't** be so impatient.

He suggested that they (**should**) play baseball.

He **may** be sick.

He **can't** be working at this time.

There **might** be some complaints.

The whole plan **could** be ruined.

Our guests **should/ought to** be home by now.

There **shouldn't/oughtn't to** be any difficulties.

You **have to/You've got to** be joking.

Someone **had to** lose the game.

They'**ll** fight to the end rather than give up.

That **must/will** be my daughter.

She **may have made** an important discovery.

They **must/will have** arrived by tomorrow.

She **can** play the violin.

Could you show me the way to the nearest post office?

I **will** be able to help you get to the party tonight.

Will you please help me with my English?

My father **won't** give me any money.

Would you like me to open these letters?

Are you **going to** catch the last train?

Oil **will** float on water.

He **would** take a walk every morning.

27. John plays the guitar, **and** his sister plays the piano.

They are my neighbors, **but** I don't know them well.

I may stop by and see you tomorrow **or** (I) may just phone (you) late in the day.

David **both** loves Joan **and** wants to marry her.

You can have **either** tea **or** coffee.

It **not only** rained yesterday, **but** it also snowed.

The film was **neither** well-made **nor** well-acted.

He came **not** to complain, **but** to help us.

28. **When** we arrived, she was talking on the phone.

Since he left this morning, I haven't seen him.

He went to bed **because** he was sleepy.

We stayed home, **since** the weather was cold.

Although/Though it was cold, I went swimming.

Leave early **in order that** you won't miss the bus.

I hurried **so that** I wouldn't be late.

We moved to London **so that** we could visit our friends more often.

The weather was **so** nice **that** we went to the zoo.

29. He's selling you those for two hundred and fifty dollars? **Well**, seventy-five.

Ted didn't study at all. **Therefore**, he failed the test again.

I gave the book to Tom. **However**, he didn't like it.

I like spending my holidays in the mountains. **On the other hand**, my sister prefers the seaside.

A good example is a plant, famous for its bitter taste, **namely**, wormwood.

30. The girl **who is playing the piano** is called Ann.

The pen **which is on the desk** is mine.

This is the book (**that**) **I bought yesterday**.

I met the girl **whose father is a musician**.

She is the girl **who/whom I told you about**.

The town **in which I was born** is very small.

The house **where she lives** is very nice indeed.

Mrs. Lee, **who teaches English**, has two children.

My kids work very hard, **which makes me happy**.

Nobody understood **what she said about that plan**.

That's just **how he talks**, always serious about his work.

Whoever wins this game will win the World Cup.

31. Something **strange** happened last night.

At the station I met a lady **carrying a large umbrella**.

Any coins **found on this site** must be handed to the police.

32. **Walking along the street**, I met an old friend.

Their father having left the room, the children began to watch TV.

(Being) tired, he went to bed.

Having seen that movie before, I didn't want to see it again.

Too nervous to reply, she stared at the floor.

With the tree growing/grown tall, we get more shade.

33. **Personally**, I don't like his paintings.

Frankly speaking, I failed the test.

There are twelve people present, **to be precise**.

Unfortunately, they couldn't make it.

To be sure, we have heard many such stories before.

To our regret, she rejected the offer.

34. My brother was wearing a raincoat, and **(he)** didn't get wet.

One student has written a poem, and the other **(has written)** a short story.

John understands the problem better than Mary **(does)**.

I believe **(that)** you are mistaken.

Though **(he had been)** defeated, he remained a popular leader.

You can borrow my pen, if you want to **(do so)**.

35. **Down** came the rain.

Here comes the bus.

Not a word **did he** say.

She was angry and **so was I**.

I enjoyed the play and **so did my friends**.

John didn't see the accident and **neither did Mary**.

36. **There is** a cat.

There are two books on the desk.

There are children in the park, **aren't there?**

There are so many cars available.

There were several men running in the park.

There have been three people killed.

37. Won't you try again?— Yes, I **will** try again.

You must speak to the teacher. — I **have** spoken to him.

I **do** hope you will succeed.

It was John **who/that** told me the truth.

It was by train **that** we traveled to London.

More time is **what** we need.

What we need is more time.

What she is is a smart shopper.

What he's done is (to) spoil the whole thing.

38. It is cruel **to tease animals**.

It is difficult **for me to speak French**.

She found **it exciting to learn new things**.

39. **Mr. Long, a neighbor of yours**, will be visiting us this evening.

The goal you wrote about in your letter, to become an astronaut, requires a great amount of time and energy.

The fact that Mary was late didn't surprise me.

40. The novel **was written by** Mark Twain.

The building **was built** in 1880.

A prize **was given** to Jane.

Susan **will be invited** to today's meeting.

I **was made** to clean the room.

Let it **be done** at once.

» 듣기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 파악한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 반복되는 낱말이나 어구를 통해 중심 소재 찾기 • 간단한 이야기를 들은 후 제시된 낱말을 활용하여 줄거리 요약하여 말하기
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 화자가 주장하는 내용을 가장 잘 표현한 그림 고르기 • 간단한 신문 기사나 방송 뉴스를 듣고 제시된 낱말을 활용하여 기사 제목 말하기
	①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 게임, TV 시청, 교복 착용 등의 의견이 대립되는 대화를 듣고 특정 주장 연결하기 • 축하, 환영, 광고, 불평, 반품 등의 간단한 대화나 담화를 듣고 말하고자 하는 의도나 목적 파악하기
② 세부 내용을 파악한다.	②-1. 그림이나 도표에 관한 짧은 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인물이나 사물의 특징을 묘사하는 말이나 대화를 듣고 해당 대상을 제시된 그림에서 고르기 • 용돈 사용, 애완동물 선호도 등 정보차이가 나타나는 도표에 관한 말이나 대화를 듣고 제시된 세부 내용의 일치여부 파악하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을	<ul style="list-style-type: none"> • 물건사기, 약속 정하기, 관람하기 등과 관련된 대화를 듣고 가격, 시간, 장소 등의 구체적인 정보 말하기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
	파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 주요내용과의 일치 여부를 True 또는 False로 표시하거나, OX 퀴즈 하기
③ 흐름을 파악한다.	③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 기쁨, 분노, 불안, 슬픔, 놀람, 실망, 안도 등 화자의 심정을 나타내는 그림이나 낱말 고르기 • 기쁨→실망, 불안→안도 등 감정 변화가 있는 말이나 대화를 듣고 화자의 심경 변화 파악하기
	③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 일련의 행위가 순차적으로 이루어지는 상황을 묘사한 말이나 대화를 듣고 그림을 순서대로 배열하기 • 하루 일과에 관한 말이나 대화를 듣고 아침, 점심, 저녁에 한 일 연결하기 • 요일별 일정에 관한 말이나 대화를 듣고 특정 날짜의 주요 일정 말하기
	③-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 교통사고, 시험 결과, 분실물 등 일어난 사건의 원인과 결과를 서로 연결하기 • 의사와 환자의 말이나 대화를 듣고 질병의 증상과 처치 방법을 서로 연결하기 • 짧은 이야기를 듣고 주인공의 행동이 초래한 결과를 추론하여 말하기
④ 과업을 수행한다.	④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 절차에 맞게 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인물이나 사물에 대한 묘사를 듣고, 들은 내용을 그림으로 그리거나 제시된 미완성 그림 완성하기 • 특정 항목이나 숫자 정보가 포함된 말이나 대화를 듣고 간단한 그래프나 도표의 빈칸 완성하기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
		<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 이야기를 듣고 이야기의 주요 사건을 중심으로 이야기 지도(story map) 그리기

» 말하기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 말한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 대화, 여행 계획, 가족회의 등 일상생활에 관한 대화를 듣고 중심 화제에 관해 묻고 답하기 • 전화 자동 응답기, 안내 방송 등을 듣고 화자의 목적을 추론하여 말하기 • 감사, 격려, 위로, 축하, 충고, 불평 등의 내용이 담긴 담화나 대화를 듣고 화자의 의도를 추론하여 말하기
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주제 및 요지를 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 짧은 이야기나 간단한 신문 기사를 읽고 교사가 제시한 예시 낱말을 활용하여 글의 요지 말하기 • 동물 보호, 환경 보호, 에너지 절약, 공공장소 질서 지키기 등의 글을 읽고 글의 주제 또는 화자의 주장 발표하기
② 세부 내용을 말한다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 특정 인물에 관한 간단한 이야기를 읽거나 동영상 보고 when, where, who, what, how, why 등의 의문사를 이용하여 세부 내용 묻고 답하기 • 일기예보를 듣고 특정 지역의 날씨에 관해 묻고 답하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 문화와 외국 문화에 관한 간단한 이야기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
	<p>일반적 주제에 관한 서로 다른 입장을 나타내는 짧은 글을 읽고 차이점을 말한다.</p>	<p>를 읽고, 짝 활동 또는 모둠 활동을 통해 주요 차이점에 관하여 이야기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 교복 착용, 두발 규제, 휴대전화 사용 등 상반된 견해를 주장하는 이야기를 읽고, 각각의 입장을 뒷받침하는 근거 말하기
<p>③ 대상이나 자료를 묘사하거나 설명한다.</p>	<p>③-1. 주변의 친숙한 대상을 간단히 묘사한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 사진이나 그림속의 인물을 보면서 머리 모양, 얼굴 생김새, 수염, 안경, 옷차림 등의 특징적인 모습 묘사하기 • 짝 활동 또는 모둠 활동에서 한 명이 주변의 친숙한 사물을 마음속에 정하고, 다른 친구들의 사물 묘사에 관한 질문에 대답하기 (Yes/No questions를 사용한 스무고개 게임을 진행하여 사물의 이름 맞추기)
	<p>③-2. 주변의 친숙한 대상에 대하여 좋아하거나 싫어하는 이유를 묻고 답한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 좋아하는 선생님, 연예인 등에 관하여 좋아하거나 존경하는 이유에 대해 묻고 답하기 • 영화관, 백화점 등의 장소에서 직원이 추천한 영화나 물건이 마음에 들지 않는 이유 설명하기 • 패스트푸드, 휴대폰, 컴퓨터 게임 등의 장점과 단점을 비교하여 말하기
	<p>③-3. 간단한 일상 용품의 사용법 등을 순서에 맞게 설명한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 일상용품의 사용법이 설명되어 있는 짧은 글을 읽고 바르지 않은 정보를 찾아내어 고쳐 말하기 • 녹음기, 세탁기, 사진기 등의 일상 가전제품의 사용법이 쓰여 있는 쪽지(paper strips)를 여러 개 제시하고, 순서대로 배열하여 발표하기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
	③-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 실물, 그림, 도표 등의 자료를 간단히 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 용돈 사용, 재활용품 분리수거, 방과 후 활동 등 다양한 정보 차이가 나타나는 그래프를 보고 정보를 분석하여 말하기 • 수업 시간표, 일과표, 영화 상영표 등을 보고 구체적인 활동정보와 시간을 연결하여 문장으로 말하기
	③-5. 일상생활과 관련된 간단한 문제를 해결하기 위하여 절차나 방법을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 종이접기, 음식 만들기 등의 방법을 순서대로 설명하기 • 호텔 체크인, 비행 탑승 수속 등의 절차나 방법에 대해 묻고 답하기
④ 흐름을 말한다.	④-1. 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 화자의 이야기나 대화를 듣고 마지막 말에 대해 충고, 축하, 위로, 제안 등의 적절한 응답 표현하기 • 짧은 만화를 보거나 읽고, 비어 있는 마지막 칸에 들어갈 장면이나 대사를 추측하여 말하기
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 일이나 사건의 원인과 결과를 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 구입 물품의 환불 요청, 초대 거절 등의 사유에 대해 짚고 묻고 답하기 • 의사와 환자의 역할 활동을 통해 병원 내방 이유, 질병의 증상, 처치 방법 및 진료 결과 등에 대해 짚고 함께 묻고 답하기
⑤ 경험이나 의견을 말한다.	⑤-1. 일상생활에 관한 자신의 경험이나 계획에 대해 간	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 주말, 방학, 또는 여행 중 경험했던 다양한 이야기를 모둠 활동을 통해 이야기하고 학

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
	단히 말한다.	<p>급 전체에게 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 짝 활동 또는 모둠 활동을 통해 인터넷에서 가보고 싶은 다른 나라의 정보를 검색하여 가고자 하는 나라, 여행 목적, 유적지, 특산물 등을 포함한 미래 여행 계획 발표하기
	⑤-2. 일상생활에 관한 느낌이나 의견을 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 활동을 통해 학교 축제, 봉사 활동, 수학 여행, 영화나 책 등에 관한 느낌을 이야기하고, 비슷한 느낌을 가진 친구들과 생각을 정리하여 발표하기 • 모둠 활동을 통해 컴퓨터 게임, 두발 자율화, 휴대전화 사용 등에 관한 의견을 이야기하고, 비슷한 의견을 가진 친구들과 그 이유를 정리하여 발표하기 • 약속을 못 지킨 경우, 시험을 못 본 경우, 학교에 지각한 경우 등 일상적 문제 상황의 원인과 그에 대한 자신의 느낌 이야기하기
	⑤-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글이나 대화문을 활용하여 간단한 역할극을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 활동을 통해 학습한 대화문의 장소, 시간, 등장인물, 상황 등을 적절히 바꾸어 역할극 수행하기 • 모둠 활동을 통해 학습한 문장을 참고하여 대화문으로 된 대본을 작성하고, 역할극 수행하기

» 읽기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
① 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 특성에 따라 아나운서처럼 의미를 전달 하며 읽거나 역할을 나누어 연기하듯이 읽기 • 개별, 짝, 모둠 읽기 등의 다양한 형태의 읽기 활동 유도하기
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 듣고 따라 읽으면서 의미를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자료를 들으면서 큰소리로 따라 읽기 • 듣기 자료의 속도에 변화를 주며 따라 읽기
② 중심 내용을 파악한다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 줄거리를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 배경, 등장인물 및 중심소재 등을 찾아 밑줄 긋기 • 글을 읽고 중심 단어를 이용하여 줄거리를 완성하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 중심 어휘 및 표현 찾아보기 • 글 전체의 내용을 포함하는 주제문 찾아 쓰기
	②-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도나 목적을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 환경오염, 교통안전에 대한 글을 읽고 글을 쓴 동기나 이유 등을 찾아 한두 문장으로 쓰기 • 연예인이나 운동선수에 대한 글을 읽고 의견이나 견해를 간단히 말하기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
③ 세부 내용을 파악한다.	③-1. 그림이나 도표가 포함된 짧은 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 시간표, 학습계획표 등 도표의 내용에 관해 묻고 답하기 • 일기예보나 식당 메뉴를 보고 빈칸에 알맞은 낱말이나 문장 쓰기 • 하루의 일과를 나타내는 그림을 보고 하루 일과를 말하기
	③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 사건이 일어난 시점, 장소, 사람의 관계 등에 대해 모둠별로 이야기하고 발표하기 • 짧은 영어 신문 기사를 읽고 who, what, when, where, how, why 등 세부 사항에 대해 묻고 답하기
④ 흐름을 파악한다.	④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 낱말이나 어구의 의미를 문맥으로 추측한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글 전체의 흐름에서 모르는 낱말이나 어구의 의미를 유추하여 말하기 • 전후 문맥을 통해 어구의 의미를 추론한 후 비교하기
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루의 계획이나 일기를 읽고 하루 동안 일어난 사건의 그림을 순서대로 배열하기 • 수학여행이나 관광 여행기를 읽고 글로 쓰거나 말하기
	④-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 연결 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • first, then, next, after 등 시간적, 논리적 연결어를 글에서 찾기 • 연결어의 의미를 파악하여 다음에 나올 내용을 유추하여 말하거나 쓰기 • 글의 내용에 적절한 연결어를 채워 넣기

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	학습 활동의 예
	④-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 좋아하거나 싫어하는 이유, 칭찬·꾸지람을 받은 이유, 결석한 이유 등을 글에서 찾아 묻고 답하기 • 짧은 신문 기사를 읽고 사건의 원인과 결과를 찾아 밑줄 그어보기 • 건강, 용돈관리, 학습 전략에 대한 글을 읽고 원인과 결과를 파악하여 모둠별로 발표하기
	④-5. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이어질 내용을 추측한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 이어질 상황을 보기에서 찾아 선택하기 • 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 그림으로 표현한 후 모둠별로 발표하기

» 쓰기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
① 글을 완성한다.	①-1. 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 문장을 듣거나 읽고 적절한 낱말을 보기에서 골라 재배열하여 완성하기 • 짧은 글을 읽고 요약된 문장의 빈칸 채우기 • 팝송을 듣고 빈칸에 들어갈 알맞은 가사 채우기 • 예시문을 참고하여 문장 완성하기
	①-2. 주변의 실물, 그림, 사진, 도표 등을 보고 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 집이나 교실에서 쉽게 발견할 수 있는 사물의 특징을 묘사하는 문장 완성하기 • 만화나 포스터를 보고 등장인물이나 사물을 설명하는 문장의 빈칸에 알맞은 낱말 쓰기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
	①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결말을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 너무 길거나 어렵지 않은 글을 제시하고 주어진 글에 포함되어 있는 단서들을 이용하여 끝말 이어 문장이나 글 쓰기 • 환경오염이나 에너지 절약 등의 짧은 글을 읽고 글의 논리와 일관되게 한두 문장으로 결말 쓰기
② 중심 내용을 쓴다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주요 내용을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 대화문을 읽고 중심표현을 이용하여 무엇에 관해 이야기하는지 간단히 쓰기 • 글을 읽고 핵심 내용에 밑줄을 긋고 정리하여 발표하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 매체의 장·단점에 관한 글을 읽고 의견이나 태도를 담고 있는 문장 등을 찾아 쓰기 • 물건 고르는 방법에 대한 글을 읽고 중심 어휘를 이용하여 한두 문장으로 요약하기
③ 세부 내용을 쓴다.	③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 감사, 요청, 사과 등의 편지글을 읽고 대상자 및 이유 등을 글에서 찾아 쓰기 • 물품 주문, 구입 물건에 대한 취소 및 환불 등의 이메일을 읽고 발신자, 수신자, 대상 품목, 주문 또는 취소 이유 등을 표로 정리하여 발표하기
④ 묘사하거나 설명하는 글을 쓴다.	④-1. 주변의 사람, 대상 등을 묘사하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 가족이나 친구의 사진을 보며 가족이나 친구를 소개하는 간단한 글쓰기 • 예시문을 참고하여 좋아하는 운동선수, 연예인의 사진을 보고 묘사하는 짧은 글 쓰기 • 놀이동산이나 동물원 그림 속에 등장한 사람들의 다양한 행동을 묘사하는 글쓰기

영역 성취 기준	학습내용 성취 기준	학습 활동의 예
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 사진, 도표 등을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유명 화가의 그림을 보고 그림의 제목, 화가, 분위기, 나타내고자 하는 주제 등에 관해 설명하는 글쓰기 • 모둠활동을 통해 친구들의 여가활동 선호도를 조사한 후 그래프로 작성해보고, 그래프의 제목, 여가 활동의 종류, 가장 높은 또는 낮은 비율의 여가 활동 등에 관해 설명하는 글쓰기
⑤ 경험이나 의견을 쓴다.	⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 지난 주말, 방학, 또는 여행 중 경험했던 재미 있는 이야기를 4컷 만화로 그리고 대사 작성하기 • 짝 활동 또는 모둠 활동을 통해 여행 계획서 작성하기
	⑤-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 느낌이나 의견을 간단히 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 수준과 흥미에 맞는 영어 도서를 읽고 줄거리와 느낌을 만화나 광고문으로 쓰기 • 재미있는 영화 대본을 읽고 영화에 대한 감상을 문장이나 글로 쓰기 • 영자 신문에 나오는 흥미로운 기사를 읽고 자신의 생각을 글로 쓰기
⑥ 실용문을 쓴다.	⑥-1. 초대, 감사, 축하, 위로 등의 짧은 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 생일 초대장이나 감사, 축하 카드 쓰기 • 아픈 친구에게 위로하는 이메일 쓰기
	⑥-2. 간단한 일기, 편지, 광고문, 안내문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루 일과 중 가장 인상적인 일에 대해 일기 쓰기 • 가족, 친구에게 사랑의 편지 쓰기

XI. 선 택

1. 한 문

1. 목표

한문과는 한자문화권에서 공통적으로 사용되었던 고전 문언문인 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하는 데 필요한 도구 교과이며, 한문의 학습을 통하여 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기르기 위한 교과이다.

한문과는 다양한 유형의 한문 자료에 담긴 선인들의 삶과 지혜, 사상과 감정을 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 우리 생활 전반에 면면히 이어 온 전통문화를 바르게 계승하고, 창조적으로 발전시키는 데 기여하는 교과이다.

한문과는 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀, 과거와 현재는 물론이고 미래에도 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있는 교과이다.

중학교 한문은 위와 같은 한문과의 일반적인 성격에 근거하여 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 한문 자료를 이해하고 향유할 수 있는 기본적인 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 그리고 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 이해하고 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여할 수 있도록 하는 데 유의한다. 특히, 한문 교과가 학교 교육의 정규 교과로는 중학교부터 시작된다는 점을 감안하여, 학습자가 쉽고 재미있게 접근할 수 있도록 하는 데 유의한다.

중학교 ‘한문’ 과목의 목표는 다음과 같다.

가. 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자의 음과 뜻을 알고 쓸 수 있는 능력을 기른다.

- 나. 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하는 능력을 기른다.
- 다. 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 라. 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통 문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키려는 태도를 지닌다.
- 마. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	내용	
독해	읽기	소리 내어 읽기
		끊어 읽기
	이해	풀이하기
		이해하기
감상하기		
문화	한자 문화	전통문화의 이해와 계승
		한자문화권의 상호 이해와 교류
	언어생활과 한자 문화	언어생활 속의 한자 어휘 알고 활용하기
한문 지식	한자	한자의 특징
		한자의 짜임
	어휘	단어의 짜임
		단어의 갈래
		성어의 의미
	문장	문장의 구조
		문장의 유형

나. 중학교 1~3학년군별 성취 기준

중학교 한문 교육용 기초 한자 900자를 중심으로 한문에 대한 기초적인 지식을 익혀 한문 독해와 언어생활에 활용하며, 다양한 유형의 한문 자료를 비판적으로 이해하고 심미적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다. 또한 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하고, 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키며, 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닌다.

다. 영역 성취 기준

(1) 독해

글을 정확한 발음으로 의미가 드러나도록 알맞게 띄어 읽고 끊어 읽을 수 있으며, 글을 구성하는 단어, 구절, 문장의 의미를 파악하고, 글의 중심 내용과 형식적 특징 및 표현의 효과를 이해하고 감상할 수 있다.

(2) 문화

선인들의 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 계승 발전시키려는 태도를 지닐 수 있다. 한자문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀, 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닐 수 있다. 또한 한자 어휘를 이해하고, 언어생활에서 활용할 수 있다.

(3) 한문 지식

한자에 대한 이해를 바탕으로 단어의 짜임, 품사, 성어, 문장의 구조, 문장의 유형 등 기본적인 문법에 대한 지식을 익혀 한문을 바르게 풀이하고 이해하는 데 활용할 수 있다.

라. 학습내용 성취 기준

- 독해 -

<읽기>

(1) 단어, 구절, 문장을 바르게 소리 내어 읽을 수 있다.

문장은 하나의 완결된 생각을 나타내는 최소 언어 단위이다. 구절은 문장 내에서 끊어 읽는 단위를 가리키는 말이다. 구절은 하나의 단어로 이루어질 수도 있지만 대개 두 개 이상의 단어로 이루어지는 경우가 일반적이다. 단어는 문장을 구성하는 최소 단위이다. 단어는 하나의 한자로 이루어지기도 하고 두 개 이상의 한자가 결합하여 이루어지기도 한다. 단어, 구절, 문장은 뜻이 있는 단위들이면서 읽을 때 소리의 변화가 일어난다. 가령, 단어를 바르게 소리 내어 읽기 위해서는 단어로 사용된 한자의 음을 정확하게 알아야 할 뿐만 아니라 해당 한자의 발음이 다른 한자의 발음과 결합할 때 일어나는 소리의 변화에도 유의해야 한다. 또 단어로 사용된 한자는 원래 하나의 글자가 하나의 음을 가지는 경우가 일반적이지만 하나의 글자가 여러 개의 음을 가지는 경우도 있다. 여러 개의 음을 가지는 한자는 그 한자가 사용된 문맥에서의 의미에 따라 음이 정해진다. 그러므로 글을 읽을 때에는 단어, 구절, 문장을 그 뜻에 유의하여 바르게 소리 내어 읽을 수 있어야 한다.

(2) 글을 의미가 잘 드러나도록 알맞게 띄어 읽을 수 있다.

글을 읽을 때에는 글자의 발음이 아무리 정확하다고 하더라도 이를 알맞게 띄어 읽지 않으면 그 의미를 잘 이해할 수가 없다. 띄어 읽기는 소리의 장단(長短), 쉬는 지점과 호흡의 길이 등으로 나타난다. 가령, 두 개 이상의 한자로 이루어진 단어를 읽을 때에는 한자와 한자 사이의 결합 관계에 유의하여 알맞게 띄어 읽어야 한다. 또 두 개 이상의 단어로 이루어진 구절을 읽을 때에는 단어와 단어 사이의 결합 관계에 유의하여 알맞게 띄어 읽어야 한다. 특히, 한시의 구(句)는 보통 오언시는 두 자, 세 자 단위로 띄어 읽고(○○/○○○), 칠언시는 네 자, 세 자 단위로 띄어 읽지만(○○○○/○○○), 하나의 구를 바르게 발음하여 읽기 위해서는 구를 이루는 단어와 단어 사이의 결합 관계에도 유의하여 읽어야 한다. 이처럼 글을 읽을 때에는 글의 의미가 분명히 드러나도록 단어, 구절, 문장을 알맞게 띄어 읽을 수 있어야 한다.

(3) 토의 구실에 유의하여 글을 끊어 읽을 수 있다.

한문으로 된 옛글들은 대부분 단어, 구절, 문장을 구분하지 않고 모두 붙여 쓰는 게 일반적이었다. 그러나 글을 읽을 때는 문장과 문장 사이 및 문장 내의 구절과 구절 사

이를 적당하게 끊어서 읽었으니, 이것을 구두(句讀)라고 한다. 원래 ‘구(句)’는 문장과 문장 사이 휴지(休止)가 필요한 곳을 끊어 읽는 것이니, 곧 하나의 문장이 완결되는 자리를 끊어 읽는 것을 가리키는 말이다. ‘두(讀)’는 하나의 문장 내에서 구절과 구절들 사이에 정돈(停頓)이 필요한 곳을 끊어 읽는 것을 가리키는 말이다. 오늘날 문장 부호 사용법을 이르는 구두법(句讀法)이라는 용어는 여기서 유래한 것이다. 한문의 끊어 읽기를 표시하는 방법에는 ‘권점(圈點)’, ‘띄어쓰기’, ‘구결(口訣)’, ‘현토(懸吐)’, ‘구두법(句讀法)’ 등 여러 가지가 있으나 오늘날 우리나라에서 주로 사용되는 방법은 ‘현토(懸吐)’와 ‘구두법(句讀法)’이다. 현토는 우리나라에서 전통적으로 한문을 읽을 때 사용했던 방법이다. 곧 문장의 구절과 구절 사이 및 문장이 완결되는 자리에 붙이는, 우리말로 된 조사나 어미를 토(吐)라고 하고, 이처럼 토를 다는 것을 ‘현토(懸吐)’라고 한다. 토는 한문의 뜻을 어느 정도 풀어줄 뿐만 아니라 문법의 기능도 부분적으로 밝혀주는 역할을 한다. 단, 현토하여 읽기는 현토를 이용하여 읽는 데 중점을 두어, 이미 현토되어 있는 글을 토의 구실에 유의하면서 읽을 수 있도록 한다. 토의 종류는 워낙 많고 또 현대 국어에서는 잘 사용되지 않는 조사나 어미가 토로 사용되는 경우도 있으므로 글에서 실제로 사용된 토에 대해서만 그 구실을 이해하도록 하여, 현토를 자연스럽게 체득하는 데 중점을 두고 현토의 원리를 지나치게 따지지 않도록 한다.

<이해>

(1) 문맥을 고려하여 단어, 구절, 문장의 의미를 파악할 수 있다.

글의 내용을 이해하기 위해서는 글 속에 사용된 단어, 구절, 문장의 의미를 먼저 파악하여야 한다. 하나의 문장으로 이루어진 짧은 글도, 내용을 이해하기 위해서는 글 속에 사용된 단어나 구절의 의미를 먼저 파악할 수 있어야 한다. 글을 읽을 때, 의미를 모르거나 잘 알지 못하는 단어, 구절, 문장을 만나면 글의 문맥을 고려하여 그 의미를 파악할 수 있어야 한다.

(2) 글을 읽고 중심 내용을 파악할 수 있다.

중심 내용은 글이 나타내고자 하는 중심적인 의미, 내용 중에서도 핵심이 되는 내용, 곧 주제를 말한다. 글 가운데는 중심 내용이 표면에 그대로 드러나 있는 경우가 적지 않다. 대체로 교훈적인 내용이나 도리(道理)를 설파하는 글, 사회의 풍속(風俗)이나 인

정(人情)을 기술하는 글 등은 주제가 표면에 드러나 있는 경우가 많다. 이처럼 글의 주제가 표면에 명시적으로 드러나 있는 경우에는 중심 내용을 합리적으로 추측하여 파악하고 그 의미를 이해할 수 있어야 한다.

(3) 글을 읽고 지은이의 의도를 파악할 수 있다.

글 가운데는 지은이의 의도를 파악하는 것이 주제를 이해하는 데 긴요한 경우가 적지 않다. 대체로 생동하는 인물 형상을 빌려서 모종의 도리를 나타내는 우언(寓言)이나 특징적인 인물의 언행 묘사를 통해 그 인물의 풍모를 드러내는 일화(逸話)와 같은 글들은 주제가 잘 드러나 있지 않거나 숨겨져 있는 경우가 많다. 이처럼 글의 주제가 표면에 잘 드러나 있지 않거나 숨겨져 있는 경우에는 내용으로부터 그 이면에 함축되어 있는 지은이의 의도를 합리적으로 추측하여 파악하고 그 의미를 이해할 수 있어야 한다.

(4) 한시의 형식적 특징을 이해할 수 있다.

한시를 바르게 이해하고 감상하기 위해서는 한시의 시체(詩體), 압운(押韻), 대우(對偶) 등 한시의 형식적 특징에 대한 지식을 어느 정도 알고 있어야 한다. 단, 기초적인 한시의 형식적 특징을 이해하는 데 중점을 두어야 하며, 평측법(平仄法) 등 복잡하고 난해한 시의 형식이나 규칙 등에 대한 학습은 피하는 것이 좋다. 중학교의 한시 학습은 4구로 된 고시(古詩)나 절구(絶句)를 중심으로 하되, 심화 학습의 경우 4구 이상으로 된 고시(古詩)나 율시(律詩)도 다룰 수 있다.

(5) 한시를 읽고 시상이 어떻게 전개되는지 파악할 수 있다.

한시(漢詩)의 시상(詩想) 전개 방식은 기승전결(起承轉結)의 네 단계로 구성되는 것이 일반적이다. 곧, 네 구(句)로 된 한시인 절구(絶句)의 경우, 기구(起句)에서 시상을 불러 일으키고, 승구(承句)에서 시상을 이어받아 확대·발전시키며, 전구(轉句)에서 시상에 변화를 주어 장면이나 분위기를 비약·전환시켰다가, 결구(結句)에서 전체의 시상을 마무리하는 것이다. 한시를 바르게 이해하고 감상하려면 시의 시상 전개 과정을 잘 살펴서 시 전체의 분위기를 읽어낼 수 있어야 한다.

(6) 글에 나타난 표현의 효과를 이해하고 감상할 수 있다.

글을 읽을 때에는 글에 나타난 특징적인 서술 방식과 표현 방식을 이해하여 글의 아름다움을 느끼고 즐길 수 있어야 한다. 가령, 사물의 이치를 따지거나 자신의 사상을 천명함으로써 남을 설득시킬 것을 목적으로 하는 글들은 주로 의론적(議論的)인 서술 방식을 사용한다. 산천(山川)의 경물(景物)이나 지리(地理) 또는 사회의 풍속(風俗)이나 인정(人情)을 기술하는 글들은 주로 묘사적(描寫的)인 서술 방식을 사용한다. 인물의 언행이나 사건의 경과를 서술하는 글들은 주로 서사적(敘事的)인 서술 방식을 사용한다. 사람이나 사물, 사건에 대해 느낀 개인의 감정을 표현하는 글들은 주로 서정적(抒情的)인 서술 방식을 사용한다. 한편, 이러한 서술 방식의 특징과 함께 또 눈여겨보아야 할 것은 비유, 상징, 운율, 어조(語調) 등 작품을 표현하는 데 사용된 독특한 표현 방식들이다. 단, 서사, 묘사, 의론, 서정 등의 서술 방식과 비유, 상징, 운율, 어조(語調) 등의 표현 방식은 한 편의 글 속에서도 혼재되어 나타나는 경우가 많으므로, 이의 엄격한 구별을 강조하기보다는 작품에 구체적으로 나타나 있는 서술 방식의 특징과 표현 방식의 효과가 작품의 아름다움을 느끼고 즐기는 데 얼마나 구체적인 도움을 주는가 하는 실용적인 차원에서 접근하도록 유의해야 한다.

- 문화 -

<한자 문화>

(1) 선인들의 지혜를 이해하고 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양하며, 전통문화를 계승 발전시키려는 태도를 지닐 수 있다.

우리의 선인들은 수천 년 동안 생활 속의 정서, 지혜, 사상 등을 한문으로 기록해 놓았다. 한문 기록 속에 담긴 생활의 지혜와 사상을 통해 학습자가 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양할 수 있다. 또한 우리 민족의 풍부한 전통문화 가운데 학습자의 정서에 맞고 사회적 공감대를 얻을 수 있는 내용을 정선하여 이를 계승 발전시키려는 태도를 지닐 수 있도록 한다.

(2) 한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 익혀, 한자문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 지닐 수 있다.

한문은, 구어(口語)로서의 언어 구사 능력을 중시하는 여타의 외국어와 달리, 고전어

(古典語)이며 또한 문언문(文言文)으로서 한자문화권의 특수한 역사적·문화적 배경을 기반으로 하여 이루어진 것이다. 중학교에서 학습해야 할 한자문화권의 문화 상식은 한자문화권의 역사적·지리적·문화적 배경 아래 형성된 기초적 지식 가운데, 세시풍속(歲時風俗), 절기(節氣), 간지(干支), 그리고 의식주(衣食住) 관련 생활 문화 등 중학교 수준의 한문 학습에 필요한 최소한의 배경 지식을 가리킨다. 그리고 한자문화권의 지식 학습을 통해 한자문화권에 속하는 나라들 사이의 상호 이해와 교류를 증진시키는 데 기여하려는 태도를 형성하도록 한다.

<언어생활과 한자 문화>

(1) 언어생활에 사용된 한자 어휘를 이해하고 뜻에 맞게 활용할 수 있다.

언어생활의 일상 언어 속에는 개념적, 추상적 의미를 표현하거나 심오한 사상이나 문화를 배경으로 하는 한자 어휘가 많이 있다. 한자 학습을 통하여 한자 어휘의 뜻을 명확하게 알아서, 언어생활에 활용할 수 있도록 한다.

- 한문 지식 -

<한자>

(1) 한자의 형(形)·음(音)·의(義)를 알 수 있다.

한자는 하나의 글자가 모양[形]·소리[音]·뜻[義]의 세 요소를 동시에 갖추고 있는 문자이다. 곧 한자는 하나의 글자가 단지 어떤 음(音)의 단위만을 나타내는 표음문자(表音文字)와 달리, 하나의 글자가 어떤 뜻의 단위를 나타낼 뿐만 아니라 그 뜻에 해당하는 소리까지도 아울러 나타내는 표의문자(表意文字)이다. 따라서 한자를 학습할 때에는 해당 글자의 모양과 소리와 뜻을 동시에 익혀야 한다.

(2) 여러 가지 음과 뜻을 가진 한자를 알 수 있다.

한자는 원칙적으로 하나의 글자가 하나의 음을 가진다. 그러나 인류의 문화가 날로 발달하고 사회가 복잡해짐에 따라 이미 있는 한자를 응용하는 다양한 방법이 개발되어

하나의 한자가 여러 가지 음과 뜻을 가지는 경우가 적지 않게 생겨났다. 이처럼 여러 가지 음과 뜻을 가진 한자를 학습할 때에는 그 음과 뜻을 함께 잘 익혀야 한다.

(3) 한자의 부수(部首)를 알고, 사전에서 한자를 스스로 찾을 수 있다.

‘부수’는 한자의 형태를 분석하여 서로 공통되는 부분이 있는 글자들을 모아 놓아, 사전(字典)을 찾아보기 쉽게 배열하기 위하여 만든 것이다. 여기서 형태의 특성이 공통되는 한자 집단을 부(部)라고 하고, 그 부의 글자들에서 공통되는 부분을 부수(部首)라고 한다. 사전에서 한자를 찾는 방법은 ‘부수 색인(部首索引) 이용법’, ‘총획 색인(總畫索引) 이용법’, ‘자음 색인(字音索引) 이용법’ 등이 있다. 처음 사전에서 한자를 찾을 때에는 주로 ‘부수 색인 이용법’을 중점적으로 지도한다. ‘부수 색인 이용법’으로 한자를 찾기 위해서는 먼저 부수가 무엇인가에 대해 알아야 한다. 최근에는 컴퓨터의 사전이나 전자사전 등을 이용하여 한자를 찾는 방법도 있다.

(4) 필순(筆順)의 일반적인 원칙에 따라 한자를 쓸 수 있다.

한자를 구성하고 있는 점이나 선을 ‘획(畫)’이라고 한다. 이 획을 쓰는 순서를 필순(筆順)이라고 한다. 한자를 짜임새 있고 편리하게 쓰기 위해서는 필순에 따라 쓰는 것이 좋다. 단, 필순은 글자에 따라 이견이 있는 경우도 있으므로 일반적인 원칙을 중심으로 학습하게 하고 글자를 쓰는 순서를 지나치게 강조하지 않도록 한다. 필순의 일반적인 원칙은 다음과 같다.

① 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다. ② 위에서 아래로 쓴다. ③ 가로획과 세로획이 교차될 때에는 가로획을 먼저 쓴다. ④ 삐침과 파임이 만날 때에는 삐침을 먼저 쓴다. ⑤ 좌우의 모양이 같을 때에는 가운데를 먼저 쓴다. ⑥ 안쪽과 바깥쪽이 있을 때에는 바깥쪽을 먼저 쓴다. ⑦ 꿰뚫는 획은 나중에 쓴다. ⑧ 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다. ⑨ 받침은 나중에 쓴다.

(5) 한자의 짜임을 알 수 있다.

한자가 만들어진 원리, 곧 한자의 짜임을 이해하면 한자의 모양과 소리와 뜻을 익히는 데 도움이 된다. 한자의 짜임은 일정한 구성 원리와 응용 원리에 따라 크게 ‘상형(象形)’, ‘지사(指事)’, ‘회의(會意)’, ‘형성(形聲)’, ‘전주(轉注)’, ‘가차(假借)’ 등 6가지로 나뉜다. 이를 육서(六書)라고 한다. 이 중 ‘상형’·‘지사’·‘회의’·‘형성’은 새로운 글자를 만

드는 원리이고, ‘가차’와 ‘전주’는 이미 만들어진 글자를 응용하는 원리이다. ‘가차’와 ‘전주’는 학설이 다양하여 학습에 혼동을 주므로, ‘상형’, ‘지사’, ‘회의’, ‘형성’을 위주로 학습한다. 한자의 짜임은 글자에 따라 이견이 있는 경우도 있으므로, 그 특징이 뚜렷한 한자를 통하여 학습의 흥미를 유발시키고 학습의 효과를 제고시킬 수 있는 범위 내에서 학습하게 하고, 짜임의 원리 자체를 지나치게 강조하지 않도록 한다.

(6) 한자의 형성 과정을 이해할 수 있다.

‘한자(漢字)’라는 말은 한(漢)나라 때에 이르러서 지금 사용하고 있는 글자와 거의 같은 문자로 발달했기 때문에 붙여진 명칭이다. 한자는 오랜 세월을 두고 발생·변화·발전해 왔다. 한자는 세계의 주요 문자 가운데 가장 오랫동안 생명을 유지하고 있을 뿐만 아니라 현재에도 사회와 문화의 발달에 따라 그 수가 계속 증가하고 있다. 한자가 발생한 시기는 단정하기가 어렵다. 오늘날 볼 수 있는 것 중에서 가장 오래된 한자는 은(殷)나라 때 갑골(甲骨)이나 청동기(靑銅器)에 새겨 놓은 글자이다. 은나라 문자는 이미 상당한 수준으로 발달한 것이므로 그러한 문자가 처음으로 만들어진 시대는 은나라 때보다 훨씬 더 오래 전이었을 것이다. 한자의 형성 과정을 통해 한자의 역사를 개략적으로 이해할 수 있도록 지도한다.

<어휘>

(1) 단어의 짜임을 알 수 있다.

단어는 문장을 구성하는 최소 단위이다. ‘단어의 짜임’은 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계를 말한다. 두 개 이상의 의미 요소가 결합하여 하나의 단어를 이룰 때에는 반드시 기능상의 관계를 가지게 된다. 따라서 단어의 짜임을 문법적 기능 관계에 따라 이해하게 되면, 단어를 보다 쉽게 이해하여 어휘 학습의 효과를 높일 수 있을 뿐만 아니라 나아가 이를 문장의 구조를 이해하는 데에 활용할 수도 있다. 단어의 짜임은 문법적 기능에 따라 주술 관계(主述關係), 술목 관계(述目關係), 술보 관계(述補關係), 수식 관계(修飾關係), 병렬 관계(並列關係) 등으로 분류할 수 있다.

주술 관계는 주어(主語)와 서술어(敍述語)의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 주어에 대해 진술하는 내용을 나타내고, 주어는 서술어의 진술을 받는 대상이 된다. 주어

를 먼저 새기고, 서술어는 나중에 새긴다. 술목 관계는 서술어와 목적어의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 동작이나 행위 또는 소유를 나타내고, 목적어는 그 대상이 된다. 목적어를 먼저 새기고, 서술어를 나중에 새긴다. 술목 관계의 단어는 어순(語順)이 우리말과 다르다. 술보 관계는 서술어와 보어(補語)의 관계로 이루어진 단어이다. 서술어는 동작, 행위, 상태 등을 나타내고, 보어는 서술어를 보충하여 부족한 뜻을 완전하게 해 준다. 보어를 먼저 새기고, 서술어를 나중에 새긴다. 술보 관계의 단어도 어순이 우리말과는 다르다. 수식 관계는 수식어(修飾語)와 피수식어(被修飾語)의 관계로 이루어진 단어이다. 수식어는 피수식어의 성격에 따라 명사류를 수식하는 것과 동사류를 수식하는 것이 있다. 병렬 관계는 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어이다. 이에 서로 상대되는 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우와 서로 비슷한 의미를 가진 한자가 나란히 놓여 이루어진 경우가 있다. 단, 단어의 짜임을 학습할 때에는 용어나 상호 관계를 도식적으로 강조하는 식의 문법 중심 학습에서 벗어나, 다양한 용례를 통하여 단어를 바르게 이해하고 풀이하는 방법을 익히도록 해야 한다.

(2) 품사의 종류와 특성을 알 수 있다.

‘품사(品詞)’는 어휘를 의미와 기능에 따라 분류하여 공통된 성질을 가진 것끼리 모아 놓은 단어들의 갈래를 말한다. 한문의 단어는 문장 안에서의 쓰임에 따라 품사가 바뀌고 의미가 달라지기도 한다. 따라서 한문의 품사는 단어가 원래 지니고 있는 의미뿐만 아니라 문장에서의 쓰임까지 고려하여 이해하여야 한다.

품사에는 ‘실사(實辭)’와 ‘허사(虛辭)’가 있다. ‘실사’는 단독으로 어휘적 의미를 가진다. 실사에 속하는 품사로는 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사가 있다. 명사(名詞)는 사물이나 개념의 이름을 나타내는 단어이다. 대명사(代名詞)는 사람이나 사물, 장소 및 상태나 동작 등을 대신하여 가리키는 뜻을 나타내는 단어이다. 수사(數詞)는 사물의 수량(數量)이나 차례를 나타내는 단어이다. 동사(動詞)는 사람이나 사물의 동작, 행위, 심리 활동, 소유, 존재 등을 나타내는 단어이다. 형용사(形容詞)는 사람이나 사물의 성질 또는 상태를 나타내는 단어이다. 부사(副詞)는 동사나 형용사 또는 다른 부사를 수식하여 정도, 범위, 시간, 부정 등을 나타내는 단어이다.

‘허사’는 어휘적 의미가 없거나 그다지 실재적이지 않고, 단지 문법적 의미만을 나타낸다. 허사는 주된 기능이 문장 안에서의 문법적인 기능이므로 기본적으로 문장에서의 쓰임과 관련하여 이해할 수 있도록 한다. 허사에 속하는 품사로는 개사, 접속사, 어조사, 감탄사가 있다. 개사(介詞)는 일반적으로 명사나 대명사 등 명사류(名詞類) 앞에 놓여

그 명사류를 서술어와 연결해주면서 처소, 대상, 도구, 시간, 원인, 비교 등의 뜻을 나타내는 단어이다. 접속사(接續詞)는 단어와 단어, 어구(語句)와 어구, 문장과 문장 등을 서로 이어주는 구실을 하는 단어이다. 어조사(語調詞)는 단어나 어구 또는 문장의 앞, 가운데나 뒤에 와서 문법적인 의미나 어기(語氣) 등을 나타내는 단어이다. 감탄사(感歎詞)는 문장의 밖에 독립적으로 놓여 화자(話者)의 부름, 느낌, 놀람이나 응답을 나타내는 단어이다. 단, 품사를 학습할 때에는 문장의 풀이에 도움이 되는 범위 내에서 개략적으로 이해하게 하고, 문법 자체를 지나치게 강조하지 않도록 해야 한다.

(3) 성어의 겉뜻과 속뜻을 이해할 수 있다.

‘성어(成語)’는 예로부터 관용적으로 널리 쓰여 특별한 뜻을 나타내는 속어(熟語)를 말한다. 특히, 옛이야기에서 유래된 고사성어(故事成語)는 성어가 이루어진 내력(來歷)이나 그 속에 담겨 있는 속뜻을 학습하는 과정을 통하여 학습자가 한문 학습에 대한 흥미를 높일 수 있다. 따라서 고사성어의 학습은 단순히 겉뜻만 아는 데 그치지 않고, 그 고사의 내력이나 고문헌에서 유래된 속뜻을 알 수 있도록 하여야 한다.

<문장>

(1) 문장의 기본 구조를 알 수 있다.

‘문장의 구조’는 문장을 구성하는 성분들 사이의 일정한 결합 방식을 말한다. 주성분들 사이의 관계를 중심으로 보면 주술 구조, 주술목 구조, 주술보 구조, 주술목보 구조 등이 있다. 주술 구조는 주어와 서술어의 관계로 이루어진 구조이다. 주술목 구조는 주어, 서술어, 목적어의 관계로 이루어진 구조이다. 주술보 구조는 주어, 서술어, 보어의 관계로 이루어진 구조이다. 주술목보 구조는 주어, 서술어, 목적어, 보어의 관계로 이루어진 구조이다.

(2) 평서문·의문문·명령문·감탄문의 특징을 알고 구별할 수 있다.

문장의 유형은 문장을 일정한 기준에 의거하여 분류한 것이다. 문장의 유형을 화자(話者)가 나타내는 어기(語氣)를 기준으로 나누면 평서문(平敍文), 의문문(疑問文), 명령문(命令文), 감탄문(感歎文) 등으로 분류할 수 있다. 평서문은 화자가 청자에게 특별히

요구하는 바 없이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장이다. 의문문은 화자가 청자에게 질문하여 대답을 요구하는 문장이다. 명령문은 화자가 청자에게 어떤 행동을 하도록 요구하거나 요청하는 문장이다. 감탄문은 사물이나 사실에 느낌을 받아 슬픔, 기쁨, 놀라움 등의 감정을 나타내는 문장이다.

3. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습 계획

- (1) 중학교 ‘한문’의 교육 목표를 충실히 반영하여 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (2) ‘독해’, ‘문화’, ‘한문 지식’ 영역의 학습이 유기적이고 반복적으로 이루어지도록 계획한다.
- (3) 학습자, 가정, 사회 등의 요구를 수렴하여 계획한다.
- (4) 학습자의 일상생활에 도움이 되고, 학년 간 및 다른 교과와의 연계 학습이 가능하도록 계획한다.
- (5) 학습 장면이나 학습자의 특수 상황 등을 고려하여 적절하게 계획한다.
- (6) 목표 달성에 효과적인 교수 · 학습 방법을 다양하게 강구하되, 학습자가 적극적으로 참여하는 창의적인 학습 활동이 될 수 있도록 계획한다.
- (7) 다양한 매체 자료를 활용할 수 있도록 계획한다.

나. 교수 · 학습 방법

- (1) 학습자가 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 하되, 다음 사항에 유의하여 교수 · 학습 방법을 계획한다.
 - (가) 독해 영역의 ‘읽기’는 낭독법, 현토활용법 등 다양한 수업 방법을 적용하여 한문 단문, 한문 산문, 한시를 바르게 소리 내어 읽고, 바르게 끊어 읽을 수 있도록 지도한다.
 - (나) 독해 영역의 ‘이해’는 강의법, 토의 학습법, 토론 학습법, 역할놀이 학습법, 독자 반응 중심 학습법, 그림을 활용한 학습법 등 다양한 수업 방법을 적용하여 한문 단문, 한문 산문, 한시를 바르게 풀이하여 글의 내용과 주제를 이해하고 감상할 수 있도록 지도한다.
 - (다) 문화 영역의 ‘한자 문화’는 토론 학습법, 비교 학습법, 웹기반 중심 학습법, 문제 중

심 학습법 등 다양한 수업 방법을 적용하여, 전통문화의 이해와 계승 및 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 기를 수 있도록 지도한다.

- (라) 문화 영역의 ‘언어생활과 한자 문화’는 조어(造語) 분석법, 비교 학습법 등 다양한 수업 방법을 적용하여 언어생활 속의 한자 어휘를 잘 이해하도록 하며, 언어 활용법, 색출(索出)법 등의 다양한 수업 방법을 적용하여 언어생활에서 그 뜻에 맞게 활용할 수 있도록 지도한다.
 - (마) 한문 지식 영역의 ‘한자’는 부수 중심 지도법, 구조 분석법, 자원(字源) 활용법, 사전(字典) 활용 학습법, 이미지컷 활용 학습법, 웹기반 중심 학습법 등 다양한 수업 방법을 적용하여 한자의 제자(製字) 원리를 지도하며, 한자카드 활용법 등을 통하여 반복적으로 한자를 익히도록 지도하고, 도형화된 노트 활용 한자 쓰기 등을 통하여 한자의 쓰기를 지도한다.
 - (바) 한문 지식 영역의 ‘어휘’는 조어 분석법 등의 수업 방법을 통하여 단어의 짜임 등을 지도하며, 언어 활용법, 색출법, 비교 학습법 등 다양한 수업 방법을 창의적으로 적용하여 단어의 갈래, 성어의 의미 등을 지도한다.
 - (사) 한문 지식 영역의 ‘문장’은 허사 지도를 통한 독해지도법, 어순 구조를 통한 독해지도법 등 다양한 수업 방법을 창의적으로 적용하여 지도한다.
- (2) 학습자의 학습 효과를 높일 수 있도록 강의법, 토론 학습법, 현장 학습법, 협동 학습법, 웹기반 중심 학습법, 문제 중심 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 적용하여 지도한다.
- (3) 다양한 매체 자료를 활용하여 학습 효과를 높이고, 교사와 학습자가 쌍방향으로 소통할 수 있도록 한다.

다. 교수·학습 자료

- (1) 교수·학습 자료는 학습자의 흥미와 동기를 유발하여 학습자 중심의 학습이 이루어지도록 구성한다.
- (2) 교수·학습 자료는 한문 독해 능력을 기르고, 선인들의 삶과 지혜를 이해하며, 전통문화를 이해하고 계승하는 데 도움이 되는 것과, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 도움이 되는 것으로 선정한다.
- (3) ‘독해’, ‘문화’, ‘한문 지식’의 교수·학습 효과를 높이기 위해 매체 자료를 포함한 각종 자료를 효율적으로 활용한다.

4. 평가

가. 평가 계획

- (1) 학습자의 학습 성취 정도를 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 평가 계획을 수립한다.
- (2) 평가의 목적, 주체, 대상, 기준, 시기, 상황 등을 종합적으로 고려하여 지필 평가와 수행 평가, 양적 평가와 질적 평가를 적절하게 활용한다.
- (3) 중학교 ‘한문’ 교육과정에서 제시한 목표의 달성 여부에 중점을 두어 평가하되, 평가 계획을 수립할 때에는 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 한문과 평가 목표와 평가 내용에 적합한 평가 방법을 사용하되, ‘독해’, ‘문화’, ‘한문 지식’ 영역을 유기적으로 통합하여 평가할 수 있도록 한다.
 - (나) 학습자의 지식, 이해, 적용 능력을 균형 있게 평가하되, 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 유의한다.
 - (다) 한문 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정도 평가하도록 한다.
 - (라) 평가의 목적, 방법, 기준, 내용, 시기 등을 학습자에게 안내하여 평가를 통한 학습자의 한문 학습 능력 제고를 도모한다.

나. 평가 목표와 내용

- (1) 평가 목표는 교육과정의 ‘3. 목표’, ‘4. 내용의 영역과 기준’을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (2) 평가 목표는 평가의 주체, 대상, 내용, 기준, 방법, 시기 등 교수·학습의 구체적 맥락을 고려하여 설정한다.
- (3) ‘독해’, ‘문화’, ‘한문 지식’ 영역의 평가 목표는 다음 사항에 유의하여 설정한다.
 - (가) 독해 영역의 ‘읽기’는 단문, 산문, 한시의 소리 내어 읽기, 끊어 읽기에 중점을 둔다.
 - (나) 독해 영역의 ‘이해’는 단문, 산문, 한시의 풀이하기, 이해하기, 감상하기에 중점을 둔다.
 - (다) 문화 영역의 ‘한자 문화’는 전통문화의 이해와 계승, 한자문화권의 상호 이해와 교류 증진에 중점을 둔다.
 - (라) 문화 영역의 ‘언어생활과 한자 문화’는 언어생활 속의 한자 어휘를 알고 활용하는 것에 중점을 둔다.

- (㉞) 한문 지식 영역의 ‘한자’는 한자의 특징, 한자의 짜임 등 한자와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 둔다.
- (㉟) 한문 지식 영역의 ‘어휘’는 단어의 짜임, 단어의 갈래, 성어의 의미 등 어휘와 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 둔다.
- (㊱) 한문 지식 영역의 ‘문장’은 문장의 구조, 문장의 유형 등 문장과 관련된 기초적인 한문 지식의 성취와 그 활용에 중점을 둔다.
- (4) 평가 내용은 중학교 ‘한문’ 교육과정의 ‘3. 목표’와 ‘4. 내용의 영역과 기준’의 ‘내용 체계’, ‘성취 기준’ 등을 종합적으로 고려하여 선정한다.
- (5) 평가 내용 선정 시, 평가 방법의 편의성에 치우쳐 각 영역의 단편적 지식이나 기초적 기능에 편중되는 것을 지양한다.

다. 평가 방법

- (1) 평가의 목표, 내용, 기준 등과 연계하여 다양한 평가 방법을 활용한다.
- (2) 단순 암기력보다는 이해력, 사고력, 창의력 등 고등 정신 능력을 평가할 수 있는 평가 방법과 도구를 개발·활용한다.
- (3) ‘독해’, ‘문화’, ‘한문 지식’ 영역의 평가 목표와 평가 내용에 적합한 선택형·서답형 지필 평가와 토론, 관찰, 구술시험, 연구 보고서, 포트폴리오 등의 평가 방법을 활용한다.
- (4) 교사 중심의 평가 이외에 학습자의 자기 평가, 동료 평가 등의 방법을 적극적으로 활용한다.
- (5) 지필 평가 중심의 양적 평가 이외에 평가 상황에 적합한 수행 평가, 질적 평가 등의 평가 방법을 적극적으로 활용한다.

라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가 결과는 선수 학습의 정도나 성취 수준의 진단, 교수·학습 계획의 수립 등에 활용한다.
- (2) 평가 결과는 학습자의 한문 학습 능력의 정도와 문제점을 파악하는 도구로 활용하여 학습자의 한문 학습 능력을 향상시키는 데 도움을 주도록 하며, 교사의 수업 방법 및 평가 방법 개선의 자료로 활용한다.

2. 정 보

1. 목표

정보는 정보 과학 기술의 기본 개념과 원리를 이해하고, 실생활의 다양한 문제를 계산적 사고(computational thinking)로 관찰하고 해결하는 능력과 정보윤리적 소양을 기르는데 중점을 둔다.

- 가. 정보 과학 기술의 기본 개념과 원리를 습득하고, 계산적 사고력을 익혀 창의적이고 효율적인 문제해결 능력을 갖춘다.
- 나. 미래 정보사회의 일원으로 갖추어야 할 소양인 정보윤리 및 정보보호, 정보기술 및 기기에 대한 이해를 바탕으로, 이를 올바르게 활용하고 실천할 수 있는 태도를 기른다.
- 다. 정보과학의 논리적, 절차적 사고를 통해 일상생활 문제를 효율적인 알고리즘으로 해결하고, 이런 사고를 실생활과 정보기기에 적용하는 능력을 기른다.
- 라. 다른 학문들과 통합되어 새로운 형태로 확장, 발전시켜나가는 융합 학문 분야를 개척할 수 있는 역량과 태도를 기른다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	학년군 중학교 1~3학년군
정보과학과 정보윤리	<ul style="list-style-type: none">○ 정보과학과 정보사회<ul style="list-style-type: none">•정보 과학 기술의 역사•새로운 정보기술의 윤리적 활용○ 정보의 윤리적 활용<ul style="list-style-type: none">•개인정보의 침해와 대응 방안•지적재산의 보호와 정보공유

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 정보사회의 역기능과 대처 <ul style="list-style-type: none"> •인터넷 중독과 예방 •악성 프로그램과 대응방안 •정보기기의 보호
<p style="text-align: center;">정보기기의 구성과 동작</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컴퓨터의 구성과 동작 <ul style="list-style-type: none"> •컴퓨터의 구성 요소 •컴퓨터의 동작 원리 •컴퓨터의 종류와 활용 ○ 운영체제의 이해 <ul style="list-style-type: none"> •운영체제의 개념 •운영체제의 동작 및 기능 •운영체제의 종류와 활용 ○ 네트워크의 이해 <ul style="list-style-type: none"> •네트워크의 개념 •네트워크의 동작 및 기능 •네트워크의 종류와 활용
<p style="text-align: center;">정보의 표현과 관리</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자료와 정보 <ul style="list-style-type: none"> •자료와 정보의 개념 •다양한 표현 방법 •디지털 정보 ○ 정보의 이진표현 <ul style="list-style-type: none"> •수치 정보 •문자 정보 •멀티미디어 정보 ○ 정보의 구조화 <ul style="list-style-type: none"> •정보 구조의 개념 •정보의 구조화 방법 및 사례
<p style="text-align: center;">문제해결 방법과 절차</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결 방법 <ul style="list-style-type: none"> •문제의 분석과 표현 •문제해결 과정

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결 절차 <ul style="list-style-type: none"> •알고리즘의 이해와 표현 •알고리즘의 설계와 작성 •정렬과 탐색 방법의 이해 ○ 프로그래밍의 기초 <ul style="list-style-type: none"> •프로그래밍 언어의 이해 •변수의 개념과 활용 •자료의 입력과 출력 •제어문의 이해
--	---

나. 학년군(학교급)별 성취 기준

정보과학적 지식과 기능을 습득하고, 효율적인 문제 해결을 위한 계산적 사고력과 정보윤리적 소양을 길러 일상생활의 문제를 정보과학적으로 해결하는데 필요한 능력과 태도를 기른다.

(1) 정보사회의 발달에 능동적으로 참여하여 정보를 생산, 전파, 보호하고, 역기능에 대처하여 올바른 정보생활을 실천할 수 있다.

정보 과학 기술의 발달 및 정보과학의 여러 분야에 대해 학습하고, 정보 기술의 발달에 따른 사회의 변화를 이해한다. 정보기기를 통한 정보의 생산과 인터넷을 통한 정보의 전달과정에 대해 학습하고, 정보의 생산과 전달과정에서 발생하는 윤리적 문제들을 살펴봄으로써 올바른 정보생활을 위한 지식을 습득하고, 정보 기술의 활용에 따른 사회적 영향과 현상에 대한 올바른 태도와 자세를 생활화한다.

(2) 컴퓨터의 구성과 동작 원리, 운영 체제의 원리와 기능, 네트워크의 이해를 통해 정보기기를 직접 다루고 조작할 수 있다.

컴퓨터의 구성과 동작 원리에 대해 이해하도록 하여 모든 정보기기의 공통적이고 핵심인 컴퓨터의 구성 요소와 내부 기본 동작 원리를 알 수 있도록 한다. 또한 운영체

제의 원리와 기능을 이해하여 여러 형태의 운영체제를 편리하고 효율적으로 조작할 수 있도록 한다. 그리고 네트워크에 대한 기본적인 이해를 통해 컴퓨터 시스템과 네트워크의 관계에 대한 기본 지식을 습득하여 다양하게 응용할 수 있도록 한다.

(3) 자료 구조 및 정보 표현의 원리를 이해하고, 다양한 방법으로 정보를 표현하고 구조화할 수 있으며, 정보를 효율적으로 관리하는 방법을 이해할 수 있다.

자료와 정보의 개념을 이해하고 실생활에서 정보가 다양한 형태로 표현되고 있음을 이해할 수 있도록 한다. 또한 다양한 형태의 자료와 정보가 디지털 표현방식인 이진코드로 표현되는 원리를 습득하고 그 특성과 효율성을 이해할 수 있도록 한다. 효율적인 문제 해결을 위해 프로그래밍에서 사용되는 자료 구조에 대한 이해뿐만 아니라, 현실 세계에서 인간이 자료와 정보를 구조화하는 다양한 방법을 사례 중심으로 설명하고, 이러한 정보 표현과 구조화 능력이 효율적 정보 처리 및 관리로 이어질 수 있음을 이해할 수 있도록 한다. 이러한 과정을 통하여 우리가 살고 있는 세상에서 경험하는 많은 현상과 객체를 단위 정보들과 그들의 구조로 볼 수 있는 눈을 가질 수 있도록 한다.

(4) 실생활에서 발생하는 다양한 문제를 정보 처리의 관점에서 이해하고, 정보 처리의 지식과 기능을 활용하여 창의적이고 알고리즘적으로 문제를 해결할 수 있다.

생활 속에 적용된 정보 처리의 기본 지식과 원리를 이해하고, 이러한 지식과 원리를 응용하여 생활 속의 문제를 효율적으로 해결할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 이를 위해 문제해결 방법과 절차에 대해 이해하고, 정보과학적 관점에서 알고리즘을 설계하고, 교육용 프로그래밍 언어를 사용하여 구현하는 과정을 학습한다. 이 때 실생활의 다양한 문제를 대상으로 하여 실제적 문제해결능력이 신장될 수 있도록 한다.

다. 영역 성취 기준

(1) 정보과학과 정보윤리

(가) 정보 과학 기술의 발달에 따른 사회의 변화를 이해하고, 새로운 정보기술의 활용에 있어 올바른 태도의 필요성에 대해 설명할 수 있다.

- (나) 올바른 정보생활을 위해 기본적인 지식인 개인정보와 지적재산의 개념에 대해 학습하고, 정보기기를 안전하게 활용하며 인터넷 중독에 적절히 대처하고 예방할 수 있다.
- (다) 정보 과학 기술의 개인적, 사회적 활용이 점점 더 많아짐에 따라 개인적, 사회적으로 큰 피해를 발생시키는 여러 가지 역기능에 적절히 대처할 수 있는 기본적인 지식, 소양, 태도에 대하여 설명할 수 있다.

(2) 정보기기의 구성과 동작

- (가) 컴퓨터를 구성하는 하드웨어와 소프트웨어에 대한 기본 개념을 습득하여 컴퓨터의 동작 원리에 대해서 이해하고 스스로 여러 가지 종류의 컴퓨터를 다룰 수 있다.
- (나) 컴퓨터의 구성 요소와 그 동작 과정을 체계적으로 학습하여 생활 속에 적용된 정보처리 관련 문제를 스스로 찾아 창의적으로 해결하는 방법에 대하여 설명할 수 있다.

(3) 정보의 표현과 관리

- (가) 자료와 정보의 개념적 차이를 일반적 의미에서 이해할 수 있도록 하고, 현실세계에 존재하는 다양한 형태의 정보들이 이진표현방식과 같은 디지털 코드로 표현되는 원리를 설명할 수 있다.
- (나) 우리를 둘러싼 세상의 객체와 현상이 정보의 관점으로 표현되고 구조화될 수 있음을 이해한다.
- (다) 일상생활이나 타 교과에서의 현상과 문제가 자료와 정보로 표현되고 구조화되는 사례를 설명함으로써 정보 표현과 구조화에 대하여 설명할 수 있다.

(4) 문제해결 방법과 절차

- (가) 일상생활에서 발생하는 다양한 문제를 정보과학의 관점에서 이해하고 분석한 후 효율적인 정보처리를 위한 문제해결 방법을 찾아 이를 알고리즘으로 작성할 수 있다.
- (나) 자료의 정렬과 탐색을 위해 다양한 방법이 있음을 이해하고 설명할 수 있다.
- (다) 알고리즘의 구현을 위한 교육용 프로그래밍 언어의 기본 작성법을 익혀 논리적으로 문제를 해결하기 위한 전체적인 해결 과정을 설명할 수 있다.

라. 학습내용 성취 기준

(1) 정보과학과 정보윤리

(가) 정보과학과 정보사회

① 정보 과학 기술의 역사

- 정보 과학 기술의 발전 과정에 대해 이해한다.
- 인터넷의 발전 과정에 대해 이해한다.

② 새로운 정보기술의 윤리적 활용

- 웹 2.0, SNS, 클라우드 컴퓨팅, 스마트 정보기기와 같은 새로운 기술이나 정보기기에 대해 이해한다.
- 새로운 기술들을 활용해 정보를 생산, 전파하고 탐색하는 방법을 익힌다.
- 정보기술을 활용하는 과정에서 발생할 수 있는 윤리적 문제들을 이해하고, 올바른 태도와 행동에 대해 토론한다.

(나) 정보의 윤리적 활용

① 개인정보 침해와 대응 방안

- 개인정보의 개념과 유형에 대해 이해한다.
- 개인정보 침해의 실태와 사례에 대해 이해하고, 개인정보를 보호하기 위한 방법에 대해 토론한다.

② 지적재산의 보호와 정보공유

- 지적재산권과 저작권의 개념에 대해 이해한다.
- 사용 권리에 따른 소프트웨어의 유형과 지적재산에 대해 이해하고 바르게 사용한다.
- 적절한 소프트웨어 사용의 긍정적 효과에 대해 이해하고, 지적재산을 보호하기 위한 방법에 대해 토론한다.

(다) 정보사회의 역기능과 대처

① 인터넷 중독과 예방

- 인터넷 중독의 개념과 원인에 대해 이해한다.
- 인터넷 중독의 유형과 증상에 대해 이해한다.
- 인터넷 중독의 예방과 치료 방법에 대해 이해하고, 인터넷 중독의 피해에 대해 토론한다.

② 악성 프로그램과 대응 방안

- 악성 프로그램의 개념과 유형을 이해한다.

- 악성 프로그램의 치료와 예방 방법에 대해 이해하고, 악성 프로그램의 피해에 대해 토론한다.

③ 정보기기의 보호

- 해킹의 개념과 유형을 이해한다.
- 정보기기를 안전하게 보호하고 사용하는 방법을 익힌다.

(2) 정보기기의 구성과 동작

(가) 컴퓨터의 구성과 동작

① 컴퓨터의 구성 요소

- 컴퓨터 하드웨어의 주요 구성 요소들을 이해하고, 소프트웨어와 하드웨어의 역할과 차이를 설명한다.

② 컴퓨터의 동작 원리

- 컴퓨터 내부의 전반적인 기본 동작 원리를 이해하고, 하드웨어, 시스템 소프트웨어, 응용 소프트웨어 간의 상호 작용에 대해 익힌다.

③ 컴퓨터의 종류와 활용

- 서버, PC, 태블릿 PC, 스마트폰 등에서 많이 쓰이는 컴퓨터를 이해하고, 이를 필요에 따라 효과적으로 활용한다.

(나) 운영체제의 이해

① 운영체제의 개념

- 운영체제의 개념을 학습하고, 전체적인 운영체제의 동작 원리를 하드웨어와의 상호 관계를 고려하여 포괄적으로 이해한다.

② 운영체제의 동작 및 기능

- 운영체제의 기본 동작을 이해하고, 운영체제가 사용자에게 제공하는 기능을 설명한다.

③ 운영체제의 종류와 활용

- 개인용 컴퓨터, 서버, 모바일 기기 등에 많이 사용되는 운영체제를 이해하고, 이를 필요에 따라 설치하거나 활용한다.

(다) 네트워크의 이해

① 네트워크의 개념

- 네트워크의 개념, 구성 요소 및 역할 등을 학습하고, 네트워크의 동작 원리를 이해한다.

② 네트워크의 동작 및 기능

- 네트워크에서 데이터 전송을 이해하고, 정보교환, 자원공유, 원격제어 등 네트워크의 주요 기능을 설명한다.

③ 네트워크의 종류와 활용

- 인터넷, 무선네트워크 등 많이 사용되는 네트워크를 이해하고, 이를 상황에 맞게 설치하거나 활용한다.

(3) 정보의 표현과 관리

(가) 자료와 정보

① 자료와 정보의 개념

- 자료와 정보의 개념을 일상생활의 사례로 설명하고, 그 차이점과 중요성을 이해한다.

② 다양한 표현 방법

- 정보가 현실세계에서 여러 가지 다른 형태로 표현되고 있음을 이해한다.

③ 디지털 정보

- 정보의 디지털 표현 방법을 이해하고 디지털 정보의 속성과 특징에 대하여 설명한다.

(나) 정보의 이진표현

① 수치 정보

- 이진법의 원리와 수치 정보를 이진으로 표현하는 방법에 대하여 이해한다.

② 문자 정보

- 문자 정보를 이진으로 표현하는 방법에 대하여 이해한다.

③ 멀티미디어 정보

- 이미지, 소리 등의 멀티미디어 아날로그 정보가 디지털로 표현되어 컴퓨터와 같은 정보기기에 저장되고 사용됨을 이해한다.

(다) 정보의 구조화

① 정보 구조의 개념

- 다양한 속성과 특성을 가진 정보가 여러 형태로 구조화될 수 있음을 이해한다. 또한 정보가 상호간에 어떠한 구조를 가지게 되면 정보 표현과 처리가 더 효율적으로 될 수 있음을 실생활의 예를 들어 설명한다.

② 정보의 구조화 방법 및 사례

- 실세계에서는 효율적으로 정보를 제공하고 처리하기 위해서 목록(list), 계층, 테이블, 다이어그램 등과 같은 다양한 형식으로 정보를 구조화하여 사용한다. 예를 들

어, 가나다 순으로 정렬된 학생명단, 이름, 주소, 전화번호를 테이블 형식으로 저장한 주소록, 계층형 구조로 표현된 조직도, 그래프형식의 지하철 노선도 등과 같은 실생활에서의 사례를 이용하여 정보를 구조화 시키는 방법을 설명한다.

(4) 문제해결 방법과 절차

(가) 문제해결 방법

① 문제의 분석과 표현

- 실생활의 여러 가지 문제를 다양한 방법으로 분석하고, 이를 말, 글, 기호 등을 이용하여 구체적인 형태로 표현한다.

② 문제해결 과정

- 일상생활에서 발생하는 다양한 형태의 문제에 대한 해결 과정에는 문제의 이해 및 분석, 설계, 실행, 평가가 있음을 설명하고, 이러한 문제는 시행착오, 통찰, 거꾸로 풀기, 나누어 풀기 등 여러 가지의 문제해결 방법으로 해결할 수 있음을 설명한다. 또한 다양한 문제를 컴퓨터를 활용하여 효율적으로 해결할 수 있는 사례를 들어 문제해결 과정을 이해한다.

(나) 문제해결 절차

① 알고리즘의 이해와 표현

- 다양한 의사 전달 방법(사람 대 사람, 사람 대 컴퓨터 등)으로 일상 생활의 문제를 해결하기 위한 논리적인 문제해결 절차가 알고리즘임을 이해시킴으로써 알고리즘의 의미와 중요성을 깨닫게 한다.
- 문제해결 절차인 알고리즘을 명확하게 표현하기 위해 자연어, 의사 코드, 순서도 등의 다양한 표현 방법이 있음을 이해하고, 실생활에서의 문제에 대한 문제해결 절차를 여러 가지의 알고리즘 표현법으로 표현할 수 있음을 설명한다.

② 알고리즘의 설계와 작성

- 알고리즘이 문제를 해결하는 방법과 절차임을 이해하고, 순차, 선택, 반복 구조를 활용하여 알고리즘을 설계하는 방법을 설명한다.
- 실생활에서 발생하는 여러 문제들을 해결할 수 있는 알고리즘을 순서도나 의사 코드를 이용하여 작성한다.

③ 정렬과 탐색 방법의 이해

- 실생활의 예를 통해 자료를 정렬하는 다양한 방법을 글과 그림을 통해 이해하고, 각 정렬 방법의 개념과 특징, 장단점을 설명한다.

- 실생활의 예를 통해 자료를 탐색하는 다양한 방법을 글과 그림을 통해 이해하고, 각 탐색 방법의 개념과 특성, 장단점을 설명한다.

(다) 프로그래밍의 기초

① 프로그래밍 언어의 이해

- 프로그래밍의 개념을 이해하고, 프로그래밍 언어의 종류와 번역기의 종류, 교육용 프로그래밍 언어의 정의 등을 설명한다.

② 변수의 개념과 활용

- 변수의 개념과 사용법을 이해하고, 다양한 형태의 자료를 처리하기 위해 변수를 선언하고 활용할 수 있음을 프로그램의 예를 통해 설명한다.

③ 자료의 입력과 출력

- 프로그래밍을 위한 자료 입출력의 종류와 방법을 이해하고 입출력 프로그램을 작성한다.

④ 제어문의 이해

- 조건문과 반복문을 이해하고, 일상생활의 문제에 대해 조건문과 반복문을 활용한 구조적 프로그램을 작성할 수 있다. 내포된 조건문과 반복문도 포함한다.

3. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습 계획의 수립

- (1) ‘정보’는 초등학교에서 학습한 학생의 학습 능력을 고려하여 보충 학습 계획, 심화 학습 계획, 정보영재 학습 계획 등 차별화된 계획을 수립하여 운영하고 학생 개인별 학습 능력에 맞는 학습 내용을 제공한다.
- (2) 교수 · 학습 내용은 모든 영역에 걸쳐 고르게 모두 이수하되, 학생의 능력과 학교의 실정을 고려하여 내용 요소의 조합, 지도 순서, 비중을 달리할 수 있다.
- (3) ‘정보’는 정보화 사회에 적응하기 위한 능력을 배양하기 위해 모두 이수해야 한다.
- (4) 이수 기간 및 시간 계획의 편성 · 운영은 학습의 효과를 거둘 수 있도록 효율적으로 운영한다.
- (5) 학생 중심의 학습계획, 활동계획을 수립하고 사고력을 신장하는 활동이 포함되도록 한다.

나. 교수·학습 지도

정보의 내용은 정보과학과 정보윤리, 정보기기의 구성과 동작, 정보의 표현과 관리, 문제해결 방법과 절차의 4개 영역으로 구성된다. 해당 영역별로 학생들에게 길러 주어야 할 능력과 유의사항은 다음과 같다.

- (1) ‘정보’ 과목의 기본 원리를 바탕으로 논리적, 계산적 사고력과 창의적인 문제해결력을 기를 수 있도록 지도한다.
- (2) 분석 능력 및 표현 능력을 기를 수 있도록 하며 실생활 속에서 일어나는 문제 상황을 중심으로 쉽게 접근할 수 있도록 지도한다.
- (3) 획일적인 학습 방식을 지양하고 학생의 수준 차에 따라 학습 내용, 학습 방법 및 과제를 달리하여 융통성 있게 지도하고 학습 내용의 성취 수준에 따라 기본 학습 내용에서 보충 학습 또는 심화 학습이 이루어질 수 있도록 지도한다.
- (4) 영역별로 교수·학습 내용의 특성에 따라 적합한 교수·학습 모형을 적용하되, 학습자 스스로 문제를 인식하고 해결하는 과정 중심의 교수·학습 활동이 이루어지도록 지도한다.
- (5) 정보의 활용 방법을 이해하여 생활 주변이나 다른 교과에서 접할 수 있는 정보와 관련된 여러 가지 문제의 형태를 논리적이고 창의적으로 해결할 수 있도록 지도한다.
- (6) 정보윤리는 모든 단원에서 수시로 강조하고, 지식·정보 사회에서 필수적으로 요구되는 정보윤리 의식이 생활화될 수 있도록 사례 중심의 활동을 통하여 지도한다.
- (7) 컴퓨터의 활용뿐만 아니라 기본 원리나 법칙을 이해할 수 있는 오프라인에서의 다양한 활동을 활용하여 실습과 연계하여 지도한다.
- (8) 효과적인 의사소통 능력, 사회적 책임감, 협력하는 태도를 기를 수 있는 다양한 교수·학습 방법을 적용하여 지도한다.
- (9) 각 단원에서는 다음의 사항에 유의하여 지도한다.
 - (가) 정보과학과 정보윤리 : 정보사회의 다양하고 새로운 정보 과학 기술의 특성을 이해하고 미래 사회의 변화를 예측하여 정보사회에 적응할 수 있는 자세를 기르도록 한다. 개인정보와 지적재산권의 보호 방법과 정보사회의 역기능에 대처하는 적절한 방법 등 정보의 윤리적 활용의 문제에 대한 사례 발표와 토론을 통해 올바른 태도와 행동을 기르도록 지도한다.

- (나) 정보기기의 구성과 동작 : 정보기기의 단순한 기능 및 조작에 대한 이해보다는 컴퓨터를 기본으로 하는 정보기기들의 기본 동작 원리를 이해하고, 일상생활에서 자주 사용하는 정보기기들에 대한 구체적인 이해를 도울 수 있도록 한다. 네트워크를 통해 데이터가 전달되는 과정이 일상생활에서 물건들이 이동되는 여러 가지 상황들과 유사함을 설명하여 정보기기들의 구성과 동작 과정을 쉽게 이해할 수 있도록 한다.
- (다) 정보의 표현과 관리 : 일상생활에서 다양한 정보가 표현되고 저장되는 구체적인 방법을 사례로 이해할 수 있도록 지도한다. 정보를 효율적으로 저장하고, 체계적으로 다룰 수 있는 구조와 방법을 예시를 통해 설명하고, 여러 가지 정보를 구조화하여 저장, 처리하였을 때의 장점과 정보의 가치와 중요성을 인식하도록 지도한다.
- (라) 문제해결 방법과 절차 : 문제해결을 위한 다양한 방법과 해결 과정을 이해하고 프로그램을 이용하여 문제를 해결하는 방법을 지도한다. 프로그래밍 지도 시에는 문제해결 절차에 초점을 두어야 하며 특정한 프로그래밍 언어의 습득에 치중되지 않도록 한다.

다. 교수·학습 자료 및 활용

- (1) 학습 동기를 유발하는 다양한 학습 자료를 활용하여 학습 성취도를 높이도록 한다.
- (2) 다양한 매체와 언플러그드 학습 자료 등의 활용은 학습지도 계획에 반영되도록 한다.
- (3) 실습 교구는 함께 사용하는 공동 교구이므로 조작, 정리, 관리에 대한 바른 태도를 갖게 한다.

4. 평가

가. 평가의 기본 방향

- (1) 과목 또는 영역의 목표와 내용에 적합하게 평가를 실시하되, 어느 특정 영역이나 내용에 치우치지 않도록 한다.
- (2) 학습목표와 내용에 따라 다양한 방법의 수행 평가를 적절히 활용하되, 평가의 기준, 방법, 시기 등은 사전에 계획하여 실시한다.

- (3) 평가 계획 수립 시 영역별 특성을 고려하여 학습자의 학습 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가하되, 학습 내용과 평가 목표에 적합한 다양한 평가 방법을 사용하여 지식, 기능, 태도 등의 측면을 종합적으로 평가한다.
- (4) 평가를 위한 과제는 주로 창의성과 논리적 사고력을 측정할 수 있는 것으로 선정하여 제시하고, 각 영역별 특성을 고려하여 과정이나 성과를 수시로 평가한다.

나. 평가 내용

- (1) 평가는 교육과정에 제시되어 있는 목표에 따른 성취 수준을 전반적으로 평가하되 다음 사항에 중점을 두어 종합적으로 평가한다.

- 공유와 보호를 위한 올바른 정보 과학 기술의 활용 태도 및 정보윤리 의식
- 정보기기의 구성과 동작에 대한 기본적 개념이나 원리 등 관련 지식의 이해
- 일상생활에서 문제 해결을 위해 자료와 정보를 효과적으로 구조화하는 방법 및 디지털 정보 표현의 이해
- 정보과학적 사고를 바탕으로 한 문제해결 능력 및 창의적 정보 활용 능력

- (2) 정보 과학 기술에 대한 이해와 더불어 정보 사회의 올바른 시민으로서 갖추어야 할 윤리의식을 평가할 경우 정보 사회 역기능의 심각성을 충분히 인지하고, 정보를 효과적으로 수집하는 방법, 정보의 공유와 보호를 위한 올바른 태도를 갖고 있는지를 평가한다.
- (3) 문제해결 방법의 경우 특정 프로그래밍 언어의 사용법을 평가하는 것을 지양하고, 의사코드나 자연어 등을 이용해 학생들이 문제해결에 어떻게 접근하는지 평가한다. 또한 주어진 문제를 이용해 가장 효율적인 알고리즘을 찾아 해결하는가를 평가한다.
- (4) 정보 처리를 위해 요구되는 기초·기본 능력의 습득에 대한 평가의 경우, 개인별 능력을 고려하여 실질적이고 개인의 능력 향상에 중점을 둔 평가가 될 수 있도록 한다.

다. 평가 방법

- (1) 문제해결 및 정보처리를 위한 기초 능력 진단 평가는 지필 평가와 질문지법, 관찰법, 자기 평가 등의 수행 평가를 병행하여 실시한다.
- (2) 형성 평가는 학습 과정 전반에 걸쳐 주어진 학습 목표의 도달 여부나 제시된 과제에 대한 수행 결과를 수시로 평가하여 학습 개선에 기여할 수 있는 실질적인 평가가 되

도록 한다.

- (3) 지필 평가는 정보 처리 과정에 대한 이해 및 문제해결 정도를 가지고 평가하며, 필요한 경우 서술형 평가 혹은 수행 평가를 병행한다.
- (4) 수행 평가는 학습 목표와 내용에 따라 논술 시험, 구술 시험, 찬반 토론법, 관찰법, 프로젝트, 포트폴리오, 자기 평가 및 동료 평가, 실기 시험 등 다양한 방법을 적절히 활용하고 결과뿐만 아니라 수행 과정도 함께 평가한다.

라. 평가 결과 활용

- (1) 진단 평가를 통한 학습자 기본 능력 진단 자료를 교육 내용, 교수·학습 방법 등에 반영하고, 수준별 과제 제시 및 학습의 기초 자료로 활용한다.
- (2) 생활 속의 문제해결, 혹은 수업에서 제시된 문제해결 과제의 경우, 그 결과를 전시 혹은 발표하여 다른 학생들이 참고할 수 있도록 한다.
- (3) 학생 개인의 영역 또는 단원의 목표 도달 여부와 강·약점을 파악하고, 어떤 부분을 보완해 나가야 하는지에 대한 개인 성찰의 기회로 활용한다.
- (4) 평가 결과를 근거로 필요한 영역에 대한 교수·학습 자료의 개발, 교수 전략의 수립, 학생 지도 방안 등을 탐색하여 교수·학습 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.

3. 환경과 녹색성장

1. 목표

<성 격>

‘환경과 녹색성장’은 기후 변화 및 에너지 자원 고갈 등 환경 문제의 해결과 지속가능 발전을 위한 녹색성장의 필요성에 따라 개정된 과목이다. 이 과목은 환경에 대한 통합적 이해를 바탕으로 환경 오염과 기후 변화 등의 환경 문제를 인식하고, 지속가능발전과 녹색성장을 위한 환경 친화적인 태도와 문제해결력 및 가치관을 기르는 것을 목적으로 한다. 특히 창의·인성 시범 교과로서 창의적 문제해결력을 비롯한 창의성과 환경 감수성 및 참여·협력 등 인성을 함양하기에 매우 적합한 과목이다.

이 과목은 유치원과 초등학교의 환경 교육, 고등학교의 ‘환경과 녹색성장’ 과목과 연계되어 있는 중학교 선택 교과의 하나이다. 그러므로 학교나 지역 사회의 여건에 따라 내용과 수준을 조정할 수 있다. 또한 다양한 체험과 실천을 지향하는 과목이므로 창의적 체험 활동과 연계하여 교육과정을 운영할 것을 적극 권장한다.

이 과목의 주요 학습 내용은 환경과 인간, 환경과 환경 보전, 지구 환경과 기후 변화, 자원과 에너지, 지속가능한 사회와 녹색성장이다. 이러한 학습 내용은 서로 연관될 뿐 아니라 사회과나 과학과 등 다른 교과의 학습 내용과도 깊은 관련이 있으므로 내용 영역 간, 교과 간에 통합적으로 접근하는 것이 바람직하다.

이러한 성격을 고려하여, 이 과목의 교수·학습 방법은 창의적인 문제해결력과 협력적인 참여를 강조하는 학생 주도의 환경 프로젝트를 중심으로 하되, 그 외 환경 체험을 비롯한 다양한 방법을 활용한다. 이 과목의 궁극적 목표에 해당하는 환경 친화적인 가치관 함양과 환경 문제 해결을 위한 참여와 실천은 문제 해결의 과정에서 중요하므로, 평가에 있어서 결과 평가와 함께 과정 평가를 실시하여 총체적인 평가가 이루어지도록 한다.

<목 표>

자신의 주변과 지역 환경에 대한 탐구를 통하여, 인간과 환경을 통합적으로 이해하고

창의적 문제해결력을 기른다. 특히 환경 체험을 강조하여 환경 감수성과 환경 친화적 가치관을 기르고, 개인·사회적 실천과 협력을 통해 지속가능한 녹색 사회를 구현하는데 참여하는 시민을 양성한다.

- 가. 인간과 환경의 상호작용에 대한 통합적 이해를 통해 환경의 의미를 바르게 인식한다.
- 나. 환경 및 환경 문제에 대한 탐구력과 창의적 문제 해결 능력을 길러 창의성을 함양한다.
- 다. 지역 환경에 대한 체험을 통해 환경 감수성을 기르고 환경 친화적인 가치관을 함양한다.
- 라. 개인·사회적 실천과 협력을 통해 지속가능한 녹색 사회를 구현하는데 적극적으로 참여한다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

대 영역	중 영역	내용 요소
환경과 인간	환경과 나의 관계	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 환경의 의미 ◦ 환경 속의 나 ◦ 환경 체험
	인간 활동과 환경의 변화	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 우리 생활이 환경에 미치는 영향 ◦ 산업화 및 도시화와 환경 변화 ◦ 지속가능발전과 녹색성장
환경과 환경 보전	소중한 환경	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 생태계의 의미와 구성 요소 ◦ 공기, 물, 흙의 역할과 인간과의 관계 ◦ 공기, 물, 흙의 소중함
	환경 문제와 환경 보전	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 공기, 물, 흙과 관련된 환경 문제 ◦ 공기, 물, 흙의 보전
	우리 지역의 환경과 환경 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 환경 프로젝트와 우리 지역의 환경 ◦ 우리 지역의 환경 개선을 위한 참여

지구 환경과 기후 변화	지구 환경	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지구 환경의 이해 ◦ 지구 환경 문제와 대책
	기후 변화	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 기후 변화의 원인과 영향 ◦ 기후 변화 대응을 위한 노력
자원과 에너지	우리 생활과 자원 및 에너지	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자원과 에너지의 의미와 이용의 변천 ◦ 자원과 에너지의 소비와 환경 문제
	지속가능한 자원과 에너지	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자원 순환 사회 ◦ 신·재생 에너지와 자원의 미래
지속가능한 사회와 녹색성장	지속가능발전을 위한 녹색성장	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 녹색 산업과 기술 ◦ 녹색 정책과 제도
	지속가능한 녹색 사회의 모습	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지속가능한 생활양식 ◦ 환경적 형평성과 참여
	녹색 사회를 위한 실천	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가정에서의 실천 ◦ 학교와 지역 사회에서의 협력 ◦ 국가적, 국제적 수준에서의 시민 참여

나. 영역별 내용

(1) 환경과 인간

인간과 환경의 관계에 대한 다양한 관점을 통해 환경의 의미를 이해하고, 나의 삶이 환경 속에서 이루어진다는 점을 민감하게 인식할 수 있도록 한다. 산업화와 도시화에 따라 환경이 인간의 생산 및 소비 활동을 통해 변화되어 왔다는 것을 이해하고, 인간 생활의 발전과 환경의 보전이 서로 조화를 이룰 수 있는 방안을 탐색한다.

(가) 환경과 나의 관계

- ① 환경의 의미를 이해하고 환경과 나의 관계를 다양한 관점에서 파악한다.
- ② 일상생활의 사례를 통해 환경 속에서 살아가는 나를 인식한다.
- ③ 주위 환경에 대한 조사·관찰·체험을 통해 환경에 대한 감수성을 기르고 환경의 소중함을 인식한다.

(나) 인간 활동과 환경의 변화

- ① 우리의 일상생활에 대한 조사를 통해 의식주 및 여가 활동이 환경에 미치는 영향

을 이해한다.

- ② 산업화 및 도시화가 환경에 어떤 영향을 미쳐 왔는지를 이해한다.
- ③ 지속가능발전의 의미를 이해하고 녹색성장과의 관련성을 파악한다.

(2) 환경과 환경 보전

생물과 인간이 살아가는데 있어 깨끗한 공기와 물, 비옥한 토양이 소중한다는 것을 인식하고, 이러한 환경 요소들이 서로 상호작용한다는 것을 이해한다. 인간의 활동에 의해 공기, 물, 흙에 관한 환경 문제가 발생한다는 것을 이해하고, 우리 지역의 소중한 환경과 우리 지역에서 나타나는 환경 문제를 환경 프로젝트를 통해 탐색한다.

(가) 소중한 환경

- ① 생태계의 의미를 이해하고 그 구성 요소인 공기, 물, 흙, 생물, 인간의 상호 관계를 파악한다.
- ② 공기, 물, 흙의 역할을 알고 그것들이 생물과 인간에 미치는 영향을 이해한다.
- ③ 맑은 공기, 깨끗한 물, 생명의 터전인 흙의 중요성과 가치를 깨닫고, 소중한 환경을 지키려는 태도를 갖는다.

(나) 환경 문제와 환경 보전

- ① 공기, 물, 흙과 관련된 환경 문제의 원인과 영향을 수질 오염과 물 부족, 소음과 대기 오염, 토양 오염과 유실 등의 다양한 사례를 통해 이해한다.
- ② 공기, 물, 흙과 관련된 환경 보전 방안을 조사하고, 자신의 입장에서 실천할 수 있는 방법을 찾아 참여한다.

(다) 우리 지역의 환경과 환경 프로젝트

- ① 환경 프로젝트의 의미와 방법에 대해 알고, 내가 사는 지역의 환경과 환경 문제를 조사하는 환경 프로젝트를 수행한다.
- ② 환경 프로젝트를 통해 내가 사는 지역의 환경을 개선하기 위한 실천에 참여할 수 있다.

(3) 지구 환경과 기후 변화

지구 환경은 지권, 수권, 대기권, 생물권으로 구성되어 있고 인간 활동이 이들의 상호 작용에 영향을 주고 있음을 이해한다. 지구 환경 문제의 원인과 영향을 지구 환경의 차원에서 이해하고 이를 해결하기 위한 방안을 마련한다. 또한 산업혁명 이후, 인간 활동

이 기후 변화를 일으키고 있음을 이해하고, 이러한 기후 변화의 영향에 대응하기 위한 방안을 탐색해 보고 이를 실천한다.

(가) 지구 환경

- ① 지구 환경이 지권, 수권, 대기권, 생물권으로 구성되어 있음을 알고, 지구 환경 구성 요소 간의 상호작용을 이해한다.
- ② 삼림 파괴, 사막화, 생물 다양성 감소, 산성비, 오존층 파괴 등 지구 환경 문제의 원인과 영향을 이해하고, 해결 방안을 알아본다.

(나) 기후 변화

- ① 지구의 기후가 변화하고 있음을 인식하고 산업화가 기후 변화에 미친 영향을 이해한다.
- ② 기후 변화로 인한 지구 환경의 변화가 인간 생활에 미치는 영향을 이해한다.
- ③ 기후 변화에 대한 국내외의 대응 사례를 조사하고, 자신이 참여할 수 있는 방법을 탐색하여 실천한다.

(4) 자원과 에너지

자원과 에너지의 의미를 학습자의 경험과 사례를 통해 이해하고, 환경 문제와의 관련성을 인식하며, 자원과 에너지를 절약할 수 있는 실천 태도를 기른다. 그리고 순환 자원과 신·재생 에너지에 대한 이해를 바탕으로 환경 친화적인 자원 및 에너지의 이용과 개발 방법 등을 인식한다.

(가) 우리 생활과 자원 및 에너지

- ① 자원과 에너지의 의미와 종류를 조사하여 필요성과 유한성을 이해하고, 산업화와 도시화에 따른 자원 및 에너지 사용의 변천을 파악한다.
- ② 자원과 에너지의 과도한 사용으로 인해 환경 오염, 자원 고갈 등의 환경 문제가 발생함을 사례를 통해 이해한다.
- ③ 자원과 에너지를 현명하게 사용하는 방안을 조사하고, 개인과 가정, 학교 및 공동체에서 실천할 수 있는 방안을 탐색하여 실천한다.

(나) 지속가능한 자원과 에너지

- ① 주위에서 발생하는 쓰레기를 사례로 자원의 순환 과정을 조사하여, 쓰레기를 자원으로 다시 이용하는 방법을 모색하고 그것의 경제성을 파악한다.
- ② 신·재생 에너지의 의미와 종류를 파악하여 그 필요성을 이해하고, 미래의 지속가능

한 자원을 탐색한다.

(5) 지속가능한 사회와 녹색성장

지속가능발전을 위하여 녹색 기술과 녹색 산업이 갖는 의미와 가능성을 이해하고 녹색 정책과 제도를 조사한다. 지속가능한 사회를 위해 생활양식의 변화가 필요함을 이해하고 사례를 통해 지속가능한 사회의 모습을 생각해 본다. 내가 속한 가정과 학교, 지역 사회, 더 나아가 국가 및 국제사회를 지속가능한 모습으로 바꾸기 위해 실천할 수 있는 방안을 찾아보고 그에 참여하는 자세를 갖는다.

(가) 지속가능발전을 위한 녹색성장

- ① 지속가능발전에서 녹색 기술이 갖는 의미를 이해하고 새로운 녹색 산업의 가능성을 탐색하여 자신의 진로와 연관 지어 본다.
- ② 녹색 정책과 제도를 조사하고, 지속가능발전에 어떻게 기여할 수 있는지를 알아본다.

(나) 지속가능한 녹색 사회의 모습

- ① 지속가능한 사회를 위해 주거, 먹을거리, 소비 등 생활양식의 변화가 필요함을 이해하고 이러한 변화에 참여하려는 태도를 기른다.
- ② 환경적 형평성, 참여와 나눔이 이루어지는 사례를 통해 지속가능한 사회의 모습을 생각해 본다.

(다) 녹색 사회를 위한 실천

- ① 환경 보전 및 에너지 절약 측면에서 가정에서 할 수 있는 방법을 찾아보고 실천한다.
- ② 내가 속한 학교와 지역 사회를 지속가능한 모습으로 바꾸기 위해 함께 실천할 수 있는 방안을 찾아보고 이에 참여하는 자세를 갖는다.
- ③ 지속가능발전을 위한 정책의 수립과 실행에 참여하는 시민의 역할을 이해하고, 환경 문제의 국제적 해결을 위한 세계 시민으로서의 태도를 기른다.

3. 교수·학습 방법

가. 중학교 '환경과 녹색성장'은 선택 교과로서, 학교 여건에 맞도록 교육과정의 내용 중 일부를 선택하거나 재구성하여 활용하되, 지속가능발전과 녹색성장의 중요성을 고려하여 가능한 최대의 시간을 확보하여 운영한다.

- 나. 지속가능한 사회와 녹색성장 구현에 필요한 통합적 이해 능력과 환경 친화적 가치관을 기르는데 중점을 두며, 인지적·정의적·심체적 영역의 목표를 균형 있게 반영하여 창의·인성 함양에 기여한다.
- 다. 통합적이고 종합적인 성격의 과목임에 유의하여 간학문적인 탐구 기회를 제공하고, 적절한 단원을 선택하여 다양한 내용과 상황을 활용하는 학생 주도의 환경 프로젝트를 적극 이용한다.
- 라. 환경 보전 및 환경 문제 해결에 적극적으로 참여하는 태도를 기르기 위해 다양한 체험과 실천이 중요하므로, 창의적 체험 활동 및 사회 환경 교육 프로그램 등과 연계하여 지속적이고 통합적인 학습 활동이 될 수 있도록 한다.
- 마. 환경에 관련된 다양한 주제에 대한 의미 있는 학습 경험이 이루어질 수 있도록 강의, 조사, 토론, 의사 결정, 가치 탐구, 사례 연구, 실험·실습, 인터넷 활용, 연극, 역할놀이 등 다양한 교수·학습 방법을 활용한다.
- 바. 학생의 흥미와 학습 동기를 유발할 수 있도록 신문 기사, 방송 보도 자료, 다큐멘터리, 영화, 인터넷 정보, 도서, 각종 홍보물 등을 다양하게 활용하며, 일상생활과 관련된 소재를 적극 이용한다.
- 사. 다른 교과목의 환경 관련 내용과 학교 및 지역 사회의 여건, 초등학교 및 고등학교와의 연계성을 고려하여 내용과 수준을 조정한다.

4. 평가

- 가. 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 방법과의 일관성을 유지하면서 인지적, 정의적, 심체적 영역의 평가를 고르게 실시하되, 내용과 활동의 성격에 따라 강조점을 달리할 수 있다.
- 나. 자기 평가와 동료 평가, 개인별 평가와 모듈별 평가 등을 적절히 활용하여, 교수·학습 과정 전반에 걸친 과정 평가와 결과 평가를 함께 실시함으로써 총체적인 평가가 이루어지도록 한다.
- 다. 지필 검사 외에도 관찰, 면담, 점검표, 논술 등 다양한 방법으로 수행 평가를 실시하고, 지필 검사 결과, 프로젝트 참여도와 결과물, 토의 및 토론 참여도 등 교수·학습 과정에서의 다양한 산출물 및 참여 태도를 종합하여 평가 자료로 활용한다.
- 라. 본 과목의 성격을 고려하여 다양한 교수·학습 과정에서 학생들의 창의적 사고와 협력적 참여 및 실천을 강조하고, 창의·인성 함양에 중점을 두어 평가하도록 한다.

4. 생활 외국어

1. 내용 체계

영역	내용	
언어적 내용	언어 기능	•듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 활동을 균형 있게 전개할 수 있도록 각 영역별 내용 제시
	언어 재료	•발음 및 철자(문자): 발음과 철자(문자)에 관한 내용 제시 •어휘: 고등학교 일반 과목 제2외국어 교육과정의 기본 어휘 중 300 낱말 내외를 이수 •문법: 의사소통 기본 표현에 사용된 문법 사항 참고 •의사소통 기본 표현: 기초 외국어 학습에 적절한 내용
문화적 내용	<ul style="list-style-type: none"> •해당 외국어 언어권의 일상생활 문화와 관련된 내용 •해당 외국어 언어권의 언어문화에 관련된 내용 •해당 외국어 언어권의 사회 문화와 관련된 내용 	

2. 생활 외국어 교육의 목표

21세기는 세계가 한 울타리 안에서 공존하는 삶을 추구하는 바야흐로 ‘지구촌’ 시대이다. 교통수단과 정보통신기술의 획기적인 발전으로 세계가 일일생활권이 되어 가고 있는 오늘날, 국가 및 문화권 간의 교류는 더욱 빈번해지고, 성공적인 교류를 위한 상호이해의 필요성은 보다 절실해지고 있다. 이와 같은 시대 조류는 정치·경제·사회적으로 밀접한 관계를 유지하고 있는 주요 국가의 언어 및 문화 교육에 대한 필요성과 함께 조기 외국어교육에 대한 수요를 확산시키고 있다.

국민공통 이수 과정인 중학교 교육과정에 ‘생활 외국어’를 편성하게 된 것은 이러한 시대사조와 사회적 요구를 반영한 것이다. ‘생활 외국어’에는 전 세계 수십억의 인구가

모국어 또는 제2언어로 사용하고 있는 주요 언어인 ‘독일어’, ‘프랑스어’, ‘스페인어’, ‘중국어’, ‘일본어’, ‘러시아어’, ‘아랍어’에 이어, ‘베트남어’가 추가됨으로써 8개의 외국어로 확대되어 명실공히 다중 언어·다중 문화 교육을 표방하게 되었다.

학교에서 이루어지는 외국어 교육은 언어 기능의 연마라는 실용적 가치 이외에 인격의 성장이라는 교육적 가치에 대한 고려가 있어야 한다. ‘언어란 문화를 비추는 거울’이라는 말이 의미하듯이 외국어를 배운다는 것은 또 하나의 문화에 대한 눈을 가지게 된다는 것을 의미하기 때문이다. 외국어 학습을 통해 얻어진 언어와 문화에 대한 지식을 바탕으로 외국인과 적극적으로 의사소통해보고자 하는 적극적인 생활 태도를 길러주고, 지구촌 시대를 살아가는 시민의식을 일깨워 주는 것이 ‘생활 외국어’가 지향하고 있는 교육적 목표이다. 감수성이 예민한 청소년기에 접하는 ‘생활 외국어’를 통해 학습자는 서로 다른 것에 대한 긍정적인 가치관을 가지게 됨으로써 세계 속의 한국인으로서 살아가는 데 필요한 기초적 소양을 기를 수 있다.

언어 사용 능력과 관련하여 ‘생활 외국어’는 해당 외국어를 처음 배우는 학습자들이 기초적인 의사소통에 필요한 필수적인 언어 재료를 규정하고, 그 목록을 제시하고 있다. 필수 언어 재료의 학습을 통해 해당 외국어 사용자와의 의사소통의 기초를 마련해주고, 상급 학교에 진학하여 해당 외국어를 지속적으로 학습할 수 있는 언어적 소양을 길러주는 것이 ‘생활 외국어’ 교과목의 일반 목표이다. 언어 기능, 문화, 태도별로 나눈 세부 목표는 다음과 같다.

가. 언어 기능

(1) 듣 기

- (가) 발음의 차이를 구별하여 듣는다.
- (나) 간단한 낱말을 듣고 이해한다.
- (다) 간단한 문장을 듣고 이해한다.
- (라) 간단한 대화를 듣고 이해한다.
- (마) 간단한 말을 듣고 행동한다.

(2) 말하기

- (가) 발음을 듣고 정확히 따라 한다.

- (나) 간단한 낱말을 듣고 따라 말한다.
- (다) 간단한 문장으로 대화를 한다.
- (라) 간단한 말로 사물이나 상황을 설명한다.
- (마) 간단한 말로 감정이나 의사를 표현한다.

(3) 읽 기

- (가) 철자 또는 문자에 대응되는 소리의 체계 또는 음성적 특성을 이해하고 바르게 발음한다.
- (나) 낱말의 강세를 살려 글을 바르게 읽고 이해한다.
- (다) 문장의 억양을 살려 글을 바르게 읽고 이해한다.
- (라) 일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 읽고 장르 및 소재를 파악한다.
- (마) 일상생활과 관련된 짧고 쉬운 글을 읽고 핵심어와 주제를 파악한다.

(4) 쓰 기

- (가) 철자 또는 문자 부호와 음성적 특성에 유의하면서 낱말을 정확히 쓴다.
- (나) 간단한 문장의 빈 칸을 채워 문장을 완성한다.
- (다) 간단한 문장 또는 문단 단위의 글을 듣고 받아쓴다.
- (라) 일상생활과 관련된 짧고 쉬운 내용을 문장으로 표현한다.
- (마) 실물과 유사한 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 완성한다.

나. 문 화

- (1) 외국어 학습을 통해 해당 언어권의 일상생활 문화와 언어문화를 이해한다.
- (2) 해당 언어권의 주요 사회, 역사, 예술 등에 대해 관심을 가진다.
- (3) 해당 언어권에 대한 문화 이해를 통하여 의사소통 능력을 향상시킨다.
- (4) 외국 문화와 우리 문화의 비교를 통해 문화의 보편성과 특수성을 인식한다.

다. 태 도

- (1) 외국어로 의사소통을 해 보려는 적극적인 태도를 가진다.
- (2) 외국 문화에 대하여 관심을 가지고 스스로 알아보려는 태도를 가진다.

- (3) 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바른 가치관을 가진다.
- (4) 외국 문화의 이해를 통하여 상대적인 시각으로 우리 문화를 새롭게 바라본다.
- (5) 외국 문화에 대한 이해를 통하여 지구촌 시민이 가져야 할 올바른 가치관을 가진다.

3. 과목별 성취 기준

< 독일어 >

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

(가) 듣 기

- ① 독일어 표준 발음을 듣고 구별한다.
- ② 발음을 듣고 해당 철자나 철자의 조합 혹은 단어를 골라낸다.
- ③ 문장의 높낮이를 통해 간단한 문의 유형을 구별한다.
- ④ 간단한 교실 독일어를 듣고 이에 반응한다.
- ⑤ 사물의 명칭을 듣고 가리키는 대상을 골라낸다.
- ⑥ 인사, 안부, 감사, 사과의 말을 듣고 적절하게 반응한다.
- ⑦ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 가리키는 대상을 구별한다.
- ⑧ 시각, 하루 중의 시간대 구분 등 시간과 관련된 정보를 듣고 이해한다.
- ⑨ 사람, 사물, 건물 등의 위치에 관한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑩ 일상적 친교 활동에 관한 대화를 듣고 소개, 제안, 동의나 반대, 초대, 수락과 거절 등 발화의 의도를 이해한다.
- ⑪ 전화 통화 시 사용되는 간단한 의례적인 표현을 이해한다.

(나) 말하기

- ① 단어나 간단한 표현을 듣고 정확하게 따라한다.
- ② 들은 문장을 억양에 유의하며 정확하게 따라한다.
- ③ 주변 사물이나 그림, 사진 속의 사물을 보고 그 명칭을 말한다.
- ④ 하루 중 시간대의 구분에 맞게 인사와 안부를 묻고 답한다.

- ⑤ 상황에 적절한 감사나 사과의 말을 한다.
- ⑥ 자신이나 타인을 간단하게 소개한다.
- ⑦ 시각이나 위치에 대한 정보를 묻거나 제공한다.
- ⑧ 소개, 제안, 동의와 반대, 초대, 수락과 거절 등의 의사소통 의도를 표현하며 대화한다.
- ⑨ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 묻거나 제공한다.
- ⑩ 간단한 독일어 노래를 따라 부른다.

(다) 읽기

- ① 알파벳, 단어, 간단한 표현을 소리 내어 읽는다.
- ② 문장을 억양에 맞게 소리 내어 읽고 그 의미를 이해한다.
- ③ 간단한 대화나 서술문을 읽고 주제와 내용을 이해한다.
- ④ 짧고 의미가 명확한 지시문을 읽고 이에 맞게 행동한다.
- ⑤ 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편을 읽고 이해한다.
- ⑥ 구성과 내용이 간단한 신분증, 초대장, 시간표, 광고문이나 안내문을 읽고 필요한 정보를 파악한다.
- ⑦ 짧고 반복되는 단어가 들어 있는 시나 동요를 읽고 의미를 이해한다.
- ⑧ 그림이나 삽화, 사진을 통해 보충적 정보를 얻을 수 있는 짧은 이야기를 읽고 의미를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 단어나 표현을 철자와 정서법에 맞게 쓴다.
- ② 학습한 문장을 듣고 구두점과 어법에 맞게 정확히 받아쓴다.
- ③ 구성과 내용이 간단한 서식에 자신이나 다른 사람에 관한 정보를 채워 넣는다.
- ④ 친구나 가족, 친지에게 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편을 쓴다.
- ⑤ 인터넷 상에서 간단하게 채팅을 하거나, 휴대폰으로 문자를 보낸다.
- ⑥ 학교생활이나 일상생활에 관한 간단한 광고문, 안내문, 초대장 등을 작성한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 발음은 현대 독일어의 표준 발음으로 한다.

② 철자는 현대 독일어의 표준 정서법을 사용한다.

(나) 어휘

고등학교 일반 과목 독일어 교육과정 【별표 Ⅱ】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300 낱말 내외를 사용한다.

(다) 문법

문법은 ‘의사소통 기본 표현’을 이해하고 활용할 수 있는 범위 내에서 가급적 쉬운 기본 문법 사항만을 다룬다.

(라) 의사소통 기본 표현

‘의사소통 기본 표현’에 제시된 항목을 중심으로 다룬다.

【의사소통 기본 표현】

- 다음은 생활 독일어 교육과정에서 이수하기를 권장하는 의사소통 기본 표현이다. 여기에 제시되지 않은 주제 및 상황, 그리고 기본 표현도 필요하면 사용할 수 있다.
- 다음에 제시된 의사소통 기본 표현은 생활 독일어 교육과정에서 다루어야 할 문장의 구조, 문장의 종류, 기타 문법 사항 등을 선별하는 데 참고할 수 있도록 제시한 것이다.

1. 인 사

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| 가. 만났을 때 인사하기 | Guten Morgen / Tag / Abend!
Hallo! |
| 나. 헤어질 때 인사하기 | Auf Wiedersehen!
Tschüs! |
| 다. 안부 묻기 | Wie geht's?
- Danke, gut. |

2. 소 개

- | | |
|----------|---------------|
| 가. 이름 묻기 | Wie heißt du? |
|----------|---------------|

- 나. 나이 묻기
 - Ich heiße ...
 - Wie ist dein Name?
 - Mein Name ist ...
 - Wie alt bist du?
 - Ich bin ... (Jahre alt).
- 다. 국적 묻기
 - Woher kommst du?
 - Ich komme aus ...
- 라. 대상 묻기
 - Wer ist das?
 - Das ist meine Mutter.
 - Was ist das?
 - Das ist ...

3. 감정 및 의사 표현

- 가. 감사 표명하기
 - Danke! / Vielen Dank!
 - Danke schön!
 - Bitte schön!
- 나. 실례·사과 표명하기
 - Entschuldigung!
 - Entschuldigen Sie, bitte!
- 다. 유감 표명하기
 - Schade!
 - Tut mir leid!
- 라. 긍정·부정하기
 - Ja / Nein / Doch!
 - Das ist richtig / falsch.
 - Das stimmt.

4. 묘 사

- 가. 인물 특성 묘사하기
 - Er ist nett / freundlich / fleißig ...
 - Sie ist schön / klein / groß ...
- 나. 사물 특성 묘사하기
 - Der Tisch ist rund.

Die Tafel ist grün.

5. 건 강

가. 몸의 상태 표현하기

Ich bin müde / krank / gesund.

나. 통증 묻고 답하기

Was fehlt dir?

- Ich habe Kopfschmerzen.

6. 길 안내 및 교통

가. 길/위치 묻고 답하기

Wo ist die Toilette?

- Gehen Sie geradeaus / links / rechts!

나. 교통수단 말하기

Ich gehe zu Fuß.

Ich fahre mit dem Bus.

7. 시간 및 날씨

가. 시간 묻고 답하기

Wie spät ist es?

Wie viel Uhr ist es?

- Es ist neun Uhr.

나. 날씨 묻고 말하기

Wie ist das Wetter heute?

- Es regnet.

Es ist schön / heiß / warm.

8. 허락 및 요청

가. 허락 묻기

Darf ich ins Kino gehen?

- Ja, du kannst ins Kino gehen.

나. 요청하기

Kannst du mir bitte helfen?

9. 선호도

가. 호감 말하기

Ich habe sie gern.

Ich liebe meine Eltern.

나. 기호 말하기
Ich trinke gern ...
Ich esse gern

다. 취미 말하기
Hast du ein Hobby?
Was ist dein Hobby?
- Ich spiele gern Fußball.

10. 구 매

가. 상품 문의하기
Haben Sie ...?
Ich suche ...

나. 가격 묻고 답하기
Was / Wie viel kostet ...?
- Das kostet ... Euro.
Das ist teuer / billig.

11. 초 대

가. 초대하기
Ich möchte Sie zum Essen einladen.
Darf ich dich ins Kino einladen?

나. 수락하기
Ja, gern.
Vielen Dank für die Einladung.

다. 거절하기
Tut mir leid. Ich habe leider keine Zeit.

라. 만남 약속하기
Wann treffen wir uns?
- Freitagabend um 7 Uhr.
Wo treffen wir uns?
- Vor dem Kino.

12. 연 락

가. 연락처 묻기
Wo wohnst du?
- Ich wohne in ...
Wie ist deine Adresse?

	Wie ist deine Telefonnummer?
나. 전화로 이름 말하기	Hier ist ...
다. 통화 끝내기	Auf Wiederhören!
라. 편지 인사말 쓰기	Lieber ... / Liebe ...
마. 편지 맺음말 쓰기	Viele Grüße.

나. 문화적 내용

- (1) 독일어권의 일상 문화와 관련된 다음의 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
- (가) 개인 생활에 관한 내용
 - (나) 학교생활에 관한 내용
 - (다) 취미, 오락, 운동, 여행 등에 관한 내용
 - (라) 독일어권의 일상생활을 이해하는 데 도움이 되는 내용
 - (마) 한국 문화와 독일어권 문화의 차이점을 보여 줄 수 있는 내용
- (2) 내용 구성에서는 다음 사항에 유의해야 한다.
- (가) 의사소통 기본 표현들이 적절한 맥락 속에서 활용되도록 한다.
 - (나) 학생의 흥미, 필요, 지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 불러일으킬 수 있도록 한다.
 - (다) 실용적인 내용을 가급적 최신 실제자료를 활용하여 재미있게 구성한다.

< 프랑스어 >

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

(가) 듣기

- ① 프랑스어 표준 발음을 듣고 음운을 구별한다.
- ② 발음을 듣고 해당 철자나 단어를 대응시킨다.
- ③ 필수적인 연음 현상을 듣고 음의 변화를 인지한다.
- ④ 억양이나 est-ce que 유무에 유의하면서 문장의 유형을 구별한다.
- ⑤ 간단한 교실 프랑스어를 듣고 반응한다.
- ⑥ 사물의 명칭을 듣고 가리키는 대상을 골라낸다.
- ⑦ 인사, 안부, 감사, 사과의 말을 듣고 적절하게 반응한다.
- ⑧ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 가리키는 대상을 구별한다.
- ⑨ 시각, 하루 중 시간대의 구분 등 시간과 관련된 정보를 듣고 이해한다.
- ⑩ 사람, 사물, 건물 등의 위치에 관한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑪ 일상적 친교 활동에 관한 대화를 듣고 소개, 제안, 동의나 반대, 초대, 수락과 거절 등 발화의 의도를 이해한다.
- ⑫ 전화 통화 시 사용되는 간단한 의례적인 표현을 이해한다.

(나) 말하기

- ① 단어나 간단한 표현을 듣고 정확하게 따라한다.
- ② 연음과 억양에 유의하면서 들은 문장을 정확하게 따라한다.
- ③ 주변 사물이나 그림, 사진 속의 사물을 보고 그 명칭을 말한다.
- ④ 하루 중 시간대의 구분에 맞게 인사와 안부를 묻고 답한다.
- ⑤ 상황에 맞게 감사나 사과의 말을 한다.
- ⑥ 자신이나 타인을 간단하게 소개한다.
- ⑦ 시각이나 위치에 대한 정보를 묻거나 제공한다.
- ⑧ 소개, 제안, 동의나 반대, 초대, 수락과 거절 등의 의사소통 의도를 표현하며 대화한다.
- ⑨ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 묻거나 제공한다.
- ⑩ 간단한 프랑스어 노래를 따라 부른다.

(다) 읽기

- ① 알파벳, 단어, 간단한 표현을 소리 내어 읽는다.
- ② 억양에 유의하면서 문장을 소리 내어 읽고 그 의미를 이해한다.
- ③ 간단한 대화나 서술문을 읽고 주제와 내용을 이해한다.
- ④ 짧고 의미가 명확한 지시문을 읽고 행동한다.
- ⑤ 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편을 읽고 이해한다.
- ⑥ 구성과 내용이 간단한 신분증, 초대장, 시간표, 광고문이나 안내문을 읽고 필요한 정보를 파악한다.
- ⑦ 짧고 반복되는 단어가 들어 있는 시나 동요를 읽고 의미를 이해한다.
- ⑧ 그림이나 삽화, 사진이 들어 있는 짧은 이야기를 읽고 의미를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 철자와 철자 기호에 유의하면서 단어나 표현을 정확히 쓴다.
- ② 문법적 일치, 구두점에 유의하면서 학습한 문장을 듣고 정확히 받아쓴다.
- ③ 컴퓨터 자판에서 프랑스어 철자를 입력한다.
- ④ 구성과 내용이 간단한 서식에 자신이나 다른 사람에 관한 정보를 채워 넣는다.
- ⑤ 친구나 가족, 친지에게 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편을 쓴다.
- ⑥ 인터넷 상에서 간단하게 채팅을 하거나, 휴대폰으로 문자를 보낸다.
- ⑦ 간단한 초대장을 작성한다.
- ⑧ 학교 활동이나 취미 활동에 관한 간단한 광고문이나 안내문을 작성한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 발음은 현대 프랑스어의 표준 발음으로 한다.
- ② 철자는 현대 프랑스어의 표준 정서법을 사용한다.

(나) 어휘

고등학교 일반 과목 프랑스어 교육과정 【별표 Ⅱ】의 기본 어휘 중 300 낱말 내외를 사용한다.

다. 나이	Tu as quel âge ? - J'ai seize ans.
라. 직업	Ton père, qu'est-ce qu'il fait ? - Il est professeur.
마. 다른 사람 소개하기	Voilà M. Kim. C'est mon frère.

3. 감사, 사과와 유감

가. 감사	Merci (beaucoup) ! - De rien.
나. 사과	Pardon. Excusez-moi.
다. 사과에 답하기	Ce n'est rien.
라. 유감 표현하기	(Je suis) désolé(e).

4. 묘 사

가. 사람	Il est comment ? - Il est grand / blond.
나. 사물	C'est une table ronde.

5. 시간과 날씨

가. 시간 묻고 답하기	Quelle heure est-il ? - Il est six heures.
나. 요일 묻고 답하기	On est quel jour ? - On est samedi.
다. 날짜 묻고 답하기	On est le combien ? - On est le 15.

라. 날씨 묻고 답하기

Quel temps fait-il ?

- Il fait beau / mauvais.

- Il pleut.

- Il neige.

6. 장소와 교통수단

가. 장소 말하기

Où est mon sac ?

- Il est sur la chaise.

나. 길 묻고 알려주기

(Où est) la gare, s'il vous plaît ?

- Allez tout droit et tournez à gauche / à droite.

다. 교통수단 말하기

Je vais à l'école à pied / en bus / en train / à vélo.

7. 구매

가. 물건 요청하기

Un cahier, s'il vous plaît !

나. 가격 묻기

C'est combien ?

다. 지불액 묻기

Ça fait combien ?

8. 만남

가. 약속 정하기

Tu es libre ce soir ?

À 11 heures, ça te va ?

나. 전화하기

Allô, c'est Jeanne?

Jean est là ?

- Non, il n'est pas là.

Ne quittez pas.

9. 기 호

가. 좋거나 싫다고 말하기

J'aime beaucoup la musique.

Je n'aime pas le sport.

나. 선호하는 것 말하기

Je préfère ce film.

10. 초 대

가. 초대하기

Tu peux venir chez moi ce soir ?

나. 제안하기

On va au cinéma ?

다. 승낙하기

D'accord.

C'est une bonne idée.

라. 거절하기

Non merci.

Je ne suis pas libre.

11. 요청, 의무, 지시

가. 부탁이나 요청하기

Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Encore une fois, s'il vous plaît.

나. 의무나 지시하기

Il faut partir tout de suite.

Tu dois rester à la maison.

J'ai des devoirs à faire.

12. 축하, 기원, 칭찬

가. 축하하기

Bon anniversaire !

Bravo!

나. 기원이나 격려하기

Joyeux Noël et bonne année !

Bon courage !

다. 칭찬하기

Très bien.

Vous travaillez vraiment bien.

13. 감 정

가. 감탄이나 놀라움 표현하기

Super !

Génial !

C'est formidable !

< 스페인어 >

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

㉠ 듣기

- ① 스페인어의 발음을 듣고 그에 해당하는 문자와의 관계를 이해한다.
 - 단어를 듣고 철자와 강세를 파악한다.
 - 간단한 문장을 듣고 철자, 강세, 억양을 식별한다.
- ② 주요 사물의 명칭을 듣고 그것이 가리키는 대상을 안다.
 - 주변에서 자주 접하는 친숙한 대상물의 명칭을 듣고 이해한다.
- ③ 친숙한 개념에 대한 스페인어 단어를 듣고 무엇을 의미하는지 안다.
 - 친숙하고 비교적 쉬운 개념어를 듣고 이해한다.
- ④ 인사와 안부, 소개하는 말을 듣고 이해한다.
 - 자주 사용되는 간단한 인사, 안부 표현을 구별하여 듣고 이해한다.
 - 소개할 때 자주 사용되는 표현을 듣고 이해한다.
- ⑤ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
 - 이름, 국적, 직업이나 신분, 출신지나 거주지, 나이, 외모 등 사람에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
 - 크기, 색깔, 모양 등 일상생활에서 자주 접하는 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑥ 취미나 기호 생활과 관련된 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑦ 날씨에 관한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑧ 시간과 요일에 관한 간단한 대화를 이해한다.

㉡ 말하기

- ① 단어를 강세 위치에 유의하며 정확한 발음으로 말한다.
- ② 주변에서 자주 접하는 대상의 이름을 말한다.
 - 학교나 집에서 흔히 볼 수 있는 사물이나 주변에서 접할 수 있는 대상의 이름을 스페인어로 말한다.
- ③ 자주 사용되는 간단한 인사와 안부를 묻고 답한다.
- ④ 사람과 사물에 대한 간단한 정보를 묻거나 답한다.

- 사람과 사물의 특성을 묻는 의문사를 사용하여 묻는다.
- 질문에 적절히 답한다.
- ⑤ 제스처를 사용하면서 간단히 대화한다.
- ⑥ 쉬운 스페인어 노래를 따라 부른다.
 - 가사가 비교적 쉬운 문법과 어휘로 구성된 노래를 따라 부른다.

(다) 읽 기

- ① 단어의 강세 위치에 유의하여 정확하게 읽는다.
 - 낱말을 소리 내어 읽는다.
 - 어구와 문장을 소리 내어 읽는다.
- ② 일상생활에 관한 간단하고 쉬운 대화체 문장의 내용을 이해하며 읽는다.
- ③ 개인 생활을 소개하는 간단하고 쉬운 글을 읽고 이해한다.

(라) 쓰 기

- ① 단어를 듣고 정확히 받아쓴다.
- ② 주변 사물의 그림이나 사진을 보고 그 명칭을 쓴다.
- ③ 아주 간단한 문장을 듣고 받아쓴다.
- ④ 간단한 질문에 대한 답을 쓴다.
 - 이름이나 국적을 묻는 질문에 대해 간단히 답을 쓴다.
 - 나이, 취미 등을 묻는 질문에 대해 간단히 답을 쓴다.
 - 가족 관계, 가족 구성원의 직업이나 성격을 묻는 질문에 대해 간단히 답을 쓴다.
 - 자신이나 가족이 하는 대표적인 활동에 대한 질문에 간단히 답을 쓴다.
- ⑤ 사진이나 그림을 보고 떠오르는 생각을 간단하게 쓴다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 스페인어권에서 통용되는 발음을 사용한다.
- ② 스페인어의 표준 정서법을 사용한다.

(나) 어 휘

고등학교 일반 과목 스페인어 교육과정 【별표 II】의 기본 어휘 중 300개 낱말

내외를 사용한다.

(다) 문 법

‘의사소통 기본 표현’의 해당 사항을 참고한다.

(라) 의사소통 기본 표현

다음의 ‘의사소통 기본 표현’을 중심으로 다룬다.

【의사소통 기본 표현】

- 다음은 참고할 수 있는 의사소통과 기본 표현이다. 여기에 제시되지 않은 항목과 표현도 사용할 수 있다.
- 여기에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 통하여 설정할 수 있는 문장의 구조, 문장의 종류 및 기타 문법에 관한 사항을 참고할 수 있다.

1. 인 사

가. 인사 나누기

(1) 만날 때

¡Hola!/ ¿Qué tal?

¡Buenos días!/ ¡Buenas tardes!/ ¡Buenas noches!

(2) 헤어질 때

¡Adiós!

¡Hasta mañana/ luego!

나. 안부 묻고 답하기

¿Cómo estás?

Muy bien, gracias. (¿Y tú)

2. 소 개

가. 이름 묻고 답하기

¿Cómo te llamas?

Me llamo Bora. ¿Y tú?

Soy Pedro.

¿Cuál es tu nombre?

(Mi nombre es) José.

나. 소개하기

Soy Minsu.

	Este es mi amigo Miguel. ¡Mucho gusto! ¡Encantado/a!
3. 감사	
가. 감사하기	(Muchas) Gracias.
나. 답하기	De nada.
4. 사과와 유감	
가. 사과하기	Lo siento (mucho). ¡Perdón! ¡Disculpe/a!
나. 답하기	No pasa nada. No hay problema.
5. 인적 사항	
가. 국적·출신지 말하기	¿De dónde eres? Soy de Corea./ Soy coreano/a. Soy de Seúl.
나. 나이 묻고 답하기	¿Cuántos años tienes? Tengo quince años.
다. 거주지 묻고 답하기	¿Dónde vives? Vivo en Daejeon.
라. 직업 묻고 답하기	¿Qué hace tu padre? Es maestro.
마. 가족 구성	¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuántos son en tu familia? Somos cuatro. Mi padre, mi madre, una hermana y yo.
6. 묘사	
가. 사람에 대해 묘사하기	¿Cómo es Fernando? Es simpático/ amable. Es alto y delgado. Tiene el pelo rubio. Lleva gafas.

나. 사물에 대해 묘사하기 ¿Cómo es tu casa?
Es bonita y moderna.
Tiene tres habitaciones.

7. 기 호

가. 취미나 기호에 대해 말하기 ¿Qué te gusta (hacer)?
¿Te gusta hacer deportes?
Me gusta viajar/ el fútbol.
¿Cuál es tu color favorito?
(No) Me gusta (mucho).

나. 더 좋아하는 것 말하기 ¿Qué prefiere Ud.?
Prefiero té.
¿Qué te gusta más?

8. 사 물

가. 사물 확인하기 ¿Qué es esto?
Es un mapa.
¿Qué hay en la mochila?
Hay libros.

나. 사물 이름 ¿Cómo se dice *namu* en español?
Se dice "árbol".

9. 기 상

가. 날씨 묻기 ¿Qué tiempo hace hoy?
나. 날씨 표현하기 Hace buen/ mal tiempo.
Hace sol/ frío/ calor/ viento.
Llueve.
Nieva.

10. 공간 표현

가. 위치 말하기 ¿Dónde están los libros?
Están en la mesa.
나. 방향 말하기 Toledo está al sur de Madrid.

11. 길 안내

가. 길 묻기

¿Dónde está el metro?

나. 답하기

Siga todo recto/ derecho.

Gira a la derecha en la esquina.

Está al lado del museo.

12. 장소 이동

가. 행선지 말하기

¿Adónde vas?

Voy a casa/ la escuela.

나. 교통수단 말하기

¿Cómo vas a la escuela?

En metro/ autobús/ coche.

A pie.

13. 시간 표현

가. 시간 말하기

¿Qué hora es?

Es la una./ Son las dos y media.

나. 요일 말하기

¿Qué día es hoy?

Es martes.

다. 날짜 말하기

¿Qué fecha es hoy?

Es cinco de mayo.

14. 약속

가. 약속 가능한지 묻기

¿Estás libre este sábado?

나. 시간 및 장소 정하기

¿Cuándo/ Dónde quedamos?

A las cinco en mi casa.

15. 전 화

가. 전화 걸기

¡Oiga!

¿Está Pedro?/ Pedro, por favor.

나. 전화 받기

¿Aló?/ ¡Diga!/ ¿Sí?/ ¿Hola?

다. 통화 중 표현

Un momento, por favor.

No está en casa.

16. 물건 구매

가. 물건 요청하기

Un cuaderno, por favor.

다. 가격 묻기

¿Cuánto cuesta/ vale?

¿Cuánto es?

17. 음식

- 가. 음식 주문하기 Quiero un churro./ Un churro, por favor.
- 나. 계산서 요청하기 La cuenta, por favor.

18. 일 과

- 가. 집에서의 일과 말하기 Me levanto temprano.
Desayuno a las siete.
Ceno con mi familia.
Veo la televisión.
Me acuesto tarde.
- 나. 학교에서의 일과 말하기 Estudio en la biblioteca.
Juego al fútbol con mis amigos.

19. 제안, 권고

- 가. 제안하기 Vamos a cantar.
Vamos al parque.
- 나. 승낙하기 Muy bien./ Está bien.
Con mucho gusto.
Buena idea.
- 다. 거절하기 No gracias.
No puedo.

20. 명령, 요청

- 가. 명령하기 Siéntate/ Levántate, por favor.
Repita, por favor.
- 나. 요청하기 ¿Puedes abrir la ventana?
Silencio, por favor.

21. 허락, 금지, 주의

- 가. 허락·금지 표현하기 ¿Puedo entrar?
Puedes salir de la clase.
Sí, claro.
No entras, por favor.
No pisar.
- 나. 의무 말하기 Tienes que estudiar.
Debes hablar con la profesora.

- (나) 학생의 흥미, 필요, 지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 불러일으킬 수 있도록 한다.
- (다) 일방적인 설명 방식을 지양하고 탐구 학습이 가능하도록 구성한다.

<중국어>

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

(가) 듣기

- ① 발음을 듣고 한어병음과 성조를 변별한다.
- ② 인사, 소개하는 말과 같은 관용적 표현을 듣고 이해한다.
- ③ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ④ 교실에서 사용되는 간단한 중국어 표현을 듣고 적절히 행동한다.
- ⑤ 일상생활에 관한 기초적 표현을 듣고 상황을 이해한다.

(나) 말하기

- ① 한어병음과 성조에 유의하여 낱말이나 간단한 문장을 따라 말한다.
- ② 인사와 안부를 묻고 답한다.
- ③ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 묻거나 답한다.
- ④ 일상생활에 관한 간단한 내용을 말한다.
- ⑤ 주변의 친숙한 사물을 중국어 낱말로 표현한다.

(다) 읽기

- ① 한어병음이나 한자로 표기된 낱말, 간단한 문장을 정확하게 읽는다.
- ② 기본 어휘의 낱말을 바르게 읽는다.
- ③ 간단한 문장을 발음, 억양, 성조 변화에 유의하여 읽는다.
- ④ 일상생활과 관련된 간단한 글을 읽고 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 한어병음으로 낱말이나 간단한 문장을 표기법에 맞게 받아 적는다.
- ② 한자쓰기 규칙을 이해하고 바르게 쓴다.
- ③ 일상생활과 관련된 간단한 내용을 글로 표현한다.
- ④ 간단한 서식에 필요한 정보를 기입한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 발음은 현대 중국어의 표준 발음으로 하며, 표기는 한어병음 방안을 따른다.
- ② 문자는 현재 중국에서 사용하고 있는 한자로 한다.

(나) 어휘

고등학교 일반 과목 중국어 교육과정 【별표 II】의 기본 어휘를 중심으로 300 낱말 내외를 사용한다.

(다) 문법

문법은 ‘의사소통 기본 표현’을 이해하고 활용할 수 있는 범위 내에서 가급적 간단하고 단순한 기본 문법 사항만을 다루는 것을 원칙으로 한다.

(라) 의사소통 기본표현

‘의사소통 기본 표현’에 제시된 항목을 중심으로 다룬다.

【의사소통 기본 표현】

1. 대인 관계 표현

가. 인사	你好！ 最近怎么样？
나. 소개	我来介绍一下，这位是张老师。 我是○○初中二年级的学生。 我家有四口人。
다. 작별	再见！ 明天见！ 一路平安。
라. 이름	你叫什么名字？ 我叫○○○。

마. 나이, 생년월일	你多大了? 你弟弟几岁了? 你的生日是几月几号?
바. 연락처	你的电话号码是多少? 我怎么跟你联系?
사. 국적, 거주지	你是哪国人? 你家在哪儿?
아. 초대, 약속	今天我请你吃饭。 星期天到我家来玩儿吧。
자. 축하, 기원, 환영	祝你生日快乐! 欢迎欢迎!

2. 감정 및 의사 표현

가. 감사	谢谢! — 不客气。
나. 사과	对不起。 — 没关系。 抱歉。
다. 희로애락	太高兴了! 真讨厌! 妈妈非常生气。
라. 만족, 불만	不错。 还行。
마. 동의	可不是嘛! 谁说不是呢!
바. 칭찬, 감탄	你汉语说得不错! — 哪里, 哪里! 好极了!
사. 격려, 위로	加油! 别担心了, 会好的。
아. 책망	你怎么才来? 你为什么不打电话?

자. 승낙, 거절	好吧。 没问题。 不行。
차. 확인, 의외	真的吗? 没错儿。 怎么回事?
카. 반문	你不是说没有时间吗? 谁说我不想去?

3. 묘사 및 설명 표현

가. 사람	她长得很漂亮。 他真帅!
나. 사물	教室里很干净。 桌子上放着几本书。
다. 사실	中国有五十六个民族。 他是从首尔来的。
라. 경험	你去过北京吗? 我以前没吃过北京烤鸭。
마. 비교	这个跟那个一样大。 姐姐比我大一岁。
바. 선택	明天去还是后天去?
사. 추측	他会来的。 她可能知道这件事。
아. 가설	如果有空, 就去看一下吧。 你去, 我就去。
자. 말 전하기	听说他要去中国。

4. 지시 및 명령 표현

가. 명령, 금지	站起来! 请进! 不要迟到。
-----------	----------------------

나. 요청, 부탁	劳驾, 请帮我一下。 借我用用, 行不行?
다. 충고	多喝点儿水。 最好明天去。
라. 제안, 건의	咱们一起去看电影, 怎么样? 我去, 你呢?
마. 재촉	快点儿!

5. 생활 관련 표현

가. 물건 사기	这个多少钱? 苹果怎么卖? 便宜点儿吧。
나. 전화	喂! ○○初中吗? 王老师在吗? 我就是。 您是哪一位?
다. 시간	几点了? 现在三点半。 你汉语学了多长时间?
라. 날씨	今天天气怎么样? 秋天不冷也不热。
마. 길 묻기	请问, 去地铁站怎么走? 车站在哪儿?
바. 교통	该下车了。 请问, 去王府井坐几路车?
사. 학교생활	下星期就要考试了。 谁教你们汉语? 她去图书馆借书了。
아. 교실 중국어	跟我念。 谁有问题请举手。 这个字怎么念? 老师, 请再说一遍!

자. 식사	你想吃点儿什么? 味道怎么样? 请慢用。 我吃饱了。
차. 취미	你有什么爱好? 你喜欢什么运动? 我想学太极拳。
카. 건강	你哪儿不舒服? 我感冒了。
타. 인터넷	我发的电子邮件你收到了吗? 你上网查查。

나. 문화적 내용

- (1) 중국인의 일상 생활문화와 관련된 다음의 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
- (가) 언어문화에 관한 내용
 - (나) 취미와 여가 활동에 관한 내용
 - (다) 가정생활, 학교생활, 사회생활 및 예절에 관한 내용
 - (라) 의식주에 관한 내용
 - (마) 문화유산에 관한 내용
 - (바) 사회, 예술, 문화에 관한 내용
- (2) 내용 구성에서는 다음 사항에 유의해야 한다.
- (가) 학생들의 흥미와 필요, 지적 수준을 고려하여 학습 의욕을 불러일으킬 수 있는 것을 위주로 한다.
 - (나) ‘의사소통 기본 표현’이 적절한 맥락 속에서 활용되도록 한다.
 - (다) 내용은 실생활에서 사용될 수 있는 것으로 최근의 객관적이고 공신력 있는 자료를 위주로 한다.
 - (라) 중국 문화에 대한 체계적이고 올바른 이해가 가능한 것을 위주로 한다.
 - (마) 문화 내용 설명 시 필요한 경우에는 우리말을 사용할 수 있다.

<일본어>

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

㉠ 듣기

- ① 일본어의 음성적 특징을 듣고 정확하게 구별한다.
 - 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 축음, 발음, 장음, 단음을 주의해서 듣고 구별한다.
 - 일본어의 리듬, 박(拍), 억양을 듣고 정확하게 구별한다.
- ② 짧고 쉬운 일본어를 듣고 구별한다.
 - ‘おいしい!, がんばれ!’ 등 간단한 문구를 듣고 이해한다.
 - 일상생활과 관련된 간단한 어휘를 듣고 구별한다.
 - 자기 가족, 남의 가족에 대한 호칭을 듣고 구별한다.
 - 시간, 단위와 관련된 어휘를 듣고 구별한다.
- ③ 간단한 교실 일본어를 듣고 적절하게 행동한다.
 - ‘きいてください, はなしてください, よんでください, かいてください’ 등 교실에서 사용되는 간단한 일본어를 듣고 적절하게 행동한다.
- ④ 인사, 소개 등과 관련된 간단한 대화를 듣고 이해한다.
 - 시각이나 상황에 따른 만남, 헤어짐과 관련된 인사 표현을 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 안부, 외출, 방문, 축하 등의 상황에서 이루어지는 인사 표현을 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 식사 시의 인사 표현을 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 자기소개, 가족 소개, 타인 소개 시의 의례적인 표현들을 듣고 이해한다.
- ⑤ 배려 및 태도 전달 표현과 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 감사, 사과, 칭찬, 격려 등과 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 승낙·동의, 거절, 사양, 겸손, 유감 등과 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
- ⑥ 정보 요구와 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 장소, 시간·때 등에 관한 구체적인 정보 요구를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 선택, 비교, 형편·사정 등에 관한 구체적인 정보 요구를 듣고 이에 적절하게 반응한다.

- 취향, 능력·가능, 경험 등에 관한 정보 요구를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
- ⑦ 행위 요구와 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 의뢰, 권유, 허가 요구, 경고 등에 관한 표현을 듣고, 상황과 화자의 의도를 판단하여 적절하게 반응한다.
- ⑧ 대화의 진행과 관련된 대화를 듣고 이에 적절하게 반응한다.
 - 말 걸기, 머뭇거림, 맞장구, 되묻기 등의 표현을 듣고 이에 적절하게 반응한다.
- ⑨ 대화 상대방의 지위나 친밀도에 따른 표현의 차이를 듣고 이해한다.
 - 대화 상대방과의 상하 관계, 친소 관계 등에 따른 표현의 차이를 듣고 이해한다.

(나) 말하기

- ① 일본어의 음성적 특징을 바르게 듣고 따라 한다.
 - 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 축음, 발음, 장음, 단음을 바르게 듣고 따라한다.
 - 일본어의 리듬, 박(拍), 억양을 바르게 듣고 따라한다.
- ② 인사, 소개 등과 관련된 간단한 대화를 한다.
 - 시각이나 상황에 따른 만남, 헤어짐과 관련된 인사 표현을 대화 흐름에 맞추어 말한다.
 - 안부, 외출, 방문, 축하 등의 상황에서 이루어지는 인사 표현을 대화의 흐름에 맞추어 말한다.
 - 식사 시의 인사 표현을 말한다.
 - 자기소개, 가족 소개, 타인 소개 시의 의례적인 표현들을 대화 흐름에 맞추어 말한다.
- ③ 배려 및 태도 전달 표현과 관련된 간단한 대화를 한다.
 - 감사, 사과, 칭찬, 격려 등과 관련된 표현을 대화 흐름에 맞추어 말한다.
 - 승낙·동의, 거절, 사양, 겸손, 유감 등과 관련된 표현을 대화 흐름에 맞추어 말한다.
- ④ 정보 요구와 관련된 간단한 대화를 한다.
 - 장소, 시간·때 등에 관한 구체적인 정보 요구와 관련된 표현을 대화의 흐름에 맞추어 말한다.
 - 선택, 비교, 형편·사정 등에 관한 구체적인 정보 요구와 관련된 표현을 대화의 흐름에 맞추어 말한다.
 - 취향, 능력·가능, 경험 등에 관한 정보 요구와 관련된 표현을 대화의 흐름에

맞추어 말한다.

- ⑤ 행위 요구와 관련된 간단한 대화를 한다.
 - 의뢰, 권유, 허가 요구, 경고 등에 관한 표현을 대화의 흐름에 맞추어 말한다.
- ⑥ 대화의 진행과 관련된 표현을 대화의 흐름에 맞추어 적절하게 말한다.
 - 말 걸기, 머뭇거림, 맞장구, 되묻기 등의 표현을 대화의 흐름에 맞추어 적절하게 말한다.
- ⑦ 대화 상대방의 지위나 친밀도에 따른 표현의 차이를 알고 대화 상대방이 이해할 수 있게 말한다.
 - 대화 상대방과의 상하 관계, 친소 관계 등에 따른 표현의 차이를 인지하고 대화 상대방이 이해할 수 있게 적절하게 말한다.

(다) 읽기

- ① 히라가나와 가타카나를 바르게 읽고 이해한다.
 - 히라가나, 가타카나를 읽고 익히기 위해 다양한 놀이를 한다.
 - 히라가나와 가타카나가 사용된 문장을 읽고 그 쓰임의 차이를 이해한다.
- ② 일본어의 음성적 특징에 유의하며 문장을 읽고 이해한다.
 - 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 축음, 발음, 장음, 단음에 유의하며 문장을 읽고 이해한다.
 - 일본어 리듬, 박(拍), 억양에 유의하며 문장을 읽고 이해한다.
- ③ 메모, 엽서, 카드 등의 간단한 글을 읽고 이해한다.
 - 축하카드, 알림장, 초대장을 읽고 내용을 파악한다.
 - 간단한 설명서를 읽고 내용을 이해한다.
- ④ 인터넷에서 쉽고 간단한 글을 찾아 읽고 이해한다.
 - 홈페이지, 블로그 등에 나온 간단한 글을 읽고 내용을 이해한다.
- ⑤ 일본 문화와 관련된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.
 - '문화적 내용'과 관련된 쉽고 간단한 글을 읽고 그 내용을 이해한다.
- ⑥ 의사소통 기능과 관련된 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
 - 의사소통 기능이 포함된 글을 읽고 그 의미를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 히라가나와 가타카나를 올바르게 쓸 수 있다.

- 히라가나와 가타카나의 필순에 맞추어 바르게 쓴다.
- ② 학습용 한자를 올바르게 쓸 수 있다.
 - 학습용 한자를 필순에 유의하여 바르게 쓴다.
 - 우리나라에서 사용되는 한자와 일본에서 사용되는 한자를 구별하여 바르게 쓴다.
- ③ 학습한 낱말이나 간단한 문장을 듣고 바르게 쓴다.
 - 기본 어휘표에 나온 낱말을 듣고 쓴다.
 - 간단한 교실 일본어, 간단한 인사말 등을 듣고 바르게 쓴다.
- ④ 간단한 메모, 엽서, 전자우편 등을 작성 한다.
 - 축하 카드, 초대장, 연하장 등의 내용을 상황에 맞게 적절하게 작성한다.
 - 휴대폰 문자, 전자우편 등으로 간단한 메시지를 작성한다.
- ⑤ 일상생활과 관련된 쉽고 간단한 글을 쓴다.
 - 하루 일과를 일기 형식으로 간단하게 쓴다.
- ⑥ 의사소통 기능과 관련된 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
 - 의사소통 기능이 포함된 글을 듣고 바르게 쓴다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 문자

- ① 발음은 현대 일본어의 표준 발음을 기본으로 한다.
- ② 가나의 표기는 ‘현대 가나 표기법’에 따른다.
- ③ 한자 표기는 고등학교 일반 과목 일본어 교육과정 【별표 II】에 제시된 학습용 한자를 사용하되 가능한 한 가나로 표기한다.

(나) 어휘

고등학교 일반 과목 일본어 교육과정 【별표 II】에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300 낱말 내외를 사용한다.

(다) 문법

- ① 문법은 아래의 ‘의사소통 기본 표현’을 이해하고 활용할 수 있는 범위 내에서 가급적 쉬운 기본 문법 사항만을 다룬다.
- ② 일본어 교육에서 사용되는 현대 일본어 문법을 따른다.

(라) 의사소통 기본 표현

의사소통 기본 표현은 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있도록 하며, 다음에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’을 적극 활용한다.

【의사소통 기본 표현】

- 다음은 생활 일본어 교육과정에서 우선적으로 다루기를 권장하는 의사소통 기본 표현이다. 여기에 제시되지 않은 예시문도 사용할 수 있다.
- 여기에 제시된 의사소통 기본 표현은 대화의 전개 과정에서 필요한 의사소통 기능별 표현으로서, 상황과 수준에 따라 활용할 수 있으며, 문법 사항도 참고할 수 있도록 제시한 것이다.

1. 인사

가. 만남

おはよう。 / おはようございます。
こんにちは。
こんばんは。
きのうは どうも。

나. 헤어짐

ひさしぶり。 / おひさしぶりです。
じゃ(あ)ね。
バイバイ。
また あした。
では、また。
さよ(う)なら。

다. 안부

げんきでね。 / おげんきで。
では、しつれいします。
おやすみ。 / おやすみなさい。

라. 외출

げんき? / おげんきですか。
いってきます。
いって(い)らっしゃい。

마. 귀가

ただいま。
おかえり。 / おかえりなさい。

바. 방문

こんにちは。
ごめんください。

사. 식사
 아. 축하

いらっしやい。
 どうぞ。
 しつれいします。
 おじゃまします。
 いただきます。
 ごちそうさま。 / ごちそうさまでした。
 おめでとう。 / おめでとうございます。

2. 소개

가. 자기소개
 나. 가족 소개
 다. 타인 소개

こんにちは。
 はじめまして。
 キム・ヒョジンです。
 かんこくから きました。
 どうぞ よろしく おねがいします。
 こちらこそ よろしく おねがいします。
 ははです。
 わたしの ちちです。
 こちらは さとうさんです。
 ともだちの たなか(さん)です。

3. 배려 및 태도 전달

가. 감사
 나. 사과
 다. 칭찬
 라. 격려
 마. 승낙·동의

どうも。
 (どうも) ありがとう。 / (どうも) ありがとうごさいます。
 (どうも) すみません。
 ごめん。
 にほんご、じょうずですね。
 すごいですね。
 センスいいね。
 がんばれ。 / がんばってね。 / がんばってください。
 なかむらさんなら できますよ。
 だいじょうぶだよ。
 はい、わかりました。

	うん、いいよ。
	はい、どうぞ。
	ええ、そうしましょう。
바. 거절	すみませんが、あしたは ちょっと……。
	どうぶひは ちょっと ようじが あって……。
사. 사양	いえ、けっこうです。
	ぼくは もう いいよ。
아. 겸손	そんな こと ありませんよ。
자. 유감	わあ、さんねん。

4. 정보 요구

가. 존재	あかい ペン ある？
나. 장소	トイレは どこですか。
다. 시간·때	テストは いつからですか。
	いま、なんじ？
라. 선택	なにがいい？
마. 비교	バスと でんしゃと どちらが はやいですか。
	にほんで どこが いちばん さむいですか。
바. 형편·사정	なんじ ごろがいいですか。
	あしたは どう？
사. 취향	どんな スポーツが すきですか。
아. 능력·가능	からい ものは たべられますか。
자. 경험	すもうを みた ことが ありますか。
차. 확인	コンサートは 7じからですね。

5. 행위 요구

가. 의뢰	すみません。ちょっと まって ください。
	その ほん、かして くれなひ？
나. 지시·	あしたは 8時まで に 来て ください。
	ひろし、早く 食べて。
	こちらに お名前を お書き ください。
다. 권유	あした えいがを みに いきませんか。
	よかったら、いっしょに いかない？

	おちやを どうぞ。
	この シャツは どう？
라. 허가 요구	ハンブルで かいても いいですか。
마. 경고	あ、あぶない！
	きをつけて！

6. 대화 진행

가. 말 걸기	あの(う)。
	すみません。
	ちょっと いいですか。
나. 머뭇거림	ええと。
	う〜ん、そうですね。
다. 맞장구	ええ、そうですね。
	あ、そうですか。
	うん。
	ほんとう？
라. 되묻기	なに？

나. 문화적 내용

- (1) 의사소통 기본 표현과 관련된 일본인의 언어 행동 문화를 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
 - (가) 언어 행동에 관한 내용: 표현적 특성, 맞장구 등
 - (나) 비언어 행동에 관한 내용: 몸짓, 손짓 등

- (2) 일본인의 일상생활 문화를 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
 - (가) 가정생활에 관한 내용: 인사, 방문 예절, 가정 내 생활문화 등
 - (나) 학교생활에 관한 내용: 동아리 활동 등
 - (다) 의복 문화에 관한 내용: 의복의 종류 등
 - (라) 음식 문화에 관한 내용: 음식의 종류, 식사 예절 등
 - (마) 주거 문화에 관한 내용: 주택 사정 등

- (3) 일본인과 일본 사회를 잘 반영하고 있는 전통문화와 대중문화를 의사소통 상황에

적용하여 이해하고 표현한다.

- (가) 연중행사에 관한 내용: ‘まつり, しょうがつ, ひなまつり, おぼん, しちごさん’ 등
- (나) 전통 예술에 관한 내용: ‘さどろ, かぶき’ 등
- (다) 놀이 문화에 관한 내용: ‘はなみ, はなび’ 등
- (라) 대중문화에 관한 내용: 만화, 애니메이션 등

(4) 다음 사항에 유의하여 문화적 내용을 구성한다.

- (가) 내용은 실용적인 것으로 하되, 최근의 자료를 기준으로 구성한다.
- (나) 학습자의 흥미, 필요, 지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 고취할 수 있는 내용으로 한다.
- (다) 언어 표현과 관련된 소재 영역은 위에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’ 속의 항목들을 참고하여 이 표현들이 적절한 맥락 속에서 활용되도록 구성한다. 이렇게 해서 특정한 소재 영역과 관련된 적합한 표현 방식이 자연스럽게 습득되도록 한다.
- (라) 문화 내용을 설명할 때 필요한 경우에는 우리말을 사용할 수 있다.
- (마) 일본의 일상생활 및 사회 문화를 올바르게 이해하고, 이를 우리 문화와 비교하여 차이점 및 공통점을 인식하도록 내용을 구성한다.

<러시아어>

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

(가) 듣 기

- ① 강세에 따른 모음 약화를 이해한다.
- ② 모음에 따른 자음의 연음화를 이해한다.
- ③ 간단한 교실 러시아어를 듣고 행동한다.
- ④ 인사와 안부, 소개하는 간단한 말을 듣고 이해한다.
- ⑤ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑥ 시간이나 공간에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑦ 전화 통화 시 사용되는 간단한 의례적인 표현을 이해한다.
- ⑧ 인사, 안부, 감사, 사과의 말을 듣고 적절하게 반응한다.
- ⑨ 일상적 친교 활동에 관한 대화를 듣고 소개, 제안, 동의나 반대, 초대, 수락과 거절 등 발화의 의도를 이해한다.

(나) 말하기

- ① 철자와 단어의 발음을 듣고 정확하게 소리 내어 말한다.
- ② 문장의 억양을 듣고 정확하게 소리 내어 말한다.
- ③ 하루 중의 때의 구분에 맞게 인사와 안부를 묻고 답한다.
- ④ 자기 자신이나 타인을 간단하게 소개한다.
- ⑤ 주변 사물이나 그림, 사진 속의 사물을 보고 그 명칭을 말한다.
- ⑥ 시간이나 위치에 대한 정보를 묻거나 제공한다.
- ⑦ 전화 통화 시 사용되는 간단한 의례적인 표현을 사용하여 말한다.
- ⑧ 감사, 사과, 유감, 축하, 기원, 격려 등의 의도가 담긴 간단한 말을 하거나 이에 답한다.
- ⑨ 초대나 제안을 하거나 이에 대해 승낙 또는 거절의 말을 간단히 한다.

(다) 읽기

- ① 철자와 단어를 정확하게 소리 내어 읽는다.
- ② 억양에 유의하며 문장을 소리 내어 읽고 그 의미를 이해한다.

- ③ 간단한 이야기, 대화를 읽고 소재, 주제, 의미를 파악한다.
- ④ 간단한 지시문을 정확하게 읽고 의미를 파악한다.
- ⑤ 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편 등을 읽고 이해한다.
- ⑥ 구성과 내용이 간단한 시간표, 안내문, 광고문 등을 읽고 필요한 정보를 파악한다.
- ⑦ 그림이나 삽화, 사진이 들어 있는 짧은 이야기를 읽고 그 의미를 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 철자와 강세에 유의하며 단어나 표현을 정확하게 쓴다.
- ② 학습한 문장을 듣고 정확하게 받아쓴다.
- ③ 자기 자신이나 타인에 관한 쉽고 간단한 글을 쓴다.
- ④ 주변 사람에게 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편을 쓴다.
- ⑤ 간단한 서식에 필요한 정보를 채워 넣는다.
- ⑥ 간단한 초대장이나 학교 활동에 관한 광고문, 안내문 등을 작성한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 발음은 현대 러시아어의 표준 발음으로 한다.
- ② 철자는 현대 러시아어의 정서법을 사용한다.

(나) 어휘

일반계 고등학교 일반 과목 러시아어 교육과정 【별표 Ⅱ】에 제시된 기본 어휘 중 300 낱말 내외를 사용한다.

(다) 문법

문법에 관한 내용은 ‘의사소통 기본 표현’의 해당 사항을 참고로 한다. 가능한 한 쉬운 문법 사항만 다룬다.

(라) 의사소통 기본 표현

의사소통 기능과 표현은 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 것으로 하되, ‘의사소통 기본 표현’에 제시된 표현을 활용한다.

- (3) 나이
 A: Сколько вам лет?
 B: Мне 18 лет.
- (4) 거주지
 A: Где вы живёте?
 B: Я живу в Сеуле.
- (5) 가족 관계
 У меня есть брат и сестра.
- (6) 직업
 A: Кто он по профессии?
 B: Он инженер.

4. 대인 관계

- 가. 초대
 Приходите к нам в гости.
- 나. 축하
 Поздравляю вас с днём рождения!
 С Новым годом!
- 다. 기원
 Желаю вам счастья и здоровья!
- 라. 감사와 응답
 A: Спасибо!
 B: Пожалуйста. / Не за что.
- 마. 사과와 응답
 A: Извините, пожалуйста.
 B: Ничего. / Пожалуйста.
- 바. 칭찬과 격려
 (Очень) Хорошо! / Отлично! / Молодец!
- 사. 편지 쓰기
 Дорогой Иван! /
 Передайте привет семье.
- 아. 전화 대화
- (1) 전화 걸 때
 Алло. Можно Ивана?
 Это говорит Петя.
- (2) 전화 받을 때
 Алло. / Да. / Слушаю вас. / Кто это говорит?
 Одну минуту.
 Его(/Её) нет дома.

자. 약속	Когда и где встретимся? Договорились!
차. 부탁과 요청	Будьте добры, / Скажите, пожалуйста,
카. 승낙과 거절	Хорошо! К сожалению, не могу.
타. 허용	А: Можно войти? Б: Да, пожалуйста. / Конечно, можно.
파. 주의, 경고, 금지	Нельзя!
하. 권고, 충고	Вам надо к врачу. Не беспокойтесь!

5. 생각과 감정

가. 좋거나 싫은 것	Я (не) люблю играть в футбол.
나. 기쁨, 유감	Как хорошо! / Как жаль!
다. 소망	Я хочу поехать в Россию.
라. 견해	Я думаю, что это неправильно.
마. 동의와 반대	Я тоже так думаю. Нет! / Я против.

6. 정보와 의견 교환

가. 시간 표현	
(1) 시간	А: Который час? Б: Три часа.
(2) 날짜	① А: Какое сегодня число? Б: Первое марта. ② А: Когда у вас день рождения? Б: Второго января.

- (3) 요일
A: Какой сегодня день (недели)?
B: Сегодня суббота.
- (4) 하루 일과
① 기상 Я встаю в 7 часов утра.
② 취침 Я ложусь спать в 11 часов вечера.
③ 등교 Я иду в школу в 8 часов.
④ 귀가 Я вернусь домой в 4 часа.
⑤ 여가 생활 В свободное время я смотрю телевизор.
- 나. 물건 사기
A: Сколько стоит?
B: 20 рублей.
- 다. 장소 표현
(1) 장소 A: Где он работает?
 B: Он работает в больнице.
(2) 행선지 A: Куда ты идёшь?
 B: Я иду в школу.
(3) 길 묻기, 길 안내 A: (Вы не скажете,) Где магазин?
 B: Идите прямо до угла, потом направо
- 라. 날씨
A: Какая сегодня погода?
B: Сегодня идёт дождь.
- 마. 이유 묻기
A: Почему ты сегодня дома?
B: Потому что я болен(/больна).
- 바. 의견 묻기
A: Как вы думаете? / Что вы думаете об этом?
- 사. 외모와 성격
A: У неё длинные волосы.
B: Он добрый и весёлый.
- 7. 기 타**
- 가. 경험
A: Я был(/была) в России.
B: Мы ездили в Москву.

- (3) 다음 사항에 유의하여 문화적 내용을 구성한다.
- (가) 내용은 실용적인 것으로 하되, 최근의 자료를 기준으로 구성한다.
 - (나) 학습자의 흥미, 필요, 지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있도록 한다.
 - (다) 언어 표현과 관련된 소재 영역은 위에 제시된 ‘의사소통 기본 표현’ 속의 항목들을 참고하여, 이 표현들이 적절한 맥락 속에서 활용되도록 구성한다. 이렇게 해서 특정한 소재 영역과 관련된 적합한 표현 방식이 자연스럽게 습득되도록 한다.
 - (라) 문화 내용 설명 시 우리말을 사용하되, 문화 내용을 특징짓는 핵심어는 가급적 러시아어로 인지하게 한다.
 - (마) 러시아인의 일상생활 및 사회 문화를 올바르게 이해하고 이를 한국의 문화와 비교하여 차이점 및 공통점을 인식하도록 내용을 구성한다.

<아랍어>

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

㉠ 듣기

- ① 자음의 소리와 모음의 장단을 듣고 식별한다.
- ② 주변의 친숙한 낱말을 듣고 그 대상을 안다.
- ③ 인사, 안부 묻고 답하기와 같은 관용적 표현을 듣고 이해한다.
- ④ 이름이나 직업, 국적 등 소개의 표현을 듣고 이해한다.
- ⑤ 감사나 사과의 표현을 듣고 이해한다.
- ⑥ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑦ 일상생활에 대한 기초적인 표현을 듣고 이해한다.
- ⑧ 교실에서 자주 사용되는 행위나 활동을 지시하는 간단한 표현을 듣고 이에 맞게 반응한다.
- ⑨ 길 묻기, 물건 사기 등과 관련된 표현을 듣고 문제를 해결한다.

㉡ 말하기

- ① 자음의 발음과 모음의 장단에 유의하여 들은 단어를 따라 말한다.
- ② 주변의 친숙한 사물을 아랍어 낱말로 표현한다.
- ③ 만날 때와 헤어질 때, 시간에 따른 인사말과 안부를 묻고 답한다.
- ④ 자신의 이름이나 학교 이름, 직업, 국적 등의 정보를 이용하여 자신이나 타인을 간단하게 소개한다.
- ⑤ 상대방의 호의에 대해 감사의 표현을 하거나 사과의 표현을 한다.
- ⑥ 사람의 이름, 직업, 국적, 사물의 크기, 색깔 등에 대한 간단한 정보를 말한다.
- ⑦ 날씨, 취미 등 일상생활과 관련된 기초적인 표현을 한다.
- ⑧ 싫거나 좋음, 혹은 배고픔 등 자신의 감정이나 느낌을 간단하게 표현한다.
- ⑨ 길 묻기, 물건 사기 등 상황과 맥락을 고려하여 이와 관련된 간단한 표현을 함으로써 문제를 해결한다.

㉢ 읽기

- ① 비슷한 소리의 자음과 장단 모음에 유의하여 소리와 문자의 관계를 이해하여

정확한 발음으로 읽는다.

- ② 친숙한 낱말을 담고 있는 낱말 카드를 읽고 이해한다.
- ③ 소개의 문장이나 글을 읽고 이름이나 직업, 국적 등의 정보를 파악한다.
- ④ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 담고 있는 문장이나 글을 읽고 그 의미를 이해한다.
- ⑤ 날씨나 취미 등 일상생활과 관련된 문장이나 글을 읽고 그 의미를 이해한다.
- ⑥ 쉽고 간단한 유형의 지시문을 읽고 이해하여 이에 맞게 반응한다.
- ⑦ 일상생활에서 자주 사용되는 간단한 간판, 안내문을 읽고 대강의 정보를 파악한다.
- ⑧ 간단한 설명문을 읽고 상황 및 대의를 이해한다.
- ⑨ 간단한 메모, 엽서, 편지, 전자우편 등의 글을 읽고 전반적인 내용을 파악한다.

(라) 쓰기

- ① 학습을 통해 의미를 알고 있는 낱말이나 간단한 문장을 듣고 받아쓴다.
- ② 집, 학교, 거리, 시장 등 우리 일상생활에서 자주 보는 사물의 그림이나 사진을 보고 그에 해당하는 낱말을 쓴다.
- ③ 사람이나 사물의 사진이나 그림을 보고 그 특징을 간단한 문장으로 쓴다.
- ④ 이름, 직업, 학교 이름, 국적 등을 묻는 간단한 서식의 빈칸에 알맞은 표현을 채워 넣는다.
- ⑤ 이름이나 직업, 국적 등 자기 자신이나 타인에 관한 간단한 소개의 글을 작성한다.
- ⑥ 친구나 가족의 안부를 묻는 편지나 전자우편 등의 간단한 글을 작성한다.
- ⑦ 간단한 메모나 지시의 글을 상황을 고려하여 작성한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 절차

현대 표준 아랍어(Modern Standard Arabic)의 표준 발음과 정서법으로 한다.

(나) 어휘

일반계 고등학교 일반 과목 아랍어 교육과정 【별표 II】의 기본 어휘 중 300 낱말 내외를 사용한다.

(㉔) 문법

- ① 문법은 ‘의사소통 기본 표현’을 이해하고 활용할 수 있는 범위 내에서 가급적 간단하고 단순한 기본 문법 사항만 다루는 것을 원칙으로 한다.
- ② 어휘는 단수와 복수만 사용하는 것을 원칙으로 한다.
- ③ 문장은 주로 명사문을 사용하되, 기본적인 의사소통에 필요하다고 생각되는 경우에는 동사문을 사용할 수 있다.
- ④ 동사의 경우 중자음 동사나 약동사, 합자 동사는 꼭 필요한 경우를 제외하고는 가급적 다루지 않는 것을 원칙으로 한다.

(㉕) 의사소통 기본 표현

기초적인 의사소통 능력을 효율적으로 기를 수 있는 것으로 하고, 반드시 필요한 경우를 제외하고는 주로 명사문을 사용한다.

【의사소통 기본 표현】 별도 파일 첨부

나. 문화적 내용

- (1) 아랍어권 국가의 일상 생활문화와 관련된 다음의 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
 - (가) 개인 생활에 관한 내용
 - (나) 학교생활에 관한 내용
 - (다) 취미, 운동, 여행 등 여가 선용에 관한 내용
 - (라) 아랍 세계의 기후, 환경 등에 관한 내용
 - (마) 아랍인의 생활과 아랍 문화 이해에 도움이 되는 내용

- (2) 아랍어권 국가의 사회 문화적 현실과 유산을 반영하고 있는 다음의 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.
 - (가) 사회에 관한 내용
 - (나) 환경에 관한 내용
 - (다) 문명에 관한 내용
 - (라) 종교에 관한 내용

- (3) 문화 내용의 효율적 구성과 교육을 위해 다음에 유의한다.
 - (가) 학습자의 흥미와 필요, 지적 수준을 고려하여 학습 의욕을 불러일으킬 수 있는 것을 위주로 한다.
 - (나) 아랍 문화에 대한 체계적이고 유기적인 이해가 가능한 것을 위주로 한다.
 - (다) ‘의사소통 기본 표현’에 제시된 표현을 적극 활용한다.
 - (라) 내용은 실제 생활에서 사용될 수 있는 것으로 하고, 가급적 실용적인 내용을 재미있게 구성한다.
 - (마) 아랍 문화를 올바르게 이해하고 이를 우리 문화와 비교하여 차이점 및 공통점을 파악하여 우리의 정체성 확립에 도움을 줄 수 있는 내용으로 구성한다.
 - (바) 문화 내용 설명 시 필요한 경우에는 우리말을 사용할 수 있다.

<베트남어>

가. 언어적 내용

(1) 언어 기능

(가) 듣기

- ① 베트남어 표준 발음을 듣는다.
- ② 성조와 문자와의 관계를 이해한다.
- ③ 억양을 듣고 단어의 성조를 구별한다.
- ④ 간단한 교실 베트남어를 듣고 반응한다.
- ⑤ 사물의 명칭을 듣고 그것이 가리키는 대상을 파악한다.
- ⑥ 사람이나 사물에 대한 간단한 정보를 듣고 이해한다.
- ⑦ 일상생활과 관련된 간단한 대화 내용을 듣고 이해한다.

(나) 말하기

- ① 낱말이나 간단한 표현을 듣고 따라 한다.
- ② 성조에 유의하며 문장을 듣고 따라 한다.
- ③ 주변 사물이나 그림 속의 사물을 보고 그 명칭을 말한다.
- ④ 인사와 안부를 묻고 답한다.
- ⑤ 자신이나 타인을 간단하게 소개한다.
- ⑥ 사람과 사물에 대한 정보를 간단한 말로 묻거나 제공한다.

(다) 읽기

- ① 철자를 소리 내어 읽으면서 성조를 익힌다.
- ② 낱말과 간단한 표현이나 문장을 읽고 그 의미를 이해한다.
- ③ 간단한 대화의 주제와 내용을 이해한다.
- ④ 간단한 지시문을 읽고 행동한다.
- ⑤ 간단한 메모, 엽서, 초대장, 광고문, 안내문 등을 읽고 그 내용을 이해한다.

(라) 쓰기

- ① 성조 부호에 유의하며 낱말을 써 본다.
- ② 학습한 낱말과 간단한 표현이나 문장을 듣고 받아쓴다.

- ③ 간단한 서식에 자신이나 다른 사람에 관한 신상 정보를 채워 넣는다.
- ④ 가까운 사람에게 간단한 메모, 엽서, 초대장 등을 쓴다.
- ⑤ 학교 활동에 관한 간단한 광고문이나 안내문 등을 작성한다.

(2) 언어 재료

(가) 발음 및 철자

- ① 발음은 현대 베트남어의 표준 발음(북부 발음)으로 한다.
- ② 철자는 현대 베트남어의 표준 정서법(북부 정서법)을 사용한다.

(나) 어휘

고등학교 일반 과목 베트남어 교육과정 【별표 II】의 기본 어휘 중 300 낱말 내외를 사용한다.

(다) 문법

간단하고 쉬운 문법으로 하며, 법과 시제로는 직설법 현재, 명령법 현재, 근접 미래, 공손한 표현법으로서의 조건법으로 국한할 것을 권장한다.

(라) 의사소통 기본표현

‘의사소통 기본 표현’에 제시된 예시문을 중심으로 다룬다.

【의사소통 기본 표현】

- 다음은 참고할 수 있는 의사소통 기본 표현이다. 필요시, 여기에 제시되지 않은 항목과 표현을 제한적으로 사용한다.
- 여기에 제시된 의사소통 기본 표현을 통하여 설정할 수 있는 문장의 구조, 문장의 종류 및 기타 문법에 관한 사항을 참고한다.

1. 인 사

가. 인사나누기

- (1) 만날 때 Chào anh/chị ?

(2) 헤어질 때

Tạm biệt anh/chị.

(3) 처음 만났을 때

Rất vui được gặp anh/chị.

나. 안부 묻고 답하기

Anh(Chị) có khỏe không ?

- Cảm ơn anh(chị), Em khỏe.

2. 소개

가. 이름

Tên em là gì ?

- Em tên là Kim Min Su.

나. 국적

Anh(Chị) là người nước nào ?

- Em là người Hàn.

다. 나이

Em bao nhiêu tuổi ?

- Em mười lăm tuổi.

라. 직업

Anh(Chị) làm nghề gì ?

- Tôi là ca sĩ.

마. 다른 사람 소개하기

Đây là anh Kim.

Kia là chị Park.

3. 감사, 사과와 유감

가. 감사

Cảm ơn anh(chị) !

- Không có gì.

나. 사과

Xin lỗi bạn.

다. 사과에 답하기

Không sao đâu !

라. 유감 표현하기

Rất tiếc !

4. 묘 사

가. 사람

Anh ấy có cao không ?

- Dạ, anh ấy rất cao.

나. 사물

Cái bàn này tròn.

5. 시간과 날씨

가. 시간 묻고 답하기

Bây giờ là mấy giờ ?

- Bây giờ là sáu giờ.

나. 요일 묻고 답하기

Hôm nay là hôm thứ mấy ?

- Hôm nay là thứ tư.

다. 날짜 묻고 답하기

Hôm nay là ngày bao nhiêu ?

- Hôm nay là ngày mười ba tháng ba.

라. 날씨 묻고 답하기

Thời tiết hôm nay thế nào ?

- Thời tiết hôm nay đẹp.

- nóng

- rất lạnh.

6. 장소와 교통수단

가. 장소 말하기

Bạn đi đâu ?

- Tôi đi thư viện.

나. 길 묻고 알려주기

Xin hỏi anh(chị), đi đến thư viện như thế nào ?

- Đi thẳng đến nhà màu đỏ rồi rẽ phải.

다. 교통수단 말하기

Bằng xe buýt/ xe lửa/ xe đạp/ xe máy/ xe ô tô

7. 구매

가. 물건 요청하기

Cho tôi xem cái bàn ăn.

나. 가격 묻기

Giá bao nhiêu ?

다. 지불액 묻기

Bao nhiêu tiền ?

8. 만남

가. 약속 정하기

Hôm nay anh(chị) có thời gian không ?
Ngày mai tôi gặp anh(chị) được không ?

나. 전화하기

Alô, xin gặp chị Hoa.
Chị Hoa phải không ?
- Không phải, em là Lan.
Anh muốn gặp chị Hoa à ?

9. 기 호

가. 좋거나 싫다고 말하기

Chị Hoa thích nghe nhạc.
Chị Hoa không thích xem phim.

나. 선호하는 것 말하기

Cô Lan rất thích xem phim.

10. 초 대

가. 초대하기

Em xin mời anh đến dự tiệc sinh nhật.

나. 제안하기

Anh(Chị) có đi xem phim cùng em được không ?

다. 승낙하기

Được chứ.
Anh rất thích xem phim.

라. 거절하기

Không được.
Em phải học bài.

11. 요청, 의무, 지시

가. 부탁이나 요청하기

Làm ơn anh(chị) viết bài này.
Xin vui lòng cho em biết cái này là gì.

나. 의무나 지시하기

Anh(Chị) phải làm việc này.

Em đi thư viện đi.
Hãy ăn cơm.

12. 축하, 기원, 칭찬

가. 축하하기

Xin chúc anh(chị) !
Chúc mừng em !

나. 기원이나 격려하기

Mong anh(chị) được thành công !
Cố gắng đi !

다. 칭찬하기

Em học giỏi quá !
Cô xinh quá !

13. 감 정

가. 감탄이나 놀라움 표현하기

Tốt quá !
Giỏi thật !
Đẹp vô cùng !
Hay thật !

14. 편지쓰기

가. 시작하는 말

Thân gửi anh(chị)
Kính gửi...

나. 끝맺는 말

Tạm biệt em.
Thân ái

나. 문화적 내용

(1) 일상생활 문화와 관련된 다음의 내용을 의사소통 상황에 적용하여 이해하고 표현한다.

(가) 개인 생활에 관한 내용

(나) 학교생활에 관한 내용

(다) 여가 활동에 관한 내용

(라) 주변 생활 및 자연 환경 등에 관한 내용

- (따) 베트남인의 생활을 이해하는 데 도움이 되는 내용
- (바) 우리 문화와 베트남 문화의 이해에 도움이 되는 내용

(2) 내용 구성에서는 다음 사항에 유의한다.

- (가) 학습자들의 흥미, 필요, 지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 것으로 한다.
- (나) 일방적인 설명 방식을 지양하고 탐구 학습이 가능하도록 구성한다.
- (다) 내용은 실용적인 것으로 한다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 일반 지침

- (1) 생활 외국어 수업은 가급적 해당 외국어로 진행하도록 한다.
- (2) 교수 · 학습의 최종 목표가 언어 형태 학습이 아니라 의사소통 기능 학습이 되도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (3) 새로운 내용의 이해와 습득, 적용이 용이하도록 수업을 단계별(학습 준비 단계, 학습 단계, 학습 후 활동 단계)로 조직한다.
- (4) 학습자의 필요와 지적 발달을 고려하여 나선형으로 학습 진도를 구성한다.
- (5) 필요에 따라서는 교과서의 내용을 재구성하여 사용할 수 있다.
- (6) 언어의 4기능 중 되도록이면 두 개 이상의 기능을 연계시켜 교수 · 학습 계획을 수립한다.
- (7) 교수 · 학습에 도움이 되는 경우, 다양한 시청각 자료 및 멀티미디어 교수 · 학습 자료를 활용한다.
- (8) 학습자의 흥미를 높이기 위해 역할놀이, 게임, 모의놀이, 노래 등 다양한 학습 자원을 활용한다.
- (9) 중대한 오류가 아니라면 즉각적인 오류 수정은 피한다.
- (10) 암기식의 수업을 지양하고 학습자들의 창의력을 향상시키고 인성을 함양하는 방법을 모색하여 활용한다.

나. 언어 기능

- (1) 듣 기
 - (가) 간단한 문장을 듣고, 지시하는 바를 행동으로 옮겨 보게 한다.
 - (나) 낱말 및 간단한 표현 듣기에서 문장 듣기, 대화 듣기로 확장한다.
 - (다) 주제어나 핵심어를 중심으로 의사소통 의도를 파악하고 전반적인 의미를 이해하게 한다.
- (2) 말하기
 - (가) 원어민의 발음을 듣고 정확히 따라 하도록 한다.
 - (나) 일상생활과 관련된 간단한 의사소통 기본 표현을 자주 사용하도록 한다.

(대) 역할놀이, 게임, 모의놀이 등을 통해 학습한 내용을 실제 의사소통 상황에 적용하는 기회를 자주 갖도록 한다.

(3) 읽 기

(가) 일상생활과 관련된 내용의 글이나 대화문을 발음, 강세, 억양 등에 유의하면서 소리 내어 읽도록 한다.

(나) 간단한 글이나 대화문을 읽고 주제, 요지, 대의 등을 파악하도록 한다.

(대) 일상생활과 관련된 간단한 내용을 담은 광고문, 포스터, 도로 표지 공공 안내문 등을 읽고 의미나 요지를 파악하게 한다.

(4) 쓰 기

(가) 듣고 받아쓰는 연습을 가능한 한 자주 하도록 한다.

(나) 일상생활과 관련된 내용의 글이나 대화문을 철자, 구두점 등에 유의하며 써 보도록 한다.

(대) 일기, 편지, 블로그, 카드, 전자우편 등 다양한 형식으로 자신에 관한 글을 써보거나 전달하고자하는 정보를 작성하도록 한다.

다. 문 화

(1) 우리 문화와 각 언어권 문화의 공통점과 차이점을 객관적으로 이해할 수 있도록 한다.

(2) 고정관념이나 지식 중심의 학습보다는 문화의 다양성과 개별성을 발견할 수 있도록 한다.

(3) 그림, 사진, 동영상 등 현장감 있는 다양한 자료를 활용하여 창의력을 높이고 학습 동기와 흥미를 유발한다.

(4) 학습자의 능동적인 참여를 위해 수업에서 다루어질 문화와 관련된 내용을 개인별 또는 모둠별로 조사하여 발표하도록 한다.

5. 평 가

가. 평가 지침

- (1) 언어 재료와 의사소통 기본 표현에 기술한 내용을 중심으로 기본적이고 중요한 사항을 평가한다.
- (2) 학습한 내용을 중심으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 고르게 평가한다.
- (3) 지엽적이고 예외적인 사항의 평가보다 언어 능력을 종합적으로 평가한다.
- (4) 단순한 암기 중심의 평가를 지양하고 이해와 활용 능력에 중점을 두어 평가한다.
- (5) 문화에 대한 평가는 단편적인 지식을 측정하기보다는 의사소통 기본 표현과 관련된 외국 문화의 이해도에 중점을 두어 평가한다.

나. 평가 방법

- (1) 듣 기
 - (가) 기본 어휘나 간단한 표현을 이해하는 능력을 평가한다.
 - (나) 간단한 글이나 대화를 듣고 중요한 정보를 찾아내는 능력을 평가한다.
 - (다) 간단한 글이나 대화를 듣고 상황을 파악하는 능력을 평가한다.
 - (라) 간단한 글이나 대화를 듣고 질문에 대한 답을 찾아내는 능력을 평가한다.
- (2) 말하기
 - (가) 학습한 내용을 역할놀이를 통해 표현하는 능력을 평가한다.
 - (나) 자신과 관련된 내용을 간단히 말하는 능력을 평가한다.
 - (다) 그림이나 사진을 보고 간단히 설명하는 능력을 평가한다.
 - (라) 학습한 대화나 글의 내용을 듣고 간단히 요약해 보게 한다.
- (3) 읽 기
 - (가) 일상생활과 관련된 내용의 글이나 대화문을 정확하게 읽는 능력을 평가한다.
 - (나) 간단한 글이나 대화문을 읽고 중요한 정보를 찾아내는 능력을 평가한다.
 - (다) 간단한 글이나 대화문을 읽고 주제, 대의 등을 파악하는 능력을 평가한다.
 - (라) 간단한 글이나 대화문을 읽고 질문에 대한 답을 찾아내는 능력을 평가한다.
- (4) 쓰 기
 - (가) 간단한 글이나 대화문을 정확하게 듣고 받아쓰는 능력을 평가한다.
 - (나) 일상생활과 관련된 내용을 간단하게 쓰는 능력을 평가한다.
 - (다) 자신과 관련된 내용을 간단하게 쓰는 능력을 평가한다.

(라) 카드, 일기, 편지, 전자우편 등의 형식을 통해 일상적인 주제에 대해 글을 작성하는 능력을 평가한다.

(5) 문 화

(가) 외국 사람들의 일상 생활문화를 이해하고 있는지를 평가한다.

(나) 교과서에서 다룬 문화적 내용과 관련된 자료를 찾아서 발표하거나 제출하게 한다.

(다) 교사와의 면담, 발표, 학생 상호간의 대화 등을 통해 외국 문화에 대한 이해도와 태도 등을 평가한다.

5. 보 건

1. 목표

건강은 인간다운 삶을 영위하기 위한 기본권으로, 신체적으로뿐만 아니라 정신적, 사회적으로도 균형을 이룰 수 있을 때 보장될 수 있다. 따라서 건강을 유지하고 향상시키기 위해서는 개인 스스로 일상을 건강하게 관리할 수 있는 능력을 가져야 할 뿐 아니라, 친구와 가족, 사회 공동체와 건강하게 소통하고 관계를 맺으며, 자원과 환경을 올바르게 활용하고 대처하며 개선해 나갈 수 있는 능력을 필요로 한다.

중학생 시기는 신체의 급격한 변화에 적응하는 한편 독립적 사고와 삶의 기술을 발달시켜야 할 시기로, 이 시기의 건강에 대한 지식, 태도 및 습관의 올바른 정립은 성장 발달과 학업 성취, 진로 모색에 큰 영향을 끼치게 됨은 물론, 사회적 관계와 평생의 건강을 좌우하며, 미래 사회의 경쟁력에도 큰 영향을 끼치게 된다.

그러나 학생들의 건강을 위협하는 사고, 사망, 급·만성질환과 스트레스, 성 문제, 약물 오·남용, 안전 위험, 인터넷 문제 등은 점점 더 심각해지고 있는 데 비해, 학생들은 부모와의 소통이 제한되는 상황에서 무분별한 정보에 노출되기 쉽고, 적절한 자원의 활용과 대처 기술에 대해 배우지 못한 채 방치되기 쉽다. 예방보다 치료위주의 의료서비스 체계를 갖고 있는 우리나라에서는 질병 예방과 건강증진에 대한 인식의 부족으로 건강 자원의 올바른 활용과 개선에 적극적으로 참여하기 어려운 한계를 낳고 있다.

따라서, 보건과는 건강의 소중한 가치를 인식하며, 몸과 마음의 발달 과정을 이해하고 수용하는 한편, 일상생활에서 건강에 유익한 선택을 할 뿐 아니라 건강한 관계와 환경을 조성할 수 있는 능력을 기르도록 하여 사람과 환경의 균형과 조화를 추구하고 실천하는 교과이다. 이를 위해 건강 자원을 효과적으로 활용하고 삶의 대처 기술을 익히며, 사회·문화적 환경과 건강의 관계를 이해하고 변화시킬 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

학생들은 건강을 권리이자 의무로서 인식한다. 또한 개인과 공동체의 건강에 대한 지식을 습득하고, 건강 자원의 활용 능력과 삶의 대처 기술을 익히며, 건강에 관련된 사회 문화적 요인을 인식하여, 개인이 건강 행위를 실천함은 물론, 친구·가족과 사회

공동체의 건강하고 행복한 삶을 위해 적극적으로 대처할 수 있도록 한다.

가. 건강의 권리, 개념과 중요성을 이해하고, 자신을 건강의 주체로 인식하며, 건강에 대한 올바른 지식과 생활 태도를 가진다.

나. 생활 속에서 건강에 유익한 선택을 하여 건강한 삶의 양식을 생활화한다.

다. 건강 정보와 자원 및 삶의 대처 기술을 선택하며 실생활에 적용한다.

라. 물리적·사회적 환경과 문화가 건강에 미치는 영향을 알고, 개인과 공동체의 건강 옹호에 적극적으로 참여하며, 환경과 문화의 조성을 위해 노력한다.

2. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

학교급		중학교 1~3학년군
영역	내용	내용
건강의 이해와 질병 예방	건강의 기본 개념과 영향 요인	<ul style="list-style-type: none"> · 건강 증진과 질병 예방의 개념 · 건강 위험 요인 관찰·평가와 건강 목표 수립
	청소년기 성장 발달과 건강의 조화	<ul style="list-style-type: none"> · 성장 발달과 대처 · 수면, 식습관, 신체 활동 등 건강한 생활 주기 관리
	질병 예방과 관리	<ul style="list-style-type: none"> · 질병 발생과 예방 · 신체 기관별 건강관리 I · 만성 질병 예방과 생활습관 관리 · 감염병 예방과 관리
생활 속의 건강한 선택	약물 오남용 및 흡연 음주예방	<ul style="list-style-type: none"> · 의약품의 안전한 선택 · 흡연·음주의 위험과 또래 압력 대처
	성과 건강	<ul style="list-style-type: none"> · 성적 발달의 이해와 대처 · 이성교제와 성역할, 임신, 피임 등 성과 개인적·사회적 관계 · 성폭력, 성매매, 에이즈 등 성적 위험으로부터의 안전

	정서와 정신 건강	<ul style="list-style-type: none"> · 화와 스트레스 등 감정 이해와 조절 · 건강한 관계 맺기와 학대 등 정신적 위험으로부터의 안전
	안전과 응급처치	<ul style="list-style-type: none"> · 폭력 예방 및 게임 중독, SNS 안전 등 생활 안전 · 재난 및 위험 예측과 안전 · 응급처치와 심폐 소생술
건강 자원의 활용과 대처 기술	건강 자원의 활용	<ul style="list-style-type: none"> · 건강 및 안전 정보 매체의 창의적 이용 · 생활 속에서 건강·안전 자원 탐색 및 활용 · 보건 의료 서비스와 의료 보장
	대처 기술	<ul style="list-style-type: none"> · 건강을 위한 의사 결정·목표 설정 · 효과적인 의사소통 · 건강 증진을 위한 참여와 옹호 · 위기관리와 회복
건강과 사회·문화	건강 및 안전에 대한 권리와 책임	<ul style="list-style-type: none"> · 청소년 건강 및 안전에 대한 권리 · 건강 및 안전에 대한 개인과 사회, 국가, 국제적인 책임
	문화와 건강	<ul style="list-style-type: none"> · 문화가 건강에 미치는 영향 · 문화적 다양성과 건강

나. 학년군 성취기준

학생들은 건강증진과 질병 예방에 관한 기본개념과 중요성을 이해하고, 일상생활에서 건강하고 안전한 선택을 한다. 나아가 가족, 동료, 사회, 문화, 미디어, 기술 등 건강행동에 영향을 미치는 요소를 올바르게 이해하고, 정보, 제품 및 서비스 등을 선택할 수 있는 능력을 키우며, 건강한 의사소통과 의사결정, 목표설정을 위한 기술을 발전시켜 개인과 집단의 건강을 관리하고 옹호하는 능력을 기른다.

다. 영역별 성취기준

중학교 1~3학년군	
영역	성취기준
건강의 이해와 질병 예방	건강의 기본 개념과 가치를 생활과 연계하여 이해하고, 청소년기 성장 발달과 수면, 식습관, 신체 활동 등 건강한 생활주기를 관리하며, 질병 예방의 중요성을 이해하고, 건강 평가 및 건강 계획을 통하여 건강 생활 습관을 실천할 수 있다.
생활 속의 건강한 선택	일상생활에서 건강하고 안전한 선택에 필요한 기본적인 근거와 환경과의 관계를 이해하고, 건강관리 방법을 익히며, 건강하고 안전한 선택을 할 수 있다.
건강 자원의 활용과 대처 기술	건강과 관련된 정보와 매체 및 다양한 자원의 종류를 알고 활용하며, 건강을 위한 올바른 의사결정, 효과적인 의사소통방법, 건강증진을 위한 참여와 옹호 등 건강에 유익한 행위를 강화하는 데 필요한 대처 기술을 익힌다.
건강과 사회·문화	개인과 공동체의 사회·문화적인 요소들이 건강에 미치는 영향을 이해하고, 개인과 공동체 건강에 대한 권리와 책임을 인식하여 건강을 옹호하는 활동을 계획하고 실행한다.

라. 학습내용 성취기준

(1) 건강의 이해와 질병 예방

(가) 건강의 기본 개념과 영향요인

① 건강 증진과 질병 예방의 개념

건강의 기본 개념을 이해하고 영향요인을 탐색하며 건강한 생활 태도를 기른다.

② 건강 및 건강증진의 기본 개념과 중요성, 건강한 사람의 특성을 알고 생활과

연계한다.

- ㉠ 건강에 영향을 미치는 요인을 탐색하고 건강에 유익한 생활 태도를 갖는다.
- ㉡ 건강 위험요인 관찰·평가와 건강 목표 수립
건강 상태를 관찰·평가하고 건강 실천 전략을 수립한다.
- ㉢ 자신의 건강 상태를 관찰하고 장·단점을 표현하며, 건강 상태를 평가한다.
- ㉣ 건강 상태와 환경을 고려한 건강 목표를 수립하고 실행 가능성을 평가한다.

(나) 청소년기 성장 발달과 건강의 조화

① 성장 발달과 대처

성장 발달에 영향을 끼치는 요인을 이해하고 긍정적인 대처 기술을 탐색한다.

- ㉢ 신체적·정신적·사회적 성장 발달에 영향을 주는 요인을 이해하고 균형잡힌 건강에 대하여 사례를 설명한다.

- ㉣ 사춘기의 급속한 변화에 대처하는 긍정적인 기술을 탐색한다.

② 수면, 식습관, 신체 활동 등 건강한 생활 주기 관리

생활 주기와 건강과의 관계를 이해하고 건강한 생활습관 형성을 위해 노력한다.

- ㉢ 수면, 식습관, 신체 활동 등 생활주기와 건강의 관계를 알고, 관리에 대한 책임감을 갖는다.

- ㉣ 생활주기 관리 방법을 토의하고, 유익한 경험을 도출하여 건강한 생활습관을 형성한다.

(다) 질병 예방과 관리

① 질병 발생과 예방

질병 발생의 요인을 이해하고 예방을 위한 노력을 기울인다.

- ㉢ 질병과 면역, 환경의 관계를 이해하고 질병을 예방하려는 태도를 갖는다.
- ㉣ 질병 예방을 위한 개인과 공동체의 노력을 열거하고, 개선에 대한 의견을 설명한다.

② 신체 기관별 건강관리 I

신체 기관별 질병의 증상·예방법·관리법에 대하여 탐색한다.

- ㉢ 청소년기에 자주 발생하는 질병의 증상·예방법·관리법을 탐색한다.

- 호흡기계 질병의 증상·예방법·관리법
- 소화기계 질병의 증상·예방법·관리법
- 근골격계 질병의 증상·예방법·관리법
- 감각기관, 비뇨생식기, 당뇨 등의 증상·예방법·관리법

- ㉣ 청소년기의 질병 예방을 위해 개인과 공동체가 할 수 있는 일을 토의한다.

③ 질병 예방과 생활습관 관리

만성질환과 생활습관의 관련성에 대해 이해하고 올바른 생활습관을 형성한다.

㉠ 비만, 고혈압, 심장병 등 만성질환과 생활습관의 관련성을 이해하고, 올바른 생활습관 형성을 위한 태도를 갖는다.

㉡ 잘못된 생활 습관을 바꿀 계획을 수립하고 실행한 후 평가한다.

④ 감염병 예방과 관리

감염병의 발생 기전을 이해하고 예방 및 관리를 위한 수칙을 세운다.

㉠ 주요 감염병의 발생 기전을 이해하고 예방 및 관리 방법을 설명한다.

㉡ 감염병 예방 및 관리 수칙을 세우고 이를 실천한 후 평가한다.

(2) 생활 속의 건강한 선택

(가) 약물 오·남용 및 흡연·음주 예방

① 의약품의 안전한 선택

약물 오·남용을 예방하고 안전하게 의약품을 선택하고 사용한다.

㉠ 약물 오·남용의 문제점을 이해하고 올바르게 사용하는 태도를 갖는다.

㉡ 의약품의 올바른 사용법 및 관리 방법을 알고 안전한 의약품을 선택한다.

② 흡연·음주의 위험과 또래 압력 대처

흡연·음주의 위험 요인을 파악하고 대책을 위한 전략을 수립한다.

㉠ 청소년기 흡연·음주의 위험과 폐해를 생리적·발달적·사회적 측면을 종합하여 이해한다.

㉡ 흡연·음주의 위험 요인에 대처하고 또래 압력, 권유에 대처할 수 있는 기술을 익힌다.

㉢ 금연·금주를 지지하는 활동을 찾아보고 참여한다.

(나) 성과 건강

① 성적 발달의 이해와 대처

성에 대한 관심과 그 영향을 점검하고 변화에 적절하게 대처한다.

㉠ 성에 대한 관심이 자신과 타인과의 관계에 미치는 영향을 이해한다.

㉡ 생활과 문화 속에서 성에 대한 생각의 차이를 알아보고, 자신의 입장을 표현하며 상호 존중한다.

㉢ 성적 발달에 따른 변화와 욕구를 이해하고 차이를 수용한다.

㉣ 성적 변화에 따른 적절한 대처방법을 탐색한다.

- ② 이성교제와 성역할, 임신, 피임 등 성과 개인적·사회적 관계
 교제하는 방법과 성적 자기결정권 행사의 기준을 이해하며, 미혼모 예방에 관심을 갖는다.
- ㉠ 교제에서 서로 다른 생각과 변화를 관리하는 방법을 제시한다.
 - ㉡ 올바른 성적 자기결정권 행사의 기준을 제시한다.
 - ㉢ 고정관념을 탈피한 성역할 재설정의 예를 설명한다.
 - ㉣ 소중한 생명의 임신 조건과, 미혼모의 문제점을 토론하고 예방 대책을 수립한다.
 - ㉤ 피임의 필요성을 관계의 측면에서 이해하고, 피임의 원리와 방법을 설명한다.
- ③ 성폭력, 성매매, 에이즈 등 성적 위험으로부터의 안전
 성 상품화와 성폭력 및 성인성(性因性) 질환에 대한 지식을 습득하고 대처 방법을 익힌다.
- ㉠ 성 상품화와 성폭력의 원인과 실태를 조사하고, 안전하게 대처하는 방법을 익힌다.
 - ㉡ 성적 위험에 대하여 개인과 사회의 대처 방법과 개선 방법을 탐색한다.
 - ㉢ 성인성(性因性) 질환의 감염 원리를 이해하고 예방을 위한 노력에 대해 설명한다.
- (다) 정서와 정신 건강
- ① 화와 스트레스 등 감정 이해와 조절
 감정을 이해하고 조절하는 태도를 가지며, 다양한 표현 방법을 모색한다.
- ㉠ 자신과 타인의 감정을 올바르게 이해하고 조절하는 태도를 갖는다.
 - ㉡ 화 등 흔히 발생할 수 있는 강한 감정을 적절하게 표현하는 다양한 방식들을 탐색하고 실천한다.
 - ㉢ 스트레스, 행위 중독 등에 효과적으로 대처하고 환경 개선 방법을 모색한다.
- ② 건강한 관계 맺기와 학대 등 정신적 위험으로부터의 안전
 건강한 관계 맺기와 타협을 모색하며, 정신적 위해에 적절하게 대처하는 방법을 익힌다.
- ㉠ 다양한 개인적·사회적 관계의 중요성을 알고, 생활에 미치는 영향을 이해한다.
 - ㉡ 부모, 가족, 친구 등 안정적인 관계가 시간과 상황에 따라 변화되는 것에 대하여 어떻게 적응하고 타협할 수 있는지 설명한다.
 - ㉢ 학대, 폭언, 비난 등이 건강에 미치는 영향을 이해하고 타인의 입장에서 생각하며 적절하게 대처하고 도움을 청하는 방법을 익힌다.
- (라) 안전과 응급처치
- ① 폭력 예방 및 게임 중독, SNS 안전 등 생활 안전

가정 안전, 학교 안전, 사이버 안전에 대해 인식하고 문제점과 대처방법을 탐색한다.

- ㉠ 가정 폭력의 심각성 및 폭력 방치의 문제점을 인식하고 대처하는 태도를 가지며, 적절한 대처 방안을 탐색한다.
- ㉡ 학교 사고, 학교 폭력의 종류와 문제점을 이해하고 대처하는 태도를 갖는다.
- ㉢ 사고를 예방하기 위한 노력과 위기 상황 및 발생 시 대처 방안, 관련 법률을 탐색한다.
- ㉣ 게임 중독, SNS와 건강 문제와의 관련성을 설명하고 주의하는 태도를 갖는다.
- ㉤ 사이버 중독을 예방하고, SNS를 적절하게 활용할 환경을 구상한다.

② 재난 및 위험 예측과 안전

재난 및 위험 상황을 예측해 보고 침착하게 행동하기 위한 전략을 수립한다.

- ㉠ 재난 및 위험 상황에 대한 대피 훈련에 적극 참여하고 안전한 대처 방법을 익힌다.
- ㉡ 개인의 생활 방식과 주변 환경에서 위험 요인을 찾아보고, 안전 전략을 수립한다.

③ 응급처치와 심폐 소생술

응급처치의 중요성과 심폐 소생술을 익힌다.

- ㉠ 응급처치의 중요성, 도움을 요청하는 방법을 알고 대처하는 태도를 갖는다.
- ㉡ 흔히 발생하는 응급상황에 대비하여 적절한 응급처치 방법을 익힌다.
- ㉢ 심폐 소생술이 필요한 상황을 알고, 개념과 원리를 바탕으로 심폐 소생술을 시행할 수 있다.

(3) 건강 자원의 활용과 대처 기술

(가) 건강 자원의 활용

① 건강 및 안전 정보 매체의 창의적 이용

건강에 관한 정보, 자원, 기관에 대하여 조사하고 활용할 수 있다.

- ㉠ 신뢰할 만한 건강 정보·매체를 탐색하고 이를 건강관리에 활용할 수 있다.
- ㉡ 건강 보조 식품 및 건강 기구에 대하여 바르게 이해하고 활용할 수 있다.
- ㉢ 건강 및 안전에 유익한 지역사회 자원을 조사하고 이용하는 방법을 익힌다.
- ㉣ 건강 및 안전을 위한 단체 활동에 직접 참여하는 방법을 알아보고, 활동한다.

② 생활속에서 건강·안전 자원 탐색 및 활용

생활 속에서 건강·안전에 유익한 자원을 탐색하고 활용한다.

- ㉠ 건강 안전에 유익한 가정, 학교, 지역사회의 인적 자원을 조사하고 접촉하는 과정을 갖는다.
- ㉡ 건강 안전에 유익한 녹색환경 및 운동 자원을 조사하고 활용한다.

③ 보건 의료 서비스와 의료 보장

보건 의료기관을 활용·평가하며, 의료 보장 제도의 활용사례를 분석하고 설명한다.

㉠ 보건 의료기관의 종류 및 서비스 활용 절차와 주의사항을 알아본다.

㉡ 보건 의료기관 이용에 대한 경험 사례를 발표하고 평가한다.

㉢ 의료 보장의 종류와 활용 사례를 분석하고 의미를 설명한다.

(나) 대처 기술

① 건강을 위한 의사 결정·목표 설정

건강 증진을 위한 개인과 집단의 의사결정 과정을 탐색한다.

㉠ 건강 증진을 위한 개인과 집단의 의사 결정에 대한 시범을 보인다.

㉡ 실생활에서 건강 증진을 위한 개인과 집단의 목표 설정 및 실행 과정을 적용한다.

② 효과적인 의사소통

효과적인 의사소통 방법을 이해하고 나와 다른 의견에 대해 이해·수용·존중하는 태도를 갖는다.

㉠ 실생활에서 의사소통의 중요성을 이해하고 적극적으로 소통하는 태도를 갖는다.

㉡ 나와 다른 의견을 이해·수용·존중하고, 모욕에 대처하며, 적절하게 타협하는 과정을 익힌다.

③ 건강 증진을 위한 참여와 옹호

건강에 유익한 행위와 환경, 건강 증진을 위한 참여와 옹호에 대해 이해한다.

㉠ 건강에 유익한 행위와 환경, 건강에 유해한 행위와 환경을 구별한다.

㉡ 건강에 유익한 행위를 실천하고, 이를 지지하는 환경 조성에 참여한다.

㉢ 건강 증진 옹호 활동을 알아보고, 활동 계획을 수립하여 실행·평가한다.

④ 위기관리와 회복

위기상황에서의 중재 기술을 익히고 자원을 활용한다.

㉠ 다양한 위기 상황을 인식하고 타인의 위기에 공감할 수 있는 능력을 보이며, 회복을 위한 노력과 지지의 중요성을 이해한다.

㉡ 위기를 중재할 기술을 익히며, 가능한 자원을 활용하고 평가할 수 있다.

(4) 건강과 사회·문화

(가) 건강 및 안전에 대한 권리와 책임

① 청소년 건강 및 안전에 대한 권리

청소년 건강 및 안전에 대한 권리와 법규를 이해하고 적용한다.

- ㉠ 청소년의 건강 및 안전에 대한 권리와 법규를 알고 의미를 이해한다.
- ㉡ 청소년 건강 및 안전에 대한 권리를 찾기 위한 사례를 제시하고 설명한다.
- ② 건강 및 안전에 대한 옹호, 개인 및 사회와 국제적인 대처
건강 및 안전에 대한 개인·사회·국가의 책무성을 이해한다.
- ㉢ 개인과 공동체에 흔히 발생하는 질병과 위험에 대처하기 위한 공공 의료·안전
시설의 종류와 활용 방법을 제시한다.
- ㉣ 건강하고 안전한 사회 환경의 중요성을 이해하고, 국가와 세계의 노력 및 대처
사례를 조사하고 평가한다.
- ㉤ 건강을 옹호하는 개인 및 단체의 활동과 역할을 알아보고, 참여하며, 경험을 정리
하고 평가한다.
- (나) 문화와 건강
 - ① 신념, 규범 등 문화가 건강에 미치는 영향
문화가 건강에 미치는 영향을 이해하고 개선에 관심을 갖는다.
 - ㉠ 신념, 규범, 관행, 미디어 등 문화가 건강에 미치는 영향을 사례를 들어 설명하고,
올바로 수용하는 태도를 갖는다.
 - ㉡ 생활 속에서 건강을 증진시키는 문화와 위험을 가져오는 문화를 찾아보고 개선
점을 제시한다.
 - ② 문화적 다양성과 건강
문화적 다양성과 건강에 대해 이해하고, 사회적 소수자 및 약자의 건강에 대해 배려한다.
 - ㉢ 또래 문화 및 가족 문화 등 문화적 다양성이 건강에 미치는 영향을 이해한다.
 - ㉣ 건강에 유해한 또래 문화, 가족 문화를 찾아보고 이를 바꾸기 위한 실천전략을
모색한다.
 - ㉤ 사회적 소수자, 다문화 가정, 약자 건강의 특별한 성격을 이해하고, 배려하는
태도를 지닌다.
 - ㉥ 사회적 소수자, 약자 건강을 위한 사회적 노력을 탐색한다.

3. 교수 학습 방법

가. 교수·학습 계획

- (1) 학습 목표는 보건과 교육 목표를 충실히 반영하고, 교육과정의 내용 체계와 학습자의

성취 수준을 종합적으로 고려하여 설정한다.

- (2) 학습자가 실생활에서의 건강·안전 관리 및 대처기술 습득과 환경 조성에 필요한 역량을 기르는데 중점을 두며, 이를 위해 관련된 사회 현상을 폭넓게 바라볼 수 있도록 하되 다른 교과와도 연계된 학습이 가능하도록 계획한다.
- (3) 목표 달성에 효과적인 교수·학습 방법을 다양하게 구상하되, 학습자 스스로 혹은 공동으로 적극적 참여하고 평가해 보는 학습 활동이 되도록 계획한다.
- (4) 모형, 사진, 실험, 실습 도구, 책, 신문 기사, 방송 매체 등 다양한 교수·학습 매체 자료를 활용하도록 계획한다.
- (5) 학습 내용과 방법, 수업의 시기는 학교와 지역사회의 특수성, 행사, 계절별 질병 발생 상황, 지역사회 건강 자원과 정보 활용 가능성 등을 고려하여 탄력적으로 운영하도록 계획한다.

나. 교수·학습 방법

- (1) 단순한 지식의 암기가 아닌 건강에 대한 지식과 태도, 행동의 변화를 도모할 수 있는 교수·학습으로 이론과 실천이 연계되도록 한다.
- (2) 일상생활에서 흔히 접하는 건강 문제들을 찾아내고, 교수·학습의 과정에서 탐구하고 익힌 지식을 활용하여 생활 속에서 적용하고 실천할 수 있는 실천적, 방법적 지식, 즉 자원을 활용하고, 대처 기술(건강 행위 선택 기술, 의사 결정 기술, 대화 기술, 거부 기술 등)을 익힐 수 있도록 한다.
- (3) 다양하고 구체적인 교수·학습 자료를 사용하고, 전체 학습, 소집단 학습, 개별 학습 등의 학습 조직을 융통성 있게 활용하여 학습자가 적극적으로 참여하고 학습자 간 소통과 친화력을 높이도록 한다.
- (4) 관찰, 비평, 토론, 모둠학습, 역할극, 학생 중심의 쌍방향 의사소통, 지역사회 전문가와의 협력과 체험 활동, 현장 방문 등 다양한 방식의 교수·학습 방법을 사용한다.
- (5) 단순한 암기 학습보다는 체험 학습, 탐구 학습, 조사 학습, 문제 해결 학습 등 학습자가 중심이 되어 탐색하고 창의적으로 문제를 해결하는 교수·학습 과정이 되도록 한다.
- (6) 건강한 생활 습관, 즉 행위 중심의 건강관리를 강조하고, 개인의 발달 과정에 적합한 건강과 안녕을 추구하며, 자신과 타인, 개인과 집단, 가족, 사회와의 관계 속에서 차이와 다양성을 인정하고, 존중할 수 있도록 한다.
- (7) 건강의 개념에 대한 이해를 통해 총체적이고 통합적으로 사고하고 이해할 수 있게 하며, 건강 증진 및 건강 위해 요인의 해소를 위해, 주도적으로 합리적 의사 결정과

실생활에 적용 가능한 창의적 대처 역량을 기르는 데 중점을 둔다.

다. 교수·학습 자료 및 활용

- (1) 건강 문제에 대한 다양한 상황과 이에 대한 해석, 실제 문제를 해결해 보는 과정 등을 자료로 제시하되, 언론 보도 자료, 다양한 의학 정보, 각종 건강 실태 조사 자료, 인터넷 정보, 도서, 특히 실생활 소재 등을 다양하게 활용한다.
- (2) 지역사회와 연계하여 지역사회 의료기관, 건강 시설, 성교육 전시관, 안전 체험 시설 등의 자료와 시설을 활용하고, 필요 시 부모 및 지역사회 여성·청소년·보건 의료 전문가와 소통하여 통합적이고 입체적으로 자료를 구성하고 활용하도록 한다.
- (3) 개인과 집단별로 건강 문제에 창의적으로 접근한 사례를 소개하고, 사례 연구, 모형, 사진, 실험, 실습 도구, 책, 신문 기사, 방송 매체, 지역사회 건강 자원 등을 활용한 학생 참여 중심의 다양한 체험 학습 등에 관한 자료를 활용하도록 한다.
- (4) 지식 이해 중심의 자료, 감정 조절과 정신 건강에 대한 자료, 신념과 가치에 관련된 자료, 자원 활용과 대처 기술 및 습관 형성을 위해 필요한 자료 등을 정선하여 제시하고, 생활 습관의 변화, 건강 목표 설정 및 실행과 습관화를 도모하고, 가정 및 지역사회와 연계한 지도가 이루어지도록 한다.

4. 평가

가. 평가 계획

- (1) 평가 목표와 내용은 교육과정의 내용 체계와 영역별 내용을 근거로 설정하되, 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- (2) 평가 내용이 특정 영역에 편중되지 않도록 하되, 영역 내에서도 학습자의 지식, 태도, 행동의 변화 등을 균형 있게 평가한다.
- (3) 평가 기준을 학습자들에게 미리 제시하여 학습자들이 자신의 평가 결과를 객관적으로 이해할 수 있도록 한다.

나. 평가 목표와 내용

- (1) 평가의 목표는 교육과정의 성격, 목표, 내용을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- (2) 건강에 대한 인지적·정의적·행동적 측면을 고려하여 평가하되, 건강과 건강 수칙에

대한 이해, 건강 관련 지식과 건강 증진을 위한 종합적 사고와 판단력, 실천 의지와 태도 등을 평가한다.

- (3) 평가는 자기 건강 관리 능력, 핵심 개념 이해 능력, 영향 분석 능력, 지식 및 자원과 정보 활용 능력, 대인 간 의사소통 능력, 목표 설정 능력, 의사 결정 능력, 실생활 적용 및 대처 능력 등을 평가한다.

다. 평가 방법

- (1) 평가는 교육 활동 전반에 걸쳐 이루어져야 하므로 학습 활동의 과정 평가와 결과 평가를 함께 실시하여 종합적이고 전인적인 평가가 되도록 한다.
- (2) 평가는 문장으로 기록하거나, 지필 평가, 수행 평가, 관찰 평가, 동료 평가, 자기 평가 등 다양한 형태로 실시한다.

라. 평가의 활용

- (1) 평가 결과는 학생들의 지속적인 건강 행위 수정을 위한 지식의 제공과 건강 증진을 위한 관심의 증대 및 건강 수준 향상을 위한 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과를 보건 수업의 목표, 내용, 방법 등을 개선하기 위한 근거 자료와 수단으로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 가정과 연계하여 건강한 생활 습관 형성을 위한 연계 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

6. 진로와 직업¹⁾

1. 성 격

중학교 ‘진로와 직업’ 과목은 자신과 직업 및 교육 세계의 폭넓은 탐색을 토대로 중학교 졸업 이후의 진로를 적극적이며 자기 주도적으로 개척할 수 있는 역량을 함양하기 위한 과목이다. 특히 자신의 성장 가능성을 이해하고, 직업 세계가 변화하는 과정을 탐색함과 동시에, 다양한 체험의 기회를 가짐으로써, 자신의 미래를 적극적으로 설계하고 직업에 대한 긍정적인 태도를 가지도록 하는 과목이다.

진로 탐색의 시기에 해당하는 중학생에게는 자기 자신과 직업 세계에 대한 폭넓은 탐색과 체험이 강조된다. 특히 중학교 졸업 이후에 적극적으로 진로를 준비하고 개척할 수 있도록 자기 자신에게 내재된 다양한 성장 가능성을 경험하고 이해하는 것이 중요하다. 그리고 자신에게 적합한 다양한 진로를 탐색하고, 중학교 졸업 이후의 진로 경로를 설정하고 자신의 진로경로에 부합하는 과업들을 실천할 수 있는 역량을 함양할 수 있어야 한다. 이를 위해 중학교 ‘진로와 직업’은 중학생의 발달 단계의 특성을 고려하여 학생들이 생애에 대한 폭넓은 시각을 가지고, 필요한 진로 발달 과업들을 적절히 수행하도록 하는 데 중점을 둔다.

이에 따라 중학교 ‘진로와 직업’ 과목은 중학생의 자기 주도적이며 적극적인 진로탐색 활동을 위한 기초적인 지식, 태도, 기술을 습득하는 과목이라는 성격을 가진다. 따라서 심화된 진로탐색을 위해 ‘진로와 직업’ 과목은 다른 교과나 창의적 체험활동 등의 교육활동과 연계·운영할 수 있는 유연성도 강조된다.

이와 함께 중학교 ‘진로와 직업’ 과목은 중학생이라면 누구에게나 적용할 수 있는 보편적인 접근을 추구함과 동시에, 학생들의 개별적인 특성과 요구를 반영한 교수-학습의 전개를 요구한다. 또한 이론 중심의 주지 교과와는 달리 학생들의 실제적인 경험을 중시한다는 점에서 경험·실천 지향적인 성격을 가지며, 학생들이 스스로 자신의 진로를 탐색하고 결정하며 계획하도록 한다는 점에서 학생 주도적 학습이라는 특성을 가진다.

2. 목 표

1) 중학교 ‘진로와 직업’ 교육과정은 교육과학기술부 고시 제 2009-41호(2009.12.23)호에 의거함

자신과 직업 및 교육 세계에 대한 폭넓은 탐색과 체험을 통하여 긍정적인 자아개념과 진로·직업에 대한 적극적인 태도를 형성하고, 자신의 진로를 합리적으로 설계하고 주도적으로 개척할 수 있는 역량을 가지게 한다.

- 가. 삶에서 진로와 직업의 의미를 이해하고, 진로와 관련한 자신의 다각적인 특성을 폭넓게 탐색하여, 자신을 알고자 노력하는 긍정적이며 적극적인 태도를 가진다.
- 나. 직업 세계의 다양함과 역동적으로 변화하는 모습을 이해하고 자기 주도적으로 직업 세계를 탐색할 수 있는 역량을 기른다.
- 다. 중학교 이후의 교육 경로, 직업인 역할 모델을 비롯한 관심 분야의 진로·직업에 관한 다양한 탐색과 분석을 바탕으로 자신에게 적합한 진로·직업을 탐색하는 역량을 기른다.
- 라. 자신과 진로·직업 및 교육 세계에 대한 탐색을 바탕으로 중학교 졸업 이후의 진로를 합리적으로 설계하고 이를 실천하기 위한 역량을 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용 요소
나의 발견	<ul style="list-style-type: none"> ○ 삶, 진로, 직업의 의미 ○ 나의 특성 탐색 ○ 나에게 적합한 장·단기 진로의 탐색
직업 세계의 이해	<ul style="list-style-type: none"> ○ 직업 세계의 다양성과 미래의 직업 세계 ○ 직업 세계 탐색의 방법 ○ 직업과 관련한 편견 및 고정관념의 극복
진로의 탐색	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중학교 이후의 교육 경로 탐색 ○ 잠정적인 진로에 관한 정보의 탐색·분석 ○ 다양한 직업인의 역할 모델 탐색 ○ 성공적인 직업생활을 위한 조건과 직업 윤리
진로 의사 결정 및 계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 진로 의사 결정의 방법 및 자기 책임감 ○ 나의 희망 진로·직업 선택 및 탐색

- 중학교 이후의 구체적인 진로 계획의 수립
- 진로 계획 실천과 평생 학습의 의미

나. 영역별 내용

(1) 나의 발견

- (가) 인간의 삶에서 진로 및 직업이 갖는 개인적·사회적인 의미와 역할을 이해한다.
- (나) 흥미, 적성, 가치관, 성격 등 자신의 특성을 다양한 측면에서 탐색하고, 가정이나 학교생활, 교우관계 등 자신이 속한 다양한 환경에서 개인적 특성이 어떻게 나타나는지 이해한다.
- (다) 자신에 대한 다각적인 이해를 토대로 자신에게 적합한 장·단기 진로를 탐색한다.

(2) 직업 세계의 이해

- (가) 직업 세계의 다양성을 이해하고 미래의 직업세계가 변화하는 과정 및 방향을 탐색한다.
- (나) 우리 주위에 직업 세계의 특성과 요구사항을 파악하는 다양한 방법이 있음을 알고 이를 진로 탐색에 활용한다.
- (다) 자신 또는 우리 사회의 직업과 관련한 편견, 고정관념, 비합리적인 사고 등을 찾아보고 이를 극복하는 방법을 이해한다.

(3) 진로의 탐색

- (가) 중학교 졸업 이후에 선택할 수 있는 다양한 교육적인 경로를 탐색한다.
- (나) 자신에게 적합한 진로를 몇 가지 선정하고, 다양한 진로탐색 방법을 활용하여 심층적으로 정보를 수집·분석한다.
- (다) 관심 있는 직업에 종사하는 직업인의 모델을 찾아보고, 그들의 진로 선택 과정과 직업생활 등을 탐색한다.
- (라) 성공적인 직업생활을 위한 조건과 긍정적이며 적극적인 직업 윤리를 이해한다.

(4) 진로 의사 결정 및 계획

- (가) 다양한 진로 의사 결정 방법을 이해하고, 의사결정에 대한 자기 책임감을 중요하게 인식한다.
- (나) 합리적인 진로 의사 결정 방법을 활용하여 희망 진로·직업을 선택하고, 직업체험, 자원봉사활동, 직업인 인터뷰 등을 통해 자신의 진로 목표와 관련한 구체적인 정보를 수집한다.

다.

- (다) 주변의 다양한 사람들의 의견을 수렴하여 진로 목표와 관련한 중학교 졸업 이후의 구체적인 진로 계획을 수립한다.
- (라) 생애에 걸친 진로 계획 실천과 평생 학습의 관계 및 의미를 이해한다.

4. 교수·학습 방법

- 가. ‘진로와 직업’ 과목이 갖는 보편성 및 기초적인 성격을 실현하기 위해서 학교의 여건에 따라 한 학년 또는 한 학기의 집중이수를 통해 이 과목을 이수할 것을 권장한다.
- 나. 교과목의 특성상 다른 과목 및 활동과 연계할 수 있는 가능성이 높으므로, 이를 고려하여 학교 전반에 걸친 진로교육 활동에서 ‘진로와 직업’ 과목의 성격을 규정하고, 다른 교과목이나 창의적 체험 활동과의 연계를 토대로 지도 계획을 수립한다.
- 다. 학생 스스로 자신과 직업 및 교육 세계를 탐색하는 데 중점을 두도록 하며, 모든 영역에서 학생 중심의 체험과 활동 중심의 다양한 교수·학습 방법을 적용한다. 또, 학생 주도적인 학습이 이루어지도록 하며, 개별 학습과 집단 학습 방법 등을 충분히 활용한다.
- 라. 흥미 있는 학습이 될 수 있도록 진로 및 직업과 관련한 다양한 정보원을 적극적으로 활용한다. 특히 진로 및 직업 관련 온라인 전산망, 직업 사전, 관련 동영상, 성공 사례집, 신문 스크랩 등을 활용하여 유용한 정보를 제공한다. 또, 학생 주변의 일상생활과 연계한 진로 탐색을 촉진한다.
- 마. 교수-학습 방법은 교육과정에 제시된 목표, 내용, 방법, 평가 등을 충분히 고려하여 각 영역별로 차별화된 교수-학습 방법을 활용한다. 특히, ‘나의 발견’ 영역에서는, 진로·직업 관련 사이트나 각종 표준화된 검사, 직업카드 등을 활용하되, 학생들이 특정한 검사 결과에만 국한된 제한적인 탐색이 아닌, 검사 결과를 토대로 확산적인 탐색을 할 수 있도록 지도한다. ‘직업 세계의 이해’ 및 ‘진로의 탐색’ 영역에서는 진로·직업 관련 사이트나 신문·방송 매체, 현장 체험 학습, 외부 인사를 적극 활용하여 학생들이 다양한 학습 경험을 갖도록 지도한다. 다양한 사례를 활용하여 학생 개개인이 역할 모델을 탐색할 수 있도록 지도하며, 고등학교를 비롯한 중학교 졸업 이후의 교육 경로도 다양하게 탐색할 수 있도록 지도한다. ‘진로 의사 결정 및 계획’ 영역에서는 학생 개개인의 진로 계획을 수립할 수 있도록 다양한 활동 자료 등을 활용한다.
- 바. 지역 사회에서 접근 가능한 인적 자원 및 물적 자원을 최대한 활용하도록 한다. 예를 들어, 지역 사회 내 성공한 직업인을 활용하여 강의를 진행하거나, 공공·민간 기관을 학생

들이 방문하여 직접 보고 느낄 수 있는 직업 체험 활동을 실시할 수 있다. 단, 대규모 강의의 방법을 지양하고, 소규모 집단 학습이 이루어질 수 있도록 한다.

사. 중학교 과정에서의 진로와 관련한 다양한 학습 경험을 학생 스스로 관리할 수 있도록 포트폴리오 방법과 연계한 지도 계획을 수립한다.

5. 평 가

가. 평가 시기와 방법 등을 사전에 계획하여 실시하되, 과목의 목표가 반영되도록 한다.

나. 학습 활동의 과정과 결과에 대한 평가를 실시하여 반영한다. 특히 과정 평가의 중요성을 인식하고, 포트폴리오 평가 등의 현실적인 방안을 모색한다.

다. 이론에 대한 암기 및 이해 능력에 대한 평가보다는 학생 스스로가 진로를 얼마나 잘 계획하고, 실행할 수 있는가를 평가하는 데 중점을 둔다. 특히 학생 스스로가 주도적으로 참여하는지, 다양하고 폭넓은 진로 탐색이 이루어지는지, 그 과정에 진로와 관련한 의식의 진전이 있는지 등에 중점을 두되, 학생 개인별로 학습의 과정에 의미 있는 변화가 있는지에 초점을 두고 평가한다.

라. 개별 및 집단 학습 결과의 평가는 사전 준비 상황, 참여 태도 및 집단 간의 협력적 태도, 결과 활용도 등을 중심으로 실시한다.

마. 평가 방법은 지필 검사 위주에서 탈피하여 조사 보고법, 면접법, 질문지법, 토의법 등을 고루 활용한다. 교사 중심의 일방적인 평가보다는 학생들의 자기 평가 및 집단 평가, 학부모의 자녀 평가 등을 병행하여 실시한다.

XII. 창의적 체험활동²⁾

1. 성 격

창의적 체험활동은 교과 이외의 활동으로서 교과와 상호보완적 관계에 있으며, 앎을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 창의적 체험활동은 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단 활동의 성격을 지니고 있으며, 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다.

창의적 체험활동 교육과정은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역으로 구성된다. 각 영역별 구체적인 활동 내용은 학생, 학급, 학년, 학교 및 지역사회의 특성에 맞게 학교에서 선택하여 융통성 있게 운영할 수 있다. 여기에 제시되는 영역과 활동 내용은 권고적인 성격을 띠고 있으며, 학교에서는 이보다 더 창의적이고 풍성한 교육과정을 선택과 집중하여 운영할 수 있다.

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 둔다. 중학교의 창의적 체험활동에서는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 고등학교의 창의적 체험활동에서는 학습자의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아실현에 힘쓰도록 하는데 중점을 둔다.

창의적 체험활동에서는 학생의 자주적인 실천 활동을 중시하여 학생과 교사가 공동으로 협의하거나 학생들의 힘으로 활동 계획을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 한다. 아울러, 지역과 학교의 독특한 문화 풍토를 고려하여 특색 있고, 인적 물적 자원과 시간을 폭넓게 활용하여 융통성 있게 운영하는 것이 중요하다.

2) '창의적 체험활동' 교육과정은 교육과학기술부 고시 제 2009-41호(2009.12.23)호에 의거함

2. 목 표

학생들은 창의적 체험활동에 자발적으로 참여하여 개개인의 소질과 잠재력을 계발·신장하고, 자율적인 생활 자세를 기르며, 타인에 대한 이해를 바탕으로 나눔과 배려를 실천함으로써 공동체 의식과 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양하고 수준 높은 자질 함양을 지향한다.

- 가. 각종 행사, 창의적 특색 활동에 자발적으로 참여하여, 변화하는 환경에 적극적으로 대처하는 능력을 기르고, 공동체 구성원으로서의 역할을 수행한다.
- 나. 동아리활동에 자율적이고 지속적으로 참여하여 각자의 취미와 특기를 창의적으로 계발하고, 협동적 학습능력과 창의적 태도를 기른다.
- 다. 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존하는 생활습관을 형성하여 더불어 사는 삶의 가치를 깨닫는다.
- 라. 흥미와 소질, 적성을 파악하여 자기 정체성을 확립하고, 학업과 직업에 대한 다양한 정보를 탐색하여 자신의 진로를 설계하고 준비한다.

3. 내용 및 교수·학습 방법

가. 내용 체계

영역	성격	활동
자율활동	학교는 학생 중심의 자율적 활동을 추진하고, 학생은 다양한 교육 활동에 능동적으로 참여한다.	- 적응 활동 - 자치 활동 - 행사 활동 - 창의적 특색 활동 등
동아리활동	학생은 자발적으로 집단 활동에 참여하여 협동하는 태도를 기르고 각자의 취미와 특기를 신장한다.	- 학술 활동 - 문화 예술 활동 - 스포츠 활동 - 실습 노작 활동 - 청소년 단체 활동 등
봉사활동	학생은 이웃과 지역사회를 위한 나눔과 배려의 활동을 실천하고, 자연환경을 보존한다.	- 교내 봉사활동 - 지역사회 봉사활동 - 자연환경 보호 활동

영역	성격	활동
		- 캠페인 활동 등
진로활동	학생은 자신의 흥미, 특기, 적성에 적합한 자기 계발 활동을 통하여 진로를 탐색하고 설계한다.	- 자기 이해 활동 - 진로 정보 탐색 활동 - 진로 계획 활동 - 진로 체험 활동 등

나. 영역별 내용 및 교수·학습 방법

이 교육과정에서 제시한 각 영역별 활동 내용은 예시적 기준이므로, 학생의 발달 단계, 학교 실정 및 지역 특성 등을 고려하여 목표 달성에 적합한 내용을 선정, 운영할 수 있다.

1) 자율활동

가) 목 표

- (1) 전입학과 진급 등에 따른 생활변화에 적응하고 이를 주도하는 능력을 길러 원만하고 즐거운 학교생활을 한다.
- (2) 다양한 협의 및 실천 경험을 통해 문제를 합리적으로 해결할 수 있으며, 민주적인 의사 결정의 기본 원리를 익힌다.
- (3) 학급과 학교에서 일어나는 제 문제에 대해 적극적으로 참여하여 협의하고 실천함으로써 협동심과 유대감을 기른다.
- (4) 교내외에서 실시되는 여러 행사의 의의와 중요성을 이해하고, 행사에 자발적으로 참여하여 학교와 지역 사회의 발전을 위해 노력하는 태도를 가진다.
- (5) 학급, 학년, 학교의 특성 및 학습자의 발달 단계에 맞는 다양한 특색 활동을 계획하고, 이에 참여함으로써 자신감과 창의성을 기른다.
- (6) 학교의 전통을 계승하고 이를 창의적으로 발전시키려는 노력을 통해 소속감과 애교심을 기른다.

나) 활동별 내용

- (1) 적응 활동
 - 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응 활동 등
 - 예절, 질서 등의 기본생활습관형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등
 - 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담 활동 등
- (2) 자치 활동

- 1인 1역, 학급회 및 학급 부서 활동 등
 - 학생회 협의활동, 운영위원 활동, 모의 의회, 토론회 등
- (3) 행사 활동
- 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 등
 - 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등
 - 학생건강체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선경기대회, 안전생활 훈련 등
 - 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화제 답사, 국토순례, 해외문화체험 등
- (4) 창의적 특색 활동
- 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학교 특색 활동, 지역 특색 활동 등
 - 학교 전통 수립 활동, 학교 전통 계승 활동 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 학생들의 자발적이고 자율적인 활동이 되도록 해야 하며, 그 활동이 바람직하고 창의적인 방향으로 이루어지도록 지도한다.
- (2) 모든 구성원들이 골고루 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 다양한 의견을 존중하여 참여 의식을 높이며 소속감을 가지게 한다.
- (3) 학생 전원이 학급 생활에 필요한 한 가지 이상의 일을 분담하여 자율적으로 실천하게 하되, 필요할 경우 역할을 교체하여 다양한 경험을 가지도록 한다.
- (4) 행사 활동의 계획 수립, 준비, 시행, 반성 등에 있어서 학생들이 적극적으로 참여하도록 지도하고, 적절한 역할 분담을 통하여 자치적인 운영이 되도록 한다.
- (5) 행사 계획을 수립할 때에는 행사명, 목적, 시기, 장소, 대상, 행사 과정, 역할 분담, 유의점, 배치도, 상황 변동시의 대책 등을 충분히 고려하고, 필요에 따라 사전 답사 및 사전 교육을 실시한다.
- (6) 학교 행사의 실시에서 필요한 경우 지역 사회와의 연계성을 고려하되, 지역 사회의 요청에 의한 학교 행사는 그 교육적 가치를 충분히 검토하여 선택적으로 운영할 수 있다.
- (7) 학생들이 교실과 교내를 벗어나 다양한 실생활과 자연을 접하여 호연지기를 기를 수 있는 기회를 적극 마련한다.

2) 동아리활동

가) 목 표

- (1) 흥미, 취미, 소질, 적성, 특기가 비슷한 학생들로 구성된 활동 부서에 자발적으로 참여하여, 창의성과 협동심을 기르고, 원만한 인간관계를 형성한다.
- (2) 다양한 활동에 참여하여 자신의 잠재 능력을 창의적으로 계발·신장하고, 자아 실현의 기초를 닦는다.
- (3) 여가를 선용하는 생활 습관을 형성한다.
- (4) 지역내 학교간 각종 동아리 경연대회를 통해 우의를 다지는 협력과 공정한 경쟁을 익히도록 한다.

나) 활동별 내용

- (1) 학술 활동
 - 외국어 회화, 과학 탐구, 사회 조사, 탐사, 다문화 탐구 등
 - 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등
- (2) 문화 예술 활동
 - 문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등
 - 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등
 - 연극, 영화, 방송, 사진 등
- (3) 스포츠 활동
 - 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등
 - 민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등
- (4) 실습 노작 활동
 - 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등
 - 사육, 재배, 조경 등
 - 설계, 목공, 로봇제작 등
- (5) 청소년 단체 활동
 - 스카우트연맹, 걸스카우트연맹, 청소년연맹, 청소년적십자, 우주소년단, 해양소년단 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 학생의 취미, 흥미, 적성, 요구, 학교 실정 및 지역 특성 등에 알맞은 활동 부서를 조직하고, 모든 학생에게 자세히 안내한다.

- (2) 학교는 학생의 희망을 존중하여 활동 부서를 조직한다.
- (3) 교사가 주도적인 역할을 하지 않도록 유의하여 학생 중심의 흥미롭고 창의적인 운영을 도모한다.
- (4) 학생의 개성과 소질을 최대한 신장시키기 위하여 방과후 및 휴업일, 방학 중에도 활동을 지속적·집중적으로 운영할 수 있다.
- (5) 동아리활동의 각종 프로그램을 활성화시키기 위하여 교내외의 인적 자원, 물적 자원을 적극 활용한다. 특히 지역사회 인사와 학부모의 자발적 봉사 협력을 통해 동아리활동이 이루어질 수 있도록 이를 장려한다.
- (6) 동아리활동을 활성화시키기 위해 교내 및 학교간 경연대회, 전시회, 발표회, 봉사활동과 연계 등을 적극 추진한다.

3) 봉사활동

가) 목 표

- (1) 타인을 배려하는 너그러운 마음과 더불어 사는 공동체 의식을 가진다.
- (2) 나눔과 배려의 봉사활동 실천으로 이웃과 서로 협력하는 마음을 기르고, 호혜정신을 기른다.
- (3) 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고, 지역사회 발전에 이바지하는 태도를 가진다.

나) 활동별 내용

- (1) 교내 봉사활동
 - 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등
- (2) 지역사회 봉사활동
 - 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서의 일손 돕기 등
 - 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등
 - 재해 구호, 국제 협력과 난민 구호 등
- (3) 자연환경 보호 활동
 - 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소 생활 습관화 등
 - 공공시설물, 문화재 보호 등
- (4) 캠페인 활동

- 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경 보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 봉사활동의 참된 의미와 가치를 인식시키고 미래 생활과도 연계되도록 지도한다. 효율적이며 진정한 봉사활동이 될 수 있도록 사전 교육을 실시하며, 관련 정보를 충분히 수집하고 면밀한 계획을 세워 추진한다.
- (2) 봉사활동의 내용은 학교나 지역 사회의 여건을 고려, 학교 재량으로 선정하여 융통성 있게 운영할 수 있다.
- (3) 학생들의 처지와 능력 수준에서도 봉사가 가능하며, 보람을 느낄 수 있도록 하기 위해서, 서로 협력하는 기회를 만들고, 특히 동아리활동의 성과를 봉사활동에 적극 활용한다.
- (4) 활동의 전 과정이 교육적 의미를 가질 수 있도록 활동의 계획과 과정 및 결과에 대한 사후 평가를 실시하고, 이를 향후의 활동 계획 수립에 반영한다.
- (5) 지역 사회 유관 기관 및 봉사 단체와 협조 체계를 유지하여 효율적인 봉사활동이 이루어지도록 한다.

4) 진로활동

가) 목 표

- (1) 자신의 특성, 소질과 적성, 능력 등을 이해하고, 이를 바탕으로 자신의 정체성을 확립하고 자신만의 독특한 진로를 탐색한다.
- (2) 각종 검사, 상담을 통해 진로 정보를 탐색하고 자신의 진로를 계획한다.
- (3) 진로와 직업 선택의 중요성을 인식하고, 자신의 적성과 소질에 맞는 진로를 탐색·설계한다.
- (4) 학업과 직업 세계를 이해하는 직업체험활동 기회를 통해 진로를 결정하고 준비한다.

나) 활동별 내용

- (1) 자기 이해 활동
 - 자기 이해 및 심성 계발, 자기 정체성 탐구, 가치관 확립 활동, 각종 진로 검사

등

(2) 진로 정보 탐색 활동

- 학업 정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문 등
- 직업 정보 탐색, 자격 및 면허 제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등

(3) 진로 계획 활동

- 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담 활동 등

(4) 진로 체험 활동

- 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등

다) 교수·학습 방법

- (1) 학생이 자신에 대한 충분한 이해를 바탕으로 자신의 진로를 개척하려는 태도를 갖게 한다.
- (2) 학생의 인성, 적성, 진로 성숙도 등 다양한 측면을 파악할 수 있는 각종 검사를 실시하고 그 결과에 대해 필요한 상담을 실시한다.
- (3) 진로 관련 상담 활동은 담임교사가 하는 것을 원칙으로 하되, 특히 중등학교에서는 학생의 진로와 가장 밀접한 교과교사를 진로지도교사로 하여 학생 개인별 혹은 집단별 진로 상담에 도움을 주도록 한다. 진로활동 내용에 따라서는 상담 교사나 전문적 소양을 가진 학부모 또는 지역 사회 인사의 협조를 받는다.
- (4) 학생의 학업 진로, 직업 진로에 대한 진로 계획서를 작성하고 꾸준히 수정하는 활동을 실시한다.
- (5) 진로 선택에 중요한 시기를 맞고 있는 중등학생의 경우 '직업과 진로' 과목과 연계하여 지도한다. 특히 중학교 3학년에서 고교 진학과 고교 1학년에서 진로에 따른 교과목 이수 및 고교 3학년에서 학업 혹은 직업 선택을 지도하는데 중점을 둔다.
- (6) 학교 및 지역 사회 인사, 지역 사회 시설 등을 활용하여 장래에 학생들이 선택하게 될 학업과 직업에 대해 탐구하고, 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.

4. 운영 및 지원

- 가. 창의적 체험활동에 배당된 시간(단위) 수는 영역별로 학생의 요구, 학교 및 지역의 특성을 고려하여 학교의 재량으로 배정하되, 학생의 발달 단계를 고려하여 학

교 급별, 학년별로 활동 영역 및 내용을 선택하여 집중적으로 운영할 수 있다.

- 나. 창의적 체험활동의 운영의 효율성을 높이기 위해 관련 교과 및 창의적 체험활동의 하위 영역간에 통합하여 편성·운영할 수 있다.
- 다. 창의적 체험활동 운영 계획은 학생들의 흥미와 소질, 학교와 지역 사회의 실정을 고려하여 작성하되, 계획을 수립하고 운영하는 과정에서 학생들의 의사를 적극적으로 표현되어 반영되도록 한다.
- 라. 창의적 체험활동은 학교의 필요에 따라 기준 시간(단위)보다 더 많은 시간을 확보하여 운영할 수 있으며, 시간 운영은 통합, 집중 등 다양한 방식으로 융통성 있게 할 수 있다.
- 마. 활동의 내용, 조직 단위, 장소, 시설 등 규모와 여건을 고려하여 정일제, 격주제, 전일제, 집중제 등과 같이 융통성있게 운영할 수 있다.
- 바. 자율활동의 국토 순례 활동, 봉사활동, 진로 체험 활동 등은 활동의 특성에 따라 방학 기간을 이용하여 집중 운영할 수 있다.
- 사. 입학초기 적응활동은 창의적 체험활동의 자율활동 중 '적응활동'의 일부로 편성하여 지도한다. 특히 초등학교 1학년과 사춘기 학생들의 적응활동을 위한 적절한 교육 프로그램을 개발하여 적용한다.
- 아. 학교와 교사, 학생의 요구와 필요에 따른 범교과 학습과 자기주도적 학습을 창의적 체험활동의 영역과 연계하여 운영할 수 있다.
- 자. 지역 사회의 인적, 물적 자원을 최대한 활용하기 위하여 창의적 체험활동 영역별로 활용 가능한 인사, 시설, 기관, 자료 등의 자원 실태를 파악하고, 다양한 활동 프로그램을 개발하여 창의적으로 운영한다.
- 차. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동을 운영하는 데 필요한 지도자, 보조자 등의 인적 자원과 제반 시설, 설비, 자료 등의 물적 자원 및 프로그램을 지원한다.
- 카. 시·도 교육청 및 지역 교육청은 창의적 체험활동 지도 자료 및 프로그램의 개발 및 보급, 연수 과정의 개설, 연구학교의 운영 등을 통하여 각급 학교의 창의적 체험활동 운영과 개선을 지원한다.

5. 평가

- 가. 학교와 지역 사회의 실정 및 교육 목표에 비추어 적합하게 이루어지도록 평가한다.
- 나. 교육 목표의 설정, 평가 장면의 선정, 평가 도구의 제작, 평가의 실시 및 결과 처리, 평가 결과의 해석 및 활용의 절차를 고려하여 평가한다.
- 다. 각 영역별로 평가 관점을 마련하고 참여도, 협력도, 열성도 및 그 이외의 활동 실적 등이 골고루 반영되도록 평정 척도를 작성, 활용한다.
- 라. 학생의 자기 평가, 상호 평가, 활동 및 관찰 기록, 질문지, 작품 분석, 포트폴리오 등 다양한 방법으로 평가한다.
- 마. 평가 결과는 평소의 활동 상황을 누가 기록한 자료를 토대로 학생의 활동 실적, 진보의 정도, 행동의 변화, 특기 사항 등을 담임 또는 담당 교사가 수시로 평가한다.
- 바. 학생이 창의적 체험활동에 참여한 정도와 성과를 지속적으로 기록하고, 학교가 제공한 창의적 체험활동 프로그램의 특성을 상세히 기록하여 상급학교 진학 자료로 활용되도록 한다.
- 사. 학생 개개인의 성장, 발달, 변화를 평가하여 그 결과를 학생의 계속적 진보와 계발을 돕는 자료로 활용함은 물론, 학급 또는 학교 차원에서 전체 집단의 성장, 발달, 변화 등을 평가하여 지도 방법 개선 자료로 활용한다.
- 아. 프로그램 평가에는 운영 계획, 운영 과정, 운영 결과 등이 포함되도록 하며, 평가 결과는 차후 창의적 체험활동 계획 수립 및 운영의 개선 자료로 활용한다.