

정책연구 2014

대구대학교 과학전시 전문인력 양성사업 보고서

붙임 2. 현지 방문기관 정보와 수강자 촬영 사진

국립중앙과학관

차 례

1. 대구대학교 경산 교내

- 탐방 01. 대구대학교 중앙박물관 / 52
- 탐방 02. 점자도서관과 점자음성안내정원 / 54
- 탐방 03. 과학 싹 잔치 / 56

2. 대구광역시 지역

- 탐방 04. 대구과학고등학교 / 60
- 탐방 05. 대구어린이회관과 교통랜드 / 62
- 탐방 06. 대구시과학교육원 / 66
- 탐방 07. 국립대구과학관 / 69

3. 경북 경산시 지역

- 탐방 08. 최무선과학관 / 73
- 탐방 09. 보현산천문대 / 75
- 탐방 10. 보현산천문과학관 / 77

4. 충청도 지역

- 탐방 11. 대전 국립중앙과학관 / 79
- 탐방 12. 공주 계룡산자연사박물관 / 81
- 탐방 13. 청주 넥스트아트센터 / 83

5. 경기도 지역

- 탐방 14. 한국영화박물관 / 85
- 탐방 15. 디지털파빌리온 / 87
- 탐방 16. 국립과천과학관 / 89

6. 서울특별시 지역

- 탐방 17. 국립고궁박물관(전통과학실) / 92
- 탐방 18. 신문박물관 / 94
- 탐방 19. 쪽두박물관 / 95
- 탐방 20. 섯대박물관 / 96
- 탐방 21. 대한민국역사박물관 / 98

* 공동 모임 최종일 사진 / 100

1. 대구대학교

탐방 1. 대구대학교 중앙박물관(0531)

경상북도 경산시 진량읍 대구대로 201 대구대학교 중앙박물관
전화번호: 053-5621-5624 전송번호: 053-850-5629
웹 홈페이지: <http://dumuseum.daegu.ac.kr>

전시범주: 상설전시, 사이버전시, 기획전시

<상설전시>

- 고고역사전시관: 선사·삼국실, 고려·조선실, 순흥읍내리벽화고분, 어린이체험존
- 현대목칠공예전시관: 목양박성삼기념실, 현대목칠공예전시실
- 대학역사전시관: 대학역사전시실, 국제교류전시실
- 특수교육역사관: 태동과 여명, 광명과 환희
- 야외전시장: 맷돌, 돌절구, 문인석 등의 석조 유물 백여 점이 전시되어 있음

<사이버전시>

- 성산 이영식 기념실, 창과 이태영 기념실, 남강 김원 기증실, 노옥 김응곤 기증실

<기획전시>

- 현재 전시 중: 국립민속박물관 연합전(나무, 일상을 수놓다)





(05.31 손오근)

- 수강생들의 소감 일부 -

대학교 내에 있는 박물관이라 거의 기대를 하지 않았는데 생각보다 작지만 충분히 잘 정리 되어 있었고, 앱을 이용한 프로그램도 좋았다. 딱히 내세울 만한 큰 전시품이 눈에 띄지 않았지만, 시설이나 규모도 번듯하고 해설프로그램도 체계적이라 놀랐다. 다른 대학박물관에 벤치마킹 하면 좋겠다. 한편으로는 박물관이 대구/경북 지역의 특색을 나타내는 전시가 되면 더 좋을 것 같다는 생각을 했다. 과학과 관련된 전시물은 없었지만 안내원의 설명을 통해 박물관을 돌아보며 스마트시스템을 어떻게 박물관을 방문한 학생들의 교육에 사용하고 있는지를 잘 알 수 있었고, 자체 제작된 학습지도 유익했던 것 같다. 단점은 단체로 듣다보니 너무 빨리 지나쳐서 자세히 관찰하기 어려웠다. 박물관에 계시는 큐레이터분의 전문성이 실제 관람객들을 위해 요구된다는 것을 느낄 수 있는 기회였다. 아직까지는 많이 부족한 듯 한 느낌을 받았고, 강의와 연계하여 생각해 볼 수 있는 계기가 만들어 진듯하다.

탐방 2. 점자 도서관(1018)

경상북도 경산시 진량읍 대구대로 201(대구대학교 내) (712-714)

전화번호: 053-850-5481~3

전송번호: 053-850-5489

웹 홈페이지: <http://braille.daegu.ac.kr>

관람일/휴관일: 연중/공휴일

관람시간: 평일 09:00~17:00 토요일 09:00~13:00

관람료: 없음

설립연월일: 1981년 6월 1일

설립기관: 대구대학교

설립 취지/목적 : 시각장애인들의 정서생활 및 인격함양을 위한 점자도서, 녹음도의 출판 보급함으로써 시각장애인들의 복지향상에 기여
역사개요

1958. 2. 4. 점자도서 출판부 설립

1979. 3. 1. 점자도서관 건립위원회 구성

1981. 6. 1. 점자도서관 개관식

1982. 3. 1. 대구대학교 부설 점자도서관으로 개칭

2000. 3. 1. 대구대학교 점자도서관으로 개칭

2004. 4. 20. 시각장애인 전용 점자음성안내 수목원 개원

2006. 11. 4. 점자출판박물관개관

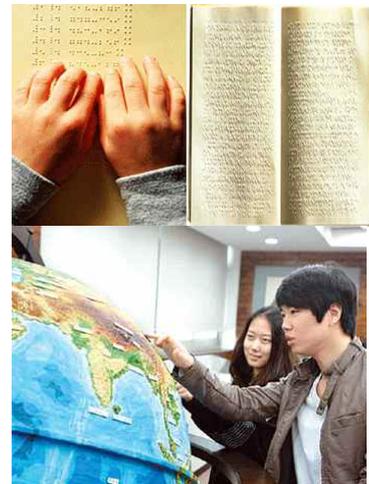
전시범주: 점자교과서, 점자도서, 녹음도서 등

-B1: 점자도서 인쇄 및 제본실과 기계실

-1층: 관장실, 행정실, 점역제관실, 편집교정실, 전자도서개발실, 컴퓨터점자인쇄실, 복사실

-2층: 점자출판박물관, 녹음도서 제작실, 낭독봉사회대기실

-3층: 점자교과서, 점자도서, 녹음도서, 서고 및 열람실, 시청각강의실



점자·음성안내정원(1018)

야외에 설치하여 일년 내내 무료로 24시간 개방

대구대학교 내 점자·음성안내 수목원은 시각장애인이 청각, 촉각, 후각 등을 통해 나무와 풀을 느끼며 자연을 체험함으로써 ‘신이 인간에게 준 가장 고귀한 선물’을 보다 쉽게 접할 수 있도록 하였다.

이 수목원은 각종 나무와 풀들에 대한 점자설명을 읽으며 혹은 손으로 직접 만져보거나 첨단 장비인 자동음성감지시스템을 통해 가까이 걸어가면 확성기로 설명을 하여 장애인뿐만 아니라 누구에게나 살아 숨 쉬는 자연을 느끼게 하고 있다.

또한 수목원에는 나무 31종과 풀 21종이 자라고 있으며 철따라 꽃을 피우고 열매를 맺고 있다. 특별히 향기 있는 식물을 많이 심음으로써 후각을 통하여 식물을 감상할 수 있도록 하였고, 아울러 나라꽃인 무궁화와 교목인 소나무, 교화인 백일홍을 심어 나라사랑과 학교사랑에 대한 자긍심을 높이고자 하였다.



탐방 3. 과학 싹 잔치(0925)

대구대학교 과학교육학부 학생과 대학원 학생은 학과 교수님들의 지도로 2006년 부터 매년 시각장애, 청각장애, 지적장애 학생들을 위한 '과학 싹 잔치'를 해 왔다. 잔칫날에는 학생들을 대구대학교 교정으로 초청하거나 초중등학교로 찾아가서 과학연극, 과학마술, 과학마당 놀이탐구 등을 하며 대학(원) 학생들과 재미있게 어울린다. 지금까지 한국과학교육단체총연합회와 대구대학교에서 지원하였는데, 2014. 9. 27(토)에는 일반학생과 장애학생이 함께 어울리는 '통합 과학 싹 잔치'를 계획하고 있다.

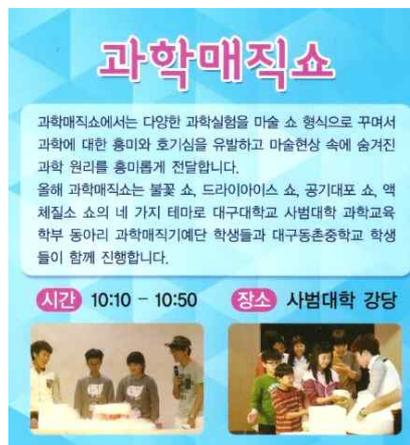
과학매직쇼

총 3개의 꼭지로 구성되어 있으며 화학교육과 학부생 6명과 동춘중학교 특수학급 학생 7명이 함께 쇼를 한다.

첫 번째 꼭지를 하기에 앞서 정수기용 생수통에 에탄올과 금속 산화물을 첨가하여 생수통 내부에 불을 만들어서 오프닝을 시작한다. 그다음에는 드라이아이스를 이용한 마술로 커다란 수조에 물을 넣은 다음 드라이아이스를 넣고 생기는 현상을 보여준다. 그리고 세제를 넣은 뒤 기다란 천을 이용하여 수조 입구에 막을 형성하게 한 현상을 보여준다. 또한, 1000mL 메스실린더 4개와 2000mL 메스실린더 1개에 산성 염기성 물질을 넣어 지시약을 이용하여 색변화를 보여주고 드라이아이스 조각을 넣어 색변화와 현상을 보여준다.

두 번째 꼭지는 공기대포이다. 관객에게 멀리 있는 종이(또는 촛불)를 움직일 수 있는지 몸을 이용하여 보여주지만 움직이지 못함을 보여준다. 그리고 공기대포를 이용하여 움직이게 한다. 관객에서 공기대포를 발사하여 즐거움을 유도한다. 그리고 스모그 발생장치를 이용하여 공기대포 안에 스모그를 담고 눈으로 그 현상을 다시 한 번 관찰하게 한다.

마지막으로 액체질소 마술이다. 액체질소를 이용하여 뷰렛 또는 스포이드를 통해 구슬아이스크림을 만들고 장미, 금붕어, 풍선, 훌런볼을 깨뜨려보고 살펴보고 부셔보고 먹어보면서 관객과 함께 하는 매직쇼를 보인다.



과학연극 “난쟁이의 과학지식”

일반적으로 어렵고 지루하게 느껴지는 과학의 개념들을 연극의 형식으로 쉽고 친숙하게 관객들에게 전달한다. 올해 과학연극은 대구대학교 사범대학 과학교육학부 물리교육전공과 유아특수교육과 학생들이 함께 꾸미는 뮤지컬 형태의 연극으로써 거울, 망원경, 전자석 등과 같은 과학 개념들을 알기 쉽고 재미있게 설명하는 과학이야기이다.

창의체험마당에 포토존 및 기념품 부스



포토존 및 과학교육연구소 결과물 전시

포토존 및 과학교육연구소 결과물 전시에서는 오전에 과학연극을 했던 배우들이 창의체험마당을 체험하는 학생들과 같이 사진도 찍어주면서 과학교육연구소에서 지금까지 해온 결과물들을 전시하여 소개해주는 부스이다.

기념품 부스

학생들이 창의체험마당 18개 부스에서 활동 하게 된다. 학생들이 부스를 열심히 참여하면 부스담당자들이 스티커를 학생들이 가지고 있는 리플렛에 붙여주게 된다. 각 부스들을 체험한 후 12개 이상의 부스에서 스티커를 받은 학생들에게는 기념품을 준다.



과학연극 (9.25.손오근)



과학연극 (9.25.손오근)



과학연극 (9.25.손오근)



과학연극 (9.25.손오근)



(9.25 조용현)

2. 대구광역시 지역

탐방 4. 대구과학고등학교(0614)

대구광역시 수성구 동대구로 154 (황금2동 613)

전화번호: 교장실 053-765-0011 교무실 053-765-0012 행정실 053-765-0013

전송번호: 행정실 053-764-2563 교무실 053-765-0023

웹 홈페이지: <http://www.ts.hs.kr/index.do>

대구과학고등학교는 과학영재를 조기에 발굴하여 지식기반 사회를 선도할 창의적인 고급과학 두뇌를 양성할 목적으로 1988년에 설립한 특수목적 고등학교이다. 개교 이래 거경궁리(居敬窮理)의 교육철학을 바탕으로 건강한 심신과 조화로운 품성을 지닌 과학 인재의 육성을 위해 부단히 노력해 왔다. 특히 2011년에는 그동안의 과학영재교육의 실적과 운영 프로그램의 우수성, 발전 가능성 등을 인정받아 과학영재학교로 전환되어, 미래지향적 글로벌 리더를 양성할 목적으로 재도약 하게 되었다. 현재는 미래 과학 선구자를 꿈꾸는 220여명의 학생들과 우수한 교직원들이 힘을 합쳐 탐구와 창조의 요람을 만들고 있으며, 과학 영재성을 계발하기 위한 교과, 창의연구, 창의적 사고, 사회봉사 리더십 활동 등의 네 가지의 교육과정 영역을 편성하여 연구·탐구 중심으로 운영하는 것은 물론, 전공별 수업의 트랙을 달리 하여 전 세계인의 공통적인 문제를 해결할 수 있는 학문의 성과도 이루고자 하고 있다.

- 수강생들의 소감 일부 -

“학교가 크고 시설과 환경도 깨끗해서 누구나 좋아할 만한 장소로 부러웠다.

초/중/고를 수성구에서 살면서 과학고에 대한 의문이나 호기심이 전혀 없고 그냥 공부를 열심히 시키는 학교라고만 알고 있다가 생각보다 쾌적한 환경에 다시 고등학교를 다니고 싶은 생각이 들었다. 학생들이 만족할 만한 교육(교실) 환경을 구축하기 위해서는 역시 생각보다 많은 돈이 필요하다는 것도 알게 되었다. 처음 보는 터치스크린과 여러 시설들이 학생들이 공부하기 좋도록 구성되어 있다. 영재교육을 처음 접하는 사람도 바로 이해할 수 있을 만큼 교장선생님의 강의 난이도나 내용, 방법이 좋았다. 과학고 학생들이 어린이회관에서 봉사활동을 하는 것도 참신했다. 영재를 위한 교육, 영재에 대한 개념, 교장선생님께서 가지고 계신 과학교육에 대한 철학에 대해 알 수 있는 좋은 기회였다. 학생들이 조금 불쌍해 보였다. 또래 아이들과 달리 외부 환경과 차단된 것 같았다. 아이들에 대한 애정으로 교육을 해야 한다는 생각을 했다.”



과고학생 실험 수업 참관 중



착시효과(대구과고 건물 1층)



대구과학교육원에서 본 대구과고건물



오희진 박사님 강의



전태일 교수님 강의



임성민 교수님 강의
(9.20.강병희)

탐방 5. 대구어린이회관(0614)

대구광역시 수성구 동대구로 176(황금동)

전화번호: 053-760-0610~5

전송번호: 053-803-5419

웹 홈페이지: <http://www.daegu.go.kr/Childhall>

설립연월일: 1983년 11월 15일

설립자(주체 기관): 대구광역시

설립 취지/목적: 항상 어린이들이 마음껏 뛰어놀 수 있는 도심 속의 쾌적한 휴식 공간을 제공하고, 직접 체험하고 연구하는 어린이 과학 탐구 학습장으로서의 교육 기능을 제공하며, 온 가족이 함께 즐겨 찾는 자연학습장으로 운영함

역사 개요: 1977 ~ 1979 백만인 모금걷기 운동 목적사업채택
1979. 11. 19 대구어린이회관 건립추진위원회 구성
1980. 11. 11 어린이회관 건립공사 착공
1983. 10. 31 어린이회관 건립공사 준공
1983. 11. 15 어린이회관 개관

전시

1층 : 안내, 제1전시실, 곤충의세계, 수족관

2층 : 제2전시실, 에너지홍보관

3층 : 유아오락실, 문화전시실, 도서실, 소극장, 옷놀이, 낙서마당, 어린이PC방

4층 : 전자사격장, 조개전시실, 박제전시실, 리모콘카

야외시설 : 희귀선인장(200㎡, 280본), 인공폭포 : 높이 12m 폭45m, 분수 : 254㎡, 어린이상

정탑 : 높이 8m, 직경 3m, 어린이기차 : 레일 103m, 승차인원 16명, 회전열차 : 회전궤도

32m, 승차인원 8명, 인조잔디광장 : 2개소 2,156㎡, 증기기관차, F86전투기, H19헬기, 장미터

널 : L = 72m H = 2.5m, 조경수 : 23,600㎡, 75종, 51,000본





- 수강생들의 소감 일부 -

구석구석 자세히 설명을 들었다. 어린이회관이라는 이름에 걸맞게 아이들을 대상으로 건립된 회관이었다. 아이의 눈높이에 맞춰서 보다 많은 체험거리가 있었기에 여전히 인기가 많은 장소인 것 같다. 오래된 어린이회관이라 시설면에서 좀 더 지원이 있어야 할 것 같다. 예상보다 방문인원도 많고 만족도가 높았다. 규모에 비해 적은 인원이 운영에 참여하고 있는 것 같아 안타까웠다. 교통랜드는 해설 프로그램 운영 횟수 증대가 절실하다. 학생들의 과학적 흥미를 유도할 수 있는 과학 체험물은 많이 없었던 것 같다. 고장 난 체험물이나 안내원 없이 사용할 수 없는 체험물이 많았던 점이 아쉬웠다. 전시물 옆이나 뒤에 세워진 판넬들이 디자인적으로 한 눈에 들어오지 않거나 시간이 지남에 따라 퇴색되거나 낡은 부분이 있는 것은 보기 좋지 않았다. 오래되고 열악한 시설임에도 불구하고 많은 방문객들이 있었다. 역으로 생각건대 대구 지역의 어린 자녀를 둔 가족이 방문할 곳들이 마땅치 않구나 라는 생각이 들었고 지방에는 다양한 체험을 할 수 있는 콘텐츠와 시설 구축의 필요성을 느꼈다. 특수학생에 대한 배려가 조금 아쉽다. 오래된 과학관을 보며 앞으로 보충해야할 전시될 시설에 대해 공부할 수 있었다. 화학파트 과학 전시 종류가 조금 작은 것 같아 아쉬웠다.

대구어린이교통랜드(0614)

대구광역시 수성구 동대구로 176(황금동 어린이회관 내)

전화번호: 053-765-3401~2

전송번호: 053-765-3402

웹 홈페이지: <http://www.ctl.or.kr/index.htm>

설립 목적: 대구어린이교통랜드는 어린이들의 교통안전과 관련된 전시물과 영상물을 직접 보고 만지며 체험할 수 있는 공간으로, 우리 생활주변에서 자주 발생하는 어린이 교통사고 유형들에 대해 사고 원인과 예방 방법을 스스로 깨닫게 하여 교통사로부터 자신을 지킬 수 있도록 도와주는 교통안전 실천교육의 장이 되고자 설립되었다.

연혁 2004. 3. 26 대구(교통국)에서 어린이교통안전체험교육장 조성 시행계획 수립

2004. 12. 24~2006. 4. 11 공사 시행

2005. 9.22 대구어린이교통랜드로 명칭 결정

2006. 1.13 대구어린이교통랜드 위탁운영자로 대구광역시교통연수원을 선정

2006. 5.17 대구어린이교통랜드 개장

전시범주 : 실내교육장, 실외교육장

1) 실내교육장: 소요시간 40분 + 영상교육 10분(교육시간은 조정될 수 있음)

자동차의 두얼굴, 교통표지판을 찾아라!, 어린이 10대 교통사고 모형, 급정거 안돼요!, 어린이 10대 교통사고, 밤길/빗길 조심하세요, 우리 동네 안전시설, 버스/지하철/스케이트/자전거 탈 때는..., 안전벨트 꼭 매세요, 자동차의 내부 구조, 출동 119!, 나는 꼬마운전자, 썹썹자전거, 교통안전박사 퀴즈, 노래로 기억하는 교통안전, 인터넷 교통안전, 안전박사 영상교육실

2) 실외교육장: 소요시간 40분(교육시간은 조정될 수 있음)

스포츠 안전놀이, 신호등이 없는 횡단보도 건너기, 여러 가지 교통 신호등 알아보기, 신호등 있는 횡단보도 건너기, 버스 탈 때의 약속, 교통표지판 바로 알기, 육교 건너기, 철길 건널목 건너기, 자동차 뒤는 사각지대, 뽕뽕! 교통수칙 지키며 운전하기

확보 공간 : 부지면적 4,958㎡(1,502평), 건물면적 1,500㎡(455평) 지하1층, 지상2층,





탐방 6. 대구시과학교육원(0621)

출처: 대구광역시과학교육원 홈페이지(2014년 6월)

대구광역시 수성구 동대구로 172(황금동 626-1)

전화번호: 과학교육부 053-231-1159, 영재교육부 053-231-1196, 총무부 053-231-1206,
당직실 053-231-1150 전송번호: 053-768-5902 웹 홈페이지: <http://www.dise.go.kr>

설립연월일: 1983년 3월 1일

설립자(주체 기관): 대구광역시 교육청

설립 취지/목적: 교육 연구 활동 지원과 과학교육 지원 강화를 통한 창의적이고 자기주도적인
학습력 신장을 위한 교육연구활동 및 과학교육 지원

전시범주

과학 탐구실: 기초과학탐구실, 미래과학탐구실, 생명과학탐구실, 환경과학탐구실, 화석탐구실, 곤충어
류탐구실, 입체영상실, 천체투영관, 슬라이딩돔

-기초과학탐구실 : 달의모양, 결정의 구조, 중력과 대기압력, 구름생성의 원리, 코리올리의 원리, 작
용과 반작용, 비행의 원리, 진공 속의 낙하운동, 프로펠러, 지레, 발전기와 전동기

-미래과학탐구실 : High Technology, Space Zone,

-생명과학탐구실 : 생명존, 유전존, 인체존, 건강존

-환경과학탐구실 : 보호되어야 할 한국의 새, 흙과 물의 상호작용, 배설물의 순환, 수자원 보호, 자
연과 환경, 팔공산의 동식물, 오늘의 지구, 인간과 환경

-화석탐구실 : 선캄브리아 및 고생대, 중생대, 신생대, 화석발굴, 공룡화석

-곤충어류탐구실 : 물고기야 놀자, 대구신천에는, AR검색대, 곤충관찰 돋보기, 곤충야 안녕?,

-입체영상실 : 21세기 소년 탐정단, Tiny Adventure 외 1편 상영 -소요시간 약 35분+12분/ 상영
시작 후 출입제한/ 흑한기 운영 안 할 수 있음(어린이, 노약자, 임신부 관람자제 요망)

-천체투영관 : 계절별 별자리, 우리하늘 우리별자리, 하늘에 새긴 우리꿈, TSPOG(Two small
pieces of glass) -소요시간 약 30분/ 상영시작 후 출입제한/ 흑한기 운영 안 할 수 있음





코리올리의 원리



발전기와 전동기



주기율과 물질



천체투영관



곤충어류탐구실



환경과학탐구실



생명과학탐구실



미래과학탐구실



슬라이딩돔



비행의 원리



화석탐구실



교육생 코리올리 힘 체험
(6.21.강병희)



4층에서 본 중앙 침성대
(6.21.강병희)



(6.21.조용현)



(6.21. 조용현)



과학교육원 입구 천문대(6.21. 이경환)



(6.21. 조용현)

- 수강생들의 소감 일부 -

과학교육원의 실태, 재정, TO, 특성 등 전시 운영에 관하여 생생하게 들을 수 있었다. 대구시나 전국의 과학교육원이나 과학관의 위치나 역할에 대한 포괄적 이해를 할 수 있는. 현실성 있는 강좌이었다.

대구에 이런 곳이 있다는 걸 새삼 알게 되었다. 개인적으로 와서 혼자 관람할 때 보다는 좀 더 자세히 들을 수 있었고 혼자 왔을 때 보지 못했던 자기부상열차의 원리를 볼 수 있어서 좋았다. 연구관의 안내는 체계적이고, 시간적 여유도 있어 좋았다. 수리중이거나 갑작스런 작동 오류로 인해 관람의 흐름이 끊어진 것은 안타까웠다. 덕분에 과학교육원 전시물을 각 관별로 설명을 들으면서 관람할 수 있어서 좋았다. 전반적으로 수강생을 배려해 주신 관람 안내였다.

액체무지개를 만드는데 생각보다 많은 약품이 들지 않아서 나중에 재료만 된다면 활용해 볼 수 있을 것 같다. 질문하였을 때 친절하고 쉽게 설명해 주어서 좋았지만, 실험활동에 대한 사전 안내나 사후 피드백, 학습지는 조금 미흡했다. 학교에서 많은 실험을 해보았지만 경험해보지 못했던 실험을 할 수 있는 좋은 기회였고, 학생들이 직접적으로 하는 실험 안내를 통해 과학교육원에서 실시하는 실험의 성격과 흐름을 파악할 수 있었다.

대구과학교육원은 다른 과학관과는 다른 학교교육과의 밀접성이 있어서 앞으로도 많이 성장해 나가고 과학 대중화에 큰 영향을 줄 수 있을 것 같다. 무료로 이용할 수 있다는 점과 하우스를 통해 기본적인 원리를 알 수 있게 한 점, 다른 과학관보다 체험하고 볼 수 있는 것이 더 알찼던 것 같다. 이제까지 방문했던 과학관들 중 가장 학교 과학교육과 연계가 잘 되어있다고 생각한다. 비형식적 과학교육이라는 과학관의 설립 목적에 부합하는 장소로 지금보다 더 많은 투자로 시설을 좀 더 발전시키고 학교 현장과의 연계프로그램을 강화시키면 좋겠다. 고장 난 전시물 체험물 등에 대한 수리와 관리가 제대로 이루어져야 할 것 같다. 흥미로운 시설물이나 학생들의 반응이 좋아 흥미는 확실히 이끌어내는 곳이라는 느낌을 받았으나 작동불가 시설물이 아쉽다.

탐방 7. 국립대구과학관(0705)

대구광역시 달성군 유가면 테크노대로6길 20(상리588번지) (711-883)

전화번호: 053-670-6114

전송번호: 053-670-6112

웹 홈페이지: <http://www.dnsm.or.kr>

설립연월일: 2013.12.24

설립자(주체 기관): 국가

설립 취지/목적: 국립대구과학관은 놀이를 통해 쉽게 과학을 배우고 체험하는 과학놀이터

전시범주

- 상징전시물, 상설전시1관_자연과발견, 상설전시2관_과학기술과 산업, 어린이관, 과학마당, 4D영상관, 천체투영관

상설전시 1관(자연과 발견) : 환경누리/ 자연과 사람/ 나도 과학자

상설전시 2관(과학기술과 산업) : 에너지누리/ 산업 속 과학기술/ 생활 속 과학기술

어린이관 : 환영공간/ 어린이 과학누리/ 나/ 생활/ 자연/ 우주

과학마당 : 대구모임터/ 자연놀이터/ 어울림놀이터

4D영상관 : 실시간 사이언스 라이브/ 4D 영상물 관람/ 입체 영상 과학교실

천체투영관 : 빛의 왕국/ 갈락토스/ 코코몽 우주탐험



- 수강생들의 소감 일부 -

대구과학관에 대한 설명을 잘 들을 수 있었고 운영에 있어서 목표가 뚜렷함과 좋게 발전시키고자 하는 ... 대구에도 이런 곳이 있다는 사실에 놀라웠다. 관장님이 직접 강의를 해주셔서 좋았다. 아무래도 대구과학관은 개장까지 많은 우여곡절이 있었기에 편견을 가지고 있었는데 열린 마음과 태도를 보여주신 관장님 덕분에 좋은 이미지를 가지게 되었다. 유머 있는 관장님 덕분에 국립대구과학관의 기본계획, 설립, 운영방안, 시설에 대해 자세하고 재미있게 배울 수 있어서 좋았다. 학생들과의 피드백이 잘 되고, 열린 마인드를 가지고 수강생들의 의견을 수렴하는 모습이 보기 좋았다. 과학관에 대한 전반적 호기심을 충족시켜준 강의다. 직접적으로 많은 이야기를 들을 수 있어 좋았지만 겉 표면에만 이야기만 하는 기분이었다. 조금 더 과학 전시인력에 대한 구체적인 이야기가 없어 아쉬웠다. 인력을 공짜로 구하는데 초점을 둔 것 같기도 하지만, 과학관을 운영하시는 분의 관점에서 새로이 볼 수 있었다.



(7.5. 손오군)

전시품이 대부분 고가의 장비들이었기에 아이들이나 학생들이 체험할 때에는 많은 호기심을 유발할 것 같았다. 물시계 해설로 몰랐던 사실을 알게 되었다. 굉장히 재미있었고, 모든 체험을 해볼 수 있어 흥미로웠다. 다양한 시설물, 체험자료, 각 관의 운영, 여러 교육프로그램들이 준비되어 있는데, 좀 더 체계적으로 안내하는 체제가 갖추어졌으면 한다. 많은 시간을 못해서 아쉬움. 관장님의 강연에 비해 직접 체험할 수 있는 것이 적었고, 해설사 없이 혼자 와서 보게 된다면 얻어갈 수 있는 것이 별로 없을 것 같다. 해설사가 있을 때와 없을 때 관람의 질이 크게 차이가 난다. 안내시간이 너무 짧아서 아쉬웠다.

물시계가 인상적이었고, 아이들이 분수대에서 뛰어노는 모습이 보기 좋았다. 그러나 전시물 대부분이 해설사 없이 이해하기 어려운 것과 감성적 체험보다는 그럴듯하게 꾸며놓은 곳에 앉아서 영상을 보고 듣는 것이 대부분이라 놀이터로만 이용되지 않을까 걱정이 된다. 아직 교통편이 불편한 것을 감안하면 상당히 잘 되었다고 생각한다. 새로 만들어서 그런지 굉장히 깨끗하고 어른들도 즐길 곳이 많아 즐거웠으며, 이런 곳에서 일하고 싶다는 생각을 했다. 4D와 천체투영관을 굳이 안했어도 되었을 것 같다. 그 시간에 전시물을 좀 더 관람해 보았으면 좋았을 것 같다. 규모는 크고 좋았으나 내부 시설물이나 4D 천체관은 미흡하다.



4D영상관과 천체투영관

강사분이 재미있게 흥미를 유발하도록 가르치는 것이 초등학생 수준까지의 흥미를 유발하기에 적합하다 생각했으나 조금 더 다양한 교육이 진행될 수 있도록 하는 것이 좋겠다. 이곳에서 만든 것이 과학교육원에 있던 전시물과 똑같은 원리로 작동하며 무게중심에 대해서 알아듣기 쉬웠다. 전반적으로는 좋았으나 좀 더 특색 있는 활동이었으면 한다. 강의하는 분의 과학적 지식이 부족한 것 같다. 하지만 실험활동 대상이 초등학생임을 감안하면 적절했다. 만들기는 재미없었다. 과학관이 아니라 할 수 있는 간단한 실험이었음. 일반학교에서도 이루어지고 있는 간단한 실험활동으로 과학관 전시물과 연계가 조금 부족함.(특히, 방과 후 과학교실). 유머러스한 진행자와 함께여서 재미있었지만 착시보다는 더블 콘의 실제 모델이 전시되어 있거나, 라이프코스트에 있는 골드버그 장치를 만들어 보는 것이 더 좋을 것 같다



국립대구과학관 전경 (7.5. 서대교)



(7.5. 손오근)



라이프코스터(2관)
(7.5.강병희)



무게중심 알아보는 외발자전거(1관)
(7.5.강병희)



바깥 체험장
(7.5.강병희)



지구환경변화를 알 수 있는
SOS시스템(1관) (7.5.강병희)



(7.5. 조용현)



지열에너지(7.5. 이경환)

3. 경북 경산시 지역

탐방 8. 최무선과학관(0628)

경북 영천시 금호읍 창산길 100-29(원거리277)(770-864)

전화번호: 054-331-7096

전송번호: 054-331-2056

웹 홈페이지: <http://cms.yc.go.kr>

설립연월일: 2012년 4월 20일

설립 취지/목적: 우리나라 최초로 화약을 개발하고 세계 최초로 해전(진포대첩, 관음포대첩)에서 화포를 사용하여 위기에 처한 나라를 구하고 후대의 화약발전에 크게 기여한 최무선 장군을 기념하고, 미래의 주역인 어린이에게 기초과학을 체험할 수 있는 학습의 장 제공과 가족단위의 문화관광자원 마련을 위하여 건립하였음.

역사 개요: 2007년 교육과학기술부의 지방테마과학관 사업으로 선정

2008년 사업부지 매입 및 과학관 설계 실시

2009년~2010년 과학관 건립사업 추진

2011년 과학관 내부 전시시설 사업 추진

2011.10.5. 과학관 시범운영 실시

2012.4.20. 과학관 개관

전시범주

과학관 내부:

1층 -복제유물, 기획전시실, 특별전시실, 시청각실

2층 -우리나라를 빛낸 과학자 28인, 상설전시장, 모형탄약전시, 복제유물전시, 최무선함과 진수도끼, 전통과학체험실(I, II)

야외전시장: 육군 M-48전차(3대), 해병대 LVT-P7A1 수륙장갑차(2대), 공군 F-4D 펜텀기(2대), 나이크미사일(1대), 경장갑차(1대), 40mm함포(1대), M115-8인치 견인 곡사포(1대)

확보 공간

총 대지면적 m^2 (평) : 41,481 m^2 총 건평면적 m^2 (평) : 1,120.67 m^2 연면적 : 1,543.78 m^2





(6.28.손오군)



(6.28.조용현)



(6.28. 이지민)

- 수강생들의 소감 일부 -

재미있고, 해설사의 좋은 강의가 인상적이었다. 과학관이라기보다 역사관에 가깝다. 건물의 시설 배치이며 구조를 봐서도 과학과 관련된 것은 적고, 야외에 배치된 탱크나 화기, 배 모양의 건물을 보고 놀라긴 했다. 학부생 때 수업의 일환으로 방문한 적이 있었으나 확실히 해설사 분의 설명이 있으니 더 많은 것이 보였다. 건물 규모에 비해 전시 공간 활용이 제대로 이루어지지 않고 있다. 해설사님의 설명은 재미있었지만 외향에 의해 전문성이 떨어지는 것 같은 편견이 든다. 과학관의 시설이나 디자인은 깨끗하고 좋았으나 아직 과학관이라고 하기에 시설물이나 체험물, 교육프로그램이 많이 부족한 것 같아서 아쉬웠다. 최무선과 과학을 어떻게 연결시켜야 할지, 최무선이 과학자인지 명확하지 않았다.

탐방 9. 보현산천문대(0628)

경상북도 영천시 화북면 정각리 산 6-3(770-821)

전화번호: 054-330-1000

전송번호: 054-336-9450

전산주소: webmaster@boao.re.kr

웹 홈페이지: <http://boao.kasi.re.kr>

설립연월일: 1996년 4월

설립자(주체 기관): 정부출연 연구기관

설립 취지/목적: 국가로부터 위임된 음양력, 일 출몰 시각, 표준시 등의 결정, 관측 및 이론 연구를 통해 인류의 우주에 대한 이해 증진

천문학 연구장비의 개발 및 활용으로 우주의 관측영역 확대, 국내외 천문학자와 공동연구, 국가의 과학문화 발전을 위하여 천문지식 보급

역사 개요: 보현산 천문대 건설이 완공된 것은 94년이며, 국내 최대 구경의 1.8m 반사망원경과 태양플레어 망원경이 설치되어 있어 국내 광학천문관측의 중심지로 항성, 성단, 성운과 은하 등의 생성과 진화를 연구하고 있다.

1985년 보현산천문대 건설 추진

1996년 보현산천문대 준공

1998년 지니공중착기 설치

2003년 BOES(고분산 에셀 분광기) 개발

2008년 KASINICS(근적외선카메라) 시스템 개발

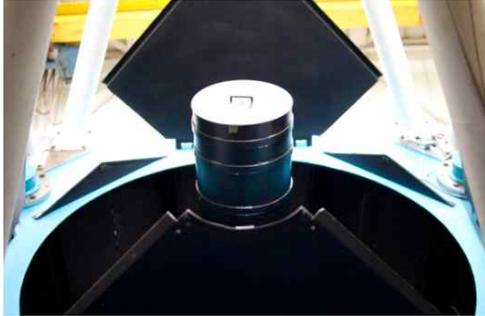
2010년 4k CCD 시스템 개발

전시범주: 1.8m 광학망원경동, 태양망원경동, 코팅/공작동, 방문객 센터, 연구관리동, 연구동, 숙소동





(6.28.손오근)



(6.28.조용현)



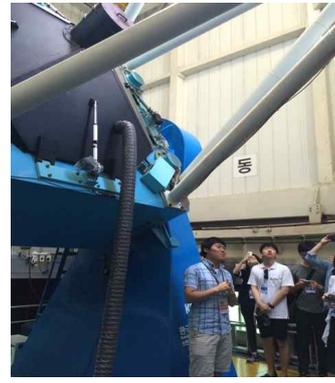
(6.28.조용현)



(6.28. 강병창)



(6.28. 이지민)



(6.28. 이지민)

-수강생들의 소감 일부 -

더운 날에 힘들었지만 태어나서 처음으로 천문대를 가서 천체망원경을 사용해 보아 뜻 깊은 시간이었다. 너무 좋아서 꼭 아이들과 다시 오고 싶다. 국보급에 달하는 망원경을 직접 볼 수 있어서 좋았고, 실제로 그 도구를 사용하는 연구원들이 설명을 해줘서 더 편안하고 재미있었다. 하지만 망원경이나 지구과학의 지식이 약간은 있어야 이해할 수 있었던 것이 많았다. 전시 기능보다 연구기능에 포커스가 있는 장소라 강연 수준은 충분히 만족스러웠다. 강연은 매우 흥미로웠으나 일반인 가족들이 탐방을 하거나 감동을 받을 수 있는 대중적인 곳인가에는 의문이 든다.

전세 버스가 참 편하게 느껴지고 프로그램도 좋았다. 안 온 사람은 후회할 것이다. 천문대 주변을 돌아볼 시간이 없어서 아쉬웠다. 이렇게 외부로 멀리 나갈 시에는 점심이 제공되면 좋겠다.

10. 보현산천문과학관(0628)

경북 영천시 화북면 별빛로 681-32 보현산천문과학관

전화번호: 054-330-6447

전송번호: 054-330-6448

웹 홈페이지: <http://www.staryc.com>

설립연월일: 2009년 5월

설립자(주체기관): 경상북도 영천시

후원자(기관): 경상북도 영천시

설립 취지/목적 : 천문과학 학습시설 및 체험 전시, 잔디 캠핑공간 등을 조성하여 청소년들에게 우주천문과학에 대한 꿈과 학습기회를 제공하고자 한다.

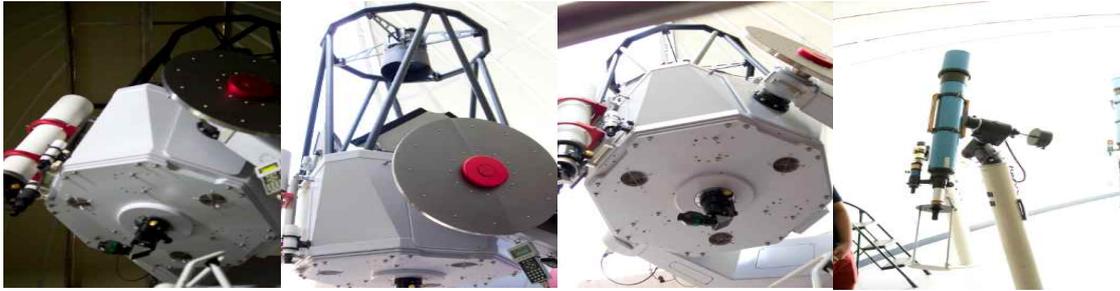
- 역사개요**
- 2005. 5월 과학기술진흥기금사업 협약체결
 - 6월 천문과학관부지 매입
 - 2007. 7월 천문과학관 건립공사 착공
 - 2008. 5월 천문과학관 건립공사 준공
 - 12월 돔 영상관 장비 및 전시물 공사 완료
 - 2009. 5월 개관

전시범주: 망원경, 5d돔영상관, 시청각실, 전시실





(6.28.손오근)



(6.28.조용현)



(6.28.이지민)

-수강생들의 소감 일부 -

난생 처음 가본 곳이라 신기했다는 수강자도 있고, 예전에 한 번 갔었는데 그때와 레퍼토리가 똑같아서 개인적으로 별로 좋지 않았거나, 생긴 지 오래되지 않은 과학관인데도 불구하고, 전시품들은 참신하지 못하고 지루했다는 수강자도 있었다. 아르바이트 하는 학생들이 전시관내에서도 관람객을 도와주면 좋겠다. 지구와 행성 운동 전시품이 있으면 좋겠다. 다양한 망원경을 보고, 천문관련 지식을 알 수 있었지만 판넬 위주의 설명이어서 좀 더 모형물이나 영상이 보완되었으면 좋겠다. 또한 안내원이 천문학에 대한 전문적 지식을 가진 사람이 아니라 질문에 대하여 확실히 답변해 주지 못하는 것이 아쉬웠다. 해설가가 필요할 것 같다는 생각을 했고 위치가 외진 곳에 있어서 셔틀을 운행하는지는 잘 모르겠지만 셔틀버스 운영이 필요하다고 생각되었다. 그리고 체험은 화질이 너무 좋지 않아 불편했다. 천체에 대한 전반적 시설물과 3D영상은 좋았으나 다른 곳과 공통된 시설물이 많은데, 1인당 관람료가 4천원인데 가격에 비해 관람할 것이 부족한 것 같아 아쉽다.

4. 충청도 지역

탐방 11. 대전 국립중앙과학관(0830)

대전광역시 유성구 구성동 32-2 (305-705)

전화번호: 042-601-7894~96

전송번호: 042-601-7917(홍보행사과)

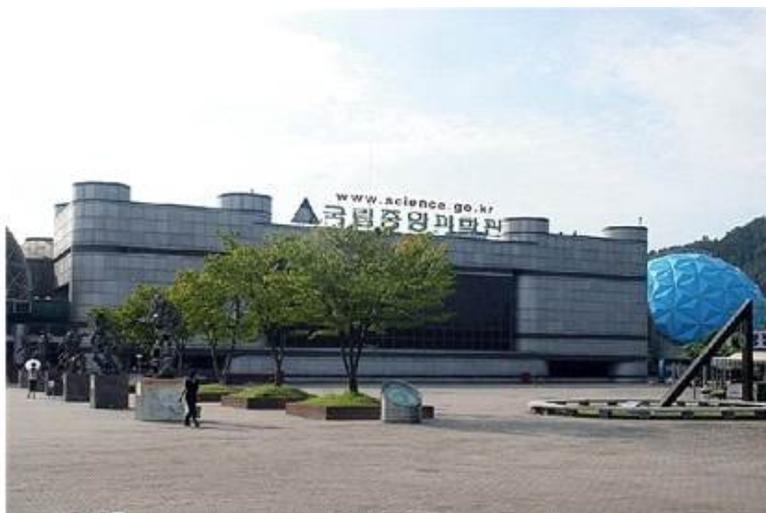
전자주소: hcsin@science.go.kr(신현철)

웹 홈페이지: <http://www.science.go.kr>

설립연월일: 1926년 10월 **설립자(주체기관):** 과학기술부 **후원자(기관):** 과학기술부
설립 취지/목적 : '자연과 인간과 과학의 조화'라는 주제 아래 5만여평의 대지위에 건립된 국립 중앙 과학관은 산업기술, 자연사, 과학기술사 등에 관한 자료의 수집, 연구 및 전시를 통해 과학기술과 지식을 보급하고, 생활의 과학화를 도모하여 과학기술을 통한 선진화라는 목표를 실현하고자 지난 90년 10월9일 개관하였다.

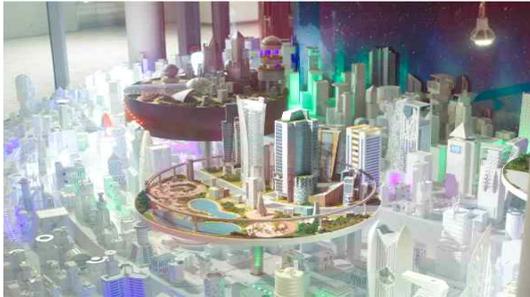
역사개요	1926. 10	과학관 설립 승인
	1945. 10.	국립과학관 개관
	1970. 9.	국립중앙과학관 본관 준공(서울 와룡동)
	1990. 06. 08	국립중앙과학관 대덕 이전
	2013. 04. 01	누적관람객 2천만 돌파

구분	소요시간	수용인원	구분	소요시간	수용인원
상설전시관	1시간 30분	제한없음	우주체험관	30분	70명 동시입장
창의나래관	2시간	300명 동시입장/1회	야외전시장	30분	제한없음
자기부상열차	25분(왕복기준)	44명/1회(14회 편도운행)	성두산자연학습 원	1시간	제한없음
천체관	30분~1시간	184명/1회	꿈아띠체험관	1시간50분	90명/1회
생물탐구관	40분	200명 동시입장			





(8.30.손오근)



(8.30.조용현)

탐방 12. 공주 계룡산자연사박물관(0726)

충남 공주시 반포면 학봉리 511-1

전화번호: 042-824-4055

웹 홈페이지: <http://www.krnamu.or.kr/>

설립연월일: 2004년 09월 21일

설립자(주체기관): (故)이기석

설립 취지/목적 : 우리나라에는 대부분 고고학을 중심으로 한 유물을 수집·전시하고 있을 뿐 자연사 분야의 박물관이 많지 않은 실정으로 자라나는 세대에게 순수과학의 문화와 자연 생태계의 변천사를 한눈에 볼 수 있는 문화공간이 절실히 요구되어 박물관을 설립했다. 계룡산 자연사박물관은 소중한 자연사의 자료를 수집하여 연구·보전하고 이를 전시함으로써 문화와 과학, 자연과 인간이 함께 공존함을 저절로 이해하도록 하여 자연과학에 대한 문화교육을 학습할 수 있는 공간이 되고자 한다. 유치원 초·중·고등학생들에게 자연과 함께하는 친환경적인 심신수련과 호기심 및 자연과학에 대한 탐구심을 불러 일으켜 자연과학 분야 최고의 과학자가 될 수 있게 웅대한 꿈을 키우게 하고 재미있게 저절로 배우게 함으로써 과학의 일반대중화와 확산을 통한 삶을 구현하고자 한다.

역사개요 2004. 09. 21

계룡산자연사박물관 개관

2005. 02. 24

과학관 등록(충남 제1호), 국제박물관협의회(ICOM) 등록

2006. 12. 26

충청남도박물관협의회 창립

2007. 09. 05

청운문화재단 출판사 등록 허가

2011. 04. 24

계룡산자연사박물관 후원회 발족식

2013. 09. 21

개관 9주년

전시범주

1층 : 공룡의 세계(주요 전시물: 운공룡)

2층 : 생명의 땅, 지구(주요 전시물: 매머드, 흰긴수염고래)

3층 : 자연과 인가(주요 전시물: 학봉장군 미라)





교육을 마치고 내려오는길
(7.26.강병희)



1층 초식 공룡화석에 대한 해설사 설명
(7.26.강병희)



해설사 설명 들으며 교육받는
모습(7.26.강병희)



(7.26.조용현)



계룡산자연사박물관 입구/ 전시물들(7.26. 박주은)

탐방 13. 청주 넥스트아트센터(0830)

충북 청주시 흥덕구 봉명동 775-3

전화번호: 043-252-5500, 070-4665-4810

웹 홈페이지: www.nextartcenter.com

설립연월일: 2013년 10월

설립 취지/목적 : 넥스트아트센터는 대한민국 유일의 ‘과학예술’ 전문 미술관이다. 이 시대의 새로운 패러다임을 과학관 예술로 표현하고자 하며, 이를 통해 사회의 주요 이슈와 트렌드를 이야기하고자 한다. 과학적 요소를 내재한 콘텐츠, 첨단과학기술을 활용한 콘텐츠의 재해석, 과학적 성취의 예술적 표현 등을 ‘과학예술’로 규정하여 전시, 강연, 공연, 연구 등을 통해 선보이고 있다. 또한 다양한 지식과 정보를 수집하고 연결시켜 하나의 플랫폼을 구축하고, 그 안에서 다양한 솔루션을 창출하여 ‘과학예술’이라는 방식으로 시대의 패러다임을 변화시키는데 목적이 있다. 과학과 예술의 통섭, 지식과 기술의 융합을 바탕으로 다양한 전문가 및 예술가와의 협업을 통해 새로운 예술을 창조하는 곳이며 대중과 소통하고 교류하는 곳이다.

- 1) 전시: 인문, 과학, 기술, 예술 등 다양한 장르간의 통섭과 융합을 통해 과학예술과 같이 시대가 원하는 새로운 전시를 시도하고 있다.
- 2) 회의: 예술단체를 포함한 각종 지역사회단체, 그리고 다양한 전문가들이 소통하고 교류할 수 있도록 회의, 세미나, 포럼을 위한 최신설비와 서비스를 제공한다.
- 3) 지원: 문화예술 콘텐츠 및 인적 네트워크, 운영경험 등을 토대로 센터 외부의 행사에 대한 컨설팅 서비스를 제공하며 나아가 실질적인 현장지원과 운영까지 담당하고 있다.
- 4) 공연: 전시 외에도 마술이나 음악공연과 같은 이벤트를 선보임으로써 방문객의 오감을 만족시키고자 하며, 이를 위해 다양한 방식의 퍼포먼스를 실험적 형태로 선보이고 있다.
- 5) 컨벤션: 컨벤션을 비롯한 다양한 형태의 교류 및 협업을 통해 과학, 교육, 학예, 사회, 정치, 경제 등의 각 분야 전문가들과 소통하며, 이를 바탕으로 새로운 틈새시장과 정책을 개발하고 있다.





넥스트아트 건물내부)



회의실 홍승일 대표 수업 중



전시물 관람



전시물 관람



전시물



미디어 전시물
(8.30.강병희)

5. 경기도 지역

탐방 14. 한국영화박물관(0808)

서울시 마포구 월드컵북로 400 한국영상자료원 1층

전화번호 : 02-3153-2072

웹 홈페이지: <http://www.koreafilm.or.kr/museum/>

설립연월일: 2008년 05월 09일

역사개요 1974. 01. 18.	재단법인 한국필름보관소 설립
1991. 09. 01.	기관명칭 변경(재단법인 한국영상자료원)
1998. 04. 01.	한국영화정보 인터넷 서비스 실시
2002. 06. 10.	특수법인 한국영상자료원 설립 및 재단법인 해산
2007. 06. 01.	영상도서관 개관
2008. 05. 09.	시네마테크KOFA, 한국영화박물관 공식 개관
2012. 02. 16.	보유 영화(필름) 1벌, 근대 문화재 등록

B1 : 시네마테크KOFA 3개관

1층 : 한국영화박물관

2층 : 영상도서관, 보존기술센터

3층 : 수장고

4층 : 한국영화사연구소, 수장고 외

5층 : 하늘공원, 노천극장

전시범주

한국영화 100선 포스터 전시, 영상자료원 40년, 종이와 연필로 만든 애니메이션, 영화포스터 속 한국과 체코의 만남, 포스터 디자이너의 비밀 작업실, 만화 영화로 보다, 오토마타 영화와 만나다 외 다수 전시 중





(8.8. 손오근)



(8.8. 조용현)

탐방 15. 디지털파빌리온(0808)

서울특별시 마포구 월드컵북로 396 (상암동) 누리꿈스퀘어 디지털파빌리온

전화번호: 02-2132-0500~2

전송번호: 02-2132-0509

웹 홈페이지 : <http://www.digitalpavilion.co.kr> ※인터넷 예약 필수(홈페이지에서 예약)

설립연월일: 2008년 4월 30일

설립 취지/목표: 대한민국 ICT 기술의 발전상을 제시하여 우리의 ICT 기술의 발전 수준과 상상 속에서 가능했던 미래속의 생활을 직접 체험 할 수 있는 기회를 제공하기 위해 설립했다.

전시범주

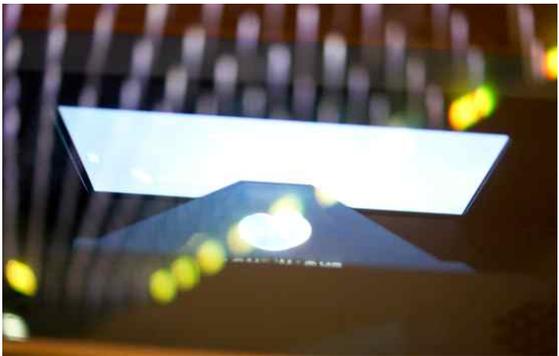
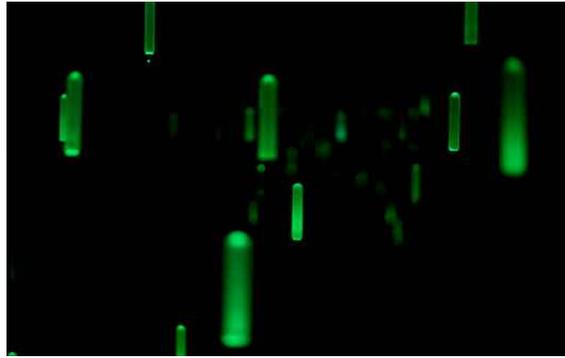
-1층 ICT 창조관 : ICT 창조관은 국내 대표 ICT기업의 우수 기술을 통해 미래도시의 거리에 구현된 최신 ICT기술을 접하고 체험 할 수 있는 Story-telling형 체험 공간입니다.

-2층 ICT 탐구관 : ICT 탐구관은 놀이와 체험을 통하여 ICT 기술의 원리를 탐구하는 공간으로 국내 ICT 콘텐츠의 우수함을 직접 체험 할 수 있음

-3층 ICT 상상관 : 상상관 에서는 현재 보다 발전된 미래의 삶을 조명하여 상상력만으로 그려졌던 미래 ICT 기술들을 직접 체험하는 공간으로 미래와 ICT 기술이 어떻게 융화될지를 보여주는 공간



(8.8.손오근)



(8.8. 조용현)

탐방 16. 국립과천과학관(0809)

경기도 과천시 상하벌로 110(427-060)

전화번호: 02-3677-1500

전송번호: 02-3677-1328

웹 홈페이지: <http://www.sciencecenter.go.kr>

설립연월일: 2008. 11.

설립자(주체기관): 국가

설립 취지/목적 : 과학의 중요한 가치를 배우고 익히면서 기쁨을 느낄 수 있는 공간으로, 우주와 생명이 어떻게 생겨났고, 과학과 문명이 어떻게 발전해 왔는지를 보고, 듣고, 만지고, 체험할 수 있는 공간이 되기를 바라는 마음에서 설립되었다.

전시범주: 상설전시, 옥외전시, 천문우주프로그램, 생태체험학습장으로 구성

1) 상설전시

- 기초과학관: 사이클로이드 곡선, 파스칼의 삼각형, 테슬라코일, 타코마브릿지 붕괴사건, 플라즈마의 세계, 태풍체험실, 지진체험실
- 첨단기술관 1F: 로봇체험관, 암세포를 찾아라, 조직배양, 뇌파로 달리는 레이싱카, 사이버아바타, 내가 만든 자동차, 원자력발전, 에너지 수확기술,
- 첨단기술관 2F: 달착륙선, MMU, 우주센터, 똑똑한 유리, T-50, 항공기 시뮬레이터, KSR-III, 우주여행극장
- 어린이탐구체험관: 빛을 만들자, 나를 따르는 나비, 감각놀이터, 물놀이, 매직버스, 과학과 미술의 만남(그림자)
- 명예의 전당: 이순지의 업적, 이임학의 업적, 이천의 업적, 이휘소의 업적, 장영실의 업적, 조순탁의 업적
- 전통과학관: 하늘의 과학, 땅의 과학, 지도와 지리지의 발달, 사람의 과학, 생활과학, 응용과학, 동서양 노젓기 체험, 학익진전법 체험
- 자연사관: 수수께끼의 열쇠, 운석, 한반도의 지질여행, 닥터피시, 화려한 지배자 공룡, SOS, 빙하기의 생물들, 백악기 아시아의 공룡낙원, 바다의 운동장 모래지대



2) 옥외전시: 우주항공, 에너지, 역사의 광장, 지질동산, 공룡동산, 천체투영관, 천체관측소, 스페이스월드



우주항공



에너지



역사의 광장



지질동산



공룡동산



천체투영관



천체관측소



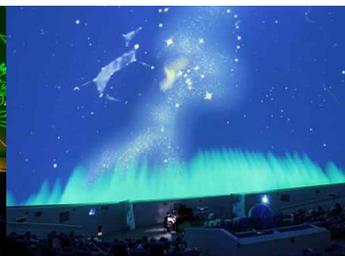
스페이스월드

3) 천문우주프로그램

-천체투영관: 계절별 별자리 찾기, 영상물(우주로의 여행, 별을 향하여, 고대의 하늘, 지구 달 그리고 태양, 블랙홀, SETI, 코코몽 우주탐험, 골디락스를 위한 행성) 일 6회, 40분 소요(10:00/ 11:00/ 13:00/ 14:00/ 15:00/ 16:20) *입장료 있음

-천체관측소: 직경 1미터 대형 천체망원경, 태양망원경, 중소형망원경, 전파망원경등 뛰어난 성능의 관측 장비를 통해 천체관측실습을 경험할 수 있다.

(낮) 일 4회, 30분 소요, 무료(13:00/ 14:00/ 15:00/ 16:00) (밤) 1회, 1만원/1인(19:30~21:00) 토요일 관측회(19:30~21:00) 천원/1인



천체투영관



천체관측소

4) 생태체험학습장

- 곤충생태관: 나비정원, 거미관, 육상곤충, 수서곤충, 곤충체험, 곤충표본, 곤충소리듣기, 곤충 현미경 관찰대
- 생태공원: 자생력 있는 생태환경을 구현하여 생물군의 서식처 생태계를 직접 관찰하고 체험하는 생태교육장.



나비정원



(8.9. 조용현)



곤충체험



곤충 소리듣기

6. 서울특별시 지역

탐방 17. 국립고궁박물관(전통과학실)(0808)

서울특별시 종로구 효자로 12 (세종로)

전화번호: 02-3701-7500

웹 홈페이지: <http://www.gogung.go.kr>

이용안내

관람시간 : 평일 09:00~18:00, 주말/공휴일 09:00~19:00(입장 마감은 1시간 전)

휴관일 : 매주 월요일

관람요금 : 무료

상설전시 : 조선의 국왕 및 왕실 역사와 문화의 흐름을 볼 수 있도록 3개 층 10개실, 1,900여점의 전시 유물로 구성되어 있음. 그 외 특별전시, 작은 전시가 마련되어 있음

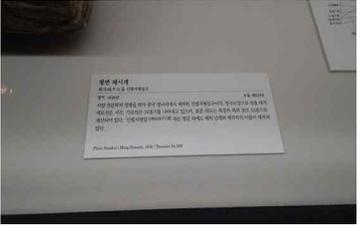
전시실 정규해설 : 한국어 10시/11시/12시/13시/14시/15시/16시 (총7회), 영어 11시/14:30 (2회), 일어 10시/13:30 (2회), 중국어 10:30/14시 (2회) 제공

유의사항 : 전시실 내 사진촬영 금함, 음식물 반입 금지

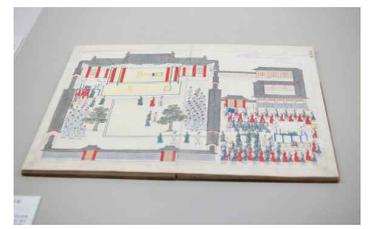




자격루 (8.8.김미랑)



해시계 (8.8.김미랑)



(8.8.손오근)

탐방 18. 신문박물관(0808)

서울시 종로구 세종로 139번지 일민미술관 5·6층

전화번호: 02-2020-1880, 1830

웹 홈페이지: <http://www.presseum.or.kr>

신문박물관은 2000년에 동아일보사가 한국 신문의 역사를 성찰하고 그 교훈을 통해 미래를 내다보고자 동아일보 미디어센터에 개관했다. 이어 2012년 10월, 한국 신문의 구심점이었던 현재의 건축물로 이전했다.

이용안내

관람시간 : 화-일 10:00~18:00(입장마감 30분 전)

휴관일 : 매주 월요일, 1월1일, 설/추석 연휴, 봄/가을 정기휴관: 3월/9월 첫째주 화-일요일

관람요금

일반 : 3000원(단체 20인 이상: 2000원) *단체인 경우 홈페이지에서 예약 가능

초/중/고/대학생 : 2000원(단체 : 1500원)

가족 : 3인 가족 5000원, 4인 가족 6000원(직계가족만 유효)

무료 : 미취학, 경로(만 65세 이상)



(08.08. 조용현)



(08.08. 조용현)



(08.08. 손오근)

탐방 19. 꼭두박물관(0810)

서울시 종로구 동승동 1-5번지 동승아트센터 2층

전화번호: 02-766-3315(사무실) 02-766-3312(아트샵) 02-766-3348(교육실)

전송번호: 02-766-3363

웹 홈페이지: <http://www.kokdumuseum.com> 전산주소: kokdumuseum@kokdumuseum.co.kr

관람사항

관람일/휴관일: 연중/매주 월요일, 신정, 구정, 추석 당일 휴관

관람 시간: 10:00~18:00

관람료: 개인 - 어른 3000원, 어린이/청소년(만4세~초중고) 1,500원

단체(20인 이상) - 어른 2,500원, 어린이/청소년 1,000원 (최대 예약인원 60명)

*국가유공자, 경로우대증 소지자, 장애인 복지카드 소지자 (청소년 요금으로 입장)

설립연월일: 2010. 7. 29.

설립 취지/목적: 나무꼭두가 무엇인지를 여러 사람에게 알리고, 그 안에 담겨있는 진정한 의미를 같이 공유하는 계기가 되기를 바라며 설립함.

전시물 범주: 상설전시장, 기획전시장, 교육장, 아트숍

-상설전시장 : 역사적 유물로서의 꼭두를 다양한 방식으로 전시하는 곳

-기획전시장 : 꼭두를 현대적으로 새롭게 해석하여 그 결과물을 전시하는 곳

-교육장 : 꼭두의 아름다움 및 정신적 가치에 대한 음미와 함께 꼭두를 재미있게 즐길 수 있게 하는 곳

-아트숍 : 꼭두를 모티브로 만든 다양한 아트상품과 출판물 판매



탐방 20. 쇠대박물관(0810)

서울시 종로구 이화장길 100(종로구 동숭동 187-8)

전화번호: 02-766-6494

전송번호: 02-766-3643

전산주소: choiga123@hanmail.net Blog. blog.naver.com/lockmuseum

웹 홈페이지: <http://lockmuseum.co.kr>

설립 목적: 우리나라 및 세계 각국의 독특한 자물쇠를 주제로 한 박물관으로, 사라져가는 우리의 자물쇠들을 수집, 보존, 연구하여 관람객들에게 자물쇠의 아름다움과 과학적 우수성을 알리고자 설립되었음.

관람시간: 10:00~18:00(매주 월요일 휴관)

관람요금: 일반(성인,대학생) 4000원/ 어린이, 청소년(4세 이상) 3000원

단체(20인 이상) 일반 3000원/ 어린이, 청소년 2000원

무료: 경로우대증 소지자, 장애인

전시범주

-제1전시실: 쇠대박물관의 주 전시실로서, 조선시대에 사용되었던 각종 자물쇠를 전시하고 있다. 형태별로 ㄷ자형, 원통형, 함박형, 물고기형, 용형, 거북형 자물쇠 등 약 100여 점 가량 전시되어 있으며 열쇠패, 고려시대 자물쇠, 빗장도 함께 전시되어 있다.

-제2전시실: 조선시대 목가구에 쓰인 각종 자물쇠함, 궤, 인장함, 영정함 등이 전시되어 있음

-제3전시실: 외국의 옛 자물쇠를 전시한 곳으로 아프리카 자물쇠는 물론 유럽, 티벳, 인도, 일본 등의 자물쇠가 전시되어 있다. 티벳 자물쇠는 중동, 인도를 중심으로 발달하여 한국의 자물쇠와 매우 흡사한 구조를 하고 있으며, 아시아권 자물쇠와 한국의 물상형 자물쇠를 비교해볼 수 있다. 중동에선 말이나 사자 모양의 자물쇠가 나타나며 중국에서 길조인 용, 원숭이, 학 등의 모형이 있다.





(8.10. 손오근)



(8.10. 조용현)

탐방 21. 대한민국역사박물관(0810)

서울시 종로구 세종대로 198

전화번호: 02-3703-9200

전송번호: 02-3703-9216

웹 홈페이지: <http://www.much.go.kr>

설립연월일: 2012년 12월 16일 **설립자:** 국가

설립 취지/목적: 역사는 늘 ‘지금’의 시점에서 쓰여 지며 ‘오늘’의 기준에서 가치가 부여되기에, 대한민국역사박물관은 이러한 인식에서 시작하여 고난과 역경을 딛고 발전한 우리나라의 행보를 기록하여 후세에 전승하고, 국민의 자긍심을 높이면서 사회통합을 이뤄 국가 미래발전의 원동력을 확보하려는 공간이 되기를 희망하며 개관했다.

전시물 범주: 상설전시실(1, 2, 3, 4), 대한민국영상실록, 우리역사 보물창고

-상설전시실 1 : 대한민국의 태동(1876년 ~ 1945년)

-상설전시실 2 : 대한민국의 기초확립(1945년 ~ 1960년)

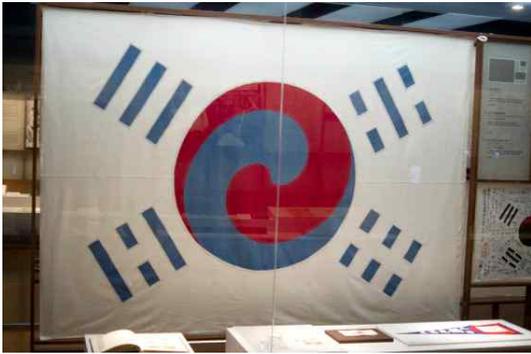
-상설전시실 3 : 대한민국의 성장과 발전(1961년 ~ 1987년)

-상설전시실 4 : 대한민국의 선진화, 세계로의 도약(1988년 ~)

-대한민국영상실록 : 역사와 현재의 소통, 관람객 참여를 통한 자랑스러운 대한민국의 역사를 경험할 수 있는 전시공간

-우리역사 보물창고 : 어린이들이 대한민국의 역사를 생동감 있는 자료를 통해 함께 체험하는 공간





(8.10. 조용현)



(8.10. 손오근)

(8.10. 박승재)

공동 모임 최종일 사진

