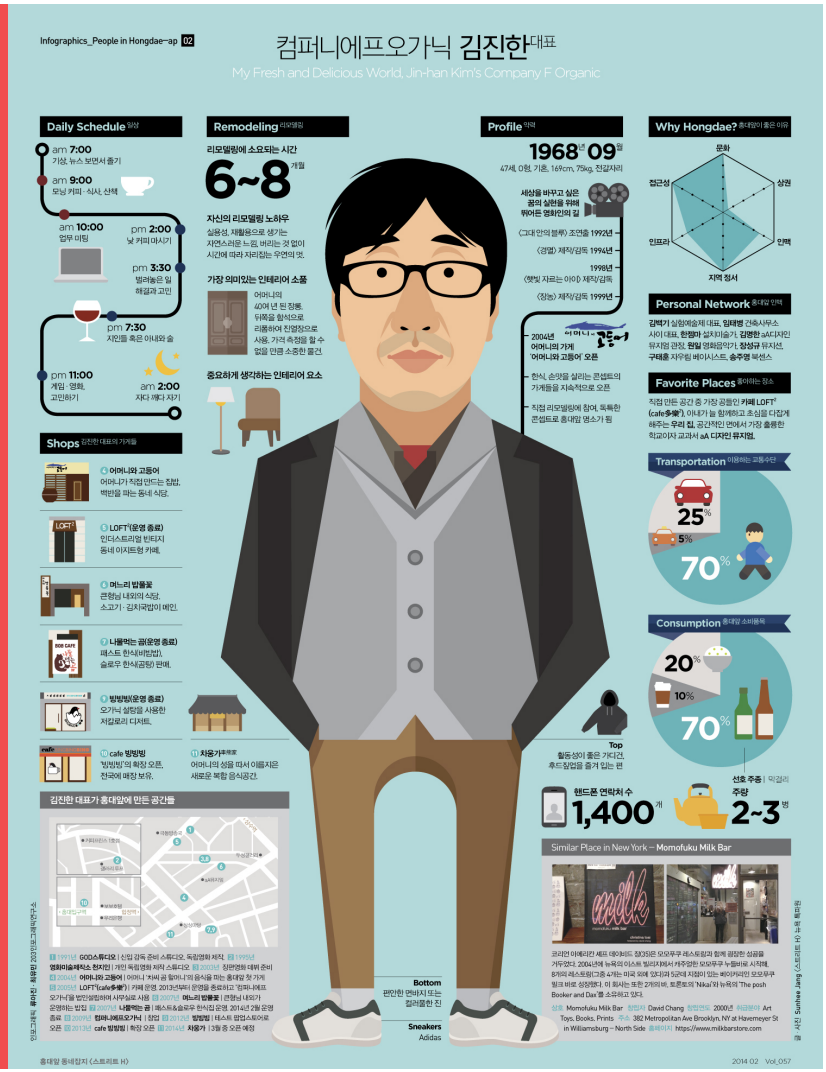
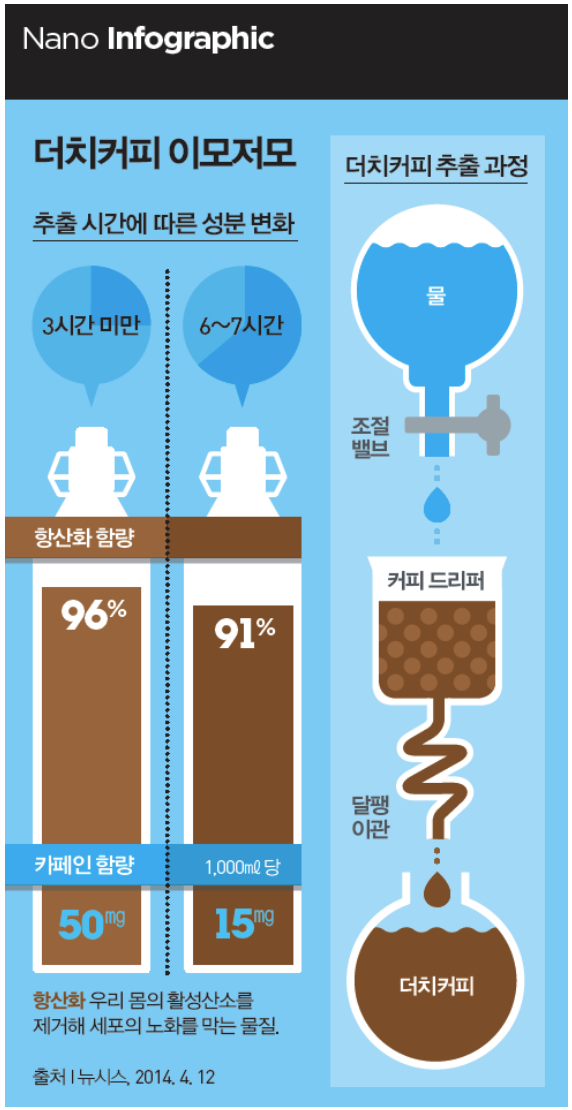
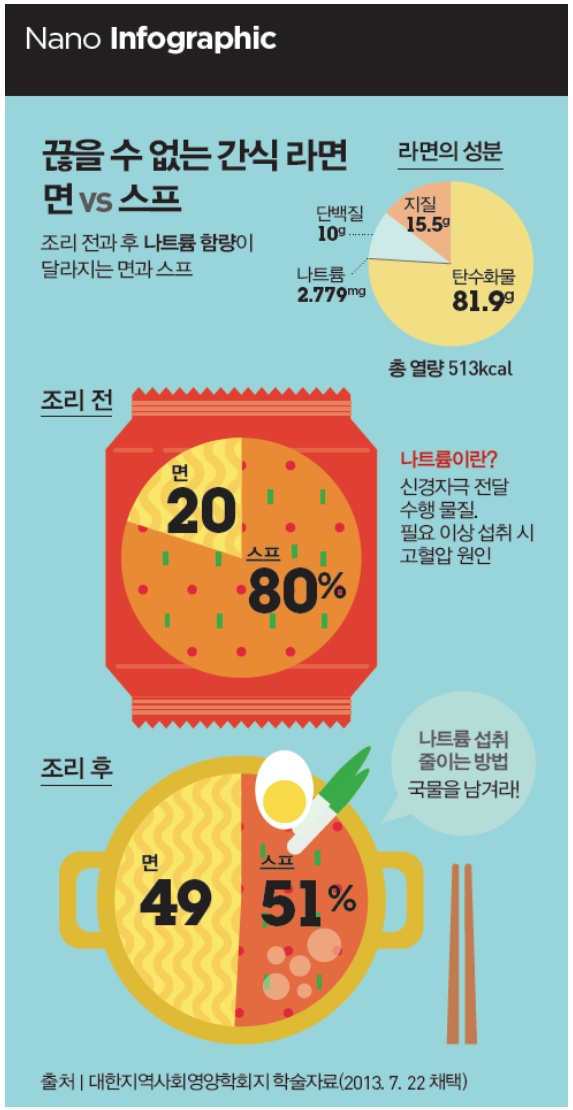
203 Project

홍대앞 동네잡지 〈스트리트H〉 동네사람 인포그래픽



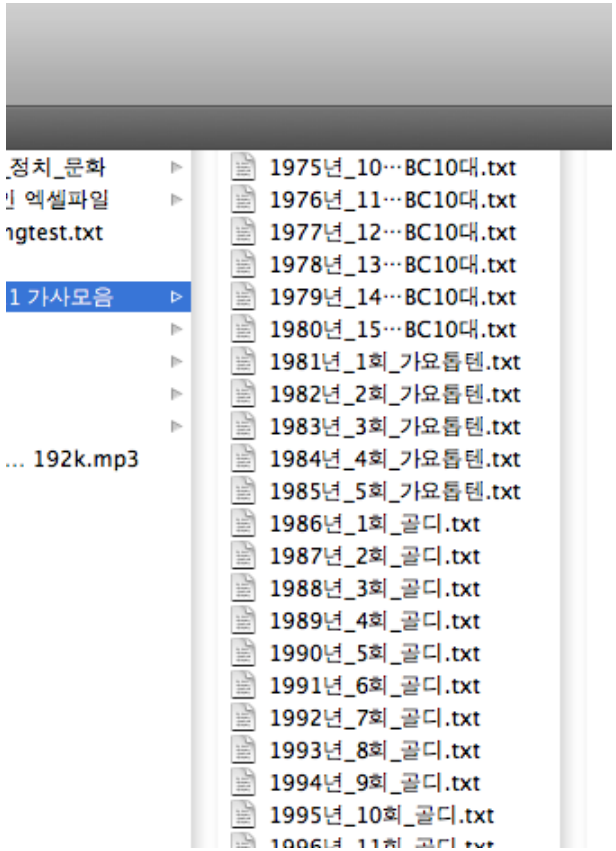
홍대앞 동네잡지 〈스트리트H〉 나노 인포그래픽

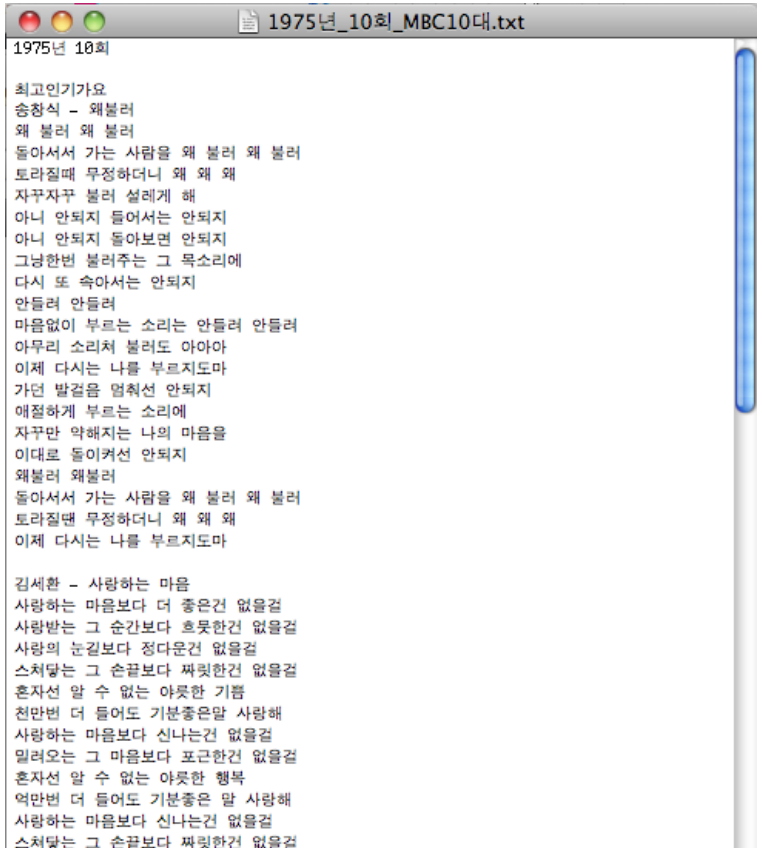




203 Project 70~2000년 까지 10대가요 가사 분석

가사 취합

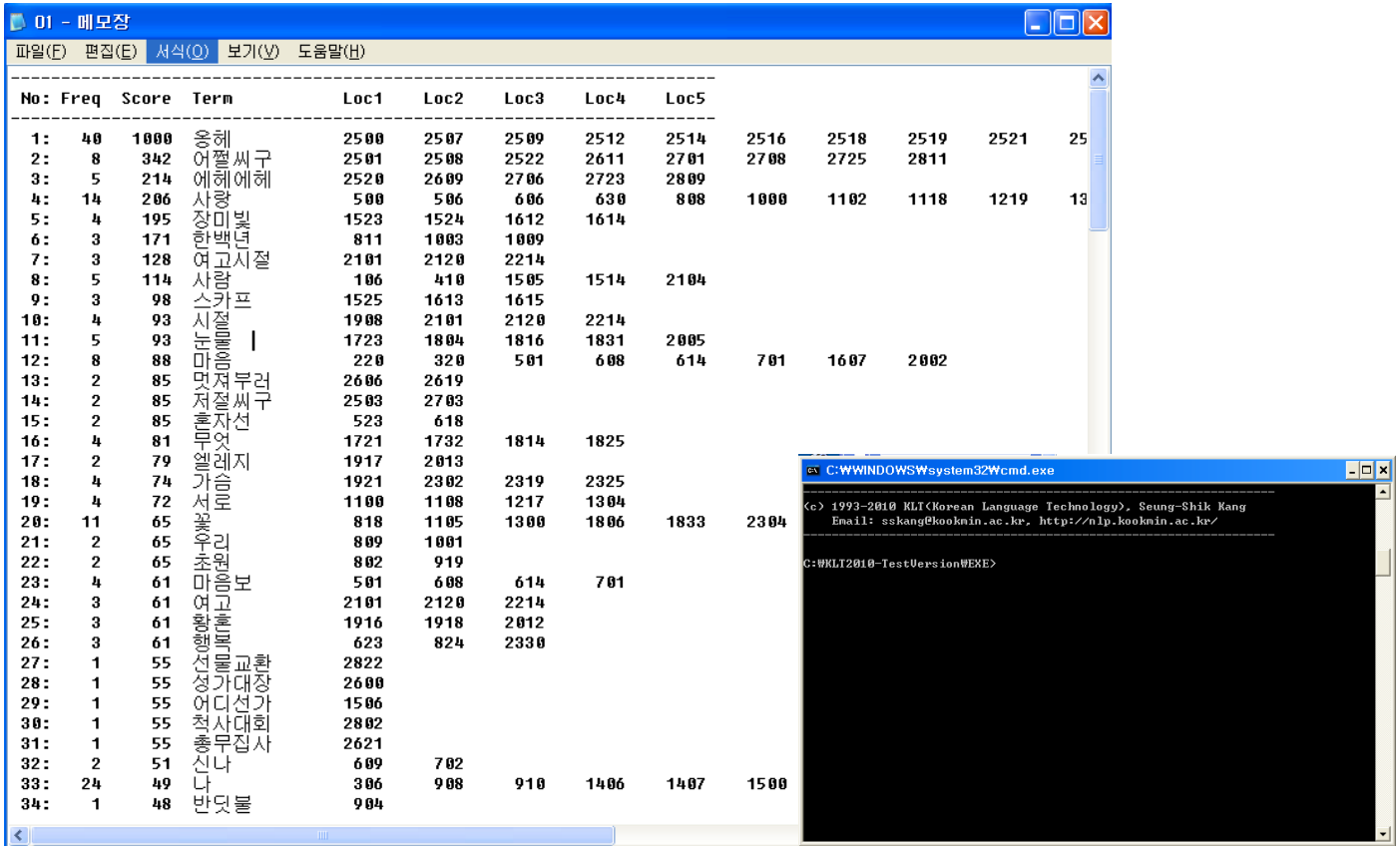




1975년부터 2011년까지
MBC10대가요,
가요톱텐,
골든디스크에서
매 해 선정되는 상위 1위부터 10위까지의
가요의 가사들을 수합.
년도 별로 정리.

203 Project 70~2000년 까지 10대가요 가사 분석

형태소 분석



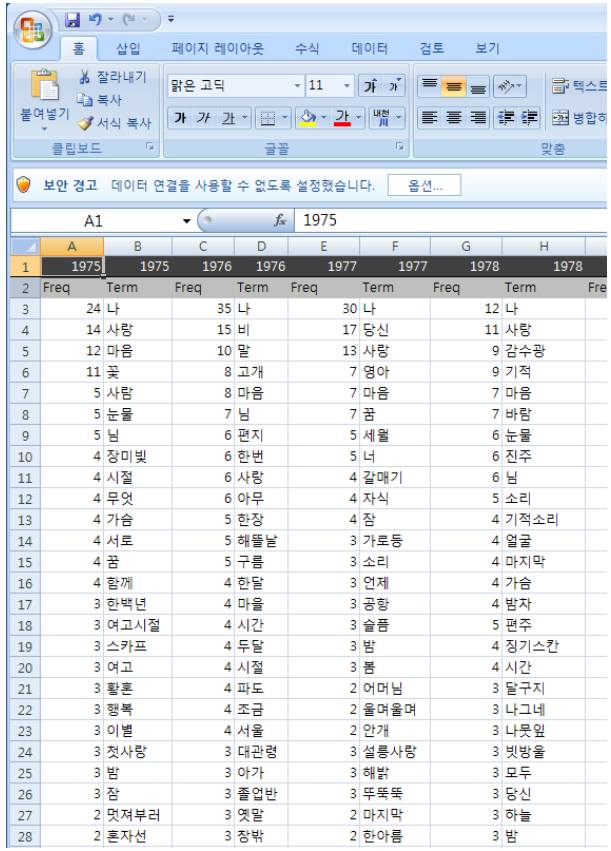
No:	Freq	Score	Term	Loc1	Loc2	Loc3	Loc4	Loc5					
1:	40	1000	옹헤	2500	2507	2509	2512	2514	2516	2518	2519	2521	25
2:	8	342	어쩔씨구	2501	2508	2522	2611	2701	2708	2725	2811		
3:	5	214	에헤에헤	2520	2609	2706	2723	2809					
4:	14	206	사랑	500	506	606	630	808	1000	1102	1118	1219	13
5:	4	195	장미빛	1523	1524	1612	1614						
6:	3	171	한백년	811	1003	1009							
7:	3	128	여고시절	2101	2120	2214							
8:	5	114	사람	106	410	1505	1514	2104					
9:	3	98	스카프	1525	1613	1615							
10:	4	93	시절	1908	2101	2120	2214						
11:	5	93	눈물	1723	1804	1816	1831	2005					
12:	8	88	마음	220	320	501	608	614	701	1607	2002		
13:	2	85	멋져부러	2606	2619								
14:	2	85	저절씨구	2503	2703								
15:	2	85	혼자선	523	618								
16:	4	81	무엇	1721	1732	1814	1825						
17:	2	79	엘레지	1917	2013								
18:	4	74	가슴	1921	2302	2319	2325						
19:	4	72	서로	1100	1108	1217	1304						
20:	11	65	꽃	818	1105	1300	1806	1833	2304				
21:	2	65	우리	809	1001								
22:	2	65	초원	802	919								
23:	4	61	마음보	501	608	614	701						
24:	3	61	여고	2101	2120	2214							
25:	3	61	황혼	1916	1918	2012							
26:	3	61	행복	623	824	2330							
27:	1	55	선물교환	2822									
28:	1	55	성가대장	2600									
29:	1	55	어디선가	1506									
30:	1	55	척사대회	2802									
31:	1	55	총무집사	2621									
32:	2	51	신나	609	702								
33:	24	49	나	306	908	910	1406	1407	1500				
34:	1	48	반딧불	904									

형태소 분석기를 이용하여 가사 분석에 이용될 재료를 마련한다.
DOS에서 프로그램을 열어, 준비한 가사 txt 파일을 처리하면 가장 많이 사용된 형태소의 순위대로 단어들이 분석된 결과를 얻을 수 있다.

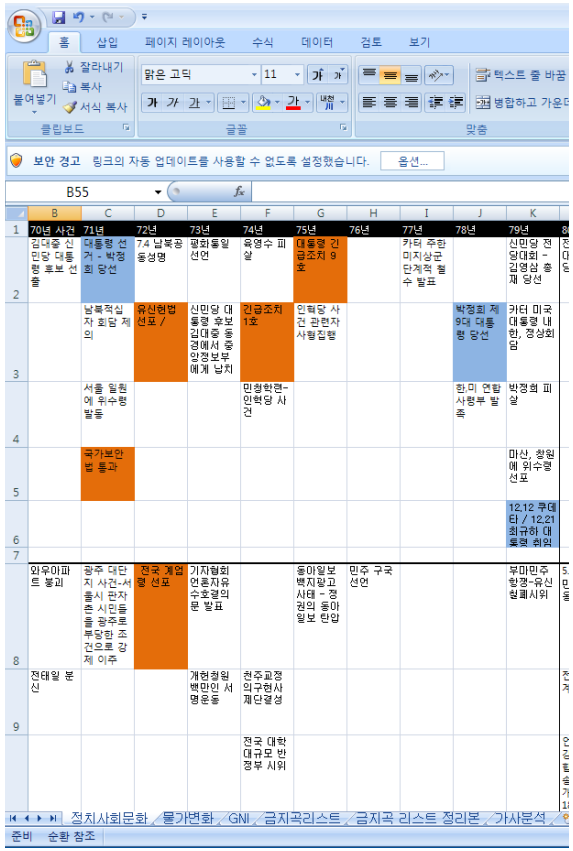
203 Project

70~2000년 까지 10대가요 가사 분석

결과 분석



1975		1975		1976		1976		1977		1977		1978		1978	
Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term	Freq	Term
24	나	35	나	30	나	12	나								
14	사랑	15	비	17	당신	11	사랑								
12	마음	10	말	13	사랑	9	감수광								
11	꽃	8	고개	7	영아	9	기적								
5	사람	8	마음	7	마음	7	마음								
5	눈물	7	님	7	꿈	7	바람								
5	님	6	편지	5	세월	6	눈물								
4	장미빛	6	한번	5	너	6	진주								
4	시절	6	사랑	4	갈매기	6	님								
4	무엇	6	아무	4	자식	5	소리								
4	가슴	5	한장	4	잠	4	기적소리								
4	서로	5	해뜰날	3	가로등	4	얼굴								
4	꿈	5	구름	3	소리	4	마지막								
4	함께	4	한달	3	언제	4	가슴								
3	한백년	4	마을	3	공항	4	밤차								
3	여고시절	4	시간	3	슬픔	5	편주								
3	스카프	4	두달	3	밤	4	징기스칸								
3	여고	4	시절	3	봄	4	시간								
3	황혼	4	파도	2	어머님	3	달구지								
3	행복	4	조금	2	울며울며	3	나그네								
3	이별	4	서울	2	안개	3	나뭇잎								
3	첫사랑	3	대관령	3	설룽사랑	3	빗방울								
3	밤	3	아가	3	해밝	3	모두								
3	잠	3	졸업반	3	뚜뚝뚝	3	당신								
2	멋져부러	3	옛말	2	마지막	3	하늘								
2	혼자선	3	창밖	2	한아름	3	밤								



70년 사건	71년	72년	73년	74년	75년	76년	77년	78년	79년
김대중 신민당 대통령 후보 선출	대통령 선거 - 박정희 당선	7.4 남북공동성명	평화통일 선언	육영수 피살	대통령 긴급조치 9호		카터 주한 미지상군 단계적 철수 발표		신민당 전당대회 - 김영삼 총재 당선
	남북적십자 회담 제의	유신헌법 선포 /	신민당 대통령 후보 김대중 동경에서 중앙정보부에게 납치	긴급조치 1호	인혁당 사건 관련자 사형집행			박정희 제9대 대통령 당선	카터 미국 대통령 내한, 정상회담
	서울 일원에 위수령 발동			민청학련-인혁당 사건				한미 연합 사령부 발족	박정희 피살
	국가보안법 통과								마산, 창원에 위수령 선포
									12.12 쿠데타 / 12.21 최규하 대통령 취임
와우아파트 붕괴	광주 대단지 사건-서울시 판자촌 시민들을 광주로 부당한 조건으로 강제 이주	전국 계엄령 선포	기자협회 언론자유 수호결의문 발표		동아일보 백지광고 사태 - 정권의 동아일보 탄압	민주 구국 선언			부마민주항쟁-유신 철폐시위
전태일 분신			개헌청원 백만인 서명운동	천주교정의구현사제단결성					
				전국 대학 대규모 반정부 시위					

형태소 분석 결과를 엑셀로 옮겨,
빈도순으로 배열하여 가장 많이 등장한
단어들을 추린다.
동시에 각 년도 별 정치, 사회, 문화 이슈들을
조사하여 가사와의 상관성을 비교한다.

70~2000년 까지 10대가요 가사 분석

결과

단어의 등장 빈도를
단어 크기와 색에 반영하여
디자인.
정치,사회,문화 현상과 병렬
배치하여 흐름을 같이 볼 수
있도록 구성

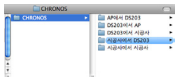
격월간지 크로노스 프로세스

CHRONOS 프로세스 및 문제점 개선방안

203 DESIGN STUDIO

1 원고 및 사진 입수

❶ 서버에 접속
afp://apkorea.nfile.net 에 접속한 후 이름: kalpak / 암호: kalpak



❶ 원고, 디자인 의뢰서 텍스트 분석
레이아웃 작업 전에 반드시 텍스트를 잘 읽어봅니다. 크로노스는 잡지 특성상 생소한 용어들이 많습니다. 모르는 부분들은 선배들이나 실장님께 여쭈어 봅니다.
텍스트의 내용이 시계의 어떤 부분을 이야기하는지 잘 파악하고 나서 작업을 시작합니다.
디자인의뢰서를 꼼꼼히 읽어보고 에디터가 원하는 방향이 어떤 것인지 파악합니다.

❸ 이미지 고해상, CMYK Check!
이미지는 사용 전에 반드시 CMYK, EPS, 300dpi로 변환해서 사용합니다. 나중에 하려다 바빠지면 체크하기 어렵습니다.
인쇄시고로 이어질 수 있으니 신경써서 체크합니다.
저해상은 반드시 저해상 체크해주고, 고해상이 오지 않을 경우 OK 전에 반드시 확인합니다.
Path가 필요한 이미지들은 미리 AP에 보내고 전화를 합니다.

커뮤니케이션
작업 전에 에디터와 충분히 커뮤니케이션을 합니다. 더 매거진, 엽서 등 매달 들어가는 간단한 꼭지도 신경써서 작업합니다. 작은 일을 잘하는 사람이 큰 일도 잘합니다.

프로페셔널한 에티튜드
전화를 할 때도, 일을 진행할 때도 프로다운 면모를 보여주도록 노력합니다. 서로의 입장 차이가 있지만 분명히 우리가 갖추어야 할 부분이라고 생각합니다. 기자분들과 사이좋게 지내면 일도 훨씬 편해집니다.

2 레이아웃 작업

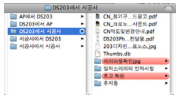
❶ 레이아웃 스케치
바로 인디자인에서 작업을 하기 보다는 대략적인 레이아웃을 스케치 해보고 작업합니다. 새로운 섹션이나 특별한 레이아웃을 원하는 섹션을 맡았을 경우, 반드시 스케치를 해서 작업 전, 레이아웃 방향에 대해 실장님, 대표님과 논의를 합니다.

❷ 레이아웃 작업
크로노스를 위해 만들어 놓은 그리드와 편집룰(단락스타일, 이미지 간격, 캡션위치 등)을 고려해서 작업을 합니다. 페이지가 많을 경우, 앞 뒤 페이지와 연결이 잘 이루어지는지 확인합니다. 자신이 담당한 섹션의 앞 뒤 섹션 작업을 맡은 디자이너들과 서로 작업을 공유하고 페이지네이션을 조율합니다.
원고량이 많이 넘칠 경우, 실장님과 논의 후 에디터와 상의합니다.

❸ 레이아웃 컨펌
작업 후 A3에 출력해서 실장님께 컨펌을 받습니다.
수정 사항을 반영해서 재출력하거나 PDF를 실장님께 다시 보여드립니다.

3 레이아웃 jpg 및 화판 올리기

❶ 레이아웃 jpg 올리기
작업한 인디자인 파일에서 JPG로 내보내기를 합니다. 2 페이지가 넘을 경우, 스프레드로 내보내기 해서 파일에 01, 02… 넘버링을 해줍니다.
ex 040~049_Achive_이공상 01_01.jpg
페이지번호 섹션명 디자이너 진행 수
서버에 레이아웃을 올리기 전 반드시 한 번 더 실수가 없는 지 확인합니다.
넘치는 원고의 양을 에디터가 확인 할 수 있도록 넘치는 텍스트를 빈 페이지에 얹혀 함께 JPG로 내보내기 합니다.



❷ 레이아웃 수정
에디터는 레이아웃을 확인 후 수정이 있을 경우 담당 디자이너에게 전화를 합니다. 수정사항을 들을 땐 항상 작업을 보면서 메모를 합니다. 이해가 되지 않는 부분이 있으면 다시 물어 정확히 확인하고 수정사항을 반영합니다.
간단한 이미지 교체나 수정일 경우는 작업 후 레이아웃 JPG를 넘버링 후 다시 올립니다. 레이아웃이 전면 수정되거나 기존 레이아웃과 많은 변화가 있을 경우 실장님께 다시 컨펌을 받도록 합니다.

❸ 화판 올리기
올린 레이아웃이 OK폴더로 들어가 있거나 에디터로부터 화판을 올려달라는 연락이 오면 초고화판 폴더에 인디자인 파일을 올립니다.
(항상 연락이 오는 것은 아니기 때문에 수시로 확인하고 다른 디자이너의 레이아웃이 OK폴더에 있으면 서로 알려줍니다.) 이때 최종 레이아웃 JPG파일명과 동일하게 합니다.
넘치는 원고가 있으면 다음 빈 페이지에 넘치는 텍스트를 얹혀 놓습니다.

4 크로노스내 교정작업

❶ 미술팀 수정파일 확인 시, 크게 수정된 부분이나 틀에서 벗어나게 작업된 것이 있는지 확인합니다.
(ex 원고량이 줄어 끝단이 맞지 않을 경우)
무리가 있는 부분은 상의해서 조율하고 최대한 동일감있게 진행합니다. (미술팀 수정방에 올린 교정파일이 있는지 확인!)

❷ 실수는 줄입니다
수정사항은 반드시 조금 기다리더라도 화판을 보고 통화하고, 되도록 메모를 하도록 합니다. 수정전달한 내용이 빠지지 않도록 여러 번 확인합니다.
실수를 했더라도 해결하는 방법이 중요합니다. 같은 실수가 반복되지 않도록 유의하고 부드럽게 잘 마무리될 수 있도록 진행합니다. 혼자 해결이 잘 되지 않으면 선배들과 상의해 해결하도록 합니다.
마감 때는 항상 귀를 열고 전달사항은 없는지 등 주위의 일에 늘 신경을 씁니다.

Chronos Process

5 레이아웃 최종패키지

교정이 완료된 OK.rar 를 내려받아 이미지와 서체의 누락을 체크해서 최종 패키지를 만듭니다.
교정과정에서 레이아웃에 변경이 생겼을 경우, 에디터와 통화해서 확인합니다.

6 광고페이지 및 인쇄용 PDF 만들기

❶ 광고 페이지 만들기
광고이미지로 받은 PDF나 Ai파일을 배열표를 확인하여 광고페이지에 얹힙니다. 이때 반드시 광고 본래의 사이즈를 유지하고 판형에 맞지 않는 광고 이미지를 받았을 경우에는 에디터와 통화해서 다른 이미지로 받도록 합니다.
페이지에 해당하는 광고이미지가 없을 경우, 필름으로 넣는 경우도 있기 때문에 에디터와 통화해서 특이사항을 숙지합니다.

❷ 인쇄용 PDF 만들기
인쇄용 PDF를 만들 때는 배열표와 페이지 넘버가 동일한지 다시 한번 확인하고 이미지 및 서체의 누락이 없는지 최종 확인 후 내보내기를 합니다. 인쇄용 pdf는 설정에서 CN 또는 Chronos로 만들면 됩니다.
PDF가 만들어지면 다시 한 번 꼼꼼히 확인하고 송고합니다.

7 백업

각자에게 배당된 페이지를 EPS, JPG로 변환 후 서버 CN.요청 폴더에 업로드 합니다. 최종 패키지 폴더 안에 최종 인쇄 PDF를 넣어 백업합니다.
보판된 패키지도 잊지말고 업로드 합니다.

❶ 요청 eps 만들기
– 인디자인에서 스프레드로 EPS 내보내기를 합니다.
– 내보내기 한 EPS를 포토샵에서 불러오기 후 300dpi, CMYK로 변환후 저장합니다.

❷ 요청 jpg 만들기
만들어진 EPS를 Image Size에서 Resample Image 체크 후 150dpi, RGB로 바꾸어 저장합니다.

❸ 백업 CD 만들기
최종 패키지(인쇄용 PDF 포함), 요청 EPS, 요청 JPG를 CD용량에 맞게 나누어 굽습니다.
CD 케이스 및 CD라벨은 들어가는 데이터 명을 정확히 기입하여 만듭니다.

❹ 백업 CD 송고
크로노스 주소를 확인해서 유현선 기자님 앞으로 보냅니다. 이때 크로노스 사무실에 사람이 없을 수 있으니 보내기전에 통화를 하는 것이 좋습니다.

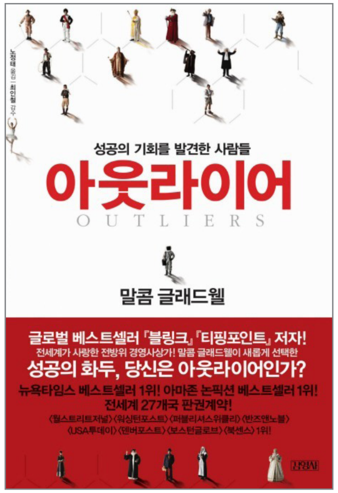
8 리뷰

편집본 만들기
리뷰를 통해 나온 수정 사항은 잡지에 표시를 하여 편집본을 만듭니다.
수정사항이 있는 섹션의 담당자는 다음 호 작업을 위해 수정사항을 반영해 놓습니다.

수정사항은 숙지해서 다음 번에도 같은 실수가 없도록 합니다.

203 Project

책을 읽다 그리고 지혜로 만들다



독서 Review

김민혜

아웃라이어 | Malcolm Gladwell

프롤로그

로제토 마을의 마법같은 이야기로 비추는 그들의 문화와 그에 미치는 커다란 영향력 알기.

1부

기회 | 아웃라이어가 될 수 있는 기회의 조건들

1. 훌륭한 하키선수는 생일이 빠르다?

하키선수, 축구 국가대표 등 빠른 생일이였던 아이들이 많음 : [1]마태복음 효과, 즉 [2]누적적 이득의 결과.

2. 1만시간의 법칙

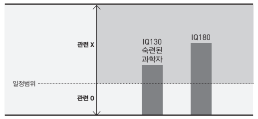
아웃라이어	기회
비틀즈	7일동안 하루에 8시간씩 꾸준히 연습
빌게이츠	워싱턴대학에서 컴퓨터를 공짜로 사용

: 기회를 성공으로 바꾼 사람들 — 1만시간 ±a

3. 지능과 성취도 사이의 관계

IQ를 어느 정도 '범위'를 넘어선 경우에는 IQ와 노벨상 탈 확률의 상관관계는 낮으며 IQ 이외의 것이 관건이 됨

노벨상 탈 확률의 관계도



4. 가난한 천재와 부유한 천재의 환경 차이

오펜하이머	집중 양육을 받은 부유한 천재
랭건	[3]실용지능의 기술이 부족한 천재

= 실용지능을 잘 활용하는 천재가 현대사회가 추구하는 인재

5. 조셉 플롬이 가질 수 있었던 환경적 기회들

조셉의 성공 배경

유태인이라는 정체성	다양한 기회의 조합
통계학 상(1930년대 출생) 유리했던 사회적 환경	
가치있는 일을 하고 있다는 믿음	

[1]마태복음의 유명한 구절(무릇 있는 자는 받아 풍족하게 되고 없는 자는 그 있는 것 까지 빼앗기리라)을 딴말.
[2]작은 출발의 차이가 큰 차이를 낳는 기회로 이어지는 일.
[3]교수에게 수업시간을 옮겨달라고 설득하는 데 쓰이는 특정한 기술 따위.

에필로그

저자가 겪은 시대적 공간과 가족들에게 얻은 가치있는 가정환경의 기회.

2부

유산 | 아웃라이어가 겪게되는 문화적 유산의 필연적 관계들

6. 문화적 유산의 힘

모욕에 대한 반응 실험

북부출신	남부출신
반응없음	모욕에 반응

= 문화적 유산의 힘

7. 생사를 결정짓는 문화적 환경

비행기 사고율(%) — 비례 — PDI가 높은 문화를가진 나라

대한항공, 아비앙카 파일럿의 사고 원인

가장 큰 원인	[4]PDI가 높은 문화 탓.
기타원인	날씨 + 컨디션 + 비행기의 노후

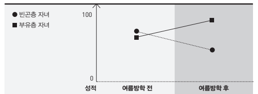
8. 벼농사 문화와 수리력의 상관관계

동양인이 수학을 잘하는 이유

복잡한 논농사 문화 / 숫자의 짧은 발음	= 수학능력에 유리한 문화적 환경

9. 가난한 소녀가 얻게 된 기회의 유산

빈곤층과 부유층 자녀의 여름방학 전과 후 성적 변화



[4]권력 간격 지수(Power Distance Index) : 특정 문화가 권위와 위계를 얼마나 존중하는지 나타냄.

성 공 의 기 회 를 발 견 한 사 람 들

아웃라이어 | 다른 대상들과 구분되는 특별한 존재

저자 Malcolm Gladwell
옮긴이 노정태
출판사 김영사
책리뷰 김민혜
리뷰날짜 2013. 06. 14

프롤로그

로제토마을[1] 장수의 비결은 대가족 문화, 젊은 사람들이 노인을 공경하고 함께 교회에서 결속하는 평등적인 사회 문화를 가짐으로서 얻게된 기적이다.

[1]이탈리아에서 펜실베이니아 동부 언덕으로 옮겨온 이주민들

1 기회 | OPPORTUNITY
아웃라이어가 될 수 있는 기회의 조건들

1장 | 국가대표 하키선수들은 대체로 생일이 빠르다.

같은 학년 아이들 중 빠른 생일인 아이들은 대체적으로 신체적 성장이 빠르므로 하키를 그 학년 중에서 잘하게 되었고, 결국 그렇게 국가대표 선수까지 되는 상황들을 역설한다.

2장 | 훌륭한 사람들은 1만시간의 법칙에 부합된다.

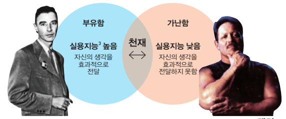
비틀즈 그들은 슈퍼스타가 되기까지 10년(약 1만시간)이란 시간을 연습했다. (이 법칙은 빌게이츠, 빌조이, 스티브잡스같은 아웃라이어들에게 모두 적용되는 이야기). 더불어 IT 억만장자들은 모두 1953~1956년 사이에 태어난 사람들이다. 즉 이 사람들은 본인의 능력과 더불어 시대적 행운도 타고 났다.

3장 | 지능과 성취도 사이의 관계

만약 지능이 어느 정도 수준이 된다면, 그 지점을 넘어선 경우에는 지능 이외의 것이 관건이 된다. 즉, 노벨상 수상자가 되는 데는 노틀담(한국의 연세대,고려대) 정도의 대학에 들어갈 수 있을 정도로만 똑똑해도 충분하다.

4장 | 가난한 천재와 부유한 천재의 위기관리능력의 차이

오펜하이머와 랭건, 두 사람은 모두 천재지만 랭건은 고작 재정지원서류를 제출하지 못해서 학교를 그만둬야 했고 오펜하이머는 지도 교수를 독살하려고 했는데도 정기적인 상담을 받는 선에서 문제가 해결되어 이것은 위기 관리 능력의 차이로 볼 수 있다. 부유한 가정에서 태어나 자신의 목소리를 잘 내는 법을 아는 오펜하이머같은 사람은 현대사회가 추구하는 인재이다.



오펜하이머
제2차 세계대전을 종식시킨 맨해튼 프로젝트를 진행한 '원자폭탄의 아버지'

랭건
IQ195로 미국에서 가장 똑똑한 사나이로 불리는 영재

5장 | 조셉 플롬이 가질 수 있었던 환경적 기회들

조셉의 성공 요인

- ❶ **성격** 자신감있는 성격과 함께 기업 관련 소송건을 그 누구보다도 깔끔하게 처리하며 특화된 면모를 보였음.
- ❷ **유태인** 조셉은 하얀 슈즈[5]들이 기피했던 기업 소송건을 맡아 일하다가 시장의 국제화로 기업관련일들이 많아지면서 회사가 성공.
- ❸ **출생** 1930년 출생으로 취업할 무렵 대공황이 지난 상태로 유리했던 사회적 환경.

[5]하얀슈즈(white shoe) : 높은 학벌, 깔끔한 외모를 가진 오래된 로펌의 백인 변호사들

2 유산 | LEGACY
아웃라이어가 겪게되는 문화적 유산의 필연적 관계들

1장 | 문화적 유산의 힘

북부출신과 남부출신의 모욕에 대한 반응을 실험한 결과 북부는 반응을 격하게 보이고, 남부사람들은 화를 내지 않았다. 이로 볼때 출신이 어디냐에 따라 그 지역사람들의 문화적 성격이 결정될 수 있다.

2장 | 비행기 추락율을 높이는 문화적 환경의 영향

한국, 콜롬비아같은 위계질서와 권위가 높은 나라가 비행기 사고율이 높다.
예를들어 대한항공은 부기장이 존댓말로 존칭하여 기장에게 직접적인 사고 원인을 강력하게 보고하지 못해서 비행기 추락에 결정적인 원인을 제공했다.

3장 | 동양인이 수학을 잘하는 이유는 문화적 요인이 말해준다.

예를들어 '50,000'과 '150,000'이란 수를 말할 때 영어로는 'Fifty thousand', 'One hundred fifty thousand'이라고 길게 읽어야 하지만, 한글로는 '오만', 여기에 십을 붙여 '십오만'이라고 쉽고 편리하게 읽혀 수학 습득력이 높다.
덧붙여 동양인들은 복잡한 논농사 문화가 바탕이 되어 있었기 때문에 수학에 유리한 문화적 환경을 갖추었다.

4장 | 가난한 아이들이 스스로 선택하는 성공의 기회

위와 같은 학습 결여 에도 불과 하고 12살 소녀 마리타는 빈곤층 자녀들에게 여러가지

학습을 할 수 있는 기회를 주는 키프 아카데미를 다니는 선택을 함으로써 성공의 기회를 스스로 선택할 수 있었다.

> "이와같이 기회가 충분치 않은 사람들을 위한 사회적 제도나 기회들이 개선된다면 보다 더 많은 사람들이 훌륭한 소수자, 아웃라이어가 될 수 있을 것이다."

에필로그

고조 할머니때부터 자메이카 노예 – 유색인종 물라토(백인+흑인) – 자메이카인인 어머니를 거치며 저자가 얻은 사회적 유산의 기회와 그를 통해 아웃라이어들은 결국 사회적, 역사적, 공동체적 기회를 받아 얻게된 산물임을 알려준다.

We Create Understanding

Thanks you

장성환 | 203 인포그래픽 연구소
https://www.infogragphicslab203.com
stovis@infogragphicslab203.com